

Reus

Veïns de Mas Magrané van visitar ahir les instal·lacions, com a preàmbul de futures accions per donar a conèixer la història del barri



La directora de l'Arxiu Municipal mostrant una placa fotogràfica de vidre. FOTO: FABIÁN ACIDRES

L'Arxiu, el guardià de la història que pocs coneixen

MONTSE PLANA
REUS

Els arxius potser no són tan coneguts com les biblioteques o els museus, però juguen un paper cabdal en una ciutat, en un territori... «Són testimonis, la memòria de la història», deia ahir a la tarda la directora de l'Arxiu Municipal de Reus, Elisenda Cristià. Es dirigia a un grup de veïns de Mas Magrané, en el marc d'una activitat organitzada per l'associació veïnal, que forma part del projecte Memòria de Barri. «Volem recordar i explicar la memòria del nostre barri i el punt de partida és la visita a l'Arxiu Municipal», explicava la presidenta de l'Associació de Veïns Mas Magrané, Cori Parra.

Abans d'entrar en matèria, Cristià va explicar exactament què és un arxiu i quina és la seva funció: «És el lloc on es custodien documents, es tracten i es preserven, i també on es decideix si es destrueixen o es conserven», detalla-



L'Arxiu també organitza exposicions. Ara se'n prepara una d'Antoni de Bofarull. FOTO: FABIÁN ACIDRES

va la directora del l'Arxiu. I és que «tot no es pot guardar». És cert que ja fa uns anys que la digitalització és del tot present, «però també presenta reptes. Els formats digitals actuals, es podran llegir en un futur? Una de les preocupacions és l'obsolescència tecnològica», admetia.

Un cop feta la petita introducció, el grup s'endinsava als dipòsits de l'Arxiu Municipal, que comparteix espai amb l'Arxiu Comarcal en l'edifici construït al 2010 al carrer Sant Antoni Maria Claret. A la primera planta, es feia parada per veure una mostra dels diferents tipus de documents. Es va mostrar un microfilm, que guardava la còpia d'un llibre del segle XIV; cassetts dels plens de l'Ajuntament; plaques fotogràfiques de vidre de finals del segle XIX o un disc de pedra dels anys 1920-30. A continuació, canvi de sala, i apareixia davant dels visitants el llibre d'actes més antic que es conserva de Reus, corresponent al període 1444-1466. «Està tot escrit el català», detallava Cristià, mentre fullejava algunes pàgines i els presents quedaven sorpresos de «la bona lletra que feien». Una altra 'joia' va ser un dibuix que es conserva de 1720 del barri d'on procedien els visitants. El motiu era un conflicte per una qüestió de mines, que va fer que s'acabés plasmant en paper un petit plànol de la zona.

La visita es va fer en dues tandes, una pel matí i una segona per la tarda. «Des del barri volíem donar a conèixer la història del barri i, parlant amb l'Arxiu, ens van donar la idea de començar fent una visita aquí a les instal·lacions. És un preàmbul», recordava Parra.

Commemoració

Una xerrada i una mostra documental de Bofarull

REDACCIÓ
REUS

Són dues propostes que es fan des de l'Arxiu Municipal de Reus i l'Arxiu Comarcal del Baix Camp en el marc de l'Any Bofarull

L'Arxiu Municipal de Reus i l'Arxiu Comarcal del Baix Camp organitzen dues activitats relacionades amb la celebració de l'Any Bofarull que commemora enguany a la ciutat de Reus. D'aquesta manera, demà, dimecres, a les 19 h, tindrà lloc la xerrada *Costums que canvien. La visió històrica i etnogràfica d'Antoni de Bofarull a la fi de la societat preindustrial*, a càrrec de Salvador Palomar i Raquel Ferret, de l'entitat Carrutxa.

Antoni de Bofarull va escriure *Costums que es perden i records que fugen*, obra publicada l'any 1880. Un estudi que permet copsar la societat de finals del segle XIX, les seves inquietuds i idees. Aquest any, en motiu de la celebració dels

La nissaga Bofarull va estar vinculada estretament a l'arxiu de la ciutat

200 anys del naixement d'Antoni de Bofarull, s'ha treballat en una edició crítica del text.

Amb aquesta conferència s'explicarà el context en el qual sorgeix la publicació i se'n farà una aproximació etnogràfica. L'acte compta amb la col·laboració de Carrutxa, centre de documentació del Patrimoni i la Memòria. D'altra banda, el dilluns 20 de desembre, a les 18.30 h es durà a terme la cloenda de l'Any Antoni de Bofarull. L'acte comptarà amb la intervenció d'Albert Torra, director de l'Arxiu de la Corona d'Aragó que parlarà d'Antoni de Bofarull, arxiver. La nissaga Bofarull va estar vinculada estretament amb aquesta institució, sent Pròsper de Bofarull un dels seus directors. Del 13 al 30 de desembre es podrà visitar una mostra documental que s'oferirà paral·lelament a l'Arxiu de Reus.