

## DESCRIPCIÓ ARXIVÍSTICA

### ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

<b>Codi de referència</b>	AMRE (Arxiu Municipal de Reus)
<b>Títol</b>	Fons Enriqueta Prats Auqué
<b>Data(es)</b>	1880 - 2017
<b>Nivell de descripció</b>	Fons
<b>Volum i suport</b>	El volum del fons és de 0,60 metres lineals (6 capsos, 540 unitats documentals). D'aquestes 540 unitats documentals, 210 fotografies (positiu paper), 8 cartells, 1 vídeo (VHS) ,1 DVD i 3 cassettes. Pel que fa al suport és bàsicament paper, tot i que també hi ha suport plàstic i digital.

### ÀREA DE CONTEXT

#### Nom del(s) productor(s)

Enriqueta Prats Auqué

#### Història del(s) productor(s)

Enriqueta Prats (6 de setembre de 1928), filla d'Enric Prats Martí, comerciant de Reus, i d'Enriqueta Auqué Blasi de Reus. Casada amb Miquel Olesti Lleonart (28-07-1931 – 27-04-2011). Va tenir quatre fills: Isabel (12.04.1957), escriptora i redactora, Miquel (23.02.1959 – 09.08.1994) de dedicat al comerç, Enric (01.05.1960) empresari, i Francesc empresari i enòleg (04.02.1966). Va començar a estudiar dansa amb Consol Güell i va continuar amb Ivone Attènelle i Joan Tena. Va fundar l'Acadèmia Artis l'any 1947 i, els últims anys, es va especialitzar en l'ensenyament dels més petits. Ha compartit la direcció d'Artis amb Roser Prats. Ha fet recerca sobre la ballarina Rosa Mauri, la figura de la qual ha posat en valor i n'ha recuperat llur memòria i trajectòria professional.

#### Història arxivística

Enriqueta Prats ha anat configurant el fons al llarg dels anys, tant pel que fa referència a la documentació de l'Escola Artis com la referent a la recollida i generació de documentació sobre Roseta Mauri. Al juliol de 2017, a través del seu fill Francesc, es posa en contacte amb l'Arxiu Municipal de Reus per tal de començar el procés de donació del fons documental.

#### Dades sobre l'ingrés

L'entrada de documentació a l'Arxiu va tenir lloc el juliol de 2017.

## ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

### Abast i contingut

Conté documentació generada i produïda com a fundadora i professora de l'escola de Dansa Artis de Reus. Correspondència de l'escola, programacions de fi de curs, actes socials, documentació relacionada amb l'administració de l'escola, dossiers on es recull la commemoració dels 50 anys de l'Acadèmia Artis, fotografies, cartells i retalls de premsa sobre les activitats de l'escola.

Com a obra pròpia destaquem ARTIS, 50 anys de dansa a Reus (escrita amb la col·laboració amb Isabel Olesti)

També conté programes d'escoles de dansa on Enriqueta Prats va anar a formar-se previ obertura de l'escola i un recull de programes de les demás escoles de dansa de la ciutat de Reus.

Destaquem l'aportació de documents per part de Roser Prats (en relació a l'escola Artis)

Conté documentació recollida amb voltant de la figura de la gran ballarina Roseta Mauri (reproducció de fotografies, retalls de premsa, revistes monogràfiques, 2 llibres sobre Rosa Mauri -La dansarina Roseta Mauri 1850-1923-).

A més, conté bàsicament tres col·leccions: cartells, fotografies i programes (dins d'aquest apartat destaquem els programes recollits dels Teatre Fortuny al llarg de diverses temporades)

El darrer apartat contempla la biblioteca auxiliar, amb revistes, llibres i recull de premsa.

### Sistema d'organització

#### 01. ACTIVITAT PROFESSIONAL

##### 01.01 Escola Artis

###### 01.01.01 Administració

###### 01.01.01.01 Comptabilitat

###### 01.01.01.02 Comunicats i informacions als usuaris

###### 01.01.01.03 Correspondència

###### 01.01.01.03.01 Enviada

###### 01.01.01.03.02 Rebuda

###### 01.01.01.04 Gestió de les infraestructures. Local

###### 01.01.02 Formació

###### 01.01.02.01 Cursos de declamació

###### 01.01.02.02 Teatre

###### 01.01.03 Repertori musical

###### 01.01.04 Difusió. Programes. Festivals

###### 01.01.05 Obra creativa. Pregons, ponències i textos de producció pròpia

###### 01.01.05.01 Pregons, ponències i textos de producció pròpia

###### 01.01.05.02 Obra impresa

###### 01.01.06 Distincions

###### 01.01.07 Treballs de recerca sobre l'escola

###### 01.01.08 Recull particular

###### 01.01.08.01 Dossier 50 anys de l'escola Artis

01.01.08.02 Recull de premsa Escola Artis

**01.02 Participació en entitats i associacions**

01.02.01 Associació de professors de dansa de les comarques de Tarragona

01.02.01.01 Correspondència

01.02.01.01.01 Enviada

01.02.01.01.02 Rebuda

01.02.01.02 Gales de Dansa. Teatre Fortuny. Programes

01.02.01.03 Memòries

01.02.01.04 Revistes Dansa

01.02.01.05 Cursos oferts

*01.02.02 Federació Catalana de professors de Dansa. Homenatge a Joan Magriñá*

**02. ACTIVITAT INVESTIGADORA I DIVULGATIVA SOBRE EL PERSONATGE DE ROSA MAURI**

**02.01 Articles i textos de divulgació sobre Rosa Mauri**

02.01.01 Elaboració pròpia

02.01.02 Recollits per Enriqueta Prats (altres autors)

02.01.03 Recull de premsa sobre Rosa Mauri

**02.02 Correspondència**

02.02.01 Correspondència enviada

02.02.02 Correspondència rebuda

**02.03 Actes d'homenatge i reconeixement**

**02.04 Premi Roseta Mauri**

02.04.01 Programes i publicacions

02.04.02 Recull de premsa

**02.05 Recull d'originals i reproduccions**

**02.06 Treballs de recerca**

**03.- COL·LECCIONS**

**03.01 Programes, fulletons i publicacions**

03.01.01 Programes escoles de dansa Yvonne Antelles i Juan Tena

03.01.02 Programes actuacions escoles de dansa de Reus i província. Actuacions als

Teatres reusencs

03.01.03 Programes, fulletons i publicacions Teatre Fortuny

**03.02 Cartells**

**03.03 Fotografies**

**04.- BIBLIOTECA AUXILIAR**

**04.01 Recull de premsa**

04.02 Llibres i revistes

05.- DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

05.01 Correspondència Enric Prats Martí

05.02 Altra correspondència

05.03 Treball de recerca sobre el ballarí Joan Camprubí Viola

### **Informació sobre avaluació, tria i eliminació**

La documentació és de conservació permanent

### **Incrementos**

El fons es podria incrementar possiblement, amb l'ingrés de l'activitat personal de la productora.

## **ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

### **Condicions d'accés**

Es tracta de documentació de naturalesa privada. El seu accés és lliure d'acord amb el marc legal aplicable sobre el patrimoni documental i la protecció de dades de caràcter personal.

### **Condicions de reproducció**

Les reproduccions s'hauran de realitzar d'acord amb la normativa de l'Arxiu Municipal de Reus.

### **Llengües i escriptures dels documents**

Català, castellà i francès

### **Característiques físiques i requeriments tècnics**

L'estat general de la conservació dels documents és satisfactori. S'ha procedit a retirar els elements nocius dels documents: grapes, espirals metàl·lics, plàstics...

### **Instruments de descripció**

La documentació dipositada és l'original (si bé, en referència a la part documental sobre Roseta Mauri hi ha alguna reproducció)

## **ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

### **Existència i localització dels originals**

### **Notes**

### **Documentació relacionada**

## Bibliografia

Prats, Enriqueta i Olesti, Isabel (1997): ARTIS, 50 anys de dansa a Reus (Ed. Llibres del Mirall)  
Canyameres i Casamada, Ferran i Iglesias, Josep (1971): La dansaria Roseta Mauri (1850-1923). Reus. Ed. Rosa de Reus.

## ÀREA DE NOTES

### Notes

## ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

### 7.1. Autoria i data(es)

Elisenda Cristià, abril de 2018

Revisat, abril de 2020

### 7.2. Fonts

Per informar sobre la història del productor s'ha utilitzat:

Prats, Enriqueta i Olesti, Isabel (1997): ARTIS, 50 anys de dansa a Reus (Ed. Llibres del Mirall)

Entrevista oral amb la productora i familiars.

### 7.3. Regles o convencions

Descripció realitzada segons les recomanacions de la Norma Internacional General de Descripció Arxivística Descripció ISAD(G), segona edició.