

# LA VIDA MUSICAL A REUS

1854-1973



P. 23-7-02.

# PERQUÈ EL PERÍODE 1854-1973?



Estanislau Mateu Mas  
(1854-1911)



Estanislau Mateu Valls  
(1877-1973)

# UNA HISTÒRIA DE LA MÚSICA A CATALUNYA....SENSE REUS?



# **PER COMENÇAR...UNES PREGUNTES.**

- **Com ha estat la música a Reus en aquest període?**
- **Quins músics hi ha hagut a Reus? Quins ens van visitar?**
- **On es feia música? De quina mena? Quina tenia més èxit entre el públic?**
- **Quines agrupacions corals i musicals existien? Quin nivell musical tenien?**

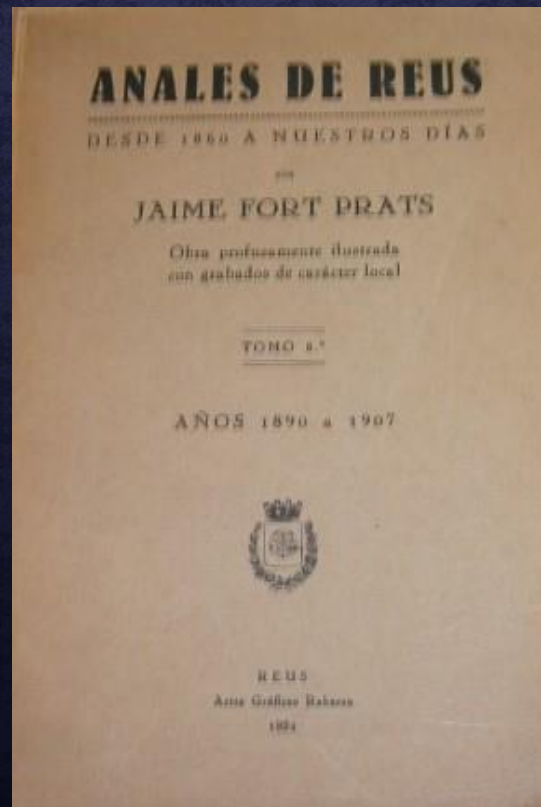
# COM HA ESTAT LA MÚSICA A REUS EN AQUEST PERÍODE (1854-1973)?



# REUS CAP A 1860... SEGONS JAIME FORT

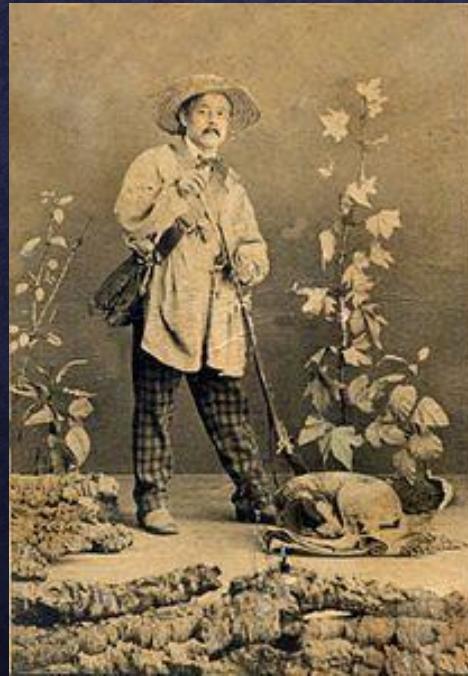
- Jaime Fort : *Anales de Reus desde 1860 a nuestros días (9 volums)*

Imp. de Celestino Ferrando, 1924-1932



# QUINS MÚSICS HI HA HAGUT A REUS? QUINS ENS VAN VISITAR?

- Cap a 1860 : Victorino Agustí, Oliu Oliva, Gabriel Palmé (o Palmer), Joan Sariols Porta, Francesc Vidal Roca.



Victorí Agustí  
(1808-1884)

- 1880 :Concerts per la banda del regiment
- 1883 : Miquel Planàs, Estanislau Mateu Mas, Jacint Vergès...  
a més de compondre organitzen concerts.



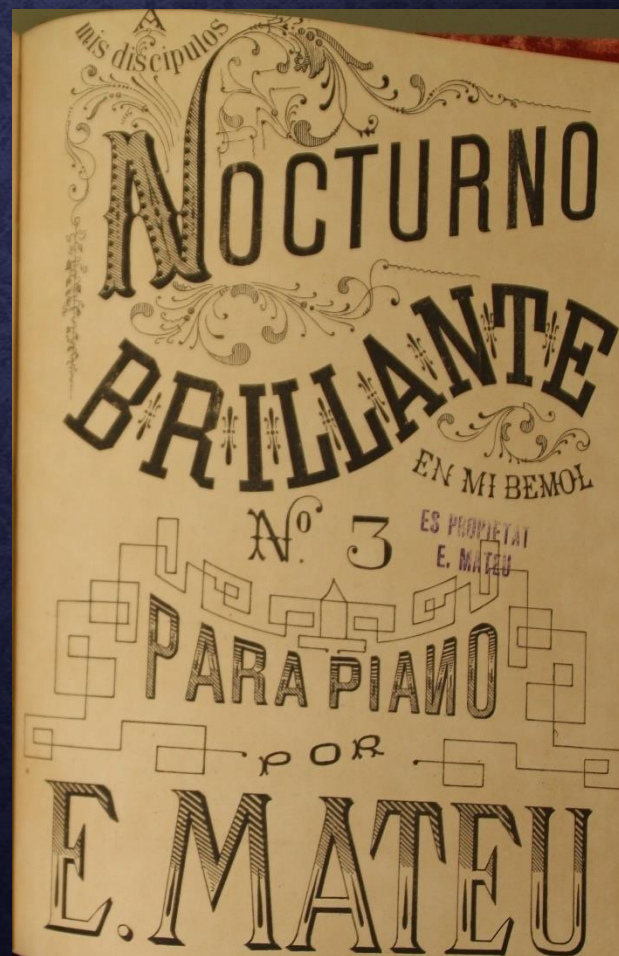
Jacint Vergés  
(1866-1900)



Miquel Planàs  
(1861-1915)



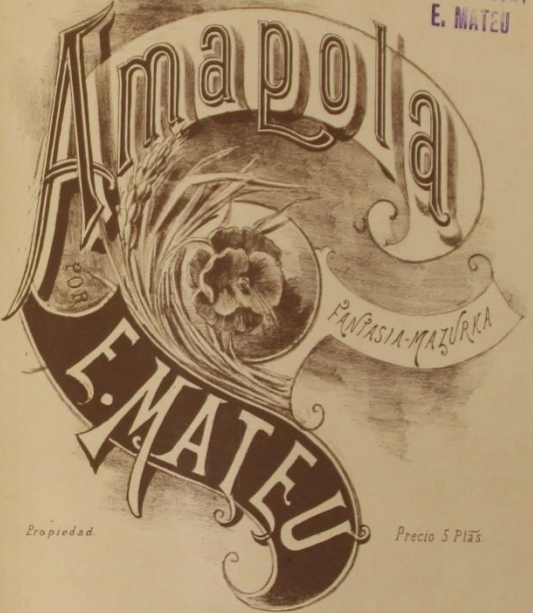
# ESTANISLAU MATEU MAS



# ANYS D'ESPLENDOR

A mis discípulos las Sras. D<sup>as</sup> MARIA DEL PILAR  
y MARIA del ROSARIO SEGIMON y ANTELLS

ES PROPIETAT  
E. MATEU



Propiedad

Precio 5 Ptas

Almacén de Música de A GUARDIA  
Rambla de S. José 29, junto a la Virreina,  
BARCELONA.

La Plaza del Rey 6

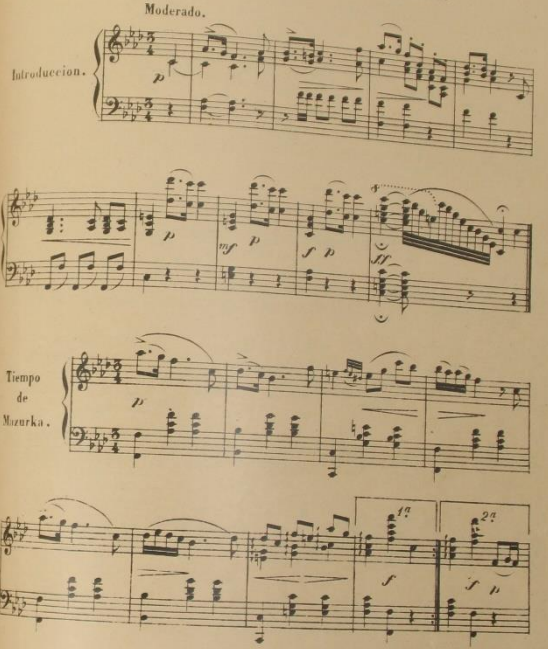
A mis discípulos S<sup>rs</sup> D<sup>os</sup> Maria del Pilar y Maria del Rosario Segimon y Ariella.

AMAPOLA  
(FANTASIA MAZURKA)

por E. MATEU.

Moderado.

Introduccion.



Tiempo de Mazurka.

# ORFEÓ DEL CENTRE DE LECTURA





# D. ESTANISLAO MATEU MAS

**¡HA FALLECIDO!**

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

**( E. P. D. )**

Sus desconsolados esposa Balbina Borrajo, hijos Estanislao, Juan, Ernesto, Amelia, Balbina, Paqui-  
ta, Francisco, Miguel, Florencio, José, Margarita, Federico y Roberto; hijos políticos José Ranch (pre-  
sente), Ernestina Huguet y Josefa Armadans (ausentes), nietos, madre política, hermanos Miguel (au-  
sente) y Amelia (presente), hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes, al participar á  
todos sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan lo tengan presente en sus oraciones y  
se sirvan acudir hoy, á las 10 menos cuarto, á la casa mortuoria Arrabal Santa Ana, núm. 44, para  
acompañar el cadáver á la Iglesia de la Purísima Sangre y de allí á la plaza de Cataluña, donde se  
despedirá el duelo.

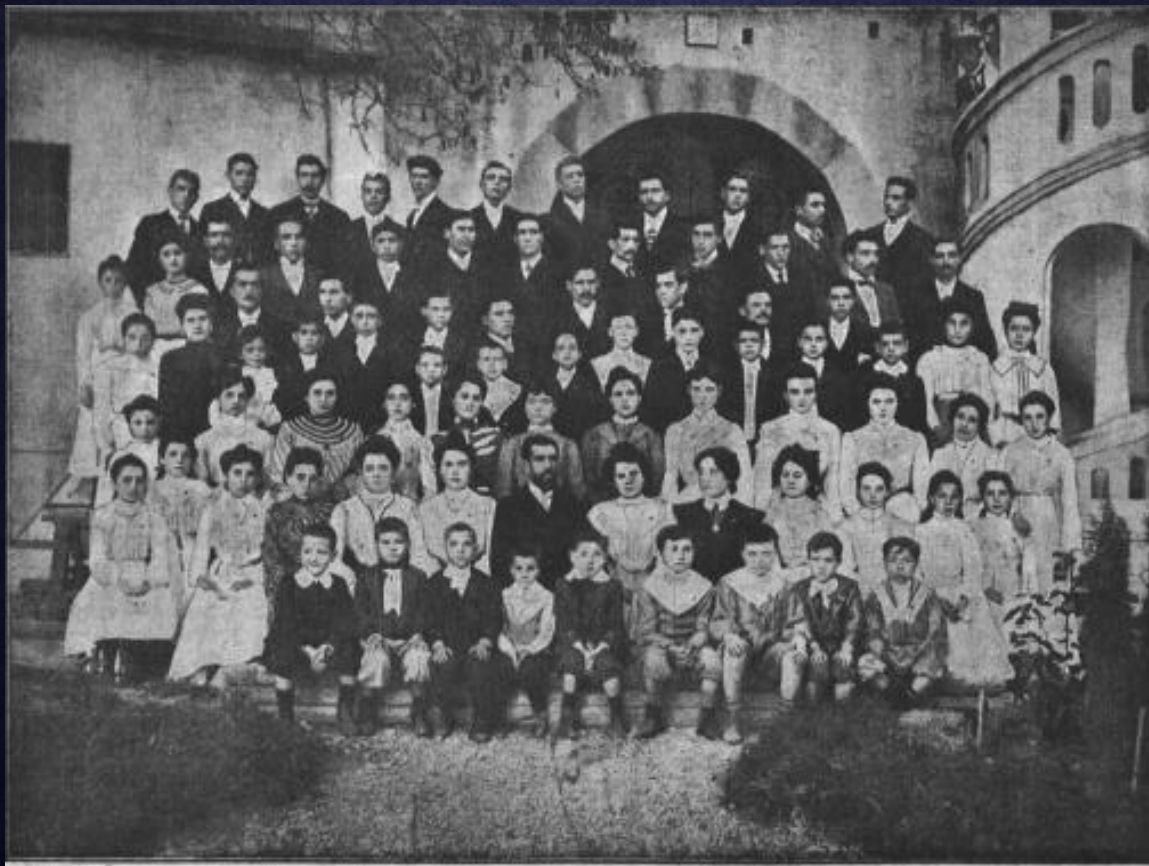
Los funerales para el eterno descanso del alma del finado tendrán lugar mañana á las 8 y media  
en la propia Iglesia.

Reus 5 Septiembre 1911.

# ESTANISLAU MATEU VALLS



# BARCELONA: L'ORFEÓ DE SANTS



# RELLEU DEL SEU PARE: L'ORFEÓ REUSENC



1917



1921



1935





## VIAJE COLECTIVO EN TREN ESPECIAL

# REUS

con el fin de posibilitar la asistencia de los señores socios y familias, al  
**FESTIVAL-HOMENAJE**

al  
**Maestro: ESTANISLAO MATEO**

que le dedica, como Maestro-Fundador, el

**"ORFEÓ DE SANS"**

con la intervención del

**"ORFEÓ REUSENSE"**

la colaboración del

**CENTRO DE LECTURA  
y RADIO REUS**

con la adhesión oficial del

**Excm.º Ayuntamiento de Reus**

**Día 22 de marzo de 1953**

PLAZAS LIMITADAS

PAGOS FRACCIONADOS

**PRECIO VIAJE: 36 PESETAS**

Información e Inscripciones: A nuestro Conserje Sr. Amenós y a los miembros de Junta de la **SECCIÓN EXCURSIONISMO Y FOTOGRAFÍA**, encargada de organizar el referido viaje en tren especial.

Imp. Morera - Rey Martín, 43



Edición: "ORFEÓ DE SANS" y "ORFEÓ REUSENSE"  
Impresor: MORERA - Rey Martín, 43 - Reus (Tarragona)  
DONATIVO: CINCO PESETAS



F. Amenós

*La Música i el Cant és el cos  
moral i espiritual que més adenten  
els Pobles.*

*Estanislao Mateo*

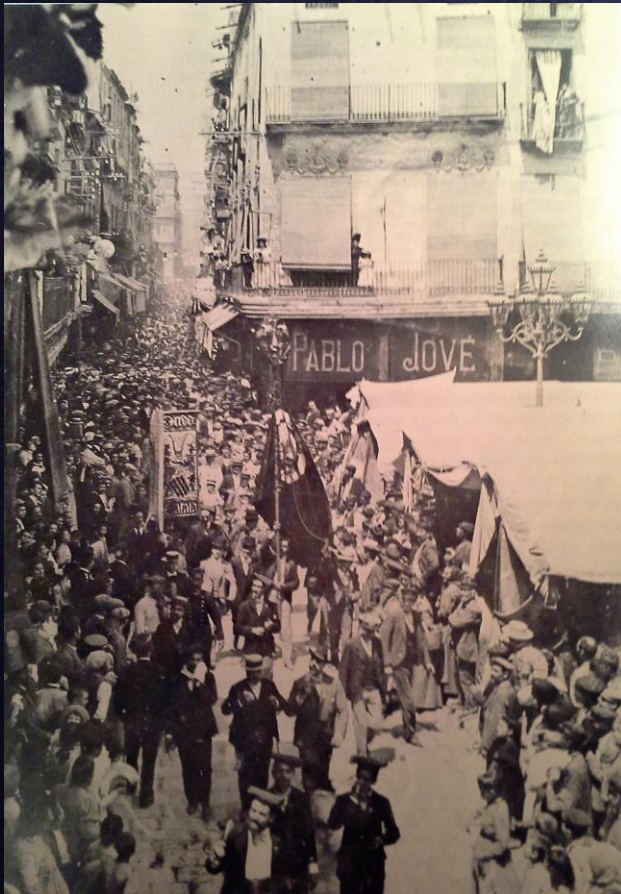


# ALTRES ACTIVITATS MUSICALS DEL MESTRE ESTANISLAU MATEU VALLS



# ARTISTES QUE ENS VISITEN...

- 1900 : Visita i actuació de l' Orfeó Català a la ciutat.



## ORFEÓ CATALÀ

### A REUS

### GRAN CONCERT DE MÚSICA CORAL

lo dimarts 25 Juliol de 1900 a las 4 de la tarde en lo TEATRE FORTUNY

per un conjunt de **200 ORFEONISTAS**, sonyoretas, homes y noys, dirigits pel Mestre  
**En LLUIS MILLET**

ab la cooperació del subdirector En JOSEPH M. COMELLA, la profesora de cant  
Na EMEBENCIANA WEHRLE y el profesor de solfey En JOAN SALVAT.

---

#### PRIMERA PART

LA CAPA DE LA SENYERA. . . . . L. MILLET  
per las tres seccions.

LA FILANORCA. . . . . D. MAS  
cançó popular per las tres seccions.

LA PARADISIATA. . . . . A. VIVES  
cançó popular per las tres seccions.

LA CARTA D'UNA ESCOLA. . . . . L. MILLET  
cançó popular per las tres seccions y solo per la  
Seu. Wabste.

LA MORT DEL ESQUÍ. . . . . A. NICOLAU  
per las tres seccions.

### PROGRAMA

#### SEGONA PART

PRIMAVERA Y LA VERGEM DEL REMEY. L. MILLET  
per las seccions de sonyoretas y noys.

LOS SOLDADOS DE VALLA. . . . . J. A. CLAYE  
per la secció d' homes.

L' ESCORABAT. . . . . A. VIVES  
per la secció d' homes.

L' AVIGLADA. . . . . JANNEQUIN  
per las tres seccions.

---

#### TERCERA PART

LA VERGEM BURGUESA. . . . . CESAR PRAXE  
per la secció de sonyoretas.

LAS FLORES DE MARILLO. . . . . J. A. CLAYE  
per la secció d' homes.

CARRO DE SUYER. . . . . E. GRIEG  
per la secció d' homes.

CREDO. . . . . P. PALISTRINA  
de la Missa Papa Marcellus per las tres seccions.  
Y otras.

#### PREUS

Palcos presencia platos asne estradas. . . . . 20 pias	Palcos segun pin asne estradas. . . . . 10 pias
• • • principal como de. . . . . 1750 •	Batucos ab estradas. . . . . 8
• • • segon pin. . . . . 1250 •	• • • Elneria de segun pin. . . . . 250 •
• • • tercer pin. . . . . 5 •	• • • Estrada a localitat. . . . . 1 •
• • • platos. . . . . 1750 •	• • • Entradas al Paradi. . . . . 070 •
• • • principales. . . . . 15 •	

Los coros abira de toda clase de localidades quedan liberos del asse assepi.

La vergem de localitats que representa en la vergem assepi.

En la administració Fortuny, carrer de Montecarlo, se expeditran pases de segun pin, Batucos y estradas a localitats.

En el Capuchin, carrer Montecarlo, se expeditran pases de segun pin, Batucos y estradas a localitats.

En la imprenta Noya, carrer de San Joan, se expeditran pases de segun pin, Batucos y estradas a localitats.

Aquesta superbotarria solo seran efectives durant el dia de assepi, per lo qual se les reservan als obreros de las localidades respectivas y hasta hasta l' hora del Concert se expeditran solamente en la tarjeta del teatro.

- Ens visiten també la primera dècada del 1900....



Joaquim Malats



Micci Horzowsky



Carles G. Vidiella



Ricard Guinart Miquel  
(1864-1930)



# L' ASSOCIACIÓ DE CONCERTS

C. Centre de l'edifici - 11 (Paus) A. 128439



**ASSOCIACIÓ DE CONCERTS**  
**REUS**

Curs I — 1921 : 1922  
CONCERT PRIMER

**ALFRED CORTOT**  
PIANISTA

TEATRE BARTRINA  
DIVENDRES 23 DE DESEMBRE DE 1921  
A TRES QUARTS DE DEU DEL VESPRE

Centre de l'edifici - 11 (Paus)

Centre de l'edifici - 11 (Paus)

C. Centre de l'edifici - 11 (Paus) A. 128439



**ASSOCIACIÓ DE CONCERTS**  
**REUS**

Affiliat a la ASSOCIACIÓ DE MÚSICA i DA CÀMERA de Barcelona

Curs I — 1921 : 1922  
CONCERT SEXT

**RUBINSTEIN**  
PIANISTA

TEATRE FORTUNY

DIABEN 13 DE MARÇ DE 1922 A TRES QUARTS DE DEU DE LA NIT

Centre de l'edifici - 11 (Paus)

Centre de l'edifici - 11 (Paus)

C. Centre de l'edifici - 11 (Paus) A. 128439



**ASSOCIACIÓ DE CONCERTS**  
**REUS**

Affiliat a la LLEIGA NACIONAL D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA

Curs II — 1922 : 1923  
CONCERT INAUGURAL

**ORQUESTRA PAU CASALS**

TEATRE FORTUNY

DIABEN 17 d'Octubre de 1922 A LES DEU DE LA NIT

Centre de l'edifici - 11 (Paus)

Centre de l'edifici - 11 (Paus)

- ASSOCIACIÓ DE CONCERTS ....segona etapa (1954....)



**ASOCIACIÓN DE CONCIERTOS REUS**

CURSO XIX . . . . CONCIERTO IX

**ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA**

Dirección: **EDUARDO TOLDRA**

TEATRO FORTUNY

Miércoles, 26 de Junio de 1957 A las 22.30 HORAS

Cuñiles - Reus



**ASOCIACIÓN DE CONCIERTOS REUS**

CURSO XX . . . . CONCIERTO IV

**ALICIA DE LARROCHA**

PIANISTA

TEATRO FORTUNY

Miércoles, 4 de Enero de 1958 A las 22.30 HORAS

Cuñiles - Reus

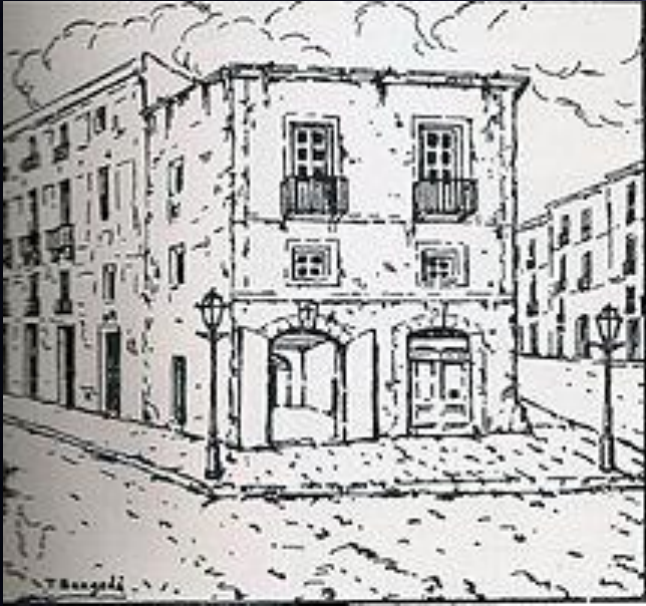


# ON ES FEIA MÚSICA? DE QUINA MENA? QUINA TENIA MÉS ÈXIT ENTRE EL PÚBLIC?

- Teatres i societats recreatives
- Cafès
- Jardins (...del Tívoli, d' Euterpe...).



# TEATRES: ÒPERA I SARSUELA



Dibuix de Tomàs Bergada  
Del Teatre Principal o  
Teatre de les Comèdies.



Teatre Fortuny



Teatre Circ de Reus  
(1901-1936)

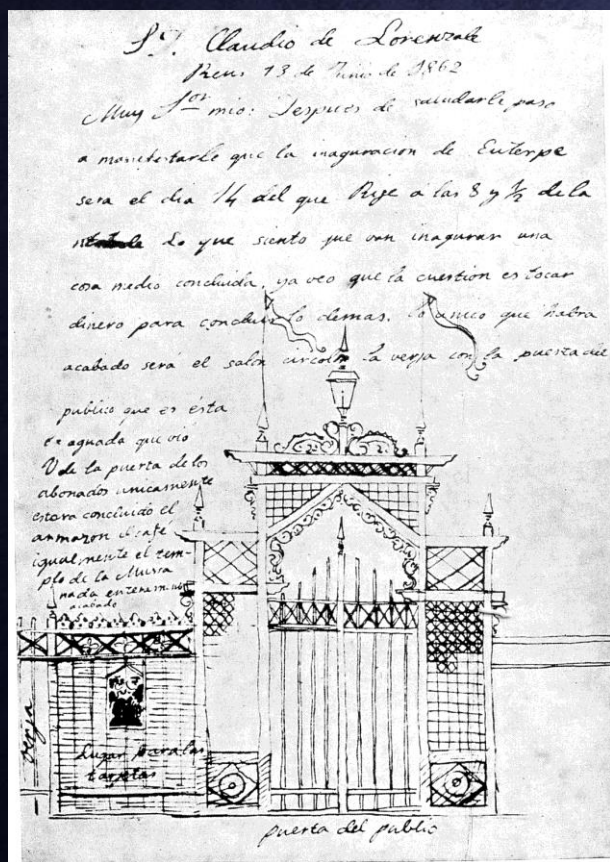
Façana del Teatre Circ



# TEATRE BARTRINA



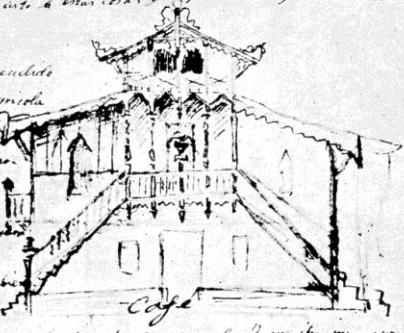
# EL CENTRE DE LECTURA I ELS JARDINS D'EUTERPE



Carta de J. Tapiró a Claudio Lorenzale

decir que por esta razon tengo un sentimiento que se imagina  
 - como cuando miras la Exposicion de 1876 que sera por  
 el P. de Selumbra abia si estara acabada: en el fronton  
 de la puerta de los abonados debe alguna modificacion  
 que sera la siguiente al lado del arco que comprende el  
 retulo de los Pombinos abra una hornamentacion de laura  
 y un lion cogiendo uno de estos ramos, o continuation una  
 cigarrera como a simbolo del casto y resplandora a corria lateral del  
 fronton ca flor del laurel, y la de goglaro: la parte  
 superior del fronton tocando un ornamento caracteristico  
 el uno la flauta y el otro la lira y a la frente la estrella  
 del jeso y partiendo de ella una ornamentacion.


Ja quisiera estar con vosotros para que no me dejen hacer estudio  
 del natural  
 segun tengo entendido  
 por la exposicion de 1876  
 se hizo una república  
 (inspiracion de los jao  
 ticos y entonces  
 para todo acabado  
 si a su modo no se  
 un llevarlo a cabo.  
 me justaria que lo subiera  
 a dar un  
 como por aqui, entonces la muestra de su casa de D. que iba muy arriba  
 de Castellón. no voy a ser mas largo recibireis cuanto afecto de mi  
 padre y de mi familia de su devocion su afecto como S. S. M. B.  
 Don Eugenio y 1876



Carta de J. Tapiró a Claudio Lorenzale (revers).

Año 1.<sup>o</sup> Sábado 14 de Junio de 1862. Núm. 1.<sup>o</sup>

# ALBUM DE EUTERPE.



PERIODICO DEDICADO EXCLUSIVAMENTE A LOS SS. CONCURRENTES  
A LOS JARDINES DE ESTA MUSA EN LA CIUDAD DE REUS.

**SUMARIO.**

Programa de la festival y del baile.  
La dirección de los jardines de Euterpe á sus favorecedores.  
La musa Euterpe, por *Julia*.  
Ternezas, poesía de D. J. Güell.  
Cien y una anécdotas musicales: 1.<sup>o</sup> *Rossini y un pianista*.  
Pensamientos, de autores anónimos.

**FUNCIONES NUM.<sup>s</sup> 1 y 2.**

## CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS.

<p><b>CUERPO DE CORDS.</b> compuesto de 70 individuos.</p> <p><b>DIRECTOR,</b> D. JOSÉ ANSELMO CLAVÉ.</p>	<p><b>ORQUESTA</b> compuesta de 30 profesores.</p> <p><b>DIRECTOR,</b> D. JOSÉ MOLINÉ.</p>
---	--

**PROGRAMA.**

**PRIMERA PARTE.**

Coro (por ambas Sociedades.) . . . . .	<i>Invocacion á Euterpe.</i> . . . . .	de Clavé.
Sinfonía de la ópera de . . . . .	<i>Lucrecia Borgia.</i> . . . . .	de Donizetti.
Pastorel-la catalana á voces solas. . . . .	<i>Las flors de Maig.</i> . . . . .	de Clavé.
Introduccion de la zarzuela. . . . .	<i>El Valle de Andorra.</i> . . . . .	de Olona.
Alborada catalana á voces solas. . . . .	<i>De bon matí.</i> . . . . .	de Clavé.
Jota coreada . . . . .	<i>Las galas del Cimca.</i> . . . . .	del mismo.

Álbum d'Euterpe nº1 14 juny 1862

# QUINES AGRUPACIONS CORALS EXISTIEN? QUIN NIVELL MUSICAL TENIEN?



## LO JAYU DE REUS

(HISTÒRICH)

PESSA AB DOS CUADROS. ESCRITA EN VERS PER

JOSEP FERRÈ (A) QUERÍ

### PERSONAS

Lo Jayu.	Crosu.
Baltasá.	Des mossos que no parlan.
Quien.	Comparsa de homens y donas y musichs.
Benét.	

# SECCIÓ CORAL DEL CENTRE DE LECTURA







# EL ECO REPUBLICANO



# DE ECO REPUBLICANO A ECO DE CLAVÉ



# ALTRES AGRUPACIONS CORALS

- Reunión Filarmónica (1828-1837)
- La Filarmónica (1860-1883)
- La Floresta (1861)
- Salón de la Lonja (1861)
- La Minerva (1863)

# ALTRES AGRUPACIONS CORALS

- 1881: Olu Oliva , cor infantil Casa de la Caritat
- 1893: Cor de la societat El Alba
- 1894: Cor Centro Federal
- 1900: *Círcol Artístich Català.*

# ALTRES AGRUPACIONS CORALS



Orfeó Catalunya (1908-1910)



Orfeó del Centre de Lectura (1913-1915)

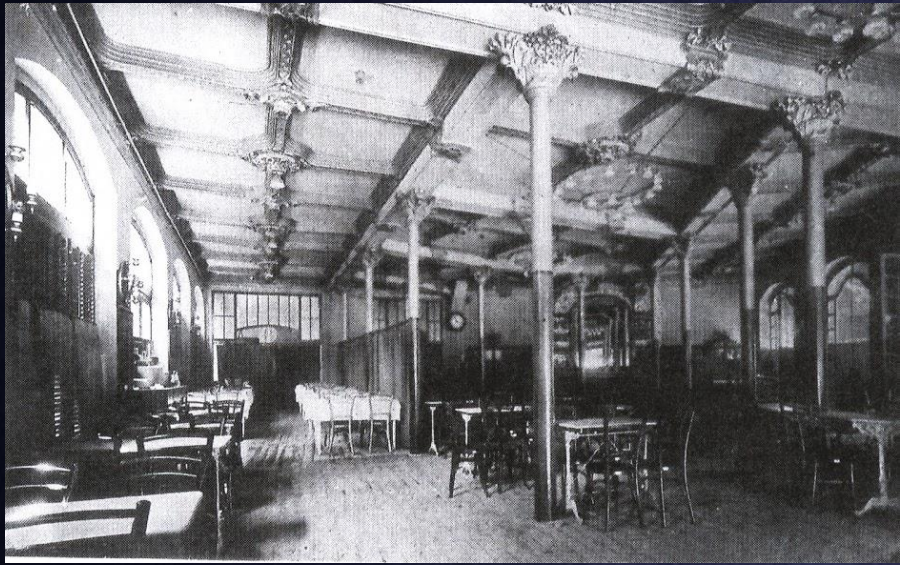
# ELS CAFÈS





Interior del Café de París

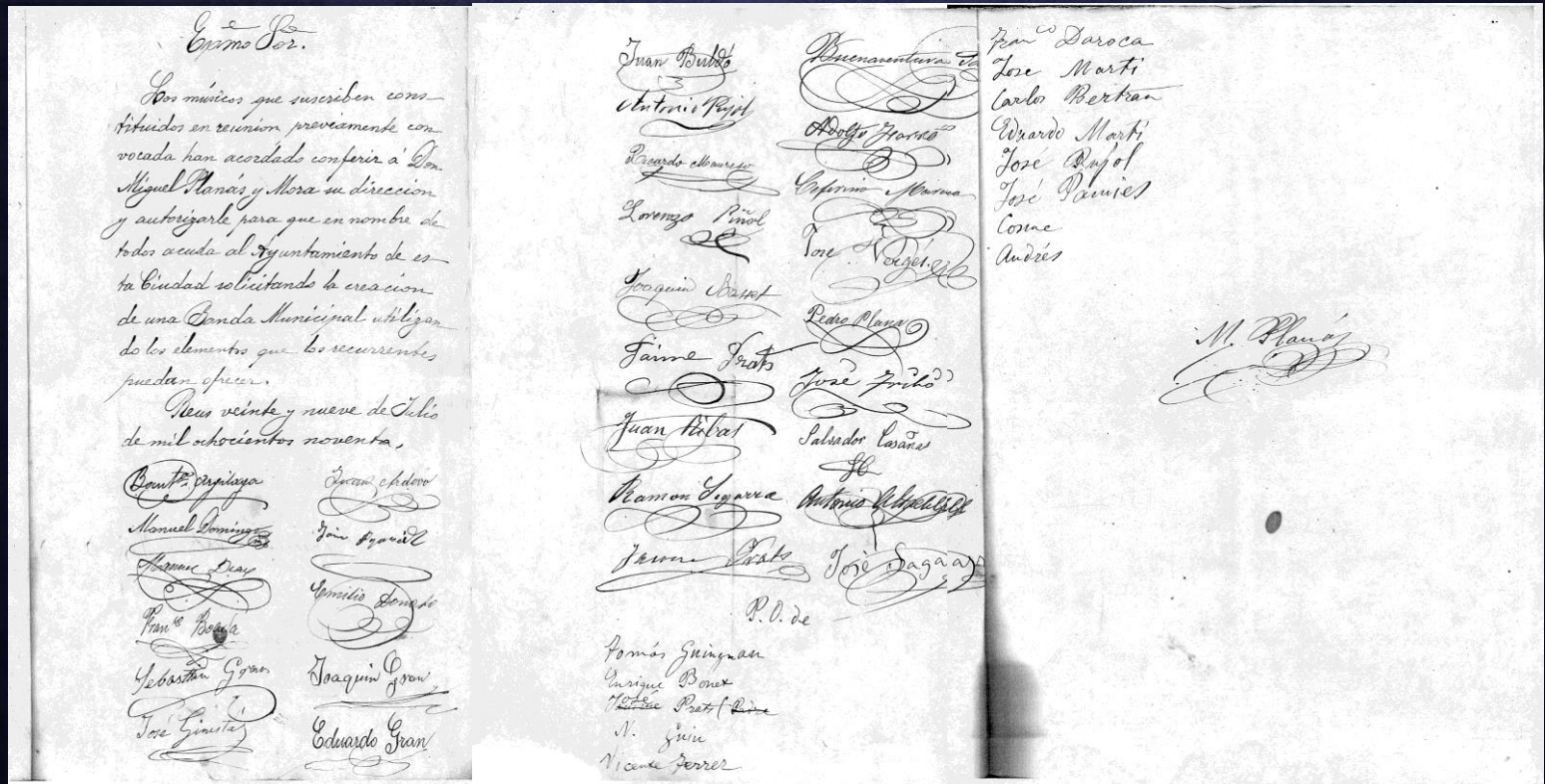




Bol d' Or (Reus)



# LA BANDA MUNICIPAL



Solicitud de diversos músics a l'Ajuntament de Reus per a la creació d'una banda municipal dirigida pel mestre Miquel Planàs, amb data 29 de juliol de 1890. (AHCR).

(Secret)

Gobierno }  
de 1894 } Sr. Jacinto  
Vergés.

En 2 Mayo 1894

El Ayuntamiento  
de Reus desea en su sesión  
de 2 de mayo acordar  
por unanimidad que el día  
también favorable de la sesión  
de sesiones acuerde a lo por V.

licitado nombrando de mag  
tro director de la música que  
utilice el Ayuntamiento en  
torales y festividades publi  
cas por reunir las condicio  
nes requeridas para el ducen  
punto del mismo. Por lo cual  
el interior no se resuelva na  
da en contrario queda V. en  
cargado de la música en  
cuanto a los actos oficiales y por  
tanto así ta el Ayuntamiento

Lo que por acuerdo de la  
corporación comunico a  
V. para su conocimiento

4

y como resolución a la ins  
tancia de forma etc de pa  
sado de ay. Abril  
Sin prave - V. m. d.

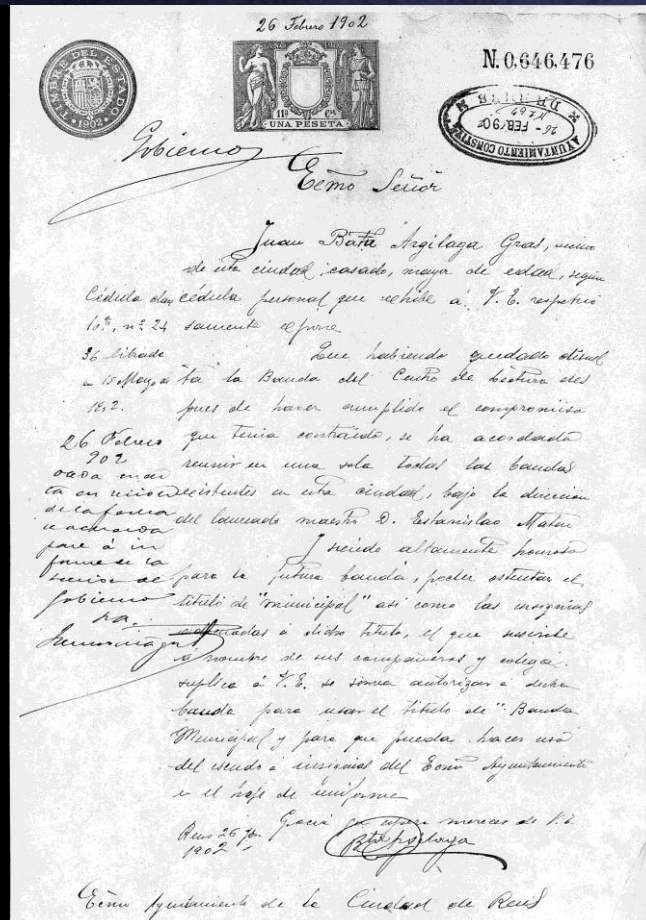
Notificació a Jacint Vergés de l'acord de l'Ajuntament de nomenar-lo mestre Director de Música de l'Ajuntament de Reus. (2 de maig de 1894) (AHCR)

# JACINT VERGÈS PRIMER DIRECTOR DE LA BANDA



La Banda Municipal de Reus, el 1894  
(CIMIR).

# ESTANISLAU MATEU MAS SEGON DIRECTOR DE LA BANDA



Solicitud de Juan B. Argilaga a l' Ajuntament de Reus per tal que la nova banda, dirigida pel mestre Estanislau Mateu, pugui dur el nom de *Banda Municipal*. (26 de febrer de 1902) (AHCR)

# L'ÈPOCA XAVIER VIDAL



La Banda Municipal de Reus el 1925, amb el seu director, el mestre Xavier Vidal (amb corbata).  
(Arxiu Anzame, CIMIR).



El mestre Xavier Vidal dirigint la Banda Municipal de Reus el 1960.( Fons: Família Pedrola, CIMIR).



La Banda Municipal de Reus amb el mestre Josep Casanovas, el 1972.



# BODAS DE PLATINO



de la

## BANDA DE LA CIUDAD

Reus, 14-15-16 Abril 1972

# CONCLUSIÓ : REUS I LA SEVA CONTRIBUCIÓ AL MÓN MUSICAL

