

teatre
Bartrina
reus

TARDOR
2018

) tBr (

)tBr(
teatre Bartrina reus

Programació Tardor 2018



www.teatrebartrina.cat

Consorci del Teatre Bartrina

Plaça del Teatre, 1

43201 Reus

Telèfon: 977 010 658

Fax: 977 010 676

info@teatrebartrina.cat





FÒRUM DE L'ESPECTADOR



L'espai Fòrum de l'Espectador de la delegació de Tarragona del COPC és l'indret on s'anima el diàleg entre la creació teatral i la disciplina psicològica. Art i psicologia, amb mètodes i objectius diferents, tracten amb una mateixa matèria: què és l'acció humana i els conflictes que li són inherents. El diàleg entre art i psicologia és interessant, sempre que es mantingui com a diàleg. És a dir, que la psicologia no explica l'art, com l'art tampoc no explica la psicologia.

Després dels espectacles escollits, el públic té l'opció de quedar-se a la sala per parlar i comentar diversos aspectes de l'obra amb actors i directors. El diàleg encetat per Jaume Descarrega resulta interessant, amb un contingut que, tot i la diversitat (aspectes tècnics, teatrals, testimonials, psíquics...) apunta sempre a la dimensió humana, en que tothom s'hi sent a gust.

apropa cultura una porta a la inclusió

L'art emociona i mai ens deixa indiferents. Gràcies al programa Apropa Cultura, més de 200 persones en situació de risc d'exclusió social i de l'àmbit de la salut han viscut el mateix que tu durant l'anterior temporada al Teatre Bartrina.

Apropa Cultura vetlla per l'accessibilitat de tota la ciutadania als equipaments culturals. És una iniciativa que uneix teatres, auditoris i museus amb les entitats del sector social per fer la cultura accessible a tothom.

Més informació: www.apropacultura.cat



Si tens entre 18 i 25 anys i t'agraden les arts escèniques i la música en viu amb Escena25 podràs gaudir de tots els espectacles que vulguis per un màxim de 10 € l'entrada.

Més informació a www.escena25.cat

Índex

ESPECTACLES

- 6 – Rhumans
- 8 – Obeses
- 10 – Toti Soler i Gemma Humet
- 12 – COS 2018
- 14 – Sax Ars Band
- 16 – Mesura x mesura
- 18 – El silenci d'Hamelin
- 20 – Memorigame 2018
- 22 – El Toubab
- 24 – Un tret al cap
- 26 – Mala broma
- 28 – Tripula
- 30 – Amb el cap clar i el cor net
- 32 – C0nc3rt d3 N4d4l
- 34 – Les noies de Mossbank Road
- 36 – El poema de Nadal

- 38 – **I A MÉS AL BARTRINA...**

- 39 – **ALTRES ACTIVITATS**

- 42 – **CINECLUB**



Dissabte

6 / Oct

20 h
70 min

Direcció:
Jordi Aspa

Interpretació:
Joan Arqué,
Roger Julià,
Pep Pascual,
Mauro Paganini i
Piero Steiner

Direcció musical:
Pep Pascual

Composició musical:
Pep Pascual
i Mauro Paganini

Una coproducció
del Festival Grec,
Velvet Events i Teatre
Lliure de Barcelona

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Rhumans

de Rhum & Cia

El pallasso busca i gairebé sempre troba, les fissures en la raó i en els seus semblants. El savi tremola, quan riu. Perquè sovint la matèria del riure, la vida de l'home, és feta de tristesa, afirmava Baudelaire.

Quan els pallassos són capaços de les lletres fer-ne números i de vestir els fets de nuesa, la llibertat n'és la seva presó.

Us convidem a viatjar i a reflexionar sobre la figura del pallasso amb un collage musical farcit de números de creació pròpia i algun clàssic, tot amanint-lo d'acidesa, de dolçor o de picant per desvetllar els múscles del riure.

No us estranyeu de res; potser se us faran grans les sabates; o potser us veureu emmirallats a la pista com si els pallassos us haguessin raptat el cor.

I podreu adonar-vos que «riure» no és tan sols una paraula, és quelcom de més profund, les fites que el sostenen són infinites.

No ens agrada riure'ns de ningú sinó amb tothom. ...perquè el riure ho cura quasi bé tot!

Jordi Aspa

15€, 12€ i 9€

Menors de 12 anys: 10€, 8€ i 6€

Dissabte

13/Oct

21 h
90 min

Guitarra i veu:
Arnau Tordera

Teclats:
Arnau Burdó

Baix:
Jaume Coll

Bateria:
Maiol Montané

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Obeses

Presenta el seu nou treball
"Fills de les estrelles" (2018)

Torna *Obeses*. Tornen els herois, torna la revolució, torna l'excel·lència, torna el grup de culte de l'escena musical catalana. La diversitat estilística i temàtica segueix essent un tret diferencial de la música del quartet, així com la riquesa "tímbrica" i colorista del seu so, la reverència a la tradició musical (a les estrelles de la música?), i en aquest cas -potser de manera més present que en altres treballs- una lírica enfocada a les reflexions existencials que remouen el nostre temps. El disc més esperat de la darrera dècada a Catalunya ja és una realitat i és que la progressió constant d'*Obeses* i la seva preservació de l'excel·lència musical han convertit la banda en una referència única del virtuosisme, el bon gust i el plaer desenfrenat. Si s'estima la música, s'estima *Obeses*.

12€ anticipada i 15€ a taquilla



Diumenge

14/Oct

19 h
70 min

Guitarra i veu:
Toti Soler

Veü:
Gemma Humet

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Toti Soler i Gemma Humet presenten “Més de 50 anys”

Música i poesia, dues formes d'art germanes que juntes creixen i germinen. Dues veus unides cap a l'emoció. Així toquen i canten *Toti Soler* i *Gemma Humet*.

Una forma personal sensible i profunda de compondre, interpretar i posar veu als poetes. Un captivador recorregut pel seu exquisit univers de guitarra i cançó: tan mediterrani, tan contemporani, tan universal; a través dels millors temes que ha escrit durant els més de cinquanta anys de dedicació a la guitarra i a la composició amb la seva forma personal sensible i profunda de compondre, interpretar i posar veu als poetes. Una oportunitat única per veure i escoltar a Reus algunes de les peces d'aquest ja llegendari guitarrista del nostre país que durant anys va acompanyar a Ovidi Montllor entre d'altres.

Del
17 al
24/Nov

COS
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MOVIMENT
I TEATRE GESTUAL
REUS

XXI Festival internacional de moviment i teatre gestual

COS 2018

Com cada tardor des de fa 21 anys, torna el COS amb l'objectiu d'omplir la ciutat de cossos i objectes en moviment. Companyies estatals i internacionals el consideren un punt de referència obligat a l'hora d'estrenar les seves darreres propostes.

Per a més informació consultar el programa específic a www.cosreus.cat
Venda d'entrades a partir de 15 dies abans del festival
Preu a determinar



Divendres

26/Oct

21 h
105 min

Director:
Pere Gavarró

Veu i Saxo alt:
Mari Àngels Piñol

Veu i saxo tenor:
Xavier Bagés, Joan Sans

Saxo alt:
Joan Biosca, Santi Bartolomé

Saxo tenor:
Albert Masdeu,
Antonio Gilabert,
Ezquiel Molina,
Joan Bartolomé

Saxo baríton/alt:
Gerard Gavarró

Saxo alt:
Eva Castro,
Juli Blanco,
Anton Rovira,
Arnau Colomé

Percussió:
Salvador Compte

Piano/teclat:
Glòria Biosca

Contrabaix:
Arseni Pujals

REUS2018
CIUTAT DE LA MÚSICA

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Sax Ars Band

Concert del 10è Aniversari

Sax Ars Band és una Big Band amb una característica singular i diferencial ja que les seccions instrumentals són exclusivament saxòfons.

La història del grup comença fa 10 anys a Reus al voltant de l'acadèmia de música ARS i del saxofonista reusenc Pere Gavarró qui va tenir la idea de formar una Big Band exclusivament de saxòfons. Des de la seva creació, l'any 2008, han portat el seu "swing" a diversos escenaris, Auditori Josep Carreras de Vila-seca, Teatre Bartrina de Reus, Teatre Bravium de Reus, Teatre Principal de Valls, Església St Francesc de Montblanc, Festa Major de Sant Pere de Reus, Festival Dixieland de Tarragona, etc...

Actualment el grup el formen 18 músics: 14 saxòfons, piano-teclat, contrabaix, percussió i director.

Artistes convidats, Bàsic Escola de Ball, Romina Gilabert (cantant)

Dissabte 

27/Oct

21 h
90 min

Diumenge

28/Oct

18 h
90 min

Direcció:
Miquel Àngel
Fernández

Ajudant de direcció:
Ivonne Màrquez

Interpretació:
en curs

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Mesura x mesura

de William Shakespeare
Cia. Teatre Estable del Baix Camp
(TEBAC)

*Repressió,
abús de poder
i arbitrarietat de la justícia.*

Una comèdia amb aquests eixos temàtics es manifesta com una crítica contundent als governants. Tot comença i acaba a Viena, on el lloctinent Angelo està decidit a perseguir el fornici enrunant prostíbuls, tancant prostitutes i alcavots a la presó i condemnar a mort -de forma exemplificadora- a un jove per haver deixat embarassada a la seva promesa fora del matrimoni. És així com comença una comèdia irreverent contra la hipocresia de doble vara de mesurar del poder. Una comèdia subversiva contra aquest mateix poder que sembla tant o més dissolut que qualsevol prostíbul.

Una obra que es caracteritza per la seva modernitat amb el tractament desinhibit de la luxúria. Deliberadament provocativa. Un univers urbà on la traïció i la desil·lusió esdevenen inevitables. En cap moment hi ha justícia, perquè sempre predomina el caprici del lliure albir dels poderosos.

15€, 12€ i 9€ a taquilla
12€, 9€ i 6€ anticipada



ESPECTACLE FAMILIAR

Recomanat a partir de 7 anys



Teatre accessible en
llengua de signes

Diumenge

4/Nov

18 h
60 min

Text i direcció:
Jordi Palet i Puig

Interpretació:
Olalla Moreno,
Jordi Farrés,
Pep Farrés

Escenografia:
Alfred Casas

Música:
Jordi Riera

Assessorament
en Llengua
de Signes Catalana:
Anna Granero,
Nayeli Pascual,
Gloria Díaz
i Marta Cañizares

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

El silenci d'Hamelin

Farrés Brothers & Cia

Premi FETEN 2018 a la millor proposta de teatre i inclusió.

Què passaria si al conte del famós flautista hi hagués una nena sorda?

La Clara i el Bruno són germans. Són dos dels nens que van viure allò que va passar a la ciutat d'*Hamelin*. Ara ja són grans, i un personatge estrany els ha demanat d'explicar-ho de nou. De vegades cal tornar al passat per posar les coses a lloc.

Objectes, paraules, llengua de signes, un DJ particular, silenci... i els avantatges de tenir desavantatges. Un espectacle al voltant de les altres capacitats i les coses que no es diuen... que acaben surant a la superfície.

6€ no numerat

El silenci d'Hamelin és un espectacle accessible a tots els públics, incloses les persones sordes.

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Del
7 al
10/Nov

Memorimage 2018

XII Festival Internacional
de Cinema de Reus

Torna un any més el festival internacional de caràcter competitiu centrat en pel·lícules que incorporin imatges d'arxiu en moviment.

Aposta per la importància de la recuperació i conservació del patrimoni audiovisual i pel valor de la imatge en la configuració de la memòria individual i col·lectiva.



 memorimage

Per a més informació consultar el programa específic a www.memorimage.reus.cat
Venda d'entrades a partir de 15 dies abans del festival
Preu a determinar



Diumenge

11/Nov

19 h
90 min

Bateria:

Adrià Vázquez

Percussions:

David Rincón

Baix:

Gustavo Cruz

Guitarra solista:

Ruben Garzón

Guitarra rítmica:

Albert Ibarra

Trompeta:

Xavi Barrero

Saxo:

Òscar Hueskar

Piano:

Miquel Vilella

Violoncel:

Olga Prats

REUS2018
CIUTAT DE LA MÚSICA

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

El Toubab

Concert del 27è aniversari

El Toubab celebra 27 anys de viatges musicals.

Acompanyat pels músics que han gravat el seu darrer disc 'Vivir la Vida' i alguna sorpresa, El Toubab, oferirà un concert únic i emotiu, pensat per un dia especial, en el que també estrenarà el documental "Confiesan que he vivido" dirigit per Agnès Olivé, on diversos artistes i amics, parlen del singular artista reusenc, qui amb la companyia de la seva guitarra a cantat per molts països, com ara: Senegal, Marroc, Irlanda, Alemanya, Anglaterra, Portugal, França, Bèlgica, Dinamarca, Suïssa, Hongria, Finlàndia, Andorra, Holanda, Turquia, Holanda, Cuba, Hondures, Canadà, Perú, Equador i Colòmbia.



Dissabte

17/Nov

21 h
65 min

Direcció i
dramatúrgia:
Pau Miró

Interpretació:
Emma Vilarasau,
Mar Ulldemolins,
Vicky Luengo
i Imma Colomer

Una coproducció
de la Sala
Beckett/Obrador
Internacional
de Dramatúrgia i el
Grec 2017 Festival
de Barcelona.

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Un tret al cap

de Pau Miró

Un tret al cap s'apropa al gènere del thriller periodístic sense renunciar a l'humor ni a la dimensió íntima dels personatges. Una periodista acomiadada, una víctima que demana insistentment que es faci públic el seu cas. I una dona (la germana de la periodista) que només vol gaudir dels darrers anys de la seva vida en plenitud. Entre les tres es crea un triangle en el que tot allò que és tant difícil de dir és justament el que els permetrà sortir del carreró sense sortida on han anat a parar. La censura en l'àmbit públic, en aquest cas el periodisme, i també en el privat, en aquest cas el familiar, és el motor d'aquesta història amarga i tendra a la vegada.

20€, 15€, 12€



Dissabte

1/Des

21 h
85 min

Autor:
Jordi Casanovas

Direcció:
Marc Angelet

Revisió traducció:
Jordi Vidal

Interpretació:
Anna Sahun,
Ernest Villegas
i Oscar Muñoz

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Mala broma

de Jordi Casanovas

Dos antics amics es retroben després de vint anys. Quan eren joves, presentaven plegats un programa radiofònic d'humor. Ara un d'ells ja ha triomfat com a humorista però l'altre ha fracassat com a periodista. Els dos fan una juguesca al voltant d'un tema que els apassiona: els límits de l'humor. Serà capaç el periodista de fer la broma més forta que pugui imaginar a la seva dona? ES POT FER BROMA DE TOT?



ESPECTACLE FAMILIAR

Recomanat a partir de 4 anys

Diumenge

2/Des

16.30 h

18.00 h

60 min

Creació:

Pep Farrés,
Jordi Farrés
i Jordi Palet

Direcció:

Jordi Palet i Puig

Interpretació:

Jordi Farrés
i Pep Farrés

Veuen Off:

Pere Arquillué

Música:

Jordi Riera

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Tripula

Farrés Brothers & Cia

Premi BUTACA 2016 al millor espectacle per a públic familiar.

Premi FETEN 2016 al millor espectacle d'espai no convencional.

Premi Fira de titelles de Lleida 2015 a la Millor escenografia i Menció Especial del Jurat Internacional.

Dos científics il·luminats han descobert una nova manera de viatjar i avui ho exposen a un grup de passatgers. Després de molt treball i esforç, es veuen amb cor de mostrar-nos la seva gran evolució en els mitjans de transport: el Globus Estàtic. El Globus Estàtic viatja per l'espai, fregant els límits de la realitat, permetent anar a llocs que fins ara ningú sospitava que existissin. El viatge promet ser plàcid i poètic, tot i que pot sorgir més d'un contratemps que obligarà els passatgers a incorporar-se a la tripulació.

Un viatge estàtic dins un globus aerostàtic. Un espectacle per navegar fora del món, deixant-te endur per l'aire i la imaginació.

6€ no numerat (aforament limitat)



ESPECTACLE FAMILIAR
Recomanat a partir de 7 anys

REUS2018
CIUTAT DE LA MÚSICA

Diumenge

16/Des

18 h
60 min

Text i direcció:
Miquel Àngel
Fernández

Cançons i música:
Fito Luri

Titelles:
Arnau Colom

Intèrprets:
Fito Luri
i Arnau Colom

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Amb el cap clar i el cor net

un conte per en Xesco Boix

Això era i és la història d'un infant que arreplegava dels carrers l'educació que havia perdut un malcarat, la valentia que havia abandonat un covard o la pau que havien oblidat tantes persones entremaliades. I es va decidir retornar a tothom els valors que havien perdut. Però va passar, com passa a tots els contes, que hi havia un ésser maligne decidit a fer la guitza a aquell infant i no deixar-lo fer créixer un món més digne.

Aquest conte s'emmiralla de forma poètica en la lluita del dia a dia d'en Xesco Boix defensant valors plens de concòrdia. El llegat perenne que ens va regalar a les generacions futures és la substància que alimenta aquest conte.

6€ no numerat



Dissabte

22/Des

21 h
70 min

Percussió i altres:
Paco Vidagany i Paco
Montañès

Col·laboració:
Cor Mestral
Direcció:
Núria Francino

Cor Veus
de la Terra de Reus
Direcció:
Esteban Donadio

Coral vila de Falset
Direcció:
Carlota Papasseit

Coral Amics
Cantors de Marçà
Direcció:
Jorgina Gironès

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

C0nc3rt d3 N4d4l

A càrrec de l'Orquestra
Camerata XXI i col·laboradors

Ingredients:
25% d'aventures
25% de caos
25% de Nadal
25% de Strauss

Un espectacle romàntic, divertit, de dolces melodies i aventurer. Un concert de Nadal diferent.

Un punt de trobada on passar una nit d'emocions a flor de pell. Una nit on podràs gaudir de les músiques més romàntiques, les de pel·lícula, aquelles que han fet somiar d'amor, fins i tot, als més valents.

Un concert de Nadal pensat perquè pareu l'oïda i deixeu que el seu esperit entri dins vostre en forma de cançó dolça, suau, alegre i càlida.

Un concert on l'amistat hi té cabuda, convidant a les corals de Reus i del Priorat a cantar plegades, apropant-vos les nades més dolces, les més boniques, aquelles que els vostres avis i àvies us cantaven a cau d'orella.



Diumenge

23/Des

18 h
110 min

Direcció:
Sílvia Munt

Interpretació:
Clara Segura,
Marta Marco
i Cristina Genebat

Traducció:
Roser Batalla

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Les noies de Mossbank Road

d'Amelia Bullmore

Aquesta història ens parla de l'amistat sorgida en un espai de llibertat com és un pis d'estudiants. Aquí, les protagonistes, entre els 18 i els 19 anys, faran l'"estirada" juntes i descobriran qui són per primera vegada. Tot allò que compartiran serà tan pur, tan autèntic, que les marcarà de per vida. Tot i les seves diferències, la Di, la Viv i la Rose acabaran transformant aquesta casa en una nova llar i totes tres formaran una nova família. En aquesta època construiran a Mossbank Road el que serà ja per sempre el seu refugi, on sembla que res dolent no els pot passar.

La cara més fosca de la vida però interromprà aquest paradís en que s'ha convertit Mossbank: un fet inesperat les afectarà profundament fins al punt que, a partir d'aleshores, marcarà les seves decisions i determinarà el seu futur. L'etapa d'estudiants té data de caducitat i Mossbank deixarà de ser un lloc físic per convertir-se en un espai interior que les acompanyarà sempre.

El pas del temps serà implacable, però a elles sempre els quedarà Mossbank.

20€, 15€ i 12€



El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

Dimecres

26/Des

19 h
60 min

Interpretació:
Josep Maria
Puig i Baiget

Música:
Xavier Pié

El poema de Nadal

de Josep Maria de Sagarra

El *poema de Nadal* de Josep Maria de Sagarra és un poema dividit en quatre cants i un final. Sagarra va escriure aquest poema per encàrrec i ell mateix el va recitar l'any 1930.

Ens parla de la joia del Nadal, del misteri d'aquella nit, dels pastors i la cova, del pessebre, del bou i la mula, o bé de l'estrella. Però Sagarra com autor de teatre ens exposa un poema dramàtic, un poema per reflexionar, punyent i molt entenedor. No podem passar només de puntetes escoltant el poema, no ens podem quedar estranys davant el que ens diu i la manera com ens ho diu. Ens veiem obligats a prendre partit, a mirar el nostre interior, a preguntar-nos, i almenys per una nit, com diu el poeta, "a ser uns homes de bona voluntat".

Durant una hora desgranem amb tota la sensibilitat que sabem, per trobar la complicitat amb l'espectador, per transmetre tota la força, la tendresa i la realitat d'un *poema de Nadal* que després de setanta-cinc anys d'haver estat escrit, encara continua vigent.

Gratuït

I A MÉS AL BARTRINA...

Del 8 al 27 d'octubre al hall del Centre de Lectura

3 anys de Fòrums

Post – Funció

Exposició fotogràfica

Organitza: Consorci del Teatre Bartrina, Delegació de Tarragona del Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya (COPC) i Centre de Lectura de Reus.

Diumenge, 25 de novembre de 2018

Concert de Santa Cecília de la Banda Simfònica de Reus

Preu: a determinar

Dijous, 3 de gener de 2019

Concert d'aniversari de la Banda Simfònica de Reus

Preu: a determinar

ALTRES ACTIVITATS

Divendres,
14 de setembre



GUITARREUS

Organitza:
Institut Municipal Reus Cultura

Dissabte,
22 de setembre

NÉSTOR GIMÉNEZ ORCHESTRA PRESENTA "CONSAGRACIÓ"

Organitza:
Néstor Giménez Orchestra

Dissabte,
15 de setembre

NIT DE CLAQUÉ

Organitza:
Dixielac Claqué i Institut
Municipal Reus Cultura

Dissabte,
29 de setembre



CONCERT COR DACAPO

Organitza:
Centre de Lectura de Reus

Dijous,
20 de setembre

ACTE DELS AVIS I ÀVIES DE REUS

Organitza:
ANC - REUS

Dimarts,
2 d'octubre

50È ANIVERSARI ESCOLA PUIGCERVER

Organitza:
Escola Puigcerver

Divendres,
12 d'octubre

FESTIVAL DE JOTA. EL PILAR 2018

Organitza:
Centre Aragonés
"El Cachirulo" de Reus

Dijous,
13 de desembre

GALA ARTIS

Organitza:
Artis dansa

Dimecres,
19 de desembre

Dijous,
20 de desembre

LA PE I EN CORDI FAN BALLAR L'ESCOLA AMB EL TRENCANOUS

Organitza:
Escola de dansa del Centre
de Lectura de Reus

4 i 5 d'octubre

VI JORNADES D'ADVOCATS I ADVOCADES DE VIOLENCIA DE GÈNERE

Organitza:
Col·legi d'advocats de Reus

Dimarts,
13 de novembre

CONCURS DE MONÒLEGS CIENTÍFICS "CIÈNCIA AL TEATRE"

Organitza:
Universitat Rovira i Virgili

Dimarts,
18 de desembre



CONCERT DE SOLISTES

Organitza:
Escola de música
Centre de Lectura

Dijous,
11 d'octubre

ENTREGA DE PREMIS DEL 1ER. CONCURS DE DIBUIX "ESBORREM EL DOLOR INFANTIL"

Organitza:
Càtedra del Dolor Infantil
de la URV i la Regidoria
d'Ensenyament de Reus

Dissabte,
24 de novembre

TEDxREUS

Organitza:
TEDxReus

CineClub

Tardor 2018

Totes les projeccions seran al Teatre Bartrina a les 21h i les entrades es podran comprar a la taquilla del Centre de Lectura de Reus a partir de les 20'15h.
Preu socis CDLR: 2€ / Preu no socis: 5€

Divendres, 21 setembre

The Square El quadrat

Director: Ruben Östlund
–Suècia, 2017
–VOSE
–151 min

Divendres, 23 novembre

Wonderstruck El museu de les meravelles

Director: Todd Haynes
–EUA, 2017
–VOSE
–116 min

Divendres, 28 setembre

Suburbicon Suburbicon

Director: George Clooney
–EUA, 2017
–VOSE
–105 min

Divendres, 30 novembre

Phantom Thread El fil invisible

Director: Paul Thomas Anderson
–EUA, 2017
–VOSE
–130 min

Divendres, 2 novembre

The Disaster Artist L'artista desastrós

Director: James Franco
–EUA, 2017
–VOSE
–104 min

Divendres, 14 desembre

The Party La festa

Directora: Sally Potter
–Regne Unit, 2017
–VOSE
–71 min

Divendres, 16 novembre

Three Billboards Outside Ebbing, Missouri Tres anuncis als afores

Director: Martin McDonagh
–EUA, 2017
–VOSE
–115 min

Divendres, 21 desembre

Un beau soleil intérieur Un sol interior

Directora: Claire Denis
–França, 2017
–VOSE
–94 min

Abonament Més x Menys

Ds. 6/Oct	Rhumans	[] 15€ [] 12€ [] 9€
Ds. 13/Oct	Obeses	[] 15€
Dg. 14/Oct	Toti Soler i Gemma Humet	[] 15€
Dv. 26/Oct	Sax Ars Band	[] 12€
Ds. 27/Oct	Mesura x mesura	[] 15€ [] 12€ [] 9€
Dg. 28/Oct	Mesura x mesura	[] 15€ [] 12€ [] 9€
Ds. 17/Nov	Un tret al cap	[] 20€ [] 15€ [] 12€
Ds. 1/Des	Mala broma	[] 15€ [] 12€ [] 9€
Dg. 23/Des	Les noies de Mossbank Road	[] 20€ [] 15€ [] 12€

Abonament amb descompte variable segons el número d'espectacles triats:

3 espectacles: 20% de dte.

4 espectacles o més: 30% de dte.

Nom	Cognoms		
Mòbil	Email		
Adreça	Ciutat	CP	
Data i signatura			

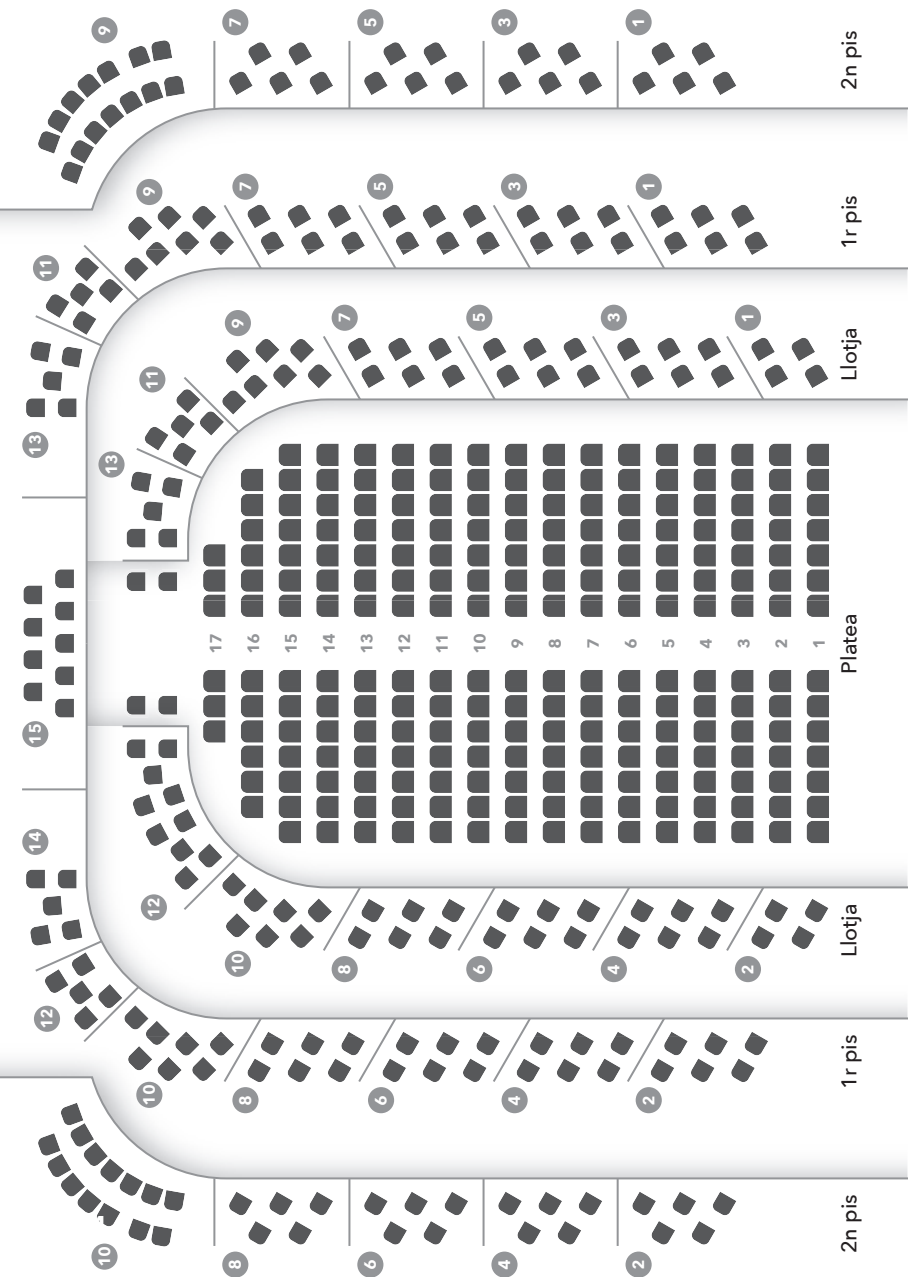
D'acord amb la Llei 15/99, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, us informem que les dades sol·licitades s'inclouran en el fitxer denominat "CLIENTS", el qual és responsabilitat del CONSORCI DEL TEATRE BARTRINA. La finalitat de la recollida de les dades és la gestió d'aquesta butlleta i seran dedicades a la gestió d'administració general, desenvolupament, comercialització i informació dels serveis i/o productes del nostre CONSORCI.

Podreu exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició de les dades subministrades, adreçant-vos per escrit al CONSORCI DEL TEATRE BARTRINA a la Plaça del Teatre 1, 43201 REUS o mitjançant el correu electrònic taquilla@teatrebartrina.cat.

Posem en el seu coneixement que les seves dades personals no seran utilitzades amb altres fins comercials que els exposats. Per tot això entendrem que en el supòsit de facilitar-nos les seves dades ens autoritza expressament a realitzar el tractament de les seves dades conforme al descrit anteriorment.

[] Si no voleu rebre informació d'altres temporades marqueu amb una X

Plànol de sala



Vols rebre la informació del Teatre Bartrina a casa?

Omple el formulari i lliura'l a la taquilla

Nom

Cognoms

Adreça

Codi postal

Ciutat

Correu electrònic

Data i signatura

D'acord amb la Llei 15/99, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, us informem que les dades sol·licitades s'inclouran en el fitxer denominat "TRAMESES", el qual és responsabilitat del CONSORCI DEL TEATRE BARTRINA. La finalitat de la recollida de les dades és la gestió d'aquesta butlleta i seran dedicades a la gestió d'administració general, desenvolupament, comercialització i informació dels serveis i/o productes del nostre CONSORCI.

Podreu exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició de les dades subministrades, adreçant-vos per escrit al CONSORCI DEL TEATRE BARTRINA a la Plaça del Teatre 1, 43201 REUS o mitjançant el correu electrònic taquilla@teatrebartrina.cat.

Posem en el seu coneixement que les seves dades personals no seran utilitzades amb altres fins comercials que els exposats. Per tot això entendrem que en el supòsit de facilitar-nos les seves dades ens autoritza expressament a realitzar el tractament de les seves dades conforme al descrit anteriorment.

Informació diversa

Abonament Més x Menys Tardor 2018

A

Abonament amb descompte variable segons el número d'espectacles triats:

- 3 espectacles: 20% de dte.
- 4 espectacles o més: 30% de dte.

Renovació d'abonaments: Del 22 de maig a l'1 de juny

Nous abonaments: Del 5 al 8 de juny

Abonament Menut Tardor 2018

😊

Adquireix alhora un mínim de dos espectacles familiars per només 10€:

- El silenci d'Hamelin (4/11/18)
- Tripula (2/12/18) (sessions: 16.30h i 18h)
- Amb el cap clar i el cor net (16/12/18)

Estalvi de 2 euros / 3 euros

Descomptes al Teatre Bartrina

Carnet Jove	20%
Majors de 65 anys	20%
Grups +10 persones	20%
Discapacitats (amb targeta acreditativa)	20%
Socis del CDLR	25%
TR3SC	20%
Família nombrosa i monoparental	20%
Voluntaris per la llengua	20%
Parelles lingüístiques	2 x 1

Informació venda d'entrades

A la taquilla del Teatre Bartrina de dimarts a divendres de 18h a 20h, i una hora abans de l'inici de cada espectacle.

A la pàgina web del Teatre www.teatrebartrina.cat

La venda d'entrades i PACKS BARTRINA començarà el 12 de juny

**apropa
cultura**

ESCENA|25

El Teatre Bartrina està adherit el projecte socioeducatiu **Apropa Cultura** i la campanya social impulsada pel Departament de Cultura **Escena 25**



AJUNTAMENT DE REUS



CENTRE DE LECTURA
REUS 1859



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

REUS2018
CIUTAT DE LA MÚSICA