



Nueveojos es un estudio de creación audiovisual y dirección de arte creado en 2008 en Barcelona formado por tres realizadores especializados en posproducción, Mariona Omedes, Carles Mora y Karin du Croo.

Destacan sus proyectos audiovisuales con un interés especial por el mundo de la cultura y las proyecciones de gran formato.

Han realizado escenografías audiovisuales para el Centro Dramático Nacional (Realidad), El gran teatro de la Zarzuela ("Luisa Fernanda" y "Música Clásica") o Andrea D'Odorico Producción Teatral ("Tantas Voces")

<http://www.nueveojos.com>

---

## **Reconocimientos nueveojos:**

Festival Cinemad 09, Madrid

1er Premio en la categoría de videocreación por "El Pekin de Lao She"

Premios EventoPlus

Oro al mejor evento cultural del 2012 por el mapping " El despertar de casa Batlló"

Tourism Film Festival Riga

Primer premio en la categoría de Turismo cultural por el spot "love Casa Batlló"

Primer premio en todas las categorías por el spot "love Casa Batlló"

Tourism Film Festival Riga

Mención especial en la categoría de Turismo Comercial por "Barcelona Some Reasons".



## **Mariona Omedes**

Barcelona, 1964

**Directora de Arte, artista multimedia, diseñadora gráfica, ilustradora y pintora.**

El 2011 recibe el **Premi Nacional de Cultura de Catalunya** otorgado por el CoNCA, en la categoría de audiovisual.

Desarrolla sus conocimientos trabajando durante **diez años** (1989-1999) en la empresa de **posproducción digital Oframe, que acaba dirigiendo.**

Desde el 2000 hasta el 2008, trabaja como **freelance**, para clientes como el **Gran teatre del Liceu**, el Palau de la Música Catalana, el **CCCB**, **TVE**, Canal +, Bausan Films y colabora con artistas como **Bigas Luna**, Jose Luis Guerin, Federic Amat, Manuel Huerga, **Mariscal** o **El Tricicle**.

En 2008 crea el estudio nueveojos junto a Carles Mora y Karin du Croo.

## **Reconocimientos Mariona Omedes:**

### **Premi Nacional de Cultura de Catalunya.**

Otorgado por CoNCA en la categoría de audiovisual.

### **Premios Drac**

Por la nueva imagen corporativa de BTV, en colaboración con el diseñador gráfico Peret.

### **Premios laus**

Gran Laus de Oro en la categoría Gráfica Audiovisual por la nueva imagen corporativa de BTV, junto al diseñador gráfico Peret.

### **Premios Laus**

Gran Laus de Oro en la categoría Gráfica Audiovisual por la campaña Cable Visión.

### **Internacional Film Festival of Chicago**

Medalla de oro por "Transformacions d'una ciutat olímpica.

### **New York International Independent Film and Video Festival**

Medalla de plata por "Transformacions d'una ciutat olímpica.

### **XXV Muestra de Vídeo de Empresa, Málaga**

Premio al mejor montaje para el documental "El quadrat d'or" dirigido por Manuel Huerga.



## **Carles Mora**

Barcelona, 1976

**Realizador, grafista y director técnico de posproducción.**

Se inicia como diseñador gráfico en Idep en 1996 y en 2000 se vuelca de lleno en el mundo audiovisual.

Durante **cinco años** trabaja como **jefe de postproducción** en la productora **Avinyó Films**.

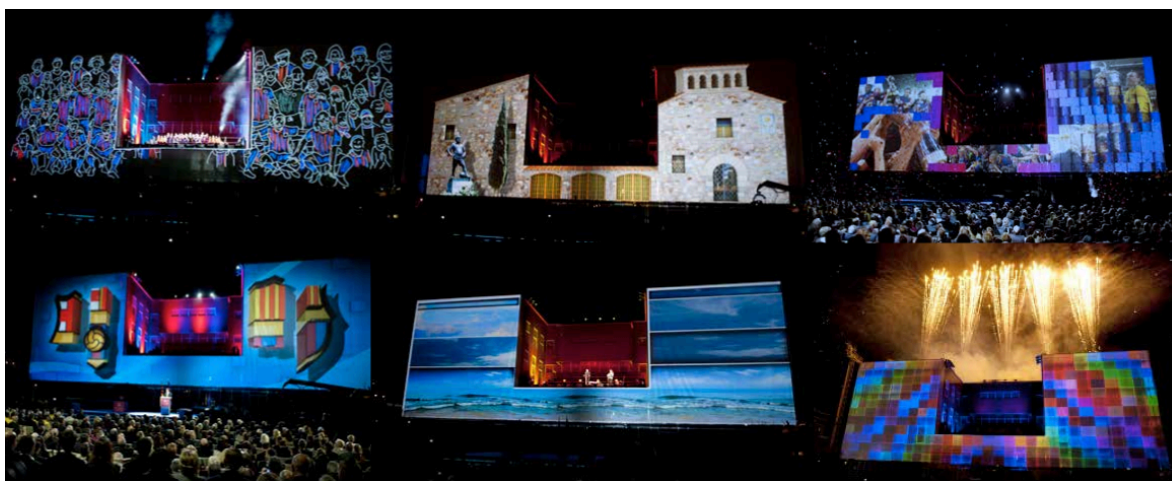
Recibe varios premios como **realizador de diversos videoclips**, entre ellos el Barcelona Visual Sound, el Festival Cl'hips y el FIC-CAT.

En 2008 crea el estudio nueveojos junto a Mariona Omedes y Karin du Croo.

## Trabajos destacados

### La Masia del Barça

Dirección de arte y realización del mapping de la ceremonia de inauguración de la nueva Masia del Barça.



### El despertar de la Casa Batlló.

Dirección de arte, realización y producción del mapping sobre la Casa Batlló con motivo del décimo aniversario de puertas abiertas del edificio de Gaudí.





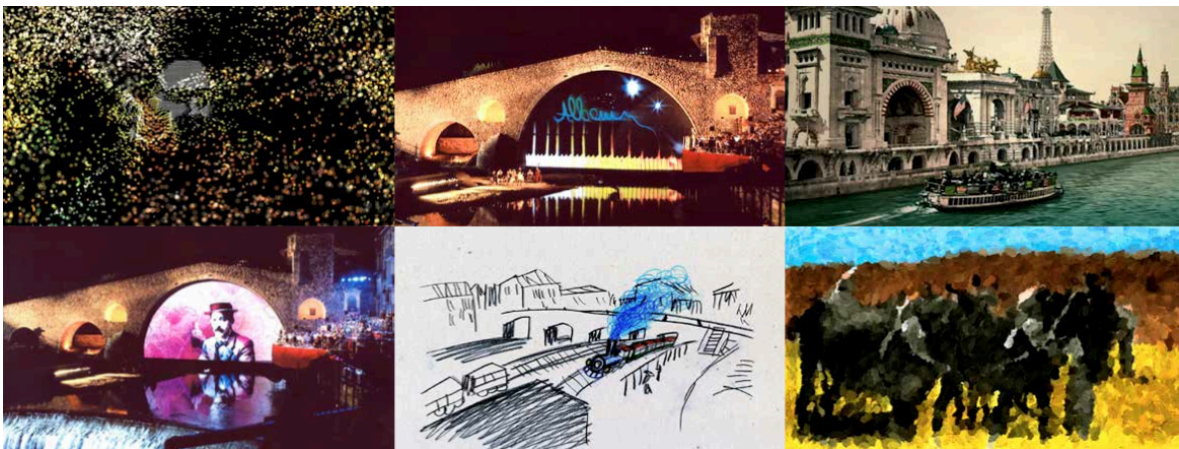
## BarceKholm

Mapping realizado en Estokholmo y Barcelona. Cooproducción entre el Stockholm Culture Festival y el Ayuntamiento de Barcelona.



## Univers Albéniz

Proyección de gran formato en el arco central del puente románico de Camprodón, durante el concierto de la Orquesta de RTVE.



## Luisa Fernanda

**Teatro de la Zarzuela.** Escenografía teatral para la zarzuela “Luisa Fernanda” sobre pantallas de led.



## Realidad

**Centro Dramático Nacional de Madrid.** Escenografía audiovisual para la obra “Realidad” de Tom Stoppard, en el Teatro María Guerrero de Madrid.

