***BREAKING SOCIAL***

***Podem mantenir els rics?***

Suècia, Països Baixos, Noruega, Suïssa, Finlàndia (2023). 83 minuts

VO anglès, castellà

**:: Logline**

Punts d'inflexió que fan que la gent vulgui organitzar-se i protestar contra l'assassinat d'un periodista d'investigació a Malta i un riu sec a Xile.

**:: Sinopsi curta**

Totes les societats es basen en la idea d'un contracte social. Treballem, estudiem, paguem impostos; la diligència i el treball dur haurien de ser recompensats, però poques vegades és així. La pel·lícula examina el patró global de cleptocràcia i extractivisme, però també troba esperança en el camí, més enllà del cinisme i la desesperació.

**:: La història**

Totes les societats es basen en la idea d'un contracte social. Se'ns diu que si treballem amb afany, si tractem els altres amb respecte, si juguem conforme a les normes, quedarem recompensats.

Però després hi ha els trencadors de regles, aquells que utilitzen paradisos fiscals i obtenen beneficis que no retornen a la societat. *Breaking* *Social* analitza els patrons globals de cleptocràcia i extractivisme: un periodista d'investigació assassinat a Malta; un riu sense aigua a Xile.

Quan la gent arriba a un punt d'inflexió, comencen a organitzar-se i a protestar. Veurem aquells que ja lluiten en els fronts de les revoltes socials a tot el món.

La pel·lícula explora les possibilitats de superar la injustícia i la corrupció. És un film sobre la reimaginació dels blocs de construcció de les nostres societats i l'encesa de llavors d'esperança que viuen dins de cadascun de nosaltres.

**:: La direcció**

Fredrik Gertten és un director suec guardonat, famós per les històries locals que tenen un impacte global, amb pel·lícules com *Push* (2019), *Jozi* *Gold* (2019), *Bikes* *vs* *Cars* (2015), *Big* *Boys* *Gone* *Bananas*!\* (2011) i *Bananas*!\* (2009). També és el fundador de la productora WG Film, una de les productores documentals més destacades de Suècia.

Aquí combina la realització cinematogràfica amb un paper com a productor creatiu. L'octubre de 2017, Fredrik va ser nomenat doctor honorari de la Facultat de Cultura i Societat de la Universitat de Malm pel seu treball com a documentalista. També és copresentador del pòdcast *Pushback* *Talks*, juntament amb Leilani Farha.

**:: Fitxa tècnica**

**Direcció:** Fredrik Gertten

**Producció:** Margarete Jangård

**Cinematografia:** Janice D’Avila

**Edició:** Benjamin Binderup

**Distribució:** DocsBarcelona Distribution

**:: Premis i festivals**

* CinemAmbiente 2023, guanyador del premi Environment & Society Award
* DOK. fest München 2023 – Selecció oficial
* Sheffield DocFest 2023 – Selecció official
* DocsMX 2023 – Selecció oficial
* CPH:DOX (concursant pel premi F:ACT Award) 2023
* One World Human Rights Film Festival 2023
* Millennium Docs Against Gravity 2023
* Dokufest Prizren 2023
* Lemesos International Documentary Film Festival 2023
* Festival de Cinema Svedese a Villa San Michele 2023
* Love & Anarchy Helsinki International Film Festival 2023