

Congreso de los ratones

accèssit modalitat E

música: Jordi Flaquer

text: Lope de Vega

Andante con moto ♩ = 69

f

Jun-

Andante con moto ♩ = 69

ff furioso

molto rit.

a tempo

mf dim.

poco pedal

6

tá - ron - se los ra - to - nes — y des - pués de lar - go

f *mf*

pa - ra li - brar - se del ga - to; — y des - pués de lar - go

6

mp *p*

pedal a discreción

Congreso de los ratones

11

ra - to, de dis - pu - tas yo - pi - nio - nes, di - je - ron que a - cer - ta -
ra - to, de dis - pu - tas yo - pi - nio - nes,

f

mp

poco pedal

15

ri - an que an - dan - do el ga - to con
en po - ner - le un cas - ca - bel, que an - dan - do el ga - to con

p

f

p

19

él, li - brar - se me - jor po - dri - an.
él, li - brar - se me - jor po - dri - an.

f

f

Tiempo libre

f

espress.

Congreso de los ratones

Tempo primo ♩. = 69

24 *f* Jun - tá - ron-se los ra - to - nes,

24 *f* Jun - tá - ron-se los ra -

Tempo primo ♩. = 69

24 *p*

28 *mf* pa - ra li - brar - se del ga - to; y des - pués de lar - go

28 *mf* to - nes, pa - ra li - brar - se del ga - to lar - go

28 *p*

31 ra - to, de dis - pu - tas yo - pi - nio - nes, di -

31 ra - to, de dis - pu - tas yo - pi - nio - nes, di -

31

Congreso de los ratones

34

je - ron que a - cer - ta - ri - an en po - ner - le un cas - ca -
je - ron que, di - je - ron que a - cer - ta - ri - an en po -

37

bel, *p* que an - dan - do el ga - to con él, *f* li - brar - se me - jor po -
p ner le un cas - ca - bel, dan - do el ga - to con él, *f* li - brar - se me - jor po -

41

dri - an. *p* Sa -
dri - an. *p* Sa -
f *espress.*

Congreso de los ratones

46 Tempo poco mosso $\text{♩} = 63$

lió un ra - tón ___ bar - bi - ca - no, co - li - lar - go, ho - ci - qui - rro - mo, y en - cres -

lió un ra - tón ___ bar - bi - ca - no, co - li - lar - go, ho - ci - qui - rro - mo, y en - cres -

46 Tempo poco mosso $\text{♩} = 63$

pp

una corda

50 *1a: solo* *2a: tutti* *mf*

pan - do el grue - so lo - mo, di - jo al se - na - do ro - ma - no ___ des -

pan - do el grue - so lo - mo, di - jo al se - na - do ro -

50 *1a: solo* *2a: tutti* *mf*

pp

54 *1* (Tutti) *p* *2.* Tempo I poco meno $\text{♩} = 66$

pués de ha - blar cul - to un ra - to. Sa - ra - to.

ma - no cul - to un ra - to. Sa - ra - to.

54 *1* (Tutti) *p* *2.* Tempo I poco meno $\text{♩} = 66$

mf *f*

60 *mf* (Tutti)

¿Quién de to - dos ha de ser el que se a - tre-va a po-ner, el que se a-tre-va a-po-

mf (Tutti)

¿Quién de to - dos ha de ser el que se a-tre-va a-po - ner el que se a - tre-va a-po-ner

60 *mf* *rítmico*

65 *p* *dim. al fin*

ner el que se a - tre-va a po-ner, el que se a-tre-va a-po - ner e-se cas - ca-bel al

p *dim. al fin*

el que se a-tre-va a-po - ner el que se a - tre-va a-po-ner e-se cas - ca - bel al ga - to,

65 *mf* *p sub.* *dim. al fin*

70 *rit. poco a poco* *más rit.* *pp*

ga - to, e-se cas - ca-bel al ga - to e-se cas - ca-bel al ga - to, al ga - to?

pp

e - se cas - ca-bel al ga - to, e-se cas - ca-bel al ga - to, al ga - to?

70 *rit. poco a poco* *más rit.* *pp*