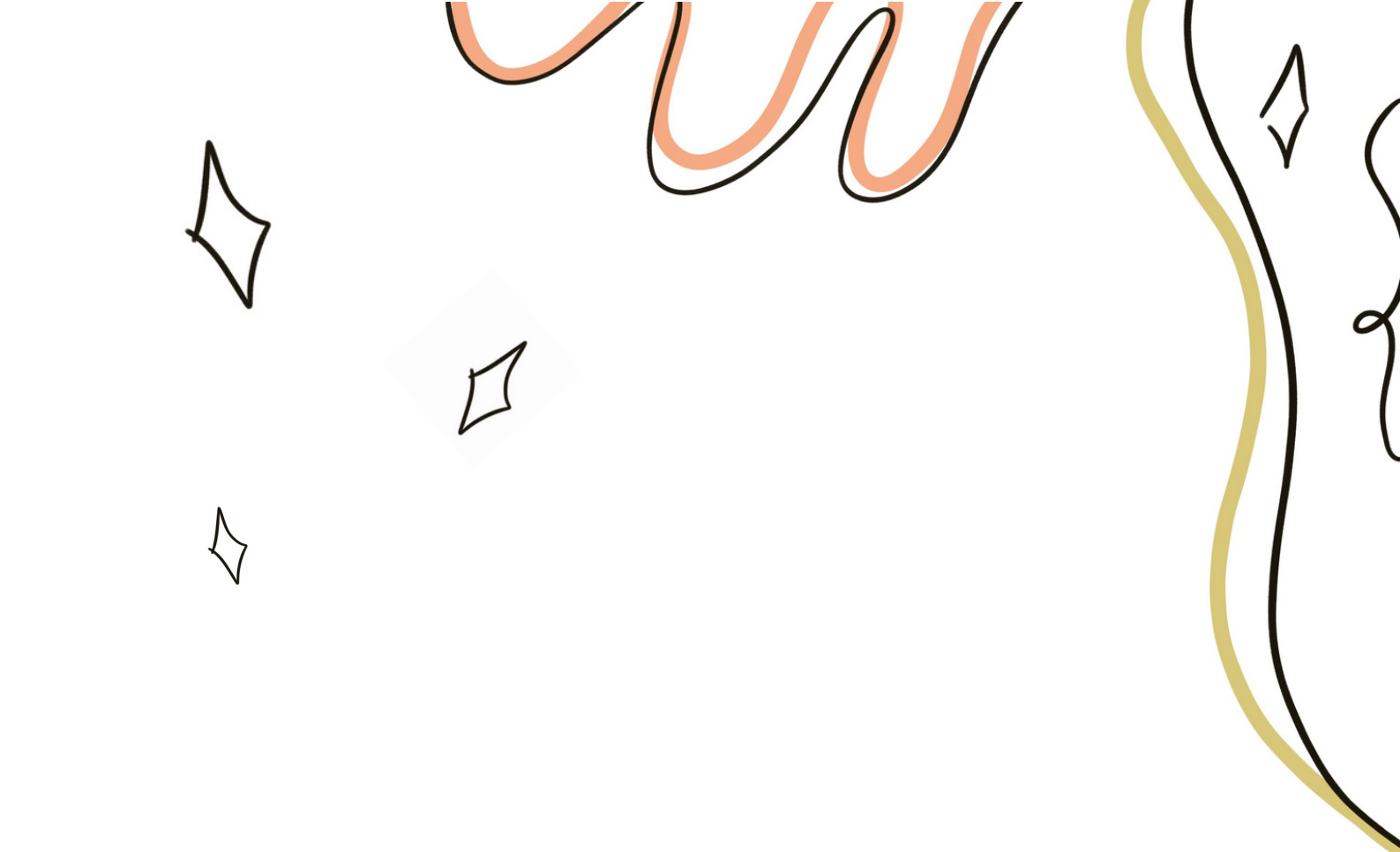


The background features a white surface with various decorative elements. On the left, a thick teal wavy line curves downwards, accompanied by several black spiral lines. At the top, there are orange and yellow wavy lines. On the right, a yellow wavy line curves upwards. Scattered throughout are small black geometric shapes, including diamonds and triangles, some with dashed lines. The overall style is hand-drawn and whimsical.

GUIA DE CONTES SOLIDARIS

(contes amb valors)



Teniu a les mans la segona edició de la Guia de contes solidaris, un recull de llibres que al llarg dels anys persones voluntàries de les ONG, membres del Consell Municipal de Solidaritat i Cooperació, han compartit amb vosaltres a les sales infantils de les Biblioteques Municipals a l’Hora del conte solidari.

Aquesta guia no és un simple llistat de llibres, és una eina més per treballar amb els infants i famílies els valors de la solidaritat, la pau, la justícia social, els drets humans, el dret d’asil, la cooperació i fomentar el valor de la diversitat a través del plaer de la lectura.

Tots els títols que conté aquesta guia van acompanyats d’una ressenya i s’identifica el valor predominant de la història, i els podeu trobar a les Biblioteques Municipals junt amb molts d’altres.




Us animem que en feu ús i passeu bones estones gaudint de lectures plenes de valors.

Montserrat Flores Juanpere

Regidora de Participació, Bon Govern i Serveis Generals



Localització dels llibres:

-  Biblioteca Central Xavier Amorós.
-  Biblioteca Pere Anguera.
-  Biblioteca Central Xavier Amorós i Biblioteca Pere Anguera

RESPECTE

Acceptar i comprendre als altres tot i les diferències

AIXÒ ÉS CASA MEVA



Ruillier, Jérôme i traducció de Farran, Teresa.
Barcelona: Joventut, 2008.
I vermell RUI.

Àlbum que il·lustra un infant dibuixant una línia al terra que marca els límits de la seva casa i on ningú pot entrar. Però, alguns animals i elements naturals se'n riuen de les seves fronteres.

EL NEN NOU

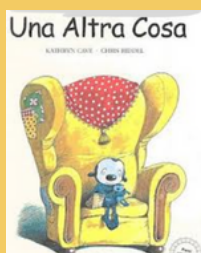


Lauren Child i traducció de Tornero, Susana.
Barcelona: Joventut, 2014.
I vermell CHI.

L'Elmore Green era fill únic, tenia una habitació i joguines per ell sol. Però un dia, tot va canviar.

UNA ALTRA COSA

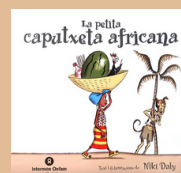
Cave, Kathryn; traducció de Llahí, Laura i il·lustracions de Riddell, Chris.
Barcelona: Elfos, 2003.
I vermell CAV.



"Una Altra Cosa" vol ser com els altres nens i nenes. Però, tot i esforçar-se, sabia que era diferent. Un dia va aparèixer una criatura una mica estranya que deia ser igual que ell, però no hi havia cap semblança. La diferència és motiu per no començar una bonica amistat?

LA PETITA CAPUTXETA AFRICANA

Daly, Niki.
Barcelona: Intermón Oxfam, 2006
I vermell D.



La Salma ha de fer un favor a la seva àvia estimada. Ha d'anar al mercat a comprar menjar. Promet no entretenir-se ni parlar amb desconeguts durant el camí. Ho farà?

AQUEST BARRET NO ÉS MEU

Klassen, Jon.
Santander: Milrazones, 2013.
I vermell KLA.



Àlbum que il·lustra com un peixet confessa que el barret que llueix nedant pel fons del mar no és seu, l'acaba de robar.

PASTÍS PER A ENEMIGS



Munson, Dereck i il·lustració de Calahan, Tara.
Barcelona: Editorial Joventut, 2004.
I vermell MUN.

Sovint creem prejudicis sobre els altres, però compartint temps amb el nostre enemic ens adonarem que tenim coses en comú. Voleu saber quines?

RESPECTE

Acceptar i comprendre als altres tot i les diferències

LA COSA QUE FA MÉS MAL DEL MÓN

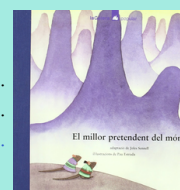


Liván, Paco i il·lustració de Olmos, Roger.
Pontevedra: OQO Editora, 2007.
I vermell LIV.

La llebre i la hiena parlen de temes quotidians durant una jornada de pesca. Quedeu-vos amb aquesta frase: "La mentida és la cosa que fa més mal del món."

EL MILLOR PRETENDENT DEL MÓN

Sennell, Joles i il·lustració de Estrada, Pau.
Barcelona: La Galera, 2002.
I vermell SEN Tradicionals i I vermell S Tradicional.



La rateta i els seus pares van recórrer tot el món per trobar el millor pretendent. Finalment, el va trobar, però l'escollit va sorprendre a tothom. Sabeu de qui es pot tractar?

COOPERACIÓ

Treballar en equip per aconseguir arribar a la meta

EL LLEÓ I EL RATOLÍ



Valeri, M^a Eulàlia i il·lustració de Max.
Barcelona: La Galera, 2001.
I vermell VAL Tradicionals.

Un ratolí petit, petitó, vivia en un cau tot fosc. Cada nit sortia a fer un volt. Li agradava molt jugar i córrer a la claror de la lluna, per dins de l'herba de plata.

Una nit, com sempre feia, va sortir del seu cau. Quin espant! Un gros lleó d'ulls brillants i boca oberta, era ajaçat a prop del seu forat...

JUNTS PODEM!



Odland, Nicholas.
Sant Cugat del Vallès: Símbol, 2013.
I vermell OLD.

Diferents formes de superar els obstacles porten a l'ant, l'os i el castor a prendre una decisió comuna i posar-se d'acord per sortir d'un problema.

COOPERACIÓ

Treballar en equip per aconseguir arribar a la meta

UNA FESTA SOTA LES ESTRELLES

Garcia, Queta i il·lustració de
Blanch, Ignasi.
Barcelona: Intermón Oxfam, 2001.
I vermell GAR.



A la galàxia Escuma, el planeta Aldea corre el perill d'extingir-se per la manca d'atenció cap a la flora, la fauna i la seva despoblació. Cal fer-hi alguna cosa! En Nil, l'Aitana i la Clara creen un comitè de celebracions de la Gran Festa dels Visitants, que dona suport a tots els habitants de la galàxia.

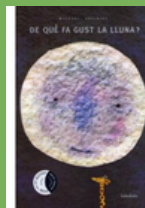
SOY UN PUNTO

Macri, Giancarlo i Zanotti, Carolina.
Madrid: San Pablo, 2015.
I blau M.



Una aventura on uns punts blancs i uns punts negres es troben per construir un món millor i valorar els problemes existents en la societat actual.

DE QUÈ FA GUST LA LLUNA?



Grejniec, Michael i traducció de
Viu, Maria.
Pontevedra: Kalandraka, 2014.
I vermell GRE.

Quin gust tindrà la lluna? Serà dolça o salada?
Els animals ho volen esbrinar, els acompanyes?

EL MEU BARRI NO SÓN NOMÉS CASES

Moore-Mallinos, Jennifer i il·lustració
de Mazali, Gustavo..
Barcelona: edebé, 2013.
I vermell MOO.



Al meu barri hi ha gent molt especial. Tots contribueixen perquè sigui el millor indret. Però, què puc fer jo?

LA FADA XIELA

Robert, Judit i il·lustració de
Caupena, Cristina.
Tarragona: Arola, 2011.
I vermell ROB, I REUS i CL I ROB.



La fada Xiela és una fada diferent, se sent rebutjada per les altres fades. Però, un bon dia es troba amb diferents personatges que li aniran mostrant quin és el seu poder.

SHAINI. LA LUZ DE UN SUEÑO.



Sayibu, Shaini; Sierra Carmen i il·lustració de
Martínez, Andrea.
Paterna: La imprenta, 2009.
I vermell SAY.

A través de Shaini coneixem la força i la bellesa d'un somni. Un somni que necessita la nostra ajuda per fer-se realitat.

COOPERACIÓ

Treballar en equip per aconseguir arribar a la meta

SOPA DE PEDRA

Vaugelade, Anaïs i traducció de Coll-Vinent, Anna.
Barcelona: Corimbo, 2001.
I vermell VAU.



Un vell llop, sense dents, truca a la porta de la senyora gallina una nit d'hivern. La gallina que és molt curiosa, li obre. Els altres animals del poble estan preocupats, de la casa no en surt ningú.

L'ARBRE GENERÓS



Silverstein, Shel i traducció d'Udina, Dolors.
Pontevedra: Kalandraka, 2015.
I vermell SIL.

Aquesta és la història d'un nen que cada dia visitava l'arbre i menjava les seves pomes. Quan es va fer gran, va començar a demanar-li desitjos i més desitjos. L'arbre que se l'estimava li donava sense esperar res a canvi.

SOLIDARITAT

Ajuda mútua

UN MÓN ESBERLAT, UN MÓN APEDAÇAT

Agràs, Jordi i il·lustració de Mariné, Nuri.
Reus: Ajuntament. Regidoria de Participació i Ciutadania, 2014.
I Reus AGR i CL I Reus AGR.



Treballar per un objectiu comú, conèixer diferents cultures del món, tenir una visió global d'aquest, on tots cabem de la mateixa forma i tenir consciència del problema d'exclusió social.

LAS VACACIONES DE SAÏDA

Peydró, Eva; il·lustracions d'Elena Horacio.
Alzira: Algar, 2006.
I verd PEY.



La Saïda ve del Sàhara a passar les vacances d'estiu a casa el Ferran. La convivència de dos mons llunyans els enriquirà i enfrontarà a actituds ben diferents: del racisme a l'acolliment més solidari.

SOLIDARITAT

Ajuda mútua

LA VIDEO-CONSOLA D'EN JORDI I EL PLAT DE FRIJOLES DE LA MARIA



Valls: MILPA, Tarragona, 2003.
I vermell VID.

Conte per reflexionar sobre els nostres drets i els drets dels altres.

EL QUART REI: LA HISTÒRIA DE L'ALTRE SAVI



Sieger, Ted i traducció de Martín, Helena.
Barcelona: Baula, 2009.
I vermell SIE.

El conte narra la història de l'altre savi i el seu camell, que van emprendre un llarg i difícil viatge. Una narració que explica el verdader significat del Nadal.

ELS BONS AMICS

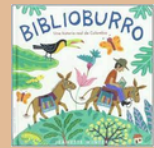


Salvà, Francesc.
Barcelona: La Galera, 2000.
I vermell SAL Tradicionals.

S'acosta l'hivern i es fa més difícil trobar aliment. Una pastanaga ens acompanyarà durant la història i ens deixarà veure la importància de compartir i de tenir bons amics al nostre costat.

BIBLIOBURRO: UNA HISTÒRIA REAL DE COLÒMBIA

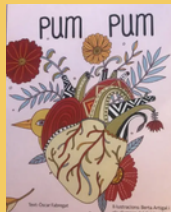
Winter, Jeanette i traducció de Tornero, Susana.
Barcelona: Joventut, 2010.
I vermell WIN.



En Lluís decideix carregar de llibres els seus dos ases, Alfa i Beto, per portar-los als nens i nenes que no tenen accés a ells perquè viuen en zones rurals. Des de llavors, viatja pel país deixant llibres.

PUM-PUM

Fabregat, Òscar; il·lustracions d'Artigal, Berta i alumnes del col·legi Mare Nostrum de Tarragona.
Reus: Ajuntament de Reus, 2019.
I vermell FAB, I Reus FAB i CL I FAB.



En un poblat massai, al sud de Kènia, ara fa vuit anys va néixer la Nala. Entre rialles, jocs i amb un entorn natural privilegiat, la nena va sentir un soroll que mai no havia sentit: <<pum-pum!>> Encuriosida per aquell soroll, va posar tots els sentits per descobrir d'on venien aquells cops.

AMB GANES DE VOLAR



Fabregat, Òscar; il·lustracions d'Armand.
Reus: Ajuntament de Reus, 2021.
I vermell FAB, I Reus FAB i CL I FAB.

La història apropa la realitat de la crisi migratòria als infants per tal que puguin reflexionar sobre les diferències i les similituds de diferents parts del món amb una mirada des del cor, el respecte i la solidaritat mútua.

SOLIDARITAT

Ajuda mútua

LA SENYORA DELS LLIBRES



Heather, Henson; il·lustració de Small, David i traducció de Solà, Raquel.
Barcelona: Joventut, 2010.
I vermell HEN.

Aquesta dona ha traginat muntanya amunt una pila de llibres!

Ep! Ara que ho penso, s'ha passat el dia cavalcant per aquests camins costeruts i per a res.

I no us ho creureu, a més, diu que d'aquí a dues setmanes tornarà a venir per canviar aquests llibres per uns altres!

EL DRAC SIMÓ I ELS ESTERNUTS

Arànega, Mercè.
Barcelona: Edebé, 2010.
I vermell ARA.



El Drac Simó és un petit drac volador que escup foc per la boca, però no fa por. Té un gran cor i sempre està disposat a ajudar els seus amics. Si el vols conèixer, només has de llegir les seves divertides aventures. També et proposa jocs ben distrets al final del llibre. Per passar-s'ho bé i aprendre.

UN DIA DIFERENTE PARA EL SEÑOR AMOS



Stead, Philip C i il·lustracions de E. Stead, Erin.
Barcelona: Océano, 2011.
I vermell STE.

El senyor Amos no és un home comú. D'entrada, el seu comportament no és molt extravagant, però té uns que sí que ho són (un elefant, un pingüí, una tortuga, un rinoceront i un mussol) i junt amb les seves peculiaritats ens expliquen una història plena de tendresa, amor i amistat.

UNA MARE PER A L'OWEN

Bauer, Marion Dane i il·lustració de Butler, John.
Barcelona: Serres, 2010.
I vermell BAU.



Aquesta és la història d'un petit hipopòtam pigmeu, l'Owen, que vivia feliçment amb la seva mare a la vora del riu Sabaki, a Kènia. Un bon dia un Tsunami es va emportar tot allò que l'Owen més estimava, i tots els jocs, rialles i alegries se les va emportar l'aigua. L'Owen va ser l'únic supervivent de la família que va poder tornar a la platja.

EL PEIX IRISAT



Pfister, Marcus i traducció de Jordà, Francina.
Barcelona: Beascoa, 2016.
I vermell PFI.

Tot i ser el peix més bonic de l'oceà, el peix irisat es troba sol. Ningú vol jugar amb ell. Una història que mostra la importància de saber compartir.

MEU!



Stein, Mathilde; il·lustració de van Hout, Mies i traducció de Coll-Vinent, Anna.
Barcelona: Intermón Oxfam, 2008.
I vermell STE.

Una nit la Carlota es troba un petit fantasma sobre el seu llit. Ràpidament, s'adona que aquest petit company no sap compartir.

SOLIDARITAT

Ajuda mútua

UN GRAPADET D'ARRÒS

Anglès, Fina i il·lustració de Tuni Anglès.

Reus: Ajuntament de Reus. Regidoria de Solidaritat i Cooperació, 2006.

I vermell ANG, I Reus ANG, CL I ANG.



Els grans problemes es resolen amb grans acords i els grans acords són fills de la generositat i del sentit comú.

LA ROSITA I LA SEVA NINA

Bonet Abelló, Roser; il·lustracions de Pérez, Marc A. i adaptació de Garreta, Cristina.

Reus: Regidoria de Solidaritat i Cooperació de l'Ajuntament de Reus, 2008.

I vermell BON, I Reus BON, CL I BON.



Una nena i una nina que viuen en unes condicions diferents dels nens i de les nenes de casa nostra. Les pluges fan malbé els habitatges, els nens i les nenes deixen d'anar a l'escola, les mares treballen hores i hores a canvi de pocs diners. Però tenen molt valor de la solidaritat, el compromís i el compartir.

STELALLUNA



Cannon, Janell i traducció de González, Núria. Barcelona: Joventut, 2002.

I vermell CAN.

Aquesta és la bella història de l'Stelalluna, una petita rat-penat que es veu separada de la seva mare i és adoptada per una família d'ocells. La fraternitat, la integració, els costums diferents, fan d'Stelalluna un llibre interessantíssim per tractar el tema de la convivència i la solidaritat.

CAFÈ DOLÇ, CAFÈ AMARG



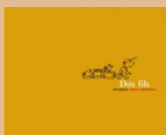
Obiols, Anna i il·lustració de Subi.

Cànoves: Proteus, 2010.

I vermell OBI.

Hi ha nens que viuen una realitat, però en somien una altra. La lectura d'aquest llibre ens farà apreciar aquelles coses petites, però fonamentals, a les quals no sempre donem prou importància.

DOS FILS



Molist, Pep i il·lustració de Urberuaga, Emilio. Barcelona: Hospital Sant Joan de Déu. La Galera, 2007.

I vermell MOL.

Per damunt de dos fils, cada dia, en Moussa condueix un tren. Amb un cordill a la mà, arrossega una capsa de llauna que fa de locomotora, amb el maquinista i un acompanyant, i dues capses de cartó, plenes a vessar de passatgers. Al matí segueix un fil que el porta al baobab, on l'avi li explica històries. Al vespre en segueix un altre que el retorna a casa.

DON PULGAS



Bonet, Roser; Marimon, Victòria i Rota, Mercè i il·lustracions dels alumnes de tercer de primària del Col·legi Mare Nostrum.

Reus: Regidoria de Solidaritat i Cooperació de l'Ajuntament de Reus (2009).

I vermell BON, CL I BON, I Reus BON.

La història de 'Don Pulgas' és un fet real. El Pulgas era un gos sensible i molt lleial que des de la seva vida dura i difícil, va tenir una vinculació profunda amb el naixement de l'ONG 'El Sueño de la Campana'.

SILENCI

Pausa, reflexió, prudència...

EL DESPERTAR DE L'ARBRE



Lagarriga, Dídac P. i il·lustració de Asensio, Albert.
Barcelona: Akiara Books, 2018.
I vermell LAG, I Reus LAG i CL I LAG.

Els arbres es van despertant, comencen a sentir, parlar, veure i prendre consciència de l'entorn que els envolta.

LIBRO DEL SILENCIO

Underwood Deborah i il·lustració de Liwska, Renata.
Madrid: Jaguar, 2012.
I vermell UND.



Hi ha diferents tipus de silenci. En aquest llibre apareixen delicats dibuixos que ens donen pau i serenitat.

MIGRANTS



Watanabe, Issa.
Barcelona: Libros del Zorro, 2019.
I actiu observació.

Aquest àlbum sense paraules narra amb imatges d'extraordinària força el viatge d'un grup d'animals que deixen enrere un bosc nocturn mancat de fulles. És la història d'una gran i única migració, un viatge en què se sacrifiquen coses, es deixen enrere éssers estimats, s'han de passar fronteres...

De vegades, si vull encendre-la, haig d'apagar alguna cosa. Per fer-la funcionar al cent per cent va bé tenir alguna cosa per mirar, com una finestra o un llibre. És còmoda, aquesta troballa, perquè et pot acompanyar a tot arreu. En el cotxe, per exemple, t'ajuda a tenir pensaments molt interessants. És útil si vols entendre millor alguna cosa, si vols dormir o si vols sentir-te més despert.

LA MEVA TROBALLA

Vecchini, Silvia; il·lustracions de Girón Maria i traducció de Garcia, Clara.
Sant Feliu de Guíxols: Tramuntana, 2016.
I vermell VEC.



SOSTENIBILITAT

Equilibri entre el medi ambient, el creixement econòmic i el benestar social

WANGARI I ELS ARBRES DE LA PAU

Winter, Jeanette; traducció de Anna Gasol i Trillols.
Barcelona: Ekaré, 2009.
I vermell WIN.



Wangari vivia envoltada d'arbres. Quan creix, comença una massiva desforestació, i Wangari tem que aviat tot el bosc sigui destruït. Decideix sembrar nou arbres petits i inicia una acció ecologista en favor de la reforestació. Una història real sobre la vida de la Wangari Maathai que va rebre el Premi Nobel de la Pau l'any 2004.

EL MEU PETIT MANUAL DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE



Pérez, Mélanie; il·lustracions de Sandrine Lamour.
Barcelona: Zendreria Zariquiey, 2020.
I actiu experiments.

Triar els residus domèstics, estalviar electricitat, no malgastars l'aigua, comprar solidàriament o protegir la biodiversitat; vet aquí alguns gestos senzills que es poden fer per preservar el nostre planeta. Amb aquest llibre els nens fan experiments senzills i variats, explicats pas a pas.

CONTES PER SALVAR EL PLANETA



Casals, Anna; Ferri, Paolo; il·lustracions de Cris Ramos.
Barcelona: Estrella Polar, 2020.
I contes Temes.

A través de sis contes on la natura és la protagonista aprenem a cuidar allò que estimem, i estimar la natura és urgent.

L'OS QUE ABRAÇAVA ELS ARBRES

Oldland, Nicholas.
Sant Cugat del Vallès: Símbol, 2013.
I vermell OLD.



La història d'un os atípic, que li agrada abraçar a tots els éssers vius, et farà descobrir i prendre consciència de les emocions, que tan tu com l'os esteu experimentant durant la narració.

OULEMBE EL SAURÍ



Prats, Joan de Déu; il·lustracions d'Àfrica Fanlo.
Barcelona: Intermón Oxfam, 2007.
I vermell PRA.

El pare de l'Oulembe és el saurí del poble. De gran vol ser com el seu pare, però abans ha d'aprendre tots els secrets de la pluja i les aigües subterrànies.

EM DIC AIGUA



Piérola, Mabel; traducció de Víctor Albadaejo.
Barcelona: Bellaterra. Fundació Roger Torné, 2012.
I vermell PIE.

La Terra, el planeta de l'aigua, blau com el mar. El conte ens recorda que tots portem un mar a dins, un oceà que ens uneix en el més essencial, més enllà de les dificultats, cultures i races.

SOSTENIBILITAT

Equilibri entre el medi ambient, el creixement econòmic i el benestar social

EL JARDÍ SUBTERRANI

Cho Sunkyoung.
Barcelona: Thule, 2007.
I vermell SUN.



A l'estació de metro fa pudor. Però, i si algú fa un jardí que floreix fins a la superfície i omple de fragàncies els túnels i la ciutat sencera?

RECURSOS NATURALS



Barcelona: Tibidabo, 2006.
DVD 504 REC.

Documental sobre els recursos naturals que ofereix el Planeta Terra.

GAIA, UNA SOLA TERRA: EFECTE HIVERNACLE, CONTAMINACIÓ, DESERTIFICACIÓ.



De Manuel, Jordi; Grau, Ramon i Sabater Sergi.

Barcelona: Graó. Diputació de Barcelona. Servei d'Ensenyament. Investigació, 1993.

I imprescindibles 504 MAN.

El nostre planeta està ple de coses bones, però d'actes amb moltes conseqüències negatives. En aquest llibre en coneixerem algunes.

EL PLANETA CONTAMINADO Y EL DRAGÓN DE AGUA



Moreno Rodríguez, Antonio; il·lustracions d'Anna Navarro.
Sevilla: Mr. Momo juvenil, 2018.
I Reus MOR i CL I MOR.

Existeix un altre planeta, més petit que la Terra on es pot fer vida en ell. La seva condició és molt bona i, a poc a poc, van sorgint diferents espècies d'éssers vius. Una d'elles és la humana, que dificulta la convivència del planeta i la seva salut. Sort que apareix un ésser celestial que intenta treballar per donar una segona oportunitat a aquest planeta i als seus habitants.

IGUALTAT

Respecte i atenció a l'èsser humà i a les seves necessitats

MALALA, PEL DRET DE LES NENES A L'EDUCACIÓ



Frier, Raphaële; il·lustracions d'Aurélia Fronty i traducció de Luïsa Moreno Llorc.
Barcelona: Bluma, 2016.
134 FRI.

La Malala lluita perquè tots i totes tinguin accés a l'educació. El seu somni és que tots els nens i nenes del món puguin anar a l'escola perquè és el seu dret bàsic.

ELS CINC HORRIBLES



Elbruch, Wolf; traducció de Christiane Reyes i Teresa Farran.
Barcelona: Joventut, 2001.
1 vermell ERL.

Cinc animals considerats horribles decideixen fer alguna cosa perquè els altres animals els mirin d'una altra manera. Demostraran que si es fa alguna cosa interessant, els altres no es fixaran en l'aspecte. Un llibre contra els prejudicis que imposa l'aspecte físic.

LA CAPUTXETA FORÇUDA



Vivim del cuenti; il·lustracions de Albert Vitó.
Barcelona: Baula, 2013.
1 blau V.

Relats clàssics capgirats com un mitjó, amb arguments plens de sorpreses i humor que faran volar la imaginació dels petits lectors.

PRINCESA KEVIN



Escoffier, Michaël.
Barcelona: Baula, 2019.
1 vermell ESC.

És la festa de carnaval a l'escola i en Kevin vol disfressar-se de princesa. Si les nenes es poden disfressar de cavallers, per què no poden els nens fer-ho de princeses?

¿HAY ALGO MÁS ABURRIDO QUE SER UNA PRINCESA ROSA?

Díaz, Raquel.
Barcelona: Thule, 2010.
1 vermell DIA.



Carlota ho té tot de color rosa, però ella vol vestir d'altres colors. Es pregunta per què no hi ha princeses valentes, navegants, cuineres... No vol conèixer a cap príncep blau!

RÍNIXOLS D'OS



Servant, Stéphane; il·lustracions de Laetitia Le Saux.
Barcelona: Joventut, 2014.
1 vermell SER.

Aquesta nit és el gran carnestoltes del bosc i tots preparen les seves disfresses: La Mama Os acaba de cosir la seva disfressa de Ventafocs, el Papa Os es veu fantàstic vestit de Llop Ferotge. «I tu, Osset?» «Jo, em disfresso de Rínxols d'Os!» Al Papa os no li agrada gens la idea que el seu fill vagi amb una faldilla i cuetes rosses i l'intenta persuadir que canviï de disfressa, però l'Osset es manté ferm. Un àlbum en clau d'humor contra les convencions socials i els gèneres establerts.

MARTHIN LUTHER KING: EL DEFENSOR DE LA IGUALTAT



Clua, Pau.
Barcelona: Shackleton Books, 2019.
1 92 King CLU.

Des de petit, Martin Luther King tenia clar quin era el seu somni: volia que tothom tingués els mateixos drets, fos quin fos el seu color de pell. Tot i que semblava lògic, hi ha qui creu que les persones amb un color de pell diferent del seu són inferiors i mereixen un tracte pitjor. Martin Luther King es va dedicar a lluitar per fer realitat el seu somni, i tot i que no fos fàcil, ho va aconseguir amb les millors armes que existeixen: la paraula i la lluita no violenta.

IGUALTAT

Respecte i atenció a l'èsser humà i a les seves necessitats

ARA EM DIC JOANA

Walton, Jessica; il·lustracions de Dougal MacPherson.
Barcelona: Animalibres, 2017.
I vermell WAL.



El Martí i el seu osset Joan juguen cada dia. Moltes vegades els acompanya la seva amiga Ada. Però un dia, l'osset està trist.

Nen o nena? Només cadascú sap què és i com se sent, i davant d'això, el més important de tot és l'amistat.

Una història commovedora, dolça i tendra sobre ser un mateix.

L'ESCOLA SECRETA DE LA NASRIN



Winter Jeanette; traducció de Susana Tornero.
Barcelona: Joventut, 2010.
I vermell WIN.

A l'Afganistan, després que els talibans prenguessin el control, les nenes tenien prohibit anar a escola, les dones tenien prohibit sortir de casa seva sense anar acompanyades per un home de la seva família.

Aquesta és la història real d'una nena, Nasrin. La seva àvia decideix portar-la a una escola secreta. Gràcies a l'escola, la Nasrin descobrirà nous horitzons i compartirà les seves experiències amb les altres nenes.

ROSA PARKS



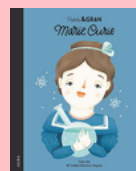
Sánchez, M^a Isabel; il·lustracions d'Antelo Marta i traducció de Vidal, Laia.
Barcelona: ALba, 2019.
I 32 SAN.

Rosa Parks va ser una activista i una de les figures més importants del moviment pels drets civils dels Estats Units. Es va convertir en líder de l'Associació Nacional per al Progrés de les Persones de Color (NAACP) a Montgomery i va començar a treballar per acabar amb la desigualtat.

La seva missió va ser ajudar i inspirar a innumerable persones amb el seu valor, dignitat i determinació en la lluita per la igualtat dels éssers humans.

MARIE CURIE

Sánchez, M^a Isabel; il·lustracions de Frau, Isa i traducció de Vidal, Laia.
Barcelona: ALba, 2017.
I 92 SAN.



Marie Curie va ser la primera dona a guanyar dos premis Nobel, la primera doctora en ciències i la primera professora de la Universitat de París. Va descobrir el radi i el poloni i va desenvolupar la teoria de la radioactivitat, va ajudar en els avenços mèdics de la seva època. El seu interès pels estudis i la ciència inspira a molta gent.

FRIDA KAHLO



Sánchez, M^a Isabel; il·lustracions de Gee Fan Eng i traducció de Vidal, Laia.
Barcelona: ALba, 2017.
I vermell SAN.

Frida Kahlo, artista i pintora mexicana, amb un gran esperit lluitador i revolucionari. La seva capacitat artística li va permetre lluitar contra una malaltia rara que va patir de petita. El seu talent i capacitat de lluita i superació ens inspira.

INTEGRACIÓ I INCLUSIÓ

Compartir espai i participar d'activitats amb igualtat de condicions

EM DIC ASETU



Sabaté, Teresa; il·lustracions de Carme Solà.
Barcelona: Salvatella, 2002.
I vermell SAB.

L'infant ha de gaudir de tots els drets reconeguts, descartant tota consideració de raça, de color, de sexe, de llengua, de casta, de religió, d'opinió política o altres opinions, d'origen nacional o social, de posició econòmica, de legitimitat o de qualsevol altra situació.

LA MIRADA D'AHMED

Pellicer, M^a Dolors; il·lustracions de Eva Garcés.
València: Tàndem, 2007.
I vermell PEL.



Una mirada realista i alhora tendra sobre l'adaptació a casa nostra dels infants que venen de lluny.

MEXIQUE: EL NOM DEL VAIXELL



Ferrada, M^a José; il·lustracions de Ana Penyas i traducció de Teresa Duran.
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2017.
I vermell FER.

El 27 de maig del 1937, un grup de 456 infants es van embarcar al transatlàntic "Mèxique", que va salpar de Bordeus amb rumb a Mèxic. Estava previst que fossin tres o quatre mesos, però no comptaven amb la derrota republicana ni amb l'inici de la Segona Guerra Mundial.

LA CADIRETA BLAVA

Fagan, Gary; il·lustracions de Madeline Kloepper.
Barcelona: Joventut, 2019.
I vermell FAG.



La cadireta preferida d'en Biel és petita i blava. S'hi asseu per menjar, munta una tenda d'acampada al seu voltant, i fins i tot s'hi adorm a sobre! Però en Biel creix i la cadireta se li queda petita. La cadireta blava passarà de mà en mà i tindrà molts usos diferents fins que molts anys més tard tornarà a un lloc familiar...

L'ABELLA DE MÉS

Pi, Andrés; il·lustracions Kim Amate.
Barcelona: Takatuka, 2011.
I vermell PI.



Al rusc s'ha armat un gran rebombori. Cada dia sembla que hi ha menys espai disponible. Una comissió d'abelles creada expressament es posa a estudiar les causes d'aquestes estretors i arriba a la conclusió que falta espai perquè hi ha una abella de més.

EL VIATGE



Sanna, Francesca.
Madrid: La Petita Impedimenta, 2016.
I vermell SAN.

Aquest llibre de belles il·lustracions explora, amb gran sensibilitat, les difícils decisions que pren una família en abandonar la seva llar per escapar del caos i de la tragèdia.

INTEGRACIÓ I INCLUSIÓ

Compartir espai i participar d'activitats amb igualtat de condicions

NIÑOS DE TODO EL MUNDO



Muñoz, Vicente; il·lustracions de Maria Espulga.
Alzira: Algar, 2006.
I verd MUN.

És el primer dia d'escola i la Tutune, una nena d'Àfrica, i el Vicente es coneixen mentre ploren al pati. Amb quins altres nens compartiran les aventures del curs? La mestra del Vicente t'ensenyarà la gran varietat de cultures que existeixen en el món.

FORA ELS MURS!

Armengol, Gemma; il·lustracions d'Òscar Jolve.
Alzira: Algar, 2018.
I blau A.



Quan un grup de tèrmits equilibristes africans arriba al jardí, alguns veïns comencen a aixecar murs per protegir-se. Però... són tan perillosos com diuen?

EL PETIT TOUBAB VIATJA AL PAÍS DE LA TERANGA



El toubab; il·lustracions de Cejas, Bali.
Reus: Ajuntament de Reus, 2022.
I vermell TOU, I Reus TOU i CL I TOU.

El petit Toubab és un nen de mare senegalesa i pare català que ens mostra, a través dels seus ulls, la cultura de la seva mare amb la finalitat d'apropar als més petits els valors del respecte, la multiculturalitat, l'educació i la música.

Un avi afroamericà porta al seu net a veure l'autobús en el qual el 1955 Rosa Parks, va canviar la història dels Estats Units. L'avi coneix bé aquesta història, viatjava en aquest autobús quan la Rosa es va negar a cedir el seu seient a un home blanc. L'avi explica al seu net que a les escoles hi havien aules separades per a nens blancs i per a nens negres, que en els locals públics dels blancs no podien entrar els negres, històries d'homes encaputxats de blanc que pegaven, cremaven i mataven als negres. Però l'avi el que més li dol és haver estat allà amb ella i no ser part de la història per no haver estat tan valent com la Rosa Parks.

L'AUTOBÚS DE LA ROSA

Silei, Fabrizio; il·lustracions de Quarello, Mauricio.
Granada: Barbara Fiore, 2011.
I vermell SIL



LA MALETA



Naylor-Ballesteros, Chris; traducció de Pons, Alena.
Barcelona: La Galera, 2019.
I vermell NAY

Quan un dia un estranger arriba, amb només una maleta, tothom comença a fer-se preguntes. Per què és aquí? D'on ve? Què hi duu a la maleta? Una història poderosa, plena de tendresa i humanitat que tocarà el cor de pares i fills.

LLIBERTAT

Capacitat de decidir per un mateix

DIMITRI



Prats, Joan de Déu; il·lustracions de Rebeca Luciani.
Barcelona: Baula, 2009.
I vermell PRA.

Dimitri és un titella. Uns fils li mouen el cos de manera graciosa. Però, com tots els titelles, és manipulat... Les seves actuacions no li fan ni fred ni calor. No l'amoina l'obscuritat del bagul on descansa. Mai no sent la mossegada de la soledat ni l'espurneig de l'alegria... Fins que un dia es deslliura dels fils que li lliguen l'ànima.

L'OCELL MERAVELLÓS



Carbó, Joaquim; il·lustracions de Montse Ginesta.
Barcelona: LYnx, 2005.
I vermell CAR butxaca.

L'Ocell Meravellós viu en una gàbia amb tota mena de luxes, però no és feliç. Li agradaria ser lliure i poder volar lluny... Secció de coneixements sobre els ocells del paradís.

EL PRINCIPI DE TOT

De Pedrell, Manuel; il·lustracions de Pep Boatella.
Barcelona: Comanegra, 2017.
I vermell PED.



Aquest jove de pantalons estrofolaris sembla que té ganes de fer-se el misteriós; fa hores que els veïns d'un bloc de pisos el veuen donar voltes a l'illa de cases sense cap objectiu aparent. Quan porta fetes un centenar de voltes, l'expectació arriba a ser extraordinària, fins al punt que tothom s'acaba sentint empès a seguir-lo. És una innocentada o un projecte calculat? I on ha anat a parar, finalment, aquest xicot?

SÓC LLIURE?

Torralba, Francesc; il·lustracions de Pilarín Bayés.
Barcelona: Grup Promotor/Santillana, 2016.
I 17 TOR.



La curiositat de la Mun revela el seu desig de saber; el diàleg que té amb les persones que l'envolten és una ocasió perquè creixi integralment.

CUENTOS PARA INSPIRARTE



Bucay, Jorge.
Discos ensanyo, 2006.
Audiollibres BUC.

Conjunt de contes que narren històries sobre la llibertat.

LES REIXES DEL CUNDI



Borràs, Xavier; il·lustracions de Carme Solé.
Barcelona: Edebé, 2004.
I vermell BOR.

"Primer de tot, les reixes dels homes indis, després les del vaixell, més tard les dels científics i les de la botiga... I ara les de l'escola! Tan bé que s'està al bosc! Cui!" Aquests són els pensaments de Cundi, un conillet d'Índies, un conillet indi del Perú. Aquesta és la seva història. Cuic!

LLIBERTAT

Capacitat de decidir per un mateix

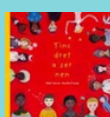
EL COLOR DE LA SORRA



O' Callahan i Duch, Elena i Santos Heredero, M^a Jesús.
Barcelona: Baula, 2007.
I vermell OCA.

A l'Abdul-là li agrada que li expliquin històries, llegir i jugar. Però el que li agrada més és fer dibuixos a la sorra. Des de la seva mirada innocent, aquest nen explica el drama del seu poble, sense gairebé adonar-se'n. És la tragèdia de tots aquells que es veuen forçats a viure en camps de refugiats.

TINC DRET A SER UN NEN



Serres Alain, il·lustracions d'Aurèlia Fronty i traducció de David Cáceres.
Barcelona: Blume, 2010..
I 34 SER.

Coneix, aprèn i comprèn els drets dels infants a través de la veu de nens de tot el món i de tot mena de condició gràcies a artístiques il·lustracions i a un text amb un marcat caràcter poètic.

LES TRES BESSONES MARQUEN UN GOL



Capdevila, Carles; il·lustracions de Roser Capdevila.
Barcelona: Icaria, 2007.
I vermell CAP.

Les Tres Bessones no volen parar taula ni fer els deures i decideixen anar-se'n a jugar a futbol a l'habitació. No triguem molt a trencar un mirall i la Bruixa Avorrida les castiga enviant-les a un lloc ple de pilotes. Primer pensen que estan en una espècie de parc, però de seguida s'adonen que allò és una fàbrica plena de nens i nenes que cusen pilotes a canvi de molt poca cosa. Allí, l'Anna, la Teresa i l'Helena entendran la diferència entre el treball beneficiós i digne i el que abusa de les persones...

DIVERSITAT

Varietat de persones, animals o objectes

ABENYONHÚ



Agboton, Agnès; il·lustracions de Carme Peris.
Barcelona: Llibres a mida; Madrid: Cáritas Española,
2004.

I vermell AGB.

En una societat multiètnica s'ha de treballar per aprendre sobre els costums i creences d'altres cultures. Aquesta història ajuda a fer-ho.

GENT DE CARRER

Carrascal, Raimon.
Barcelona: La Galera, 2008.
I blau C.



El carrer Nou és molt divertit. Hi ha gent molt diferent. Grans i petits, alts i baixos són molt amics i ajuden els uns als altres. Vols conèixer aquesta gent tan trempada?

GINA



Albó, Núria; il·lustracions de M^a Àngels Casals.
Barcelona: Cruïlla, 2007.

I verd ALB.

La vida de la Gina és força plàcida. Aviat, però, ha d'aprendre a tenir paciència per tal que un gatet molt esquerp vulgui ser amic seu. Aquest aprenentatge li serà molt útil quan arribi a l'escola un nen ros que fuig d'un país en guerra.

ORELLES DE PAPALLONA

Aguilar, Luisa; il·lustracions de André Nieves i traduccions Joan Barahona.
Barcelona: Kalandra, 2016.

I vermell AGU.



L'àlbum fa l'ullet a adults i infants per posar de manifest com en som d'estereotipats. Amb un pessic de sentit de l'humor i una salpebrada d'imaginació, qualsevol pot transformar en positiu allò que d'altres troben motiu d'escarni. De fet, ser diferents ens enriqueix; en canvi, riure's de les diferències de l'altre, ens empobreix com a éssers humans.

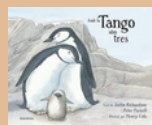
LES TRES BESSONES AL BOSC DE LES PARAULES

Alcántara, Ricardo; il·lustracions de Roser Capdevila.
Barcelona: Cromosoma, 2008.
I suport i DVD animació.



Diuen que paraules i plomes, el vent se les endú... Però les Tres Bessones han pensat la manera que no es perdin: fer un bosc amb la màgia de les paraules. Vigilades per la Bruixa Avorrida i acompanyades per molts amics d'arreu del món, les tres nenes fan un bosc encantat.

AMB LA TANGO SÓN TRES



Ricardson, Justin i Parnell Peter; il·lustracions de Herry Cole i traducció de Abel Olid.
Pontevedra: Kalandra, 2016.
I vermell RIC.

Aquesta història va succeir al zoo de Central Park de Nova York. Tango va ser la primera pingüí amb dos pares. Una família diferent que neda, salta, juga a l'estany i és feliç.

PAU

Estat d'equilibri i estabilitat

LA PICABARALLA



Boujon, Claude; traducció d'Anna Coll-Vinent.

Barcelona: Corimbo, 2009.

I vermell BOU.

Una vegada hi havia dos caus de conills veïns. En un hi vivia el Senyo Bruno i en l'altre hi vivia el Senyor Grimaldi. Al principi de la seva convivència s'entenen molt bé. Cada matí se saludaven amablement. Però un dia les coses van canviar...

LA COMPOSICIÓN

Skármeta, Antonio; il·lustracions de Alfonso

Ruano.

Caracas: Ekaré, 2011.

I vermell SKA.



A les nits en Pedro i la seva família escolten a la ràdio les notícies sobre el país que viu sota una dictadura. Un dia veu com prenen detingut el pare d'un bon amic. A l'escola, un militar demana als nens i nenes que escriguin una redacció titulada: Allò que fa la meua família a les nits. Així doncs, en Pedro ha de respondre per si mateix la pregunta que una vegada el seu pare li va fer: pot un nen estar en contra de la dictadura?

AMINA

Lucena, Marta; il·lustracions de Laura Ramos.

Barcelona: Descontrol, 2017.

I vermell LUC.



Amina és un text que combina la tendresa d'una nena i la duresa de l'adult. Ens transporta a la crua realitat de milers de persones que cada dia es veuen obligades a abandonar les seves cases fruit de situacions injustes i diverses. Si volem arribar a l'objectiu d'un món millor, hem de treballar sobre la infància. Si aconseguim que creguin en un món millor tenim el fruit assegurat.

ESPURNA BLANCA



Larreula, Enric; il·lustracions de Leonardo Rodríguez.

Barcelona: Baula, 2016.

I verd LAR.

Espurna Blanca vol ser més que un conte. En realitat és un símbol, és un desig, és un anhel... També és la por contra l'incomprensible, el desconcert contra l'abús de poder. Però ben segur que també és una esperança, i és una voluntat de justícia, i és la fraternitat entre els humans, i també entre els humans i les bèsties... és un cant a la PAU.

ROSA PARKS: LA LLUITA CONTRA EL RACISME



Capriolo, Paola; il·lustracions de Tha.

Barcelona: Vicens Vives, 2013.

I 92 Parks CAP.

De vegades, un petit gest pot canviar el món. És el cas de Rosa Parks, una costurera negra molt humil que va néixer al sud d'Estats Units el 1913.

PAU

Estat d'equilibri i estabilitat

UN BON COSTUM

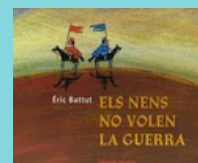


Paloma, David; il·lustracions de Teresa Novoa.
Barcelona: Combel, 2002.
I vermell PAL.

En Pau és un nen molt especial i està segur de saber què s'ha de fer per aturar la guerra. Ningú se'l pren seriosament fins que un dia decideix plantar-se enmig del camp de batalla amb un dit alçat, dos mocadors i un remei infal·lible per aconseguir la pau. Un conte entranyable que, amb humor, reivindica el diàleg i la paraula com a antídots contra la guerra.

ELS NENS NO VOLEN LA GUERRA

Battut, Éric.
Barcelona: Joventut, 2001.
I vermell BAT.



Que n'era de bonic aquell país on s'havien instal·lat! Hi havia construït dos castells, l'un i l'altre igual de macos. Però un dia els dos reis decideixen declarar-se la guerra... Podeu creure que el que va provocar tot, va ser una cagada d'ocell?

¡SAHAR, DESPIERTA!

Tortajada, Anna i Acebal, Antonio.
Avilés: Plataforma Juvenil d'Ayuda Mujeres Afganes, 2002.
I vermell TOR, I suport.



Sahar és una nena que torna a Kabul després de la guerra. A través dels seus ulls podem donar un repàs que ha estat la semblança d'un país ple de guerres i talibans, però al mateix temps, podem mirar com ella, amb l'esperança d'un demà millor.

EN FLON FLON I LA MUSETA

Elzbieta; traducció de Núria Font.
Barcelona: Cruïlla, 2003.
I blau E.



En Flon Flon i la Museta eren molt amics i sempre jugaven junts. Fins que va arribar la guerra i els va separar. Però un dia en Flon Flon va sentir una veu que el cridava.

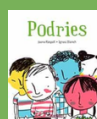
L'ENEMIC



Cali, Davide i il·lustracions de Bloch, Serge.
Barcelona: Takatuka, 2008.
I vermell CAL.

És la guerra. Dos bàndols que es vigilen mútuament. Sensació d'abandonament. L'Enemic és cruel, l'enemic no té pietat, la guerra és culpa seva... Ho diu el manual de l'exèrcit. I si un bon dia es descobreix que el manual de l'enemic diu el mateix?

PODRIES



Raspall, Joana i Blanch, Ignasi.
Barcelona: Takatuka, 2017.
I P RAS.

Aquest escrit fa una reflexió sobre la condició humana en forma de poema. Dirigida a petits i a grans és un homenatge emotiu a totes les persones que han hagut d'abandonar involuntàriament casa seva.

PAU

Estat d'equilibri i estabilitat

EL PLANETA DEL FOC



Olivella Martí; il·lustracions de Marc Sardà;
adaptació de Cristina Garreta.
Reus: Ajuntament de Reus, Regidoria de Solidaritat i
Cooperació, 2006.
I Reus OLI, I vermell OLI, CL I OLI

Un grup força nombrós d'homes i dones fan cada any una marxa caminant per tot Catalunya, la Marxa per la Cultura de la Pau amb l'objectiu de trobar la manera d'evitar que hi hagi més guerres. Passen per molts pobles. A Reus van passar l'any 2003 i el 2004, venien de Cambrils i anaven a Tarragona, i per moltes ciutats. Aquesta Marxa l'organitza una associació que s'anomena Forces de Pau No Violentes. Es formaran i enviaran equips a zones de conflicte per cooperar amb les organitzacions locals que vulguin prevenir la violència, la mort i la destrucció; que treballin per protegir els drets humans i la resolució pacífica i justa dels conflictes.

LA CAMELLA DEL MEU DESERT

Riera, Ignasi; il·lustracions de Marc A. Pérez i
adaptació de Cristina Garreta.
Reus: Ajuntament de Reus, Regidoria de Solidaritat i
Cooperació, 2011.
I Reus RIE, CL I RIE, I vermell RIE.



Soc fill del desert. Un blanc i rinxolat fill del desert. Retrobo els pares i torno a Barcelona, però sempre seré fill del desert.

EL CASTELL DE SORRA



García, Alejandro; il·lustracions
de Sebastian García.
Barcelona: Destino, 2003.
I vermell GAR.

Un bonic dia d'estiu, dos grans arquitectes van baixar fins a la vora del mar. A cada un li hauria agradat construir un castell, el seu propi castell. I volien que el seu fos el més meravellós del món. No els va agradar gens trobar-se, perquè tant l'un com l'altre s'havien imaginat que estarien sols.

AIXÒ ÉS LA CULTURA DE LA PAU



Soler Ricart, Antoni; il·lustracions de Pere
Joan i Gabi.
Barcelona: Mediterrània, 2003.
I 17 SOL.

A través de la lectura i les il·lustracions descobrirem què és la pau, per què és tan difícil aconseguir-la si tothom la vol, per què hi ha tantes baralles i conflictes... I per últim, uns suggeriments per poder contribuir a la no-violència.

ANNE FRANK

Sánchez, M^a Isabel; il·lustracions de
Dorosheva, Sveta i traducció de Vidal, Laia.
Barcelona: Alba, 2018.
I 92 FRA



Anna Frank, la nena jueva amagada durant la Segona Guerra Mundial. Gràcies al seu diari, podem conèixer com vivia una família alemanya d'ascendència jueva amagada dels nazis i dona veu al milió i mig d'infants que van morir durant l'holocaust nazi. La seva història s'ha traduït a 55 idiomes i és coneguda arreu del món. La seva valentia i el seu hàbit d'escriure un diari personal i quotidià ens inspira. Il·lustrat per Sveta Dorosheva.

DIFERÈNCIA

Qualitat que diferencia una cosa d'una altra

UNA NOVA AMIGA

Hobbie, Holly; traducció de Teresa Blanch.
Barcelona: Edebé, 2006.
I vermell HOB.



Un dia assolellat d'octubre, la Clara va anar a visitar el Bosc de les Fades amb la seva nova amiga Dafne...

EL PETIT AVET

Valeri, M^a Eulàlia.
Barcelona: La Galera, 1986.
I blau V.



Una vegada hi havia un avet que va escollir les seves curtes i punxegudes fulles, en comptes d'unes fetes d'or, de cristall o fins i tot frondoses i riques, com les dels arbres dels parcs.

L'OCA QUE NO VOLIA MARCAR EL PAS



Dumont, Jean F i traducció de Sala, David.
Barcelona: Intermon Oxfam, 2010.
I vermell DUM.

A la granja que està al final del prat hi ha l'arribada d'una oca: la Zita. Aquesta no s'acaba d'adaptar al grup que baixa cada dia a la llacuna en fila d'un tot marcant el pas. Ígor, el cap, ho veu inacceptable i vol expulsar-la del grup.

EL MOLINET DE SAL



Font i Ferré, Núria; adaptació de Amades, Joan i il·lustració de Losanto, Cristina.
Barcelona: Cruïlla, 2006.
I blau F.

Un noi pobre i generós passeja desesperat per la platja i troba una velleta que li pregunta què li passa. El noi li diu que no té res per menjar i la velleta li dona un molinet màgic que farà realitat tot allò que desitgi. A partir d'aleshores, podrà viure millor. Fins que un dia el seu germà gran, que és ric i envejós, li pregunta com s'ho ha fet i el noi li parla del molinet màgic.



AJUNTAMENT DE REUS
Regidoria de Participació,
Bon Govern i Serveis Generals



BIBLIOTEQUES
MUNICIPALS
DE REUS