

Ignasi Blanch

(Roquetes, 25 de gener de 1964)

Llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, va viure tres anys a Berlín on es va especialitzar en tècniques d'impressió i gravat al centre Künstlerhaus Bethanien.

Coincidint amb la caiguda del Mur de Berlín, fou escollit per participar en el projecte internacional "East Side Gallery" sobre el mur, com a únic representant de Catalunya i de l'estat espanyol. La seva pintura "Parlo d'amor" està encara present a sobre del que ha restat de l'antic mur, 25 anys després.

Actualment viu i treballa a Barcelona com il·lustrador i professor d'il·lustració. Especialitzat en àlbum il·lustrat, publica per a editorials diverses (veure bibliografia seleccionada).

Recentment ha estat el creador de la imatge per a **LA FESTA DELS PREMIS LITERARIS, NIT DE SANTA LLÚCIA 2016**.

CROÀCIA: El juny de 2016 ha estat convidat a participar al Festival del Nen de la ciutat de Sibenik. Ha inaugurat una exposició de les seves il·lustracions a la Biblioteca pública de la ciutat i durant una setmana ha impartit tallers per nens i nenes. Exposició encara present fins desembre 2016.

ALEMANYA: Des de l'any 2001 i encara en actiu, participa al Saló del Llibre Infantil i Juvenil de Saarbrücken, Alemanya. Organitza exposicions i sessions didàctiques. També convida a escriptors i il·lustradors catalans i de l'estat espanyol.

Amb motiu del 7è Saló del Llibre Infantil i Juvenil a Saarbrücken (Alemanya), va participar en l'exposició col·lectiva "Fantastisch" presentant les il·lustracions del llibre "Alice and Wonderland". Mostra amb il·lustradors de diversos països com Roberto Innocenti, Carl Cneut, Henriette Sauvant i Ivan Gantschev. Maig del 2007.

El 2010 il·lustra el cartell i és el comissari de la mostra d'il·lustradors de l'Estat espanyol per al saló de literatura infantil i juvenil alemany en la seva 10a edició.

COLOMBIA: Durant tres anys. 2011-2013, ha estat convidat per la Fundació Taller de Letras Jordi Sierra i Fabra de Medellín (Colòmbia) per a participar com il·lustrador dintre dels actes programats en la setmana del Juego Literario de Medellín i impartir classes d'il·lustració a la ciutat colombiana.

Al 2011 i amb l'editor i escriptor Antonio Ventura va oferir un seguit de sessions sobre didàctica de la il·lustració a Bogotà convidat per l'editora de Babel, María Osorio.

PREMIS:

Premi crítica Serra d'Or 2006 amb «Vull una corona» de Raimon Portell.

Premi llibreter d'àlbum il·lustrat 2008 per «Fill de rojo» de Joan Portell.

Seleccionat a la Biennal de Bratislava 2009 amb «Alícia i el país de meravelles» de l'Àngel Burgas.

Seleccionat a la Biennal de Bratislava 2013 amb «Donetes/Mujercitas» de l'Àngel Burgas.

ENSENYAMENT: És el coordinador dels estudis d'il·lustració a "L'Escola de la Dona- E. F. Bonnemaison" de la Diputació de Barcelona, (**Premi Junceda d'Honor 2005**) des de l'any 1998. De l'Escola de la dona han sortit il·lustradors amb una obra ben reconeguda com l'Anna Llenas, Rocio Bonilla, Eva Sánchez, Albert Arrayás, Roger Simó, Lucía Sánchez, Ona Causa, Anna Aparicio, Maria Tarragó, entre molts d'altres.

Realitza xerrades, tallers i sessions didàctiques sobre estil, lectura d'imatge i il·lustració per a escoles, biblioteques, salons del llibre i associacions vinculades al món de la literatura infantil i la il·lustració, com a l'Ateneu de Barcelona, biblioteques públiques de Catalunya, salons del llibre i al centre d'art Arteleku a Donosti. Ha presentat als il·lustradors Roberto Innocenti, Jutta Bauer, Marianne Dubuc i Kitty Crowther a Barcelona.

Crea i coordina exposicions per a institucions diverses com al Goethe Institut, per a la Saarbrücken Buchmesse, el Saló del llibre de Catalunya (Mollerussa), l'Ajuntament de Sarrià, la Biblioteca Clarà de Barcelona, l'Ajuntament de Peralta (Navarra), i d'altres.

Frankfurt 2007: Comissari de la exposició d'il·lustradors de Catalunya amb motiu de la Setmana Internacional del Llibre Infantil i Juvenil, organitzada pel Goethe Institut, la Generalitat de Catalunya i la Fira de Frankfurt 07. Barcelona, febrer de 2007 al CCCB.

Professor del postgrau en MEDIACIÓ CULTURAL PER AL FOMENT DE LA LECTURA, anys 2010 i 2011 (Universitat de Barcelona IL3) dirigit per Marta Luna i Sanjuan, mestra i formadora de professorat.

CRÍTICA LITERÀRIA: Conjuntament amb l'escriptor Àngel Burgas s'ha fet càrrec durant tres anys, de la crítica literària de llibres il·lustrats en el suplement de cultura del diari Avui .

Actualment forma part del grup de professionals que fan crítica de literatura infantil i juvenil al Bloc "LLIBRES AL REPLÀ".

PROJECTE ALS HOSPITALS: El 2013, Ignasi Blanch ha dirigit el projecte "**Centres mèdics il·lustrats**". Una proposta de l' Institut Català de la Salut i de la Diputació de Barcelona, per decorar totes les consultes, sales d'espera i passadissos de 2 plantes de pediatria dels Caps de la Guineueta i el Besòs. Trenta-cinc il·lustradors (tots alumnes i antics alumnes de l'ESCOLA DE LA DONA, de l' Ignasi Blanch), han pintat i han dibuixat directament.

Un projecte que ja va iniciar el 2005 amb el projecte "**Humanitzem els hospitals**" pintant 4 plantes de l'hospital matern infantil de la Vall d'Hebron amb 50 alumnes seus i que segueix en actiu el 2014.

Al 2015 va pintar la planta de maternitat de l'Hospital Verge de la Cinta de Tortosa amb il·lustradors de les Terres de l'Ebre, tots alumnes seus.

BLOC DE CULTURA: Des del 2014 publica una il·lustració setmanalment al Bloc "CATORZE.CAT" dirigit per la periodista cultural Eva Piquer dintre de l'apartat *Gent del Catorze*

www.ignasiblanch.cat ignasi@ignasiblanch.cat

Ignasi Blanch-Bibliografia seleccionada

-PODRIES de Joana Raspall
Editorial Takatuka. Barcelona, 2017.

-LLIBRE MARATÓ DE TV3
Barcelona, 2016.

-SHAUZIA de Deborah Ellis
Castillo. MacMillan Education Company. México, 2016.

-PLATS DE MA MARE d'Assump Blanch
Ed. Fil d'Aram. Barcelona, 2015.

-LA CANÇÓ DE LES BALANCES d'Anna Salvador.
Adaptació de l'obra original de J. M. Carandell.
Ed. Takatuka. Barcelona, 2015.

-LADY MACBETH DE MTENSK de Leskov.
Nórdica Libros. Madrid, 2015

-KITO d'Alfred Blanch
SD Edicions. Barcelona, 2014.

-MANZUR, O EL ÁNGEL QUE TENÍA UNA SOLA ALA de Mónica Rodríguez.
Editorial Anaya. Madrid, 2014.

-DIVUIT POEMES DE NADAL I UN DE CAP D'ANY de la Joana Raspall
Ed. Mediterrània. Barcelona, 2013.

-1714 de Jordi Sierra i Fabra
La Galera. Barcelona, 2013.

-EL GRAN GATSBY de S. L. Fitzgerald.
Nórdica Libros. Madrid, 2013.

-BISA BEA BISA BEL de Ana María Machado
Editorial Fondo de Cultura Económica, Méjico 2012.

-UN DRAC AMB MASSA FUMS de M. Carmen Roca
Editorial Oxford University Press. Madrid-Barcelona, 2012

-ZEPELIN de Tormod Haugen
Editorial Oxford University Press. Madrid-Barcelona, 2011

-MUJERCITAS de Louise May Alcott. Adaptación de Àngel Burgas
Editorial Random House Mondadori. Àlbum ilustrado. Barcelona 2011

-VULL CONÈIXER ANTONI GAUDÍ de Pep Molist
Editorial Baula/Edelvives. Àlbum ilustrado. Barcelona 2011

-VULL CONÈIXER MARAGALL de Pep Molist
Editorial Baula/Edelvives. Àlbum ilustrado. Barcelona 2010

-VULL CONÈIXER MIQUEL MARTÍ I POL de Pep Molist
Editorial Baula/Edelvives. Àlbum ilustrado. Barcelona 2010

-SOLSTICIS EN MINÚSCULA Llibre de Poesia de Laura Dalmau.
Ed. Viena. Barcelona, 2010.

-PEQUEÑAS HISTORIAS DEL GLOBO de Àngel Burgas
Editorial Casals. Reedició amb noves il·lustracions. Barcelona, 2010.

-CUENTOS A LA ORILLA DEL SUEÑO. Il·lustració del conte "He visto la sonrisa de las nubes" de Miguel Rayó per al llibre coral de la Fundación Theodora. Madrid, 2010.

-UNA FESTA SOBRE RODES de l'Oriol Izquierdo i la Dolors Borau.
Ed. Cruïlla. Barcelona, 2010.

-LEJOS de Magda Labarga
Editorial Anaya. Madrid 2010.

-PAULA, DIE KOMPUTER MAUS de Klaus Eckhard
Mercator Verlag. Alemanya 2010.

-BIEL, QUÈ ET PASSA de l'Estela Torres.
Editorial Ahida. Tarragona, 2009.

-L'ÀLEX I ALLÒ QUE NO ES VEU de Lolita Bosch.
Editorial Baula. Barcelona, 2009.

-EL FORMULARI de Lolita Bosch.
La Galera. Barcelona, 2009.

-EL SEGUNDO LIBRO DE LAS MATEMÁTICAS DEL OGRO FERROZ de Gregory Oster.
Ed. Oniro. Barcelona, 2009.

-HOMENAJE A LOS NIÑOS DE 1808. Llibre amb diversos il·lustradors. Il·lustració dels contes de Miquel Desclot i de Isabel Molina.
Ediciones de la Torre. Madrid, 2008.

-TARONGES EN TERRA DE NINGÚ de l'Elisabeth Laird.
Editorial Cruïlla. Barcelona, 2008.

-CUENTOS DEL MUNDO. CAPÍTULO: EUROPA.
Ed. Anaya- Madrid, 2008.

-ALBÉNIZ, EL PIANISTA AVENTURERO de Lorenzo Silva
Editorial Anaya. Madrid 2008

-MI PRIMER LIBRO SOBRE ALBÉNIZ de Lorenzo Silva
Editorial Anaya. Madrid 2008

-FILL DE ROJO de Joan Portell
Tantàgora Edicions. Àlbum il·lustrado. Barcelona 2007
Premio Llibreter de Àlbum il·lustrado 2008

-EL GRAN LIBRO DE LAS MATEMÁTICAS DEL OGRO FERROZ de Gregory Oster.
Ed. Oniro. Barcelona, 2008.

-SNOW WHITE-A BILINGUAL BOOK- Popular, adaptació de Miquel d'Esclot
(Reedició anglès/castellà)
Chronicle Books. San Francisco 2008.

-EL NEN KOALA. Texto e ilustraciones de Ignasi Blanch
Sd Edicions. Àlbum il·lustrado. Barcelona 2007

-DE TOT COR. Llibre amb diversos il·lustradors. Il·lustració del conte “Un divendres a la tarda” de Elisa Ramon . Editorial Barcanova. Barcelona, 2007.

-ALICIA Y EL PAÍS DE MARAVILLAS de Àngel Burgas
Editorial La Galera. Àlbum il·lustrado. Barcelona 2007
Seleccionado en la Bienal de Ilustración Bratislava 2009
Seleccionado por IBBY-ESPAÑA para la exposición 2008
de la biblioteca Nacional de Francia

-ELS FANTASMES DE NADAL de Josep Lorman.
Marge Books. Barcelona, 2007.

-QUIERO UNA CORONA/VULL UNA CORONA de Raimon Portell
Editorial La Galera. Àlbum il·lustrado. Barcelona 2005
Premio Crítica Serra d'Or 2006
Finalista VII Premio Llibreter de Àlbum il·lustrado 2006

-EM DIC SKYWALKER de Agustín Fernández Paz.
Editorial Cruïlla. Barcelona, 2005.

-EN LUCA I EL DINOSAURE/LUCA Y EL DINOSAURIO de Sebastià Sorribas.
Ed. La Galera. Barcelona, 2004.

-LA BLANCANEU. Popular, adaptació de Miquel d'Esclot
Colecció Populares. Ed. La Galera. Barcelona 2004

-BÍBLIA PER A LA MAINADA/BIBLIA PARA LOS NIÑOS
Editorial Claret. Barcelona, 2004-2008.

- EL MEU ARC DE SANT MARTÍ de Jordi Seguí.
Edicions El Mèdol. Tarragona, 2004.

-EL SARCÒFAG de Joaquim Carbó.
Editat pel Museu d'Art de Girona. Girona, 2004.

-PEQUEÑAS HISTORIAS SUBTERRÁNEAS de Àngel Burgas
Editorial Casals. Barcelona 2003.

-L'ANTICLUB/EL ANTICLUB de Àngel Burgas
Editorial La Galera. Barcelona 2002.

-PEQUEÑAS HISTORIAS DEL GLOBO de Àngel Burgas
Editorial Casals. Barcelona 2001.

-UNA FESTA SOTA LES ESTRELLES de Queta García.
Intermón Oxfam. Barcelona, 2001.

-LA NORA I EN MARTÍ -Col·lecció de 6 contes- de Dolors Vinyoles.
Editat pel Museu Marítim de Barcelona de 2001 al 2004.

-EDUCAR JUGANDO -Col·lecció de 4 llibres- de Jorge Batllori.
Ed. Parramón. Barcelona, 2001.

-LA CARTA REBEL de Joles Senell
Editat per La Galera. Barcelona, 2000.

-EL LLADRE DE MELICS/EL LADRÓN DE OMBLIGOS de Teresa Giménez.
Editat per La Galera. Barcelona, 1999.

-EL MÀGIC D'OZ de L. Frank Baum.
Editat per La Galera. Barcelona, 1998.

-BARBABLAVA -Populars de La Galera- adaptació de Teresa Duran.
Editat per La Galera. Barcelona, 1998.

-CINC CÈNTIMS SOBRE LA REFORMA EDUCATIVA de Xavier Blanch.
Premi Joan Profitós 1995 d'assaig pedagògic.
Ed. Proa. Barcelona, 1996.

-EL PRÍNCIPE ALÍ d'Emili Teixidor..
Editat per La Galera. Barcelona, 1996.

-COM GAT I GOS/COMO PERRO Y GATO de Carme Fernández Villalbol.
Editat per La Galera. Barcelona, 1996.

-LA TACA VERMELLA de Joan Pla.
Editat per Columna. Barcelona, 1995.