



Hardy, Bert, No 5 Army Film & Photographic Unit "Cheering dowds greet British troops entering Brussels" 4 September 1944

 memorimage

IX FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA

REUS

DEL 5 AL 8 DE NOVEMBRE DE 2014

www.memorimagefestival.org

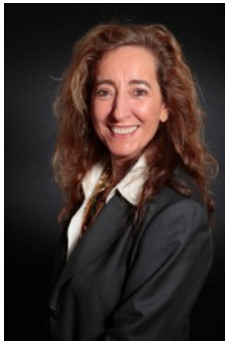


AJUNTAMENT DE REUS
Regidoria de Cultura i
Joventut

MEMORIMAGE 2014:
premsa@memorimagefestival.org
reuscultura@reus.cat

Índex

- Memorimage. Festival Internacional de Cinema
- Què és Memorimage?
- Què trobem a Memorimage 2014?
- Pel·lícules per a tots els gustos
 - Inauguració i cloenda
 - Secció Oficial
 - MemoriReus
 - MemoriXics: Charlot, feliços 100 anys!
 - MemoriJove
- Activitats paral·leles
 - Com es va fer...
 - Taller de documentals
 - Presentació “La mirada de los extremeños”
 - Presentació catàleg Josep Maria Baiges Jansà
 - Exposició Joan Prim i Prats
- Programadors
- Premis i Jurat
 - Jurat MEMORIMAGE 2014
 - Jurat CINEMA-RESCAT
- Entrades i Espais
- Imatges i clips
- Contacte
- Col·laboradors

Memorimage. Festival Internacional de Cinema de Reus**Un festival de commemoracions i homenatges**

Com sempre faig a la vida, intento buscar un sentit, un significat, un "leiv motiv" al festival. Enguany, és l'any de les commemoracions i dels homenatges. És un plaer presentar un festival farcit de dates que ens han permès arribar a on estem i de noms propis que ens han ajudat a ser millors persones.

Ens en recordem de Mandela, de Charlot, de Prim, de Dalí. Celebrem els 25 anys de la desaparició del mur de Berlín amb un esdeveniment excepcional: una projecció conjunta amb 14 sales de cinema d'Europa. I també senyalem els 70 anys de l'alliberament de Brussel·les per part dels aliats. Altres noms propis a qui retem homenatge per la seva singularitat: Xavier Vinader, un periodista i investigador, valent, professional, amenaçat de mort i exiliat per motius polítics; Josefina Castellví, una científica única, pionera i sàvia; el Garrell, un constructor sense títols, de professió "imaginador" i la Lola, una lluitadora, una líder natural, una David que s'enfronta a un Goliat.

I així, d'any en any, hem arribat a la novena edició, la qual cosa també és digna de commemoració.

Així doncs, benvinguts a Memorimage 2014, el Festival Internacional de Cinema de Reus.

ANNA MARQUÈS
Directora festival Memorimage

Què és Memorimage?

- El Festival **Internacional** de Cinema de Reus
- Un festival que posa en **valor el passat** com element fonamental del nostre present
- Un festival que aposta per les pel·lícules que fan ús de **les imatges d'arxiu**
- Memorimage és el reconeixement de les imatges d'arxiu com a material de gran rellevància en les produccions audiovisuals fa de Memorimage un **festival únic**
- Un festival que promociona i dóna veu a les **produccions catalanes** amb especial atenció a les de la demarcació de Tarragona

Què trobem a Memorimage 2014?

- **11 llargs i 5 curts** nacionals i internacionals
- **9 produccions catalanes** i 7 internacionals
- **1 estrena simultània mundial** amb connexió en directe pel col·loqui
- **11 col·loquis** amb el públic assistent
- **5 premis** per a les millors produccions
- **1 xerrada** amb el Com es va fer...
- **1 taller pràctic de documentals**
- **1 exposició històrica**

Pel·lícules per a tots els gustos

Durant quatre dies Memorimage projectarà 16 produccions nacionals i internacionals, moltes d'elles d'estrena a l'estat espanyol.

De les 16 produccions, 9 són produccions catalanes i 7 internacionals (EUA, Bèlgica, Dinamarca, Sud-Àfrica...).

Secció Oficial:

- **1989, com va caure el mur de Berlín** Anders Østergaard i Erzsébet Rácz
Dinamarca **Inauguració (Estrena simultània mundial amb connexió en directe pel col·loqui)**
- **Sobre la marxa** Jordi Morató *Catalunya* **Cloenda**
- **La platja llarga** Ariadna Costa Villaró *Catalunya*
- **Xavier Vinader, periodista. Contra la guerra bruta** Àngel Leiro i Xavier Montanya *Catalunya*
- **Brussel·les 1944** Bourlard Tristan *Bèlgica*
- **Nelson Mandela, el mite i jo** Khalo Matabane *Sud-àfrica*

Secció MemoriReus:

- **L'últim viatge de l'Almirall de Kersaint** Josep Maria Castellvi Viladegut *Catalunya*
- **El retratista** Alberto Bougleux i Sergi Bernal *Catalunya*
- **Mantenme fuera de tu mirada** Irene Coll Inglès *Catalunya*
- **Dalí, l'emperador de l'acció** Carles Pitarch i Maria Roig *Catalunya*

MemoriXics: *Charlot, feliços 100 anys!*

- **Charlot artista de cine** Charles Chaplin *EUA*
- **Les extraordinàries aventures de la Mabel** Mabel Normand *EUA*
- **Charlot el fals dentista** Charles Chaplin *EUA*
- **Charlot el pastisser** Charles Chaplin *EUA*

MemoriJove:

- **Prim, anatomia d'un general** Jordi Portals i Santi Trullenque *Catalunya*
- **La platja llarga** Ariadna Costa Villaró *Catalunya*
- **Xavier Vinader, periodista. Contra la guerra bruta** Àngel Leiro i Xavier Montanya *Catalunya*
- **Els records glaçats** Albert Solé *Catalunya*

Com es va fer...

- **Prim anatomia d'un general** Jordi Portals i Santi Trullenque *Catalunya*

Taller de documentals

- **Taller pràctic de documentals** Impartit per Joan González, programador de Memorimage, productor executiu, realitzador i muntador.

Guia per l'espectador Memorimage 2014

Si no has vingut mai al Memorimage...	<i>1989, com va caure el mur de Berlin</i>
	<i>Els records glaçats</i>
	<i>Charlot, feliços 100 anys!</i>
	<i>La platja llarga</i>
Si tens curiositat per la vida dels altres...	<i>Sobre la marxa</i>
	<i>Mandela, el mite i jo</i>
	<i>Xavier Vinader, periodista. Contra la guerra bruta</i>
	<i>Dalí, emperador de l'acció</i>
Si t'agrada la història...	<i>1989, com va caure el mur de Berlin</i>
	<i>Brussel·les 1944</i>
	<i>Prim, anatomia d'un general</i>
	<i>L'últim viatge de l'Almiral de Kersaint</i>
Si vols misteri...	<i>Xavier Vinader, periodista. Contra la guerra bruta</i>
	<i>Prim, anatomia d'un general</i>
	<i>L'últim viatge de l'Almiral de Kersaint</i>
	<i>El retratista</i>
Si vols emocionar-te...	<i>Charlot, feliços 100 anys!</i>
	<i>El records glaçats</i>
	<i>El retratista</i>
	<i>Brussel·les 1944</i>
Si t'agraden els reptes...	<i>Sobre la marxa</i>
	<i>Mantenme fuera de tu mirada</i>
	<i>La platja llarga</i>
	<i>Mandela, el mite i jo</i>
Si vols descobrir els secrets de les peícules...	<i>Com es va fer... Prim, anatomia d'un general</i>
Si vols aprendre com fer un documental...	<i>Taller de documentals impartir per Joan González</i>

Inauguració i Cloenda

La inauguració i la cloenda són actes oberts al públic del Memorimage. Aquest any a la inauguració el públic descobrirà un avanç del que es podrà veure al festival i també podran assistir a una estrena mundial amb connexió en directe. I interactuar al col·loqui posterior mitjançant les xarxes socials.

A la cloenda es podran conèixer de primera mà als guanyadors de l'edició 2014.

Es projectaran les següents pel·lícules:

Dimecres 5 de novembre 20.00h Teatre Bartrina



1989, com va caure el mur de Berlin

ESTRENA INTERNACIONAL!

INAUGURACIÓ

Anders Østergaard i Erzébet Rác
Dinamarca. 2014. 90' VOSCat



La pel·lícula inaugural d'aquesta edició és l'estrena mundial de '1989, com va caure el mur de Berlín' de Anders Østergaard, que es projectarà de forma simultània a 15 sales de cinema a tot Europa (Copenhagen, Londres, Dublin, Helsinki, etc.). El col·loqui posterior serà mitjançant una connexió en directe amb la resta de sales d'Europa i els assistents podran intervenir mitjançant el seguiment del hashtag de l'esdeveniment i del Memorimage.

El 1988 Miklós Németh és nomenat primer ministre d'Hongria amb l'objectiu de restaurar l'economia del país, per ell, el primer pas a fer és clar: cal abandonar l'extensa i costosa frontera d'Hongria, el teló d'acer que els separa d'Occident. La decisió li crea enemics tant entre el partit comunista hongarès, com entre els líders del Bloc dels Països de l'Est.

Una parella de joves d'Alemanya de l'Est, com altres milers d'alemanys, al assabentar-se de la decisió de Németh decideix viatjar a Hongria amb l'esperança d'escapar a Occident, mentre la frontera encara sigui oberta. Però la parella queda atrapada i el jove mor a causa d'un tret. El dramàtic esdeveniment fa canviar la política de Nemeth. poc temps després, el 9 de novembre de 1989, cauria el Mur de Berlín.

*** Aquesta pel·lícula també forma part de la Secció Oficial**

*** Amb la col·laboració de CPH:DOX i Magic Hour Films**

Dissabte 8 de novembre 21.00h Teatre Bartrina



Sobre la marxa

Jordi Morató

Catalunya. 2014. 77' VO

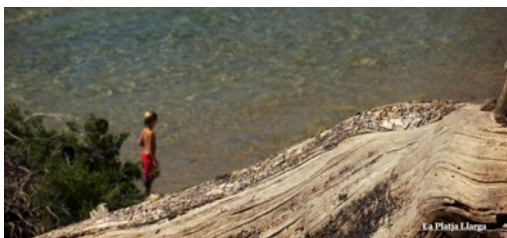
Sobre la Marxa és l'òpera prima del jove realitzador Jordi Morató. La pel·lícula es va estrenar a l'International Film Festival de Rotterdam 2014. I ha recollit diferents mencions i premis, entre elles: La Menció especial del Premi del Públic del Festival Internacional de Málaga 2014, el Premi del Públic del Festival Internacional de Cinema d'Autor 2014, el Premi del Públic i el Premi del Jurat a la Millor Contribució Tècnica-artística del Trento Film Festival 2014 i la Menció Especial del Jurat del MedFilm Festival Roma Itàlia.

Una història fascinant sobre un home que va crear una selva al costat de l'autopista. Un home que va aixecar al bosc amb les seves pròpies mans, construccions tant belles com inversemblants.

És també la història de com va acabar reduint la seva obra a cendres, per tornar a reconstruir-les, una vegada rere l'altra, durant dècades.

Se'l coneix com en "Garrell", àlies "Tarzan d'Argelaguer" i no el guia cap propòsit aparent, tret del seu lema: anar fent "sobre la marxa".

*** Pel·lícula fora de competició**

Secció Oficial**Dijous 6 de novembre 17.00h Teatre Bartrina*****La platja llarga***Ariadna Costa Villaró
Catalunya. 2014. 56' VOCol·loqui
posterior

L'any 2003 s'inicien els tràmits per construir un passeig marítim a un dels darrers trams semi-verges de la costa catalana: la Platja Llarga de Tarragona.

Una plataforma ciutadana surt en la seva defensa per lluitar contra el projecte, posant de manifest les mancances del sistema per aconseguir el diàleg entre polítics i ciutadans.

A dia d'avui, encara no s'han fet públics els motius de la paralització del projecte.

Dijous 6 de novembre 21.00h Teatre Bartrina***Xavier Vinader, periodista.******Contra la guerra bruta***Àngel Leiro i Xavier Montanyà
Catalunya. 2014. 56' VOCol·loqui
posterior

Referent del periodisme d'investigació, Xavier Vinader va portar fins el límit el seu compromís periodístic submergint-se en els draps bruts de la Transició Espanyola i desvetllant qüestions molt incòmodes per a l'estat i l'extrema dreta relacionades amb el terrorisme, els serveis secrets i els GAL.

Per primera vegada, Vinader explica a fons la història que el va convertir en el primer periodista de la democràcia espanyola empresonat per motius polítics.

Divendres 7 de novembre 17.00h Teatre Bartrina



Brussel·les 1944

ESTRENA INTERNACIONAL!

Boulard Tristan

Bèlgica. 2014. 61' VOSCat

Setembre de 1944, l'alliberament de Brussel·les esdevé una onada de joia popular. Per Bèlgica, és la fi d'un malson, l'epíleg de la pitjor època de la seva vida.

Descobrim la vida diària de la ciutat durant l'ocupació nazi, i com la resistència omplia d'esperança als ciutadans mentre esperaven una victòria que no arribava.

Un episodi únic de la història explicat a través d'uns arxius excepcionals, com els de l'entrada a la ciutat dels soldats belgues que lluitaven amb els aliats, que els veterans veuran per primer cop amb llàgrimes als ulls.

Divendres 7 de novembre 21.00h Teatre Bartrina



Nelson Mandela, el mite i jo

ESTRENA INTERNACIONAL!

Khalo Matabane

Sud-àfrica. 2014. 86' VOSCat

Quan Nelson Mandela va ser alliberat, el director Khalo Matabane era un adolescent idealista que imaginava un món post-apartheid ple de llibertat, pau i justícia.

Els anys han passat, i en una reflexió personal, Matabane indaga sobre el significat de la reconciliació i el perdó, desafiant el llegat de Mandela en un món actual ple de conflictes i desigualtats.

Les persones que el van conèixer, pensadors erudits i ciutadans veneren i critican al personatge, icona ara de la pau mundial. Va anar massa lluny Mandela amb la seva política de reconciliació? Pot haver-hi perdó sense justícia? Quin preu ha pagat Sud-àfrica per la seva pau?

MemoriReus

Dijous 6 de novembre 19.00h Teatre Bartrina



L'últim viatge de l'Almiral de Kersaint **ESTRENA NACIONAL!**

Josep Maria Castellvi Villadegut
Catalunya. 2014. 40' VO

Col·loqui
posterior

Durant la Primera Guerra Mundial, el Mar de l'Ebre era recorregut habitual dels vaixells aliats. Alguns abandonaven la seguretat de la costa per endinsar-se en aigües internacionals on podien ser atacats.

La història del combat entre un vaixell francès i un submarí alemany s'ha anat transmetent de generació en generació, a les Terres de l'Ebre, fins a crear una llegenda desdibuixada i plena d'incògnites.

Gairebé un segle després, un equip de bussejadors i d'historiadors, han explorat per primer cop les restes del vaixell de l'Almirall de Kersaint, a 65 metres de profunditat. Reconstruiran així la seva convulsa història a través de testimonis i documents inèdits sorprenents per descobrir-nos la identitat del vaixell enfonsat.



El retratista

Alberto Bougleux
Catalunya. 2014. 52' VO

Col·loqui
posterior

El 1934, el jove professor Antoni Benaiges, natural de Mont-roig del Camp, és assignat a la escola rural de Bañuelos de Bureba, una petita vila de Burgos. El seu projecte és ensenyar als nens a escriure i ser lliures utilitzant la tècnica Freinet i la impremta escolar.

Sota la supervisió del professor, els nens arriben a imprimir quaderns únics, que són el mirall infantil de la vida a un poble rural de l'Espanya dels anys '30. A més, activa un intens intercanvi de quaderns escolars amb altres escoles d'Espanya i de l'estranger.

Però el somni acaba d'hora: el juliol de 1936, durant els primers dies de la guerra civil, Antoni Benaiges serà afusellat i enterrat a una fosa comú. La seva memòria perduda i el seu llegat pedagògic reapareixeran 75 anys més tard a l'altre costat de l'Oceà...

Divendres 8 de novembre 19.00h Teatre Bartrina



Mantenme fuera de tu mirada

Irene Coll Inglès

Catalunya. 2014. 6' VO

Quan una nena o un nen es descobreix i es reconeix en un mirall per primera vegada, s'assabenta que té una forma externa, la seva pròpia imatge.

El mateix li passarà a la càmera cinematogràfica quan es trobi davant d'una mirada inesperada o curiosa. Es tornarà un objecte visible i es trobarà davant la seva pròpia forma i veritat.

Assaig cinematogràfic amb imatges d'arxiu.



Dalí, l'emperador de l'acció

Carles Pitarch i Maria Roig

Catalunya. 2014. 50' VO



Salvador Dalí va ser convidat a Tarragona l'agost de 1973 per celebrar el bimil·lenari de la ciutat.

L'expectació per la seva presència era màxima. Damunt d'un elefant de cartró va recorre la ciutat saludant a tothom, com un autèntic rei mag, per acabar fent una "performance" en la que va pintar un quadre que avui llueix a l'Ajuntament de Tarragona.

A través de pel·lícules amateurs, gravacions àudio, fotografies i la veu dels testimonis i experts coneixerem més al geni empordanès i descobrirem com es veia l'art més avantguardista en una capital de província sota el règim.

MemoriXics


Una activitat per a què pares i fills, descobreixin i gaudeixin junts del cinema.

Dissabte 8 de novembre 17.00h Teatre Bartrina

CHARLOT, FELIÇOS 100 ANYS!


Charles Chaplin va crear el personatge de la seva vida el 1914. Charlot era un rodamón maldestre i inoportú, però sobretot tendre i encantador. El bombí, el bastó i el bigoti donaven peu a tota una icona del S.XX. Per celebrar els seus 100 anys, Memorimage selecciona una mostra de curts de 1914, l'any on tot va començar:

Charlot, artista de cine.

12min (The Masquerader)

Charlot es prepara per a un rodatge. L'escenògraf li explica quin és el seu paper, però ell es distreu fora del plató amb unes joves actrius i s'oblida entrar en escena. El director, enfadat, el fa fora i li prohibeix tornar. Però Charlot es disfressa de dona per entrar a l'estudi...

Les extraordinàries aventures de la Mabel

12 min (Mabel's Strange Predicament)

La Mabel es queda tancada fora de l'habitació de l'hotel i es troba amb un ebrí Charlot. Una comèdia d'embolics, de portes que s'obren i es tanquen, a les habitacions d'un hotel.


Charlot, el fals dentista

12min (Laughing Gas)

Charlot és l'ajudant d'un dentista a una consulta on passaran les més increïbles coses: un pacient tindrà un atac de riure per culpa del gas anestèsic i Charlot traurà per accident la faldilla a una noia. Entre persecucions i malentesos, la consulta es convertirà en un caos on tothom acabarà desmaiat o colpejat.

Charlot, el pastisser

28min (Dough and Dynamite)

Tot comença amb Charlot treballant com a cambrer en una pastisseria on els cuiners es declararen en vaga. Charlot i el seu amic els hauran de substituir com a pastissers, però els vaguistes posaran dinamita a la massa... amb un resultat explosiu!

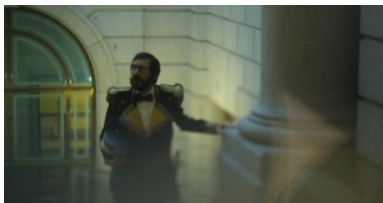
MemoriJove

Amb aquesta activitat Memoriimage aposta per apropar el cinema, les històries i l'increïble món de les pel·lícules amb imatges d'arxiu al públic més jove, als alumnes dels instituts.

En aquesta sessió els joves tenen l'oportunitat de veure una pel·lícula i al finalitzar la projecció establir un col·loqui amb els creadors i protagonistes del film. En les darreres edicions 2.800 nois i noies dels instituts de Reus han assistit a aquestes sessions. Convertint-se aquesta edició en un record d'assistència amb una previsió de més de 800 joves espectadors confirmats.

Les pel·lícules seleccionades enguany són:

Dimecres 5 de novembre 11.45h Teatre Bartrina



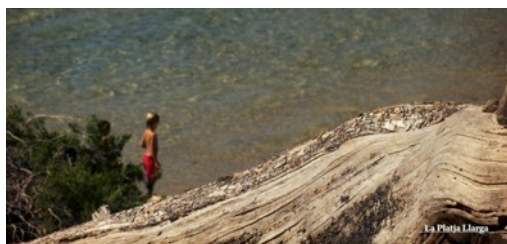
Prim, anatomia d'un general
Jordi Portals i Santi Trullenque
Catalunya. 2014. 60' VO

Col·loqui
posterior

El general Joan Prim fou protagonista d'una brillant carrera militar, desenvolupant durant dècades una important trajectòria política. Va ser el primer català que va assolir la presidència del govern espanyol.

El documental desvetlla nombrosos aspectes de la seva vida i de la seva personalitat basats en fets i declaracions del propi Prim, al mateix temps que diversos historiadors analitzen i jutgen la trajectòria d'aquest personatge, així com també els motius del seu assassinat.

Dijous 6 de novembre 9.45h Teatre Bartrina



La platja llarga
Ariadna Costa Villaró
Catalunya. 2014. 56' VO

Col·loqui
posterior

L'any 2003 s'inicien els tràmits per construir un passeig marítim a un dels darrers trams semi-verges de la costa catalana: la Platja Llarga de Tarragona.

Una plataforma ciutadana surt en la seva defensa per lluitar contra el projecte, posant de manifest les mancances del sistema per aconseguir el diàleg entre polítics i ciutadans.

A dia d'avui, encara no s'han fet públics els motius de la paralització del projecte.

Dijous 6 de novembre 11.45h Teatre Bartrina



Xavier Vinader, periodista.

Contra la guerra bruta

Àngel Leiro i Xavier Montanyà
Catalunya. 2014. 56' VO

Col·loqui
posterior

Referent del periodisme d'investigació, Xavier Vinader va portar fins el límit el seu compromís periodístic submergint-se en els draps bruts de la Transició Espanyola i desvetllant qüestions molt incòmodes per a l'estat i l'extrema dreta relacionades amb el terrorisme, els serveis secrets i els GAL.

Per primera vegada, Vinader explica a fons la història que el va convertir en el primer periodista de la democràcia espanyola empresonat per motius polítics.

Divendres 7 de novembre 9:15h i 11.45h Teatre Bartrina



Els records glaçats

Albert Solé

Catalunya. 2014. 55' VO

Col·loqui
posterior

La història de l'oceanògrafa Josefina Castellví (Catalana de l'any 2013 i Premi Nacional de Cultura 2013), la primera dona directora d'una base d'investigació internacional a l'Antàrtida.

El 1986, 4 científics planten la tenda de campanya en un trosset de l'illa Livingston per estudiar l'emplaçament de la primera Base Antàrtica espanyola. El 1988, el líder de l'expedició, Antoni Ballester, pateix un ictus. Josefina ha d'agafar el relleu i dirigir durant els 6 primers anys la minúscula instal·lació en una època de molta precarietat.

Després de 25 anys sense haver trepitjat el seu paradís perdut, la Josefina torna a la seva estimada Antàrtida per veure-la per última vegada.

ACTIVITATS PARAL·LELES

Com es va fer...

Sessió configurada per la projecció de fragments d'una pel·lícula, seguida d'una ponència a càrrec dels creadors i protagonistes de l'obra i, finalment, un debat amb el públic.

Els assistents descobreixen una història i el seu procés creatiu, de recerca i utilització de les imatges d'arxiu i les anècdotes de rodatge.

Com es va fer... Prim, anatomia d'un general

Amb la presència de:

Santi Trullenque, co-director i Oriol Cortacans, productor executiu

Disabte 8 de novembre 17.30h Cal Massó

Taller de documentals



Taller pràctic dirigit a tots aquells que tinguin una idea per fer un documental i vulguin desenvolupar-la. L'objectiu és proporcionar la metodologia i les eines adequades per a que els participants tinguin èxit en el desenvolupament de documentals: convertir el tema en la millor pel·lícula possible a través de focalitzar la història, trobar el millor títol, descobrir els millors personatges...

El Taller estarà impartit per Joan González, programador del Memorimage, productor executiu, realitzador i muntador amb més de 30 anys d'experiència en el sector.

Cal inscripció prèvia. Preu:55€
(Inscripció oberta fins a exhaurir places)

Taller de documentals

Impartit per:

Joan González

Programador de Memorimage, productor executiu, realitzador i muntador.

Disabte 8 de novembre 9.00h-14.00h CIMIR

Presentació “La mirada de los extremeños”

Presentació del projecte de la Filmoteca d'Extremadura “**La mirada de los Extremeños: Archivo de Cine Familiar y Amateur**” centrat en la recuperació de pel·lícules no professionals, principalment en format Súper 8, per rescatar i conservar la memòria fílmica d'Extremadura.

Presentació “La mirada de los extremeños”

Amb la presència de:

Antoni Gil Aparico, director de la Filmoteca d'Extremadura y

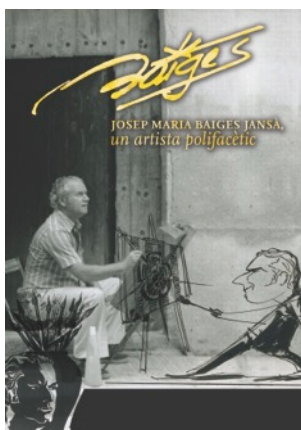
Víctor Sarabia, responsable del projecte

Disabte 8 de novembre 13:30h CIMIR

Entrada gratuïta

Presentació catàleg**Presentació del catàleg “Josep Maria Baiges Jansà, un artista polifacètic”**

Hall del teatre Batrina



Aquest catàleg és un llibre amb més de 180 caricatures de diversos personatges realitzades per l'artista Josep Maria Baiges Jansà dels anys cinquanta als noranta.

Tota una generació que van configurar el Reus actual.

En la passada edició del festival, es va poder veure “*Victòria de Cabretes*” de Josep Maria Baiges Jansà dins de la Secció MemoriReus, així com l'exposició que se li va dedicar al Museu de Reus en motiu de la projecció.

Editat pels Amics del Museu de Reus amb col·laboració amb la Fundació Reddis, la Diputació de Tarragona i l'Institut Municipal de Museus de Reus

Divendres 7 de novembre a les 18:30

Hall del Teatre Bartrina

Entrada gratuïta

Exposicions



Fins el 25 de gener serà en funcionament l'exposició:

Exposició Joan Prim i Prats (Reus, 1814 – Madrid, 1870)

Al Museu de Reus – Raval Santa Anna, 59

La mostra repassa la trajectòria personal, militar i política del general reusenc. Per primera vegada es reuneixen en una exposició importants materials personals del general, pertanyents a la col·lecció privada Rubio Aragonés, juntament amb documents de l'època i peces provinents dels fons del Museu de Reus i d'altres cedents particulars. Una bona oportunitat per conèixer un tros de la convulsa història del segle XIX.

Del 18 de setembre de 2014 a 25 de gener de 2015
Museu de Reus (Raval santa Anna ,59, planta baixa)

Horaris: De dimarts a dissabte, d'11 a 8 de la tarda
Diumenges, festius i dilluns, tancada

Entrada general: 5€

Jubilats, menors de 14 anys, estudiants i aturats: 2€

Menors de 7 anys, targeta daurada, amics del museu, professors, periodistes i discapacitats: gratuïta

Programadors

Els programadors per aquesta edició de Memorimage han seleccionat aquelles pel·lícules que han considerat que són les millors, tant per la seva qualitat, com pel seu ajust a les característiques de cada secció.



Anna Marquès - Directora artística del Festival

Llicenciada en Ciències de la Informació per la UAB i estudiant de cinema a la NYU, Anna Marquès va iniciar-se en la producció de cine per finalitzar en el món de la televisió. Va treballar com a productora i responsable d'adquisicions en informatius a CANAL+ i va dirigir el Canal d'Història durant diversos anys. També ha treballat en programació i continguts, així com a audiències i investigació de mercat en canals de televisió de pagament. També col·labora com a docent entre altres centres, a l'IDEC de la Universitat Pompeu Fabra, a l'ESCAC i a Blanquerna, de la Universitat Ramon Llull.



Joan González

Director de DocsBarcelona i Parallel 40, empresa especialitzada en la producció, distribució i exhibició de documentals, començà la seva carrera a TVE i va ser membre fundador del programa *30 Minuts* de Televisió de Catalunya. És membre fundador d'Eurodoc i de CinemaNet Europe Network i dirigeix diversos cursos de postgrau a l'IDEC-Universitat Pompeu Fabra. Ha rebut l'EDN AWARD 2013 com a reconeixement a tota una carrera dedicada a la indústria documental.

Premis i Jurat

PREMI CIUTAT DE REUS

Premi a la millor pel·lícula de la Secció Oficial.

Estatueta atorgada al director del film per l'Ajuntament de Reus. El Jurat de Memorimage 2014 atorgarà aquest premi.

** Premi adscrit a les creacions audiovisuals de la Secció Oficial.*

PREMI CINEMA RESCAT

Premi al millor treball de documentació i recerca. Estatueta atorgada al documentalista en nom de l'associació Cinema Rescat. El Jurat configurat per Cinema·Rescat atorgarà aquest premi.

** Premi adscrit a totes les creacions audiovisuals projectades a la Secció Oficial i a la Secció MemoriReus i la pel·lícula de cloenda.*

PREMI MEMORIREUS - RABASSA



Premi al millor ús d'imatges d'arxiu en produccions i/o films de temàtica centrada en la demarcació de Tarragona.

Premi de 300€ i estatueta atorgada al director patrocinat per Rabassa, Arts Gràfiques. El públic assistent al festival atorgarà aquest premi al guanyador per majoria simple de vots.

** Premi adscrit a les creacions audiovisuals seleccionades en la secció MemoriReus.*

PREMI DEL PÚBLIC

Premi del públic a la millor pel·lícula de la Secció Oficial.

El públic assistent al festival atorgarà aquest premi al guanyador per majoria simple de vots.

** Premi adscrit a les creacions audiovisuals de la Secció Oficial.*

PREMI MEMORIJOVE

Premi a la millor pel·lícula de la secció MemoriJove dotat amb una estatueta pel director. El públic adolescent assistent al festival atorgarà aquest premi al guanyador per majoria simple de vots.

** Premi adscrit a les creacions audiovisuals seleccionades en la secció MemoriJove.*

Jurat MEMORIMAGE 2014**Mònica Balsells**

Mònica Balsells Pere va néixer a Reus l'any 1972. Empresària. Tota la seva vida ha estat vinculada al món de l'esport, en concret al Reus Deportiu, arribant a ser directora de les Olimpíades Escolars. L'any 2011 va ser escollida Presidenta del Reus Deportiu.

**Quim Besora**

Llicenciat en geografia, ha esdevingut historiador de les arts escèniques. Va ser regidor de Reus el 1979 al 1983, no ostentant mai més càrrecs de representació política. Ha desenvolupat una llarga trajectòria cívica al Centre de Lectura de Reus. Professionalment ha treballat al Consorci del Teatre Fortuny, en l'àmbit del Cinema i en el Memorial Democràtic

**David Fernández**

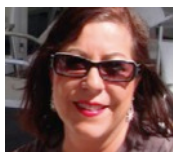
Exerceix de periodista i productor audiovisual. Cofundador de la productora i agència de comunicació Acid Factory. Actualment dirigeix LANOVA Ràdio i Surtdecasa.cat Camp de Tarragona, i col·labora amb altres mitjans locals. Ha codirigit el documental "*Pere Anguera. Tres segles, una veu*" i ha dirigit "*Whiskyn's. Tres-cents seixanta graus. El documental*", a més de diversos programes per Canal Reus TV.

Jurat CINEMA·RESCAT**Jan Vaca i Pericot**

Arquitecte i cineasta amateur. Ha participat repetidament en el concurs de la UNICA (Union Internationale du Cinema Non Professionnel). Membre de la Junta de la Secció de Cinema i Vídeo del Centre Excursionista de Catalunya.

**Raül Contel**

Autor de nombrosos curtmetratges. Ha escrit i dirigit diverses obres teatrals, i ha impartit seminaris sobre llenguatge cinematogràfic. Membre de la junta de Cinema Rescat.

**M. Encarnació Soler**

Doctora en Història de l'Art. Presidenta de CINEMA·RESCAT. Experta en recuperació i investigació del patrimoni cinematogràfic català. Membre de jurat de diversos certàmens cinematogràfics.

Entrades i Espais

Inauguració i cloenda: Entrada gratuïta

És necessari confirmar l'assistència prèviament a Rosa Mari reuscultura@reus.cat o al tel. 977 010 228 d'11:00h a 14:00h

Com es va fer... i MemoriReus: Entrada gratuïta

Secció Oficial i MemoriXics: Venta anticipada a les taquilles del Teatre Bartrina fins el mateix dia de la projecció. Pel MemoriXics els socis del Club Super3 tenen entrada gratuïta

Entrada general: 3 euros per sessió

Entrada amb descompte: 2 euros per sessió

Descomptes: Carnet Jove, TresC, majors de 65 anys, socis del CDLR, grups de més de 10 persones, discapacitats, família nombrosa i monoparental. discapacitats (amb targeta acreditativa), família nombrosa i monoparental.

Teatre Bartrina

Projeccions i punt d'informació del festival

Plaça del Teatre, 1 – Reus

Punt d'informació durant els dies del festival de 11:00h a 14:00h i de 17:00h a 21:00h

Centre d'Art Cal Massó,

Com es va fer...

c/Pròsper de Bofarull, 7 - Reus

CIMIR

Taller i presentació de la Filmoteca d'Extremadura

c/Jaume Vidal i Alcover, 6 - Reus

MUSEU DE REUS

Exposició

Raval de Santa Anna, 59 - Reus

Imatges i clips

Si esteu interessats en rebre imatges i clips de les pel·lícules seleccionades poseu-vos en contacte amb nosaltres a: premsa@memorimagefestival.org o consulteu el nostre servidor online:

<ftp://mabs.net>

Usuari: memorimage

Password: memorimage14

Contacte

Patricia Sagués: 659 57 39 49

premsa@memorimagefestival.org

Ajuntament Reus - Cultura: 977 010 650

reuscultura@reus.cat

Per més informació:

info@memorimagefestival.com

Segueix-nos a:



facebook.com/memorimage.reus



twitter.com/memorimage

www.memorimagefestival.org

ORGANITZA



AJUNTAMENT DE REUS
Regidoria de Cultura i
Joventut

FUNDADORS



AMB EL SUPORT DE



Generalitat
de Catalunya



CATALUNYA
FILM FESTIVALS

AMB LA COL·LABORACIÓ DE



RABASSA
ARTS GRÀFIQUES



CENTRE D'ART
CAL MASSÓ
REUS

ENGANXATS
AL MUSEU DE REUS



UNIVERSITAT
ROVIRA I VIRGILI



TR3S C

MITJANS COL·LABORADORS



CANAL REUS TV

SÀPIENS



La Guia
de reus



reusdigital.cat

ReusDiari.cat
Edició Baix Camp de delCamp.cat



NW

REUSdirecte.cat



Direcció i Producció:

parallel 40