

4rts de Teatre

FESTIVAL DE
TEATRE BREU

15 de novembre
de 2025

La Llotja de Reus
— 18 h





"Podeu imaginar un teatre amb sales de tres metres quadrats que representin peces de quinze minuts? Un teatre que trenqui la barrera entre actors i espectadors? La manca de creativitat dels monopolis teatrals ha fet que molts artistes i directors apostin per un format escènic a un preu raonable, sense els filtres de la indústria, tot combatent el 21 per cent d'IVA cultural. Un teatre directe, íntim, creat per qui gosa mirar de prop. Això és el microteatre, una expressió artística que situa l'espectador a pocs centímetres de l'actor, en una escenografia immersiva on l'acció es desenvolupa de forma ràpida i concisa."

Article de Sergi Jiménez al Reusdigital al 10 d'abril de 2016

PROJECTE

Quarts de Teatre és un festival de teatre breu que ofereix una experiència escènica única a la ciutat de Reus. El projecte va néixer l'any 2014 i, amb una gran acollida del públic, va celebrar cinc edicions consecutives fins al 2016.

Després d'un temps d'aturada, el festival va renéixer el 2024 amb la seva 6a edició, tornant amb força i exhaurint totes les entrades.

Aquest 2025 arriba la 7a edició, amb la voluntat de fer créixer el projecte i consolidar-lo com una cita imprescindible dins el calendari cultural del Camp de Tarragona.

Quarts de Teatre és un festival de teatre breu que proposa una experiència teatral diferent, íntima i intensa. Les obres tenen una durada aproximada de 15 minuts, compten amb pocs intèrprets, es representen en espais no convencionals de la ciutat de Reus i es caracteritza per tenir un aforament molt reduït, cosa que afavoreix una relació directa i pròxima entre públic i intèrprets.

NOVETATS

- **AMPLIEM NOUS ESPAIS:** En aquesta edició, les quatre obres seleccionades es representaran en quatre espais diferents: El Círcol, l'Espai Boule, el Teatre Bartrina i la Galeria Anton Pinyol. El Festival crea així, un circuit escènic per tota la ciutat, que convida el públic a descobrir nous espais habitualment no oberts i a redescobrir racons emblemàtics i singulars, posant en valor el patrimoni arquitectònic i cultural de Reus.
- **ESPAI DE TROBADA DINAMITZAT:** Enguany, el punt de trobada del festival, es reforça amb la presència de l'actriu **Lourdes Domènech**, que serà l'encarregada de dinamitzar la vetllada i exercir de mestra de cerimònies, aportant ritme, humor i proximitat a l'experiència del públic..
- **ESPECTACLE DE CLOENDA:** Com a novetat, el festival culminarà amb un cinquè espectacle nocturn, que tancarà aquesta edició amb sorpresa i energia. La cita serà a La Llotja, a les 21.30 h, en un espectacle gratuït i obert a tothom, per acomiadar el Festival de la manera més festiva i participativa.
- **CONSOLIDACIÓ DEL GASTROTEATRE:** El format de Gastroteatre es consolida i es continua potenciant per oferir al públic una experiència que combina teatre i gastronomia local, maridant cultura i productes de proximitat en un ambient relaxat i obert a tothom. L'espai del Gastroteatre és gratuït i d'accés lliure, convertint-se en un autèntic tardeig cultural on gaudir de la creativitat escènica i gastronòmica



DIA DEL FESTIVAL

El 15 de novembre, el Festival Quarts de Teatre convertirà Reus en una gran experiència immersiva i participativa, en una jornada plena de cultura, entreteniment i trobades compartides.

18.00 h — Obertura de La Llotja

A partir de les sis de la tarda, La Llotja obrirà les portes com a punt neuràlgic del festival. El públic podrà començar a ambientar-se, adquirir les entrades d'última hora, o simplement relaxar-se en un espai acollidor amb taules i zones de trobada.

L'espai estarà dinamitzat per l'actriu **Lourdes Domènech**, i comptarà amb música en directe dels **DJ Selector Quarts de Teatre**.

L'accés a aquest espai serà gratuït i obert a tothom fins a les 23.00 h, amb una oferta gastronòmica i un ambient ideal per menjar, conversar i gaudir.

18.30 h — Tret de sortida de la ruta teatral.

Des de La Llotja, es donarà el tret de sortida a la ruta teatral. El públic amb entrada es dividirà en **quatre grups**, cadascun anirà acompanyat per un **regidor o regidora**, per iniciar un recorregut pels **4 espais escènics de Reus**. Cada grup assistirà a les **quatre obres seleccionades**, representades en espais únics que conviden a descobrir la ciutat des d'una nova mirada.

En acabar les funcions, tots els participants tornaran a La Llotja, on la vetllada continuarà amb la **Gastroteatre i l'espectacle final**.

21.30 h — Cloenda, premis i espectacle final

A partir de les 21.30 h, La Llotja acollirà la **cerimònia de cloenda del Festival**, amb el **lliurament de premis i un espectacle sorpresa** que promet energia i emoció.

La nit culminarà amb el **Gastroteatre**, una experiència gastronòmica que **fusiona teatre i cuina local**. Els assistents podran degustar quatre tapes creades per quatre restauradors de Reus —**ADN Zero Gluten Sistaré, Ferran Cerro Restaurant, Batticuore i Restaurant El Círcol**—, maridades amb vins de quatre cellers D.O Priorat —**Xavi Pallejà Viticultor, Celler Meritxell Pallejà, Cellers Escaladei i Celler Cecilio**—, totes elles inspirades en les obres del Festival.

ESPAIS ESCOLLITS

Els espais per aquesta setena edició de Quarts de Teatre són centrals, pròxims entre si, i llocs nous per a descobrir.

La Llotja de Reus

Aquest espai emblemàtic de la ciutat de Reus serà l'espai central del festival, actuant com a punt de trobada per als assistents. La seva significació històrica i la seva capacitat d'acollida el converteixen en un lloc ideal per compartir cultura, converses i experiències.

Teatre Bartrina

Un dels equipaments culturals més emblemàtics de Reus, acollirà una de les representacions en un format especial, que permetrà al públic endinsar-se en espais habitualment inaccessibles del teatre.

Una proposta que combina història, proximitat i emoció escènica.

El Círcol

Espai dedicat a les arts i la cultura, oferirà un escenari perfecte per a les representacions de microteatre. La seva arquitectura i atmosfera íntima crearan una experiència immersiva i propera, on actors i públic comparteixen l'escena, essència del teatre breu.

Espai Boule

Amb la seva personalitat i estil propis, l'Espai Boule aportarà una dimensió alternativa al Festival.

El seu entorn singular permetrà explorar diferents atmosferes i llenguatges escènics, enriuint l'experiència global del circuit.

Galeria Pinyol

Un nou espai dins el circuit del festival, la Galeria Pinyol és una galeria d'art històrica oberta a la mirada dels vianants. El seu entorn, ple d'obres d'art, ofereix una experiència diferent i inspiradora, on l'espectacle conviu amb la creació artística, aproximant el públic a la cultura d'una manera directa i intensa.

Cadascun d'aquests espais contribueix a fer de Quarts de Teatre una experiència única on el públic podrà viure les obres des de perspectives diferents i endinsar-se en racons singulars de Reus





TRIA DE LES OBRES

A finals d'agost es van publicar les bases de la convocatòria per a les obres que formarien part de la 7a edició de Quarts de Teatre 2025. En menys d'un mes vam rebre més de trenta propostes, fet que va fer especialment difícil la tria de les quatre obres seleccionades.

Les peces escollides responen al criteri de garantir que almenys una sigui del territori i que, alhora, cadascuna aportï un estil i una mirada diferents, oferint així una programació diversa i equilibrada.

Enguany hem comptat amb un jurat de luxe, format per l'actriu **Irene Benavent**, de Les Artistes Locals, i l'actor **Gerard Domènech**, de la companyia Clownic, que, juntament amb l'equip del Festival, han valorat les propostes presentades.

ENTRADES

El preu de l'entrada és de 15 € i inclou l'accés a les quatre obres.

Les entrades es posen a la venda a partir d'avui i es poden adquirir de forma anticipada, sense cap comissió, a través de la pàgina oficial del Festival:

<https://www.quartsdeteatre.cat>

També es podran comprar el mateix dia del Festival (15 de novembre) a la taquilla que es trobarà a l'interior de La Llotja de Reus.



PUTO COLIVING

SINOPSI

La Rosalia té quaranta anys, una feina precària, un pis petit i un lloguer molt car. El Norbert té vint-i-pocs anys, reparteix pizzes i busca habitació. D'entrada la cosa no flueix, però a poc a poc aniran intimant fins que la situació els portarà, sobretot a ella, a un lloc de no retorn. Qui és el Norbert?

FITXA ARTÍSTICA

Companyia: **LA CONFIANÇA**
Autoria i direcció: **Josep M. Teixell**.
Interpretació: **Carles Garcia Llidó i Adriana Segurado**.

Gènere: **COMÈDIA**
Duració: **15 min**
Idioma: **CATALÀ**



TO SCAPE

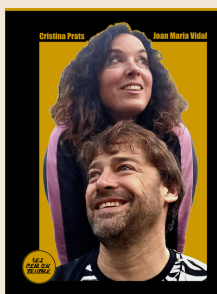
SINOPSI

Cada dia el mateix: Em faig vegetariana o simplement menjo ecològic? Quina sèrie miro? Sóc prou feminista? Escolto reggaeton? Truco a la meva mare? Em caso? Vaig a viure a un poble? Jo no vull pensar més i crec que tinc la solució.

FITXA ARTÍSTICA

Idea i interpretació: **Judit Saula**
Ass.artístic i tècnic: **Cristian Nadal**

Gènere: **TRAGICOMÈDIA**
Duració: **18 min**
Idioma: **CATALÀ**



L'ASCENSOR

SINOPSI

La millor decisió de la teva vida, podria ser, sortir a temps d'un ascensor!

FITXA ARTÍSTICA

Companyia: **VES PER ON TEATRE**
Autor i direcció: **Joan Maria Vidal**
Intèrprets: **Cristina Prats i Joan Maria Vidal**

Gènere: **COMÈDIA**
Duració: **15 min.**
Idioma: **CATALÀ**



EL PRIMERO

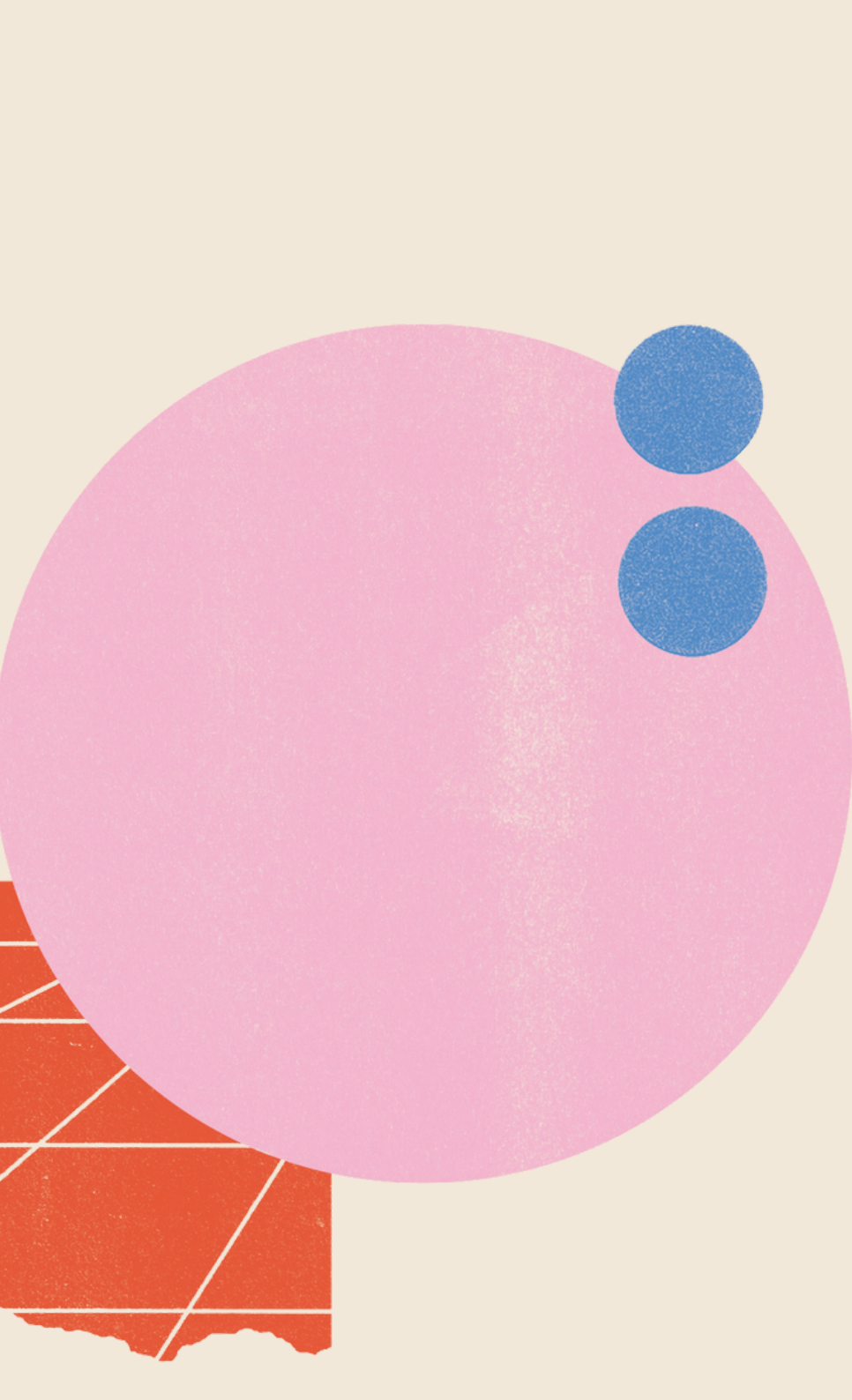
SINOPSI

Corren temps difícils al món laboral. Un ampli currículum tampoc garantitza l'accés a un bon lloc de feina. Masses persones altament qualificades intentant fer-se un lloc. Quin és, aleshores, el camí per accedir-hi? Quina és la clau per a ser escollit? Enfrontar-se a la selecció és en si la contesa.

FITXA ARTÍSTICA

Companyia: **SIS PRODUCCIONS**
Autoria: **Bàrbara Becker**
Direcció: **Dani Amor**
Intèrpres: **Alberto Trejo i Pol Forment**

Gènere: **TRAGICOMÈDIA**
Duració: **17 min.**
Idioma: **CASTELLÀ**



GRÀCIES

Des de l'organització volem agrair la gran acollida que hem rebut. Sense el suport dels patrocinadors, dels innumbrables col·laboradors i de tots els acompanyants de viatge que hem trobat pel camí, això no hauria estat possible. Moltes gràcies per tenir els braços oberts a la cultura. Junts podrem posar un granet més de sorra per fer-la créixer i arribar més lluny.

Organitza:

Quarts de Teatre

Amb el suport de:

Ajuntament de Reus

Reus Cultura

Teatre Bartrina

Diputació de Tarragona

Patrocina:

Fundació Privada Reddis

Espais col·laboradors

Cambra de Comerç de Reus

Teatre Bartrina

Espai Bolue

El Círcol

Galeria Antoni Pinyol

Col·labora:

Zero Gluten ADN Sistaré

Batticuore

Restaurant El Círcol

Ferran Cerro Restaurant

Xavi Pallejà Viticultor

Celler Meritxell Pallejà

Cellers Escaladei

Celler Cecilio

QuatreC

Pesca Salada Vidal