

# COS REUS 2014

XVII FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE MOVIMENT I  
TEATRE GESTUAL  
DEL 23 AL 26 D'OCTUBRE



Clara Durieux - Refugi poètic. Foto: Raquel Romero

ORGANITZA:



AJUNTAMENT DE REUS

COL·LABORA:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

PATROCINA:

Reale  
FUNDACIÓN

# COS

## Del 23 al 26 d'octubre de 2014

### DIJOURS 23

Plaça del Teatre · 18:00 h

Gratuït / Durada 20'

#### **Perkimba**

Taller inaugural

Mostra del Taller de Perkimba adreçat a actors, músics i ballarins. Ritme, Dansa, Improvisació i Percussió, una combinació d'energia, color i moviment, una *Street Jam* en la qual la interdisciplina artística t'embriaga al so dels tambors.

Direcció: Neus Fernández

Direcció Artística: Juliette Louste

Cap de secció rítmica: Roser Navarro

Cap de secció Dansa: Ona Marco

Cap de secció improvisació: Olga Santín

---

Teatre Fortuny · 21:00 h

10€ / Durada 70'

#### **Encore une heure si courte**

Théâtre du Mouvement

De tres caixes en surten tres homes, cosins llunyans de Beckett, Tati i Buster Keaton. S'expressen en un llenguatge estrany, imaginari, musical i poètic. Mots descomposats, mots creuats i sons inesperats dialoguen amb els cossos, amb un comportament decalat, trencat, geometritzat, inusitat. Aquests nous aventurers exploren un entorn desconegut i hostil a la recerca d'un tresor perdut. De taulons a caixes, de caixes a cubs, de cubs a fulls de paper, tot s'embarca en un viatge improbable, en un pla incert on l'espai s'acoloreix en mil sentits. No estarà, el tresor, en el mateix camí recorregut?

Direcció: Claire Heggen

Textos musicals: Georges Aperghis

Intèrprets: Pau Bachero, Albert Mèlich, Alejandro Navarro

Disseny sonor i assessorament musical: Richard Dubelski

Disseny d'il·luminació: Etienne Dousselin

Vestuari: Jean-Jacques Delmotte

Tècnic en Gira: Manu Martínez

Producció executiva i assistència a la direcció: Joana Castell

Una producció de Pau Bachero i Théâtre du Mouvement

Amb el suport del Teatre Principal de Palma

---

Sala Santa Llúcia · 23:00 h  
5€ / Durada 60'

### **Pàjaru**

De Cia Pere Hosta

El *pàjaru* prepara el terreny, esmola el bec, adoba l'instant. I no amaga el cap sota l'ala. O si. Sigui com sigui, emprèn el vol decidit a mostrar-se desplomats davant vostre i exhibir les seves extraordinàries habilitats i coneixements sobre el meravellós món de l'ornitologia. Un món fet a mida, tot s'ha de dir, on els ocells de dins el seu cap planegen estratègies impossibles, per tal que ell, el *pàjaru*, pugui fer volar coloms.

Direcció i escenografia: Manel Trias  
Ajudant de direcció: Helena Escobar  
Dramatúrgia: Jordi Palet  
Clown: Pere Hosta  
Realització audiovisual: Isaki Lacuesta  
Música i Espai Sonor: Pep Pascual  
Cançó 'PÀJARU': Carles Cors  
Vestuari: Carme Puigdevall i Plantés  
Disseny de llums: Nani Valls

---

## **DIVENDRES 24**

CARRER MAJOR

2on CONCURS ESTÀTUES HUMANES DEL CARRER MAJOR

De 17:30 a 20:30 h

El Carrer Major de Reus, convoca el 2on Concurs d'Estàtues Vivents adreçat a tots aquells artistes individuals o companyies (de 1 a 4 components) en la disciplina de mim o estàtues vivents, que utilitzin els espais oberts del carrer com a escenari d'expressió i que es desenvoluparan els dies 25 i 25 d'octubre al carrer Major de Reus.

Per a informació sobre les bases i inscripcions:

[botiguescarrermajor@gmail.com](mailto:botiguescarrermajor@gmail.com)

661387944

Data límit d'inscripció: 17/10/2013.

---

Plaça Evarist Fàbregas · 17:30 h

Gratuït / Durada 75'

### **La Mascarada Fantàstica**

De *cia. de la rosa*

La nostra història arrenca a la bella ciutat de Venècia, en un segle que ben bé podria ser el XVI. Un ric mercader de la ciutat, el Sr.

Pantalone di Barretini ha concertat el matrimoni entre el seu fill, el jove Giorgio, amb la bella Doralice, princesa d'un regne llunyà. Però els joves no estan d'acord amb aquest casament de conveniència i la seva rebel·lió donaran el tret de sortida a una mascarada perillosa i genial on res no és el que sembla. L'Amor, és clar, triomfarà... però abans irromprà en la història un convidat sorpresa que ningú no esperava: La Mort que un cop més, ens demostrarà que la vida és allò que passa mentre tu fas altres plans.

Idea i direcció Eugenia González

Actors: Rubén Carrasco, Eugenia González, Aïda Puig i Andreu Rami  
Escenografia i vestuario: Equips tècnics i artístics de la cia. de la rosa

Màscares: Stefano Perocco di Meduna

Producció: Eugenia González

Comunicació: Rubén Carrasco i Andreu Rami

Agraïments: David Pion, Florence Rosa, Mercè Managuerra, Mireia Teixidó, Companyia La Fresca

Amb la col·laboració de l'Aula Municipal de Teatre de Lleida

---

Sala Santa Llúcia · 19:00 h

5 € / Durada: 60'

### **Bestiario**

De La Llave Maestra

Passin Senyores i Senyors, passin a veure BESTIARIO... passin i vegin cara a cara gripaus, bestioles, cucs i papallones gegants...

Passin i mirin!!!!!!

Un espectacle sorprenent que combina el llenguatge de las màscares, objectes i la poètica del cos per endinsar-nos en l'imaginari univers d'un nen i els seus fantàstics animals.

Actors: Aintzane Baleztena, Edurne Rankin, Patxi Larrea y Ion Barbarin.

Director: Alvaro Morales

Música: Gorka Pastor

Màscares: La Llave maestra

Escenografia: Ion Barbarín

Il.luminació i so: Alvaro Morales

---

Teatre Bartrina · 21 h

10 € /Durada: 70'

### **Wonders**

De Side-show

*Projecte seleccionat per Move Award. European mime index quality label*

Entre l'encant dels sentits i el somniar despert, se'ns invita a un món en què tot és un desafiament a les aparences, a les perspectives habituals i a les lleis de la gravetat. Qui és aquest home que de sobte, balla al sostre? Qui són aquests éssers de papers que caminen cap a nosaltres amb pas decidit?. La companyia Side- Show edifica un univers al cor d'un bosc inventat on tot empeny i es barreja: les arts del circ es troben amb les arts plàstiques per aguditzar la nostra mirada. "Wonders" són aquestes petites meravelles que es mostren quan un es posa a observar la realitat d'una altra manera. Quin és el sentit de les coses. I si per una vegada es tingués la carta al revés?. Per guiar-nos la companyia ens ofereix una clau "Tingues cura del que somnies.. perquè això podria succeir". En marxa cap allò que és insòlit i desconegut...

Producció: Side-Show

Concepte i realització: Quintijn Ketels i Aline Breucker

Intèrprets: Aline Breucker, Elsa Bouchez, Philippe Droz, Quintijn Ketels

Escenografia i vestuari: Aline Breucker

Moviment: German Jauregi Allue

Il·luminació: Leonard Clarys , Patrick Cunha

Dramatúrgia i Assistant de direcció: Michel Bernard

Construcció: Quintijn Ketels and Andreas Ketels

COPRODUCCIÓ Theater op de Markt/Dommelhof, Humorologie/Festival van de Verwondering, Espace Catastrophe/Centre international de création des arts du cirque.

Amb la col·laboració de: Vlaamse Overheid, Circuscentrum, GC De Kriekelaar, Théâtre Marni, SACD Bruxelles

---

Teatre Fortuny · 23:00 h

10 € / Durada: 50'

### **Entredos**

Capicua

*Projecte seleccionat per Move Award. European mime index quality label*

Sona el despertador, m'aixeco del llit i com cada dia hem preparat un cafè. De sobte, a la meua mà, enlloc d'una tassa apareix una sabata. Amb la sabata a la mà busco una resposta i trobo una dona... Estic somiant o estic despert? Si això és un somni, si us plau, no hem despert. Què passa quan els personatges d'un somni somien i es troben? Què és imaginari i què és real? *Entredos* t'endinsa en un món màgic i absurd, poètic i còmic, on no sabràs si estas despert o somiant.

Artistes: Oscar Valsecchi, Yolanda Gutiérrez, Rebeca Gutiérrez, Sira Bover

Direcció artística: Oscar Valsecchi

Escenografia: Francisco Torrejon, Fred Labbe, Capicua  
Vestuari: Capicua  
Disseny gràfic: Joan Lavandeira  
Tècnic d'il·luminació i so: Joan Lavandeira  
Edició de vídeo: Marc Canal Uro  
Producció: Capicua  
Idea i guió original: Capicua

---

Bravium Teatre · 01:00 h

5 € / Durada: 70'

### **Aigua de llàgrimes**

De Warsaw Mime Center Company

Mr. Jefferson és un experimentat creador de perfums, famós per haver dissenyat una famosa fragància. Però el temps passa i li la fama desapareix. Un dia, Frolo, una horrible criatura, truca a la seva porta i li proposa tenir cura de la seva llar a canvi d'allotjament. El senyor Jefferson, que vol dedicar-se completament a la creació de la nova fragància, accepta l'oferta. Les conseqüències aviat es faran evidents.

Direcció: Lionel Menard

Col·laboració: Bodecker & Neander Company

Escenografia i vestuari: Agnieszka Magiera i Emilia Oblekowska

Il·luminació: Andrzej Krol i Alexander Neander

Intèrprets: Ewelina Grzechik, Marta Gradzka, Paulina Szczesna, Pawel Kulesza i Bartkinuej Ostapczuk

Foto: Katarzyna Chmura Cegielska.

---

## **DISSABTE 25**

CARRER MAJOR

2on CONCURS ESTÀTUES HUMANES DEL CARRER MAJOR

De 10:00 a 13:00 h i de 17:30 a 20:30 h

El Carrer Major de Reus, convoca el 2on Concurs d'Estàtues Vivents adreçat a tots aquells artistes individuals o companyies (de 1 a 4 components) en la disciplina de mim o estàtues vivents, que utilitzin els espais oberts del carrer com a escenari d'expressió i que es desenvoluparan els dies 24 i 25 d'octubre al carrer Major de Reus.

Per a informació sobre les bases i inscripcions:

[botiguescarrermajor@gmail.com](mailto:botiguescarrermajor@gmail.com) o al telèfon 661387944

Data límit d'inscripció: 17/10/2013.

---

Plaça Evarist Fàbregas · 17:00 h

Gratuit / Durada: 50'

### **M'agraden les fruites seques**

De La Gata Borda

M'agraden les fruites seques és la novena producció de la companyia de teatre reusenca La Gata Borda i és la tercera incursió en el món de la Comèdia de l'Art. Aquesta obra, de creació col·lectiva, dóna la seva peculiar versió d'una part de la història del nostre país. El Rei Alfons el Magnànim, ja convertit en un Pantalone, mata a la seva dona, la Reina Maria, ofegant-la en gintònic. Pantalone no actua sol, ho fa acompanyat de la clon de la seva dona que, un cop morta, li suplantarà la identitat. Amb un inici propi de thriller renaixentista comença l'acció: el fantasma de la reina morta s'apareix a la seva filla Moritz demanant-li venjança. Ella, que no ha matat mai ni una mosca, demana ajuda del Capità i els seus companys de viatge. Per la seva banda, Pantalone, la reina clon i la bruixa intenten esborrar la memòria de Moritz... I a tot això, els criats què fan? Doncs s'ho miren, riuen i participen d'aquesta trepidant i esbojarrada comèdia.

Direcció: Ester Cort

Repartiment: Josué Andreu, Mercè Bonet, Sílvia Casals, Adrià Díaz, Pilar Olmos, Elena Rius, Esther Soronelles, Antoni Veciana, Júlia Vila i Montserrat Viladés

Agraïments: Santi Monreal

---

Teatre Orfeó Reusenc · 18:00 h

5 € / Durada: 55'

### **Bombolles de paper**

De Bàcum

En Roger és un músic, trompetista, enamorat de les bombolles i de les coses rodones, és per això que a casa seva tot és rodó. En Roger es passa nit i dia intentant unir les seves passions, la trompeta i les bombolles, i per això vol fer bombolles amb la trompeta, però no ho aconsegueix. Un dia, enmig d'un somni arriba a Bombàlia, el país de les bombolles. Allà coneix a la Bumbú, una fada entremeliada que viu a Bombàlia amb bombolles de tot tipus. La Bumbú, com totes les bombolles, es comunica a través del moviment, sense paraules. La Bumbú, veient que el Roger no aconsegueix fer les bombolles amb la seva trompeta en el món real, vindrà de Bombàlia per ajudar-lo a aconseguir el seu objectiu. Bumbú, encuriosida amb els humans, sempre els observa, i quan aquests estan tristos, perden la il·lusió, la imaginació o el moviment, ella s'apropa per intentar retornar-los les ganes de jugar, de riure, d'imaginar i de ballar...

Idea/creació: companyia Múcab Dans

Direcció: David Pintó  
Coreografia/ballarina: Irina Martínez  
Música: Joan Laporta  
Programació interactiva: Marco Domenichetti i Joan Laporta  
Programació Processing: Marta Verde  
Il·luminació: Bernat Llunell  
Escenografia: Santi Cabús  
Amb el suport de Centre Cultural Vilanova del Vallès, Cultura En Viu (UAB)

---

Teatre Bartrina (Vestíbul) · 20:00h

Gratuït / Durada: 15'

### **Tu vas Tomber!**

Alumnes de Teatre Físic de l'Institut del Teatre de Barcelona

Si pogués parlar amb algú que m'escoltés, si pogués estimar sense barallar-me, si pogués deixar-me caure sabent que em recolliran. Si no em fes por canviar, si em deixessin viure amb el cap als núvols i els peus a terra, si trobés un lloc on reposar, per fi. Si tot fos més fàcil... *Tu vas tomber!* és una creació col·lectiva, que posa en moviment les esperances de poder compartir un mateix lloc amb els altres i de trobar un lloc propi per cadascú.

Intèrprets: Javier Cárcel, Xavi Palomino, Núria Planes i Adrià Viñas  
Direcció: Stéphane Lévy

---

Teatre Bartrina · 22:00 h

15 € / Durada: 90'

### **Gagfather**

De Yllana

Quatre gànsters omplen de terror la ciutat. Un policia tip de la corrupció del sistema recluta a un selecte grup d'esbojarrats polis para parar-los-hi els peus. El bé contra el mal, o tot el contrari? Amb aquesta premisa arranca el nou espectacle d'Yllana, un homenatge al "cinema negre", ple de delirants situacions d'humor negre, inventiva teatral i el codi gestual marca de la companyia. Un divertidíssim viatge a los baixos fons i als més baixos instints, no exempt de crítica reflexió sobre el bé i el mal.

Yllana són: Marcos Ottone, Juan F. Ramos, Joe O'Curneen, Fidel Fernández i David Ottone

Idea original: Yllana

Direcció Artística: Yllana

Actors: Fidel Fernández, Luis Cao, Juan Fran Dorado i Jony Elías

Disseny de so: Alberto Fernández Roda

Disseny d'il·luminació: Felipe Ramos



Escenografia: Eduardo Moreno  
Construcció d'escenografia: Peroni  
Elements escenogràfics: Scenik  
Vestuari: Anna Tussell

---

Bravium Teatre · 23:30 h  
5 € / Durada: 45'

**La Leyenda del Fauno & El Viaje**

De Mai Rojas y Los Escultores del Aire

Un pintor és seduït per la idea de crear un quadre tan viu que agafi forma i comenci a caminar. Fantasia i realitat es barregen en aquesta simfonia visual en dos moviments. Un viatge surrealista a través de la imaginació, els somnis i els records d'un artista. Històries que es fonen en una particular suite de línies i formes pintades en l'espai buit, vives en la pell d'un Fauno i un Viatger.

---

Institut Baix Camp · 01:00 h  
5 € / Durada: 70'

**La Peixera**

Alumnes de 3r curs de Teatre Físic de l'Institut del Teatre de Barcelona

Una família, un pis, un oracle: La tele. Els anys vuitanta, més o menys, la publicitat. Una família, un pis, un peixet en una peixera. Un pare, una mare, uns nens, en un pis, no a la terra. Anys vuitanta, hombreres i rínxols, la moda. Un nen, Mazinger, Cola-caó i Ford Fiesta, un no-nen. Entre les cent mil portes possibles, un venedor truca a la nostra. Mor Paquirri.

Direcció: Jordi Basora

Repartiment: Chema Egea, Berta Graells, Cèlia Legaz, Raquel Molano, Xavi Palomino, Núria Planes i Adrià Viñas

Màscares: Alfred Casas

Escenografia, vestuari i il·luminació: Anna Adrià i Natàlia Aguirre

Disseny de so: Jordi Basora

Assessorament de maquillatge: Núria Lluell

Han format part del procés: Violeta Avilés i Teresa Carrascosa

Agraïments: Pep Borràs, Vilma Bravo, Lucas Escobedo, Alba José, Albert Kuhn i Ester Sabaté

Amb la col·laboració de Institut del Teatre de Barcelona.

---

## **DIUMENGE 26**

Teatre de l'Orfeó · 17:00 h

5 € / Durada: 50'

### **L'Hort de Can Pitroc**

De La Guilla Teatre

Una història que ens parla del naixement d'una amistat basada en la necessitat d'ajudar i ser ajudats, i que perdura en el temps tot i els diferents rumbos de la vida. Un conte que ens narra el dret de pertànyer a una terra, respectant-la, amb la forta convicció de voler arrelar-hi, i alhora sobre la llibertat i la necessitat de viatjar i conèixer la immensitat del món.

Explicada teatralment i de forma molt atractiva per les diferents disciplines i tècniques que engloba: personatges construïts a partir de la mitja màscara, manipulació de titelles i objectes, i una música dissenyada especialment per la història.

Disseny i construcció de titelles i màscares: Meritxell Morera

Escenografia, objectes i vestuari: Butai Produccions

Estructures metàl·liques: Juanjo García

Disseny musical i sonor: Tales Music

Clarinet, clarinet baix, saxo soprano i flauta travessera: Pau Domènech

Il·luminació: Albert Manzano

Vídeo: Pere Costa

Fotografia: Maite Molina

Actors-manipuladors: Pere Farran i Meritxell Morera

Direcció: Montse Bonet

---

Teatre Bartrina · 18:00 h

18€, 16€ i 10€ / Durada: 70'

### **Da Capo**

De Vol Ras

Què passa darrere els decorats? Dos tècnics d'escena viuen al seu aire un concert, la seva preparació, els accidents, les seves inquietuds i les il·lusions, els conflictes de relació, la seva fantasia, la rebel·lió dels objectes, el servei de la funció... tot un món. Un recorregut amb imaginació per un món sonor des del silenci a la música, sense paraules i amb humor. Continuarà l'espectacle demà? Pot ser que un imprevist els deixi penjats i els nostres protagonistes hagin d'empescar-se una solució. Potser han de tornar a començar "Da Capo". Una obra inspirada en Familie Flöz, en Federico Fellini, en John Cage i en la vida mateixa del teatre i dels músics. Una obra que no ens deixarà indiferents.

Repartiment: Joan Segalés i Joan Faneca

Direcció: Vol-Ras  
Escenografia: Joan Jorba  
Fotografia: Juan Moreno  
Vestuari: Pilar Albaladejo  
Il·luminació: Joan Segalés  
Música i disseny espai sonor: Pau de Nut  
Caracterització: Toni Santos  
Producció: Vol-Ras

---

Teatre IES Baix Camp · 20:00 h

5 € / Durada: 60'

### **Refugi poètic**

De Claire Ducreaux

Espectacle de dansa-teatre visual per a tots els públics. *Réfugiée Poétique* és una adaptació per a sala dels meus solos de carrer, *El Somriure del Nàufrag* i *Barco de Arena*.

Un vagabund converteix un parc en el seu refugi provisional, dues tanques a les portes del seu somni, un pont es torna vaixell i una escultura el seu company de viatge... Imagino aquest espectacle com un poema visual, compassat per la neu que cau de tant en tant... una mica... una mica més.... fins a la tempesta. Al final tot es torna blanc menys el vermell del paraigua, com si fos una rosella en un camp de neu, una esperança... que el rodamón regala al seu amic de solitud, l'escultura.

Creació i interpretació: Claire Ducreux

Pianista en directe: David Moreno

Escultor: Eduardo Cuadrado

Músiques originals: Jorge Sarraute, David Moreno i Mayte Marti

Vestuari: As meninas

Il·luminació: Nani Valls / Rafel Roca

**ALTRES ACTIVITATS:**

**TALLER DE PERKIMBA**

Dissabte 18 de 10,30 a 14h i de 16h a 18,30h i Diumenge 19 de 10:00 a 14:00 h, al GINY .

A càrrec de la Companyia Perkimba

Preu 40€

Adreçat a totes les edats i condició física.

Inscripcions al Giny: [www.ginyreus.cat](http://www.ginyreus.cat) 977-010284

Fins al dia 10 d'octubre.

**CURS DE FORMACIÓ**

Dissabte 25 de 10:00 a 13:00 h, al GINY

A càrrec de Companyia de la Rosa

Sessió pràctica, de 3 hores de durada, adreçada a persones interessades en la Commedia dell'Arte (no és necessària experiència prèvia). Us proposem un tastet lúdic i pràctic d'aquesta forma de teatre popular, còmic, amb les seves màscares, personatges, cançons i embolics típics. Expressió corporal, jocs i improvisacions adreçades a persones amb ganes d'experimentar de forma pràctica què és la Commedia.

Preu 15 €

Inscripcions al Giny: [www.ginyreus.cat](http://www.ginyreus.cat) 977-010284

Fins al dia 10 d'octubre.