



DOSSIER DE PREMSA
FAR, FESTIVAL DE LES ARTS DE REUS
Del 30 de juny al 9 de juliol de 2017

CONTACTE PREMSA AJUNTAMENT DE REUS

Josep Maria Arias
jm.arias.comunicacio@reus.cat
Jordi Suárez
jsuarez@reus.cat

CONTACTE PREMSA DEL FESTIVAL FAR

Núria Olivé / Marc Gall
COMÈDIA. Comunicació & mèdia
www.comedia.cat | @fescomedia
nolive@comedianet.com 691 836 408 (Núria)

ÍNDIX

1.NOTA DE PREMSA.....	3
2.PRESENTACIÓ.....	3
2.1 Francesc Cerro-Ferran, creador del FAR.....	4
3.UN FESTIVAL EN UN ESPAI SINGULAR.....	5
3.1 L’Institut Pere Mata de Reus.....	5
3.2 Els espais del festival.....	5
4.LA PROGRAMACIÓ.....	6
4.1 La programació dia a dia.....	6
4.2 Les propostes.....	6
5.INFORMACIÓ PRÀCTICA.....	12

1. NOTA DE PREMSA

El FAR, Festival de les Arts de Reus estrenarà 8 obres de projectes molt personals i singulars

El festival d'estrenes, de la mà de Francesc Cero-Ferran, proposa vuit projectes pensats especialment per exhibir-se a l'Institut Pere Mata, l'hospital psiquiàtric que va ser projectat per l'arquitecte modernista Lluís Domènech i Montaner

Passaran pel festival artistes com Àngels Gonyalons, Belén Fabra, Lluís Marco, Marta Marco, Joan Carreras, Ernest Villegas i Gerard Quintana entre d'altres

Del 30 de juny al 9 de juliol

La Capital de la Cultura Catalana, Reus 2017 presenta el **FAR, Festival de les Arts de Reus**. De la mà de **Francesc Cero-Ferran**, creador del FAR, del **30 de juny al 9 de juliol el festival estrenarà 8 obres** fruit de projectes molt personals singulars pensades especialment per exhibir-se en un dels espais més emblemàtics de Reus, **l'Institut Pere Mata**.

El festival comptarà amb l'estrena de ***Una nit de musical*** amb Àngels Gonyalons; ***Madame Bovary*** amb Belén Fabra i la direcció d'Àngel Alonso; ***Después de Federico*** amb Lluís Marco i Ferran Carvajal; ***Otel·lo*** amb Joan Carreras, Marta Marco, Josep Julien, Santi Ricart i Sergio Caballero; ***Poeticant*** amb Gerard Quintana; ***Joan Masdeu***; ***Camerata XXI i Alba Forasté*** i ***Tothom ho sap***, un homenatge a Leonard Cohen amb Marta Marco, Ernest Villegas, Marc Serra i Montse Vellvehí.

El FAR tindrà lloc a l'emblemàtic **Institut Pere Mata, l'hospital psiquiàtric de la ciutat**. El pavelló dels Distingits i el pavelló de La Cuina, **dues sales del psiquiàtric amb capacitat per unes 100 persones cadascuna**, es convertiran en els escenaris del festival. A més a més, a l'exterior hi haurà **una zona d'oci i restauració** on la gent podrà prendre alguna cosa abans o després dels espectacles. **Reus vol reivindicar aquest espai per acostar-lo als ciutadans i projectar el seu valor patrimonial** alhora que escenificar que la cultura és un bé social i una eina de transformació social i pedagògica.

Amb el FAR, la **Capital de la Cultura Catalana, Reus 2017**, crea un projecte que fa temps que es volia promoure: un **festival d'estiu** que defuig el plantejament de gran aparador turístic com fan altres festivals i vol arrelar al territori i amb els ciutadans. El **FAR compta amb el suport artístic i institucional del Festival de Peralada**.

2. PRESENTACIÓ

De la mà de la **Capitalitat Cultural de Catalunya 2017**, Reus ha treballat àrduament per crear el **FAR, Festival de les Arts de Reus**. La proposta és un festival d'estiu on la cultura, el teatre i la música tindran un paper protagonista en una de les cites indispensables d'aquest estiu.

El FAR eclosiona amb força i vol donar una resposta a la demanda d'un espai d'excel·lència dins els festivals d'estiu del sud d'Europa i de Catalunya. Una proposta polièdrica en disciplines i summament generosa en propostes, que beu dels/les millors artistes del moment i posa en valor la força cultural del territori i les seves principals veus.

Ubicat en el conjunt modernista de **l'Institut Pere Mata de Reus**, i de la mà d'altres referents indispensables com el **Festival Internacional de Peralada**, naixerà un esdeveniment que situarà Reus d'una manera indiscutible dins el mapa sociocultural d'activitats vinculades a la cultura i la societat d'arreu de la nació.

Un festival amb el genuí segell de Reus i obert a tot el món tant pel que fa als seus protagonistes com pel que ateny al seu públic potencial. Un impuls a l'excel·lència d'aquesta ciutat com a motor inqüestionable de Catalunya, i alhora, com a capital de referència sociocultural de la Mediterrània.

Francesc Cerro-Ferran
Creador del FAR

2.1 Francesc Cerro-Ferran, creador del FAR



Llicenciat en Direcció Escènica i Dramatúrgia per l'Institut del Teatre. Professional adscrit al **Centro Dramático Nacional** (*Laboratorio Rivas Cheriff*) en la categoria de dramaturg i director d'escena. Actualment és el **creador del Festival de les Arts de Reus (FAR)**; del **Festival de Literatura i Música MussART** i del Cicle **Grans Mestres** al Teatre Fortuny de Reus.

Va rebre el **Premi Bambalina 2006** al Millor Dramaturg i a la Millor Direcció per l'espectacle "*Tennessee (W)*" al Teatre Melpómene, de Mèxic (2013), on va fer temporada dos mesos i el **Premi Reus Enganxen 2017 a la Trajectòria Teatral**.

Ha treballat amb els millors **actors, dramaturgs i directors d'escena a nivell nacional i internacional**, i ha **presentat les seves obres i direccions als millors teatres nacionals i internacionals**.

Cerro-Ferran ha publicat diverses obres en català i castellà, i ha adaptat-traduint-versionat al català diversos autors clàssics i contemporanis, tasca que **l'ha portat a ser considerat per la crítica com el "Christopher Hampton català"**. L'any 2015, la prestigiosa publicació cultural-digital britànica **Chainy**, l'ha inclòs en la llista de "**U.K. Impressive Directors**" (Directors sensacionals del Regne Unit), "**U.K. Talented Directors**" (Directors amb talent del Regne Unit), i "**U.K. Skilled Directors**" (Directors més experts del Regne Unit).

3. UN FESTIVAL EN UN ESPAI SINGULAR

3.1 L'Institut Pere Mata de Reus

L'Institut Pere Mata de Reus és l'hospital psiquiàtric de la ciutat. Va ser projectat per **Lluís Domènech i Montaner** i construït entre **1897 i 1912**, en l'estil **modernista** propi d'aquest arquitecte. **El nom és un homenatge al metge reusenc Pere Mata i Fontanet**. El conjunt arquitectònic modernista està catalogat com a BCIL i, específicament, el pavelló dels Distingits és un Bé Cultural d'Interès Nacional des del 2013. El centre és operador de serveis de salut mental, i gestiona una àmplia xarxa de dispositius de titularitat pública: des dels serveis especialitzats de la xarxa ambulatoria per a adults i per a infants i joves de menys de 18 anys, fins als recursos d'hospitalització i d'altres d'especialitats.



3.2 Els espais del festival

El festival tindrà lloc al **pavelló dels Distingits** i al **pavelló de La Cuina**, dues sales del psiquiàtric amb capacitat per unes **100 persones** cadascuna. A més a més, a l'exterior hi haurà una **zona d'oci i restauració** on la gent podrà prendre alguna cosa abans o després dels espectacles.

Reus vol reivindicar aquest espai per acostar-lo als ciutadans i projectar el seu valor patrimonial alhora que escenificar que la cultura és un bé social, una eina de transformació social i pedagògica. La cultura a banda de plaer, enriquiment intel·lectual i entreteniment pot funcionar també com a teràpia i ens permet donar un retorn a les persones que viuen al marge de la societat. El FAR connectarà els ciutadans i les persones que tenen alguna patologia psíquica, i ho farà també a través de la seva participació en l'organització del festival.

4. LA PROGRAMACIÓ

4.1 La programació dia a dia

Divendres 30 de juny a les 21.00 h

Una nit de musical amb Àngels Gonyalons
Pavelló dels Distingits, Institut Pere Mata

Dissabte 1 de juliol a les 21.00 h

Madame Bovary amb Belén Fabra i la direcció d'Àngel Alonso
Pavelló dels Distingits, Institut Pere Mata

Dilluns 3 de juliol a les 21.00 h

Después de Federico amb Lluís Marco i Ferran Carvajal
Pavelló del Menjador Institut Pere Mata

Dimarts 4 de juliol a les 21.00 h

Otel·lo amb Joan Carreras, Marta Marco, Josep Julien, Santi Ricart i Sergio Caballero
Pavelló dels Distingits, Institut Pere Mata

Dijous 6 de juliol a les 21.00 h

Poeticant amb Gerard Quintana
Pavelló dels Distingits, Institut Pere Mata

Divendres 7 de juliol a les 21.00 h

Joan Masdeu en concert
Pavelló del Menjador, Institut Pere Mata

Dissabte 8 de juliol a les 21.00 h

Camerata XXI en concert, amb la solista Alba Forasté
Pavelló dels Distingits, Institut Pere Mata

Diumenge 9 de juliol a les 21.00 h

Tothom ho sap (homenatge a Leonard Cohen) **amb Marta Marco, Ernest Villegas, Marc Serra i Montse Vellvehí**
Pavelló dels Distingits, Institut Pere Mata

4.2 Les propostes

Una nit de musical amb Àngels Gonyalons

Del Broadway novaiorquès al West End londinenc, la millor actriu catalana de musicals, Àngels Gonyalons, farà escala en totes les cançons, ritmes i escenes més reconegudes del teatre musical de tots els temps creant una vetllada que ens transportarà als millors escenaris mundials per apropar-nos-els i seduir-nos amb la seva incomparable veu i meravellosa interpretació. *Lloc: Pavelló dels Distingits.*



Madame Bovary amb Belén Fabra

Direcció i dramaturgia d'Àngel Alonso

El tàndem de luxe Fabra-Alonso ens proposa una nova visió d'un dels personatges més emèrits de la literatura universal: Emma Bovary. En ple segle XXI, més de 2 milions de entrades a internet confirmen la vigència d'aquest inabastable personatge; una actualitat on els devots de la novel·la cohabituen amb els detractors i les lloes conviuen amb una lletania de sexistes desqualificacions: els mateixos moralistes adjectius empleats al 1856, quan la judicatura francesa volgué prohibir la novel·la acusant a la protagonista d'adúltera, luxuriosa i somniadora; segle i mig després a les històriques desqualificacions inicials, s'ha d'afegir l'estigma de les malalties: histèrica, obsessiva, malalta, bipolar i neuròtica.

Aplaudida pel públic i la crítica nacional, ens arriba una de les apostes teatrals més arriscades i valenta de la temporada 2017.



***Después de Federico* amb Lluís Marco i Ferran Carvajal**

Un país queda orfe quan perd un dels seus poetes més insignes. El seu lloc és impossible ocupar-lo; el seu record és necessari reivindicar-lo; la seva memòria és l'únic eco que pot donar sentit a les paraules, i en aquestes paraules, trobar les respostes a un temps i una societat que perviu a cavall entre el dolor, l'amor i les tradicions ancestrals.

El prestigiós actor Lluís Marco ens aproparà una revisió actualitzada dels immortals versos de Federico García Lorca, acompanyat per una proposta de dansa contemporània executada i pensada per l'actor i coreògraf, Ferran Carvajal.



Dilluns 3 de juliol a les 21.00 h
Pavelló del Menjador, Institut Pere Mata

Otel·lo amb Joan Carreras, Marta Marco, Josep Julien, Santi Ricart i Sergio Caballero

Amb *Otel·lo* arriba al FAR una de les produccions més aclamades per la crítica i públic del XXIX Festival Internacional de Peralada.

Encapçalant un repartiment de luxe, el triangle format per Joan Carreras-Marta Marco-Josep Julien ens presentaran un retrat gairebé poètic de la devallada de l'ordre natural del cosmos; una visió singular d'un món dividit entre esperits lliures que el fagociten i esperits errants que cerquen llur particular purgatori, peregrinant ambdós a la recerca constant d'un sentit existencial.

Una història sentada sobre patrons tan universals i contemporanis com l'eròtica del poder, l'amor malaltís, les falses aparences, el dolor de la traïció, la gelosia i el crim passional. Una ocasió única per a ser testimonis de l'admiració que sent l'humanitat per aquells personatges que, amb la seva intel·ligent crueltat i mesquinesa, no fan millor el món, però sí molt més interessant i irresistible.



Dimarts 4 de juliol a les 21.00 h
Pavelló dels Distingits, Institut Pere Mata

Poeticant amb Gerard Quintana

Gerard Quintana posa veu, ànima i paraula als versos dels més cèlebres poetes i lliurepensadors que han canviat el transcurs de la història cultural del segle XX.

Transitant entre la cançó i la paraula dita, l'artista més representatiu del rock català ens transportarà a un món de claroscurs on l'emoció i el sentiment seran el punt de partida, i alhora final, d'un sensitiu viatge a les arrels i tradicions culturals dels darrers cent anys.



Joan Masdeu en concert

Recollint el testimoni d'en Gerard Quintana, el cantant reusenc Joan Masdéu ens regalarà en primícia un tast de les cançons més significatives que conformaran el seu nou disc. Una petita joia en format acústic que vindrà acompanyada per un repàs als millors temes de la seva carrera musical. Una ocasió especial per a explorar la vessant més íntima i propera de la producció de Masdéu.



Divendres 7 de juliol a les 21.00 h
Pavelló del Menjador, Institut Pere Mata

Camerata XXI en concert, amb la solista Alba Rosa Forasté

Direcció de Xavier Blanc

L'orquestra Camerata XXI i la soprano Alba Forasté bressolaran el capvespre del vuit de juliol oferint-nos un concert líric (i de música clàssica) que ens convidarà a respirar fins la darrera gota de la essència d'una exquisida selecció d'àries, temes i variacions que permetran a l'espectador emocionar-se amb les notes de les millors composicions musicals de tots els temps.



Dissabte 8 de juliol a les 21.00 h

Pavelló dels Distingits, Institut Pere Mata

***Tothom ho sap* amb Marta Marco, Ernest Villegas, Marc Serra i Montse Vellvehí**

Homenatge a Leonard Cohen

Tothom ho sap és un espectacle de petit format que vol compartir amb el públic l'univers Cohen (des el més conegut, com són potser les seves cançons, al més desconegut, com és el seu testimoni, les seves entrevistes i els seus poemes).

Una de les millors perles teatrals de la temporada 2017 que construeix un món íntim i singular que ens convida a pensar: quantes vegades hem escoltat cançons com "Suzanne" o "The partisan", i hem volgut deleitar-nos en cadascuna de les paraules, de la seva poesia? Doncs aquí, Marta Marco, Ernest Villegas i companyia intenten que les paraules del poeta ens ressonin per dins. I per fora.



Diumenge 9 de juliol a les 21.00 h
Pavelló dels Distingits, Institut Pere Mata

5. INFORMACIÓ PRÀCTICA

FAR, Festival de les Arts de Reus

Del 30 de juny al 9 de juliol

Més informació a: capitalcultura.reus.cat/agenda/festival-darts-de-reus-far

CONTACTE PREMSA AJUNTAMENT DE REUS

Josep Maria Arias

jm.arias.comunicacio@reus.cat

Jordi Suárez

jsuarez@reus.cat

CONTACTE PREMSA DEL FESTIVAL FAR

Núria Olivé / Marc Gall

COMÈDIA. Comunicació & mèdia

www.comedia.cat | @fescomedia

nolive@comedianet.com 691 836 408 (Núria)