



Copyright: Arxiu Família Cots

 memorimage

XI FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE CINEMA

**REUS**

DEL 9 AL 12 DE NOVEMBRE DE 2016

[www.memorimagefestival.org](http://www.memorimagefestival.org)



AJUNTAMENT DE REUS  
Regidoria de Cultura



Diputació Tarragona

[premsa@memorimagefestival.org](mailto:premsa@memorimagefestival.org)  
[reuscultura@reus.cat](mailto:reuscultura@reus.cat)

## Índex

- Benvinguda
- Pel·lícules per a tots els gustos
  - Inauguració i cloenda
  - Secció Oficial
  - MemoriReus
  - Sessions Especials
  - MemoriXics
  - MemoriJove
  - Memorimage Online
- Activitats paral·leles
  - Taller Aprèn com fer un documental
  - Taller Mobildoc
- Programadors
- Premis i Jurat
  - Jurat MEMORIMAGE 2016
  - Jurat CINEMA-RESCAT
- Entrades i Espais
- Imatges i clip
- Contacte
- Col·laboradors

## Benvinguda

### ***Terra de pioners***

*Si és novembre, això és el Memorimage, que torna amb el seu ventall de documentals posats de nou a l'abast de tots vostès.*

*Enguany, per començar, la programació està ben farcida de films realitzats al territori, molts dels quals tracten sobre persones i iniciatives, més o menys conegudes, que acaben dibuixant un retrat global de la zona com una veritable terra de pioners. Ja sigui mitjançant la figura del polifacètic Eduard Toda, o indagant en la història recent de l'àmbit més proper de l'educació o de la producció vinícola, el que queda clar és que en aquestes contrades s'hi troba gent inquieta dotada d'un singular i incansable esperit d'innovació i progrés.*



*Paral·lelament, a més de les sessions habituals dedicades als joves i petits de la casa, s'hi podrà trobar un parell de perles de producció estrangera, que per mitjà de la fotografia o la música exploren les facetes més fosques i les més lluminoses de la condició humana.*

*I per últim, no puc deixar de recomanar les dues darreres sessions de dissabte, molt especials, dedicades a fer-nos mirar d'una manera inèdita i meravellosa unes imatges d'arxiu ja de per si extraordinàries. Endavant, acostin-s'hi: no quedaran decebuts.*

**DANIEL JARIOD**  
***Director artístic Festival Memorimage***

## Pel·lícules per a tots els gustos

### Inauguració i Cloenda:

- **Priorat** de David Fernández de Castro - *Catalunya*
- **Reus, abans, ara i aquí** de Casa d'Oficis de Producció Audiovisual (Treball als barris) de Mas Carandell - *Catalunya*

### Secció Oficial:

- **Priorat** de David Fernández de Castro - *Catalunya*
- **Sota les bales, la història del fotògraf Tony Vaccaro** de Max Lewkowicz - *EUA*
- **The Music of Strangers** de Morgan Neville - *EUA*

### Secció MemoriReus:

- **Els nens de la jungla** de Santi Suárez Baldrís - *Catalunya*
- **Estados clandestinos** de Marc Iglesias i Paula Monteiro - *Catalunya*
- **Les 7 vides d'Eduard Toda** de Ramon Masip, Toni Orensanz i Manel Vinuesa - *Catalunya*

### MemoriXics:

- **El Cameraman** d'Edward Sedgwick i Buster Keaton - *EUA*

### MemoriJove:

- **Game Over** d'Alba Sotorra - *Catalunya*
- **Les 7 vides d'Eduard Toda** de Ramón Masip, Toni Orensanz i Manel Vinuesa – *Catalunya*
- **Refugi Dresden** de Xuban Inxaustegui - *Espanya*

### Sessions especials:

- **Espanya en dues trinxeres, la Guerra Civil en color** de Francesc Escribano i Lluís Carrizo – *Catalunya*
- **Joe McCarthy, l'autèntic americà** de Lutz Hachmeister - *Alemanya*  
Amb la col·laboració del programa *Cronos* del Canal 33

### Taller *Aprèn com fer un Documental*:

- Taller dirigit a tothom que tingui interès en aprendre a explicar una història propera a través d'un documental.

### Taller *Mobildoc*:

- Taller dirigit a tothom que vulgui investigar noves tècniques de creació documental.

<b>Si no has vingut mai al Memorimage...</b>	<i>Priorat</i>
	<i>The Music of Strangers</i>
	<i>Espanya en dues trinxeres, la Guerra Civil en color</i>
	<i>El Cameraman</i>
	<i>Reus, abans, ara i aquí</i>
<b>Si vols conèixer personatges extraordinaris...</b>	<i>Les 7 vides d'Eduard Toda</i>
	<i>Sota les bales, la història del fotògraf Tony Vaccaro</i>
	<i>Joe McCarthy, l'autèntic americà</i>
	<i>The Music of Strangers</i>
	<i>Game Over</i>
<b>Si t'agrada la història...</b>	<i>Estados clandestinos</i>
	<i>Joe McCarthy, l'autèntic americà</i>
	<i>Els nens de la jungla</i>
	<i>Sota les bales, la història del fotògraf Tony Vaccaro</i>
	<i>Espanya en dues trinxeres, la Guerra Civil en color</i>
<b>Si lluites per canviar el món...</b>	<i>Els nens de la jungla</i>
	<i>The Music of Strangers</i>
	<i>Estados clandestinos</i>
	<i>Refugi Dresden</i>
<b>Si vols emocionar-te...</b>	<i>Reus, abans, ara i aquí</i>
	<i>Priorat</i>
	<i>The Music of Strangers</i>
	<i>Refugi Dresden</i>
<b>Si vols aprendre a fer un documental...</b>	Taller <i>Aprèn com fer un Documental</i> Taller <i>Mobildoc</i>

## Inauguració i Cloenda

La inauguració i la cloenda són actes oberts al públic del Memorimage. Aquest any la inauguració ens descobrirà la història de transformació d'una de les regions vinícoles més transgressores del país, el *Priorat*.

A la cloenda gaudirem de *Reus, abans, ara i aquí*, un innovador espectacle audiovisual amb música en directe que ens mostra el passat i el present de Reus, i després de la projecció coneixerem els premiats de l'edició 2016.

**INAUGURACIÓ - Dimecres 9 de novembre 21.00h Teatre Bartrina**

Amb presència de l'equip de la pel·lícula



### *Priorat*

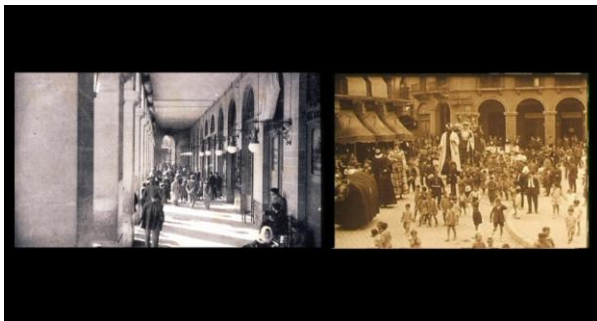
David Fernández de Castro  
Catalunya. 2016. 68' VOSCat

Actualment el Priorat pot presumir de tenir 150 cellers i vins d'alta gamma que apareixen a les llistes dels millors vins i als restaurants més elegants del món. Però fa 30 anys només hi havia 4 vinyes i produïen vi de taula. Vuit segles de producció de vi estaven a punt d'extingir-se. Com és possible una transformació tan radical? Tot això va començar a finals dels anys 70, quan un grapat de joves pioners van arribar al Priorat.

La història d'un apassionant procés de transformació en què la passió, convicció i esforç de la gent del Priorat va convertir una zona a punt d'enfonsar-se en una de les regions vinícoles més productives del món.

**\* Aquesta pel·lícula també forma part de la Secció Oficial**

**CLOENDA - Dissabte 12 de novembre 22:00h Teatre Bartrina**  
Pel·lícula muda amb música en directe. Amb la presència de l'equip



*Reus, abans, ara i aquí*  
Casa d'Oficis Mas Carandell  
Catalunya. 2016. 25'

Un espectacle audiovisual amb música en directe de Gerard Gil. Les imatges flueixen en dos pantalles diferenciades i totes retraten un espai urbà: plaça Prim, passeig Misericòrdia, plaça Mercadal... i així fins a un total de 13 espais emblemàtics. Per un costat observem fotografies del Reus passat que gradualment van deixant espai a imatges en moviment actuals. El passat s'esmicola i deixa entreveure el futur. Simultàniament a l'altra pantalla apareixen imatges d'arxiu de cada espai, oferint petites narracions d'interpretació subjectiva. Un retrat líric i hipnòtic de l'imaginari col·lectiu reusenc.

L'audiovisual "Reus, abans, ara i aquí" és un projecte realitzat per l'equip de Creació i Producció Audiovisual del programa Casa d'Oficis de Mas Carandell, en col·laboració amb el Centre de la Imatge Mas Iglesias de Reus (CIMIR), d'on s'han extret la totalitat de les imatges de l'arxiu.

La Casa d'Oficis Mas Carandell és un programa del Servei Públic d'Ocupació de Catalunya cofinançat per la Generalitat de Catalunya en el marc del projecte Treball als barris, el Ministerio de Empleo y Seguridad Social i l'Institut Municipal de Formació i Empresa Mas Carandell.

**Secció Oficial****Dijous 10 de novembre 17:00h Teatre Bartrina*****Sota les bales, la història del fotògraf Tony Vaccaro***Max Lewkowitz  
EUA. 2016. 67' VOSCat

Tony Vaccaro es va convertir durant els anys 50 en un prestigiós fotògraf, de Marilyn Monroe a Sophia Loren, passant per Pablo Picasso, tots els grans noms de l'època treballaven amb ell. Ningú s'imaginava que en Tony guardava més 8000 fotografies del front de combat de la Segona Guerra Mundial. Fins a finals dels anys 90 no es va descobrir la seva increïble obra fotogràfica com a soldat d'infanteria de l'exèrcit americà. Imatges colpidores de la quotidianitat de la guerra, que ens recorden la importància de conèixer la nostra memòria col·lectiva per aprendre dels errors passats. Actualment en Tony té 93 anys i lluita per mantenir viu el seu llegat.

**Dijous 10 de novembre 19.00h Teatre Bartrina*****The Music of Strangers***Morgan Neville  
EUA. 2015. 96' VOSEsp

La història del músic Yo-Yo Ma, considerat un dels millors violoncel·listes del planeta, que l'any 1998 va fundar la Silk Road Ensemble, una orquestra de músics virtuoses de diferents països que van portar-lo a conèixer tradicions i identitats culturals d'arreu del món.



Sota la batuta de Yo-Yo Ma descobrim la vida dels músics de l'orquestra, els seus instruments, les seves famílies i les diferents societats on han crescut. De la Xina a Iran, passant per Galícia fins arribar al desert del Kalahari: revolucions, tradicions, sons i connexions sorprenents. La determinació i coratge apassionat de Yo-Yo Ma ens mostra la riquesa cultural del nostre món i obre una porta per apropar-nos a l'essència comuna dels ésser humans.

## MemoriReus

**Dijous 10 de novembre 21:00h Teatre Bartrina**  
Amb la presència de l'equip de la pel·lícula



***Els nens de la jungla***  
Santi Suárez Baldrís  
Catalunya  
2016. 54' VO

L'any 1965, un grup de mestres de Reus van unir-se per crear una escola. La seva proposta divergia perillosament del model de l'Església catòlica que impulsava la dictadura franquista. L'Escola Mowgli suposava tot un desafiament, no només pedagògic, sinó també polític i cultural.

La tenacitat i la passió de l'equip docent, juntament amb la confiança dels pares d'alumnes que van donar suport econòmic i ideològic al projecte, i la complicitat d'alguns membres de la societat, van permetre que els nens i nenes de l'escola poguessin educar-se en llibertat. La seva aventura personal ens permet entendre per què aquesta mena d'iniciativa va proliferar a tot el país durant els anys 60, i també per què es van convertir, a partir de la dècada dels 80, en un model a seguir arreu del país.

**\* Hi haurà una projecció especial pel públic familiar el dissabte 12 de novembre a les 12:00h**

## MemoriReus

**Divendres 11 de novembre 17:00h Teatre Bartrina**  
Amb la presència de Marc Iglesias i Paula Monteiro



***Estados clandestinos***  
Marc Iglesias i Paula Monteiro  
Catalunya. 2016. 82' VO

L'Operació Còndor va ser un pla de coordinació entre els serveis de seguretat de diverses dictadures militars d'Amèrica del Sud, amb el suport dels Estats Units, que durant la dècada dels 70 va perseguir i assassinar a milers d'opositors polítics.

A través de testimonis de supervivents i fills de desapareguts, coneixem la història d'un grup de militants uruguaians, exiliats a Buenos Aires, que el 1976 van ser segrestats i traslladats il·legalment a Uruguai per un comando militar de la dictadura uruguaiana. Un capítol desconegut de la Operació Còndor, que forma part de la memòria col·lectiva dels països llatinoamericans del sud i que avui en dia segueix trobant obstacles per tenir el reconeixement oficial que mereixen els supervivents.

**MemoriReus****Divendres 11 de novembre 21:00h Teatre Bartrina**

Amb la presència de Ramón Masip, Toni Orensanz i Manel Vinuesa

***Les 7 vides d'Eduard Toda***Ramón Masip, Toni Orensanz i Manel  
Vinuesa

Catalunya. 2015. 60' VO

Diplomàtic de carrera, considerat el primer egipciòleg de l'estat i el descobridor de l'arrel catalana de l'alguerès, viatger infatigable rere les passes d'Ali Bei, un dels bibliòfils més grans de la història de Catalunya, divulgador de la cultura xinesa, i home de negocis a Londres. Set vides i moltes més que ens presenten l'excel·lent biografia i la ingent obra intel·lectual d'Eduard Toda. Tot i ser un veritable prohoms de la Catalunya de principis del segle XX, la seva figura va caure en l'oblit i els llibres d'història no l'han tractat amb la importància que mereix.

La fascinant història d'un reusenc il·lustre a través dels seus in comptables dietaris, de la literatura que hi ha sobre la seva obra (Josep Pla, Antoni Rovira i Virgili, etc.) i dels testimonis que coneixen la seva figura.

**\* *Aquesta pel·lícula també forma part del MemoriJove***

## Sessions Especials

**Divendres 11 de novembre 19:00h Teatre Bartrina**  
Presentació de Joan Marí, director del programa Cronos del Canal 33.



**Joe McCarthy,**  
***l'autèntic americà***  
Lutz Hachmeister  
Alemanya. 2011. 92'  
Doblada en català

Un retrat de l'ascensió i la caiguda de Joseph Raymond McCarthy, un dels primers "nois dolents" -'bad guys'- de la política dels Estats Units. Els paral·lelismes amb la trajectòria política de Donald Trump són més que evidents. El senador McCarthy es va fer popular a través de la televisió i va dur el seu patriotisme dogmàtic fins a límits inimaginables. Entre 1950 i 1956 el "maccarthisme", sinònim de la política de "caça de bruixes", va propiciar un procés de delacions, denúncies, irregularitats i llistes negres contra persones sospitoses de ser comunistes.

La pel·lícula és fruit de cinc anys d'investigació en arxius internacionals i barreja material d'arxiu original amb imatges inèdites; l'excel·lent dramatització i els testimonis que hi apareixen confereixen una visió única d'un personatge històric.

\* Aquest film es projecta amb la **col·laboració especial** del programa Cronos del Canal 33.



**Sessions Especials**

**Dissabte 12 de novembre 17:00h Teatre Bartrina**  
Amb la presència de Francesc Escribano



***Espanya en dues trinxeres,  
la Guerra Civil en color***

Francesc Escribano i Lluís Carrizo  
Catalunya. 2016. 96' VO

19 de maig de 1939. Els exèrcits de Franco marxen pel centre de Madrid. Els vencedors de la guerra celebren el triomf amb una desfilada espectacular. Mentrestant, l'Espanya que va defensar la República marxa cap a l'exili.

Una tragèdia que comença en els anys convulsos de la Segona República i que esclata al juliol de 1936 amb un cop d'estat militar. Durant gairebé mil dies, la Guerra Civil s'expandeix per tota Espanya. Més de 100.000 combatents morts al front, gairebé 200.000 civils assassinats a totes dues rereguardes, i encara no se sap quanta gent va morir en els bombardejos de pobles i ciutats. Per primera vegada, gràcies a un impressionant treball de digitalització i restauració dels arxius de la Filmoteca Espanyola podem veure la Guerra Civil com mai s'havia vist: en color.

**MemoriXics**

Secció per redescobrir amb tota la família pel·lícules que són alhora grans clàssics del cinema i obres recuperades dels arxius. Una activitat per a què pares i fills, descobreixin i gaudeixin junts del cinema.

**Dissabte 12 de novembre 10:30h Teatre Bartrina**

***El Cameraman***

Edward Sedgwick i Buster Keaton  
EUA. 1928. 75'

Luke Shannon (Buster Keaton) és un fotògraf que treballa pels carrers de Nova York, acompanyat d'un mico petit. Un dia, enmig d'una celebració multitudinària, coneix la Sally i se n'enamora. En Luke decideix deixar la fotografia de carrer i convertir-se en realitzador de cinema documental, ja que la Sally treballa en el departament de noticiaris de la Metro Goldwyn Mayer. No obstant, en Luke no té diners i ha d'utilitzar una antiga càmera de cinema que no sap com funciona. La seva persistència amb la càmera per conquistar a la seva estimada, li farà viure una esbojarrada aventura plena de diversió i deliri.

## MemoriJove

Amb aquesta activitat Memorimage aposta per apropar el cinema, les històries i l'increïble món de les pel·lícules amb imatges d'arxiu al públic més jove, als alumnes dels instituts.

En aquesta sessió els joves tenen l'oportunitat de veure una pel·lícula i al finalitzar la projecció establir un **col·loqui amb els creadors i protagonistes dels films o experts en la temàtica**. En les darreres edicions més de 3.000 nois i noies dels instituts de Reus han assistit a aquestes sessions.



Pel·lícules seleccionades:

- **Game Over.** Alba Sotorra - *Catalunya*  
*Dimecres 9 de novembre 09:45h i 11:45h Teatre Bartrina*
- **Refugi Dresden.** Xuban Inxaustegui - *Espanya*  
*Dijous 10 de novembre 09:45h i 11:45h Teatre Bartrina*
- **Les 7 vides d'Eduard Toda.** Ramon Masip, Toni Orensanz i Manel Vinuesa - *Catalunya*  
*Divendres 11 de novembre 11:45h Teatre Bartrina*

## MEMORIMAGE ONLINE

Memorimage arribarà a tot Catalunya amb una selecció de pel·lícules del festival, a través de la plataforma Filmin, la referència estatal en el món del cinema independent. Del 9 al 27 de novembre es podrà veure en exclusiva una selecció de 3 pel·lícules de l'edició 2016, a més de 4 títols d'anteriors edicions de Memorimage.

Aquestes són les pel·lícules de la present edició que es podran veure a través de Filmin:

- ***Els nens de la jungla.*** Santi Suárez Baldrís – *Catalunya*
- ***Game Over.*** Alba Sotorra – *Catalunya*
- ***Les 7 vides d'Eduard Toda.*** Ramón Masip, Toni Orensanz i Manel Vinuesa - *Catalunya*

I els següents títols d'edicions anteriors de Memorimage:

- ***Com canviar el món.*** Jerry Rothwell – *Regne Unit*
- ***El gran vuelo.*** Carolina Astudillo – *Espanya*
- ***Joana Biarnés, una entre tots.*** Òscar Moreno, Jordi Rovira – *Catalunya*
- ***Sobre la marxa.*** Jordi Morató - *Catalunya*

**FILMIN**



**ACTIVITATS PARAL·LELES****Taller Aprèn com fer un documental**

Taller dirigit a tothom que tingui interès en aprendre a explicar una història propera a través d'un documental. La vida ens proporciona històries intimistes, familiars, en primera persona... Històries amb les quals convivim cada dia. Aquest taller aporta els coneixements necessaris per a aprendre a construir i explicar aquestes històries a través d'un documental.

El Taller estarà impartit per Joan González, director del Festival DocsBarcelona i programador del Festival Memorimage. Va

ser iniciador de Televisió de Catalunya, així com fundador del programa "30 minuts" i va contribuir a la creació de Barcelona Televisió. Porta més de 30 anys de dedicació al sector audiovisual.

Cal inscripció prèvia. Preu: 55€  
(Inscripció oberta fins a exhaurir places)

**Taller Aprèn com fer un documental****Dissabte 12 de novembre de 9:00h a 14:00h****CIMIR Centre de la Imatge Mas Iglesias (C/Ramón Amigó, nº1 Reus)**

## Taller Mobildoc



Memorimage proposa un taller pràctic de videonarració per aprendre a utilitzar el telèfon mòbil com a eina de captació de la realitat. L'objectiu del taller és donar eines a l'alumnat per narrar històries reals fent servir una tecnologia a l'abast de tothom. És una experiència creativa i participativa, basada en exercicis pràctics de videonarració. Després de cada exercici es

fa una valoració col·lectiva de les gravacions i s'extreuen conclusions que permetin als equips millorar les seves creacions.

Està impartit per Martí Genís, muntador i realitzador. Ha col·laborat durant 12 anys amb TV3: informatius, esports, *30 minuts*, *Sense ficció* i nous formats. Ha realitzat cursos de formació sobre videoreportatge a l'UPF i l'ESADE. Amb 15 anys d'experiència com a *freelance* en el món audiovisual, s'ha especialitzat en el camp del documental.

Cal inscripció prèvia. Preu: 25€  
(Inscripció oberta fins a exhaurir places)

**Requisits:** un smartphone (preferiblement iPhone 4 o superior) i auriculars amb micròfon. Carregador de bateria. Espai lliure al mòbil: 1GByte mínim.

**Taller Aprèn com fer un documental**  
**Dissabte 12 de novembre de 9:00h a 14:00h**  
**CIMIR Centre de la Imatge Mas Iglesias (C/Ramón Amigó, nº1 Reus)**

## Programadors



### **Daniel Jariod - director artístic del festival**

Graduat en Direcció per l'ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya). Va cursar un Màster especialitzat en Documental l'any 2000 a Torí, Bratislava i Amsterdam, on va descobrir les meravelles del gènere que li va fer decantar la seva activitat professional.

Ha dirigit els documentals *Amb música ho escoltaries potser millor* (2009), *Jazz*, *What a Wonderful World* (2010) i *Imparables* (2013) documental guanyador de la Millor Producció Catalana a BCN Sports Film Festival 2014, Millor Documental Estranger a Los Angeles All Sports Film Festival i el Premi Sports&Society al Milan International FICTS Festival. És professor de "Teoria, Història i Pràctica del Documental" a l'ESCAC des del 2002, i ha exercit de professor convidat a la Universitat de Barcelona, la Universitat Ramon Llull i a la iniciativa CineRemix a Salvador de Bahia (Brasil).



### **Joan González - programador**

Director de DocsBarcelona i Parallel 40, empresa especialitzada en la producció, distribució i exhibició de documentals, començà la seva carrera a TVE i va ser membre fundador del programa *30 Minuts* de Televisió de Catalunya.

És membre fundador d'Eurodoc i de CinemaNet Europe Network i dirigeix diversos cursos de postgrau a l'IDEC-Universitat Pompeu Fabra. Ha rebut l'EDN AWARD 2013 com a reconeixement a tota una carrera dedicada a la indústria documental.

## Premis

### **PREMI CIUTAT DE REUS**

Premi a la millor pel·lícula de la Secció Oficial.

Estatueta atorgada al director del film per l'Ajuntament de Reus. El Jurat de Memorimage 2016 atorgarà aquest premi.

*\* Premi adscrit a les creacions audiovisuals de la Secció Oficial.*

### **PREMI CINEMA RESCAT**

Premi al millor treball de documentació i recerca. Estatueta atorgada al documentalista en nom de l'associació Cinema-Rescat. El Jurat configurat per Cinema-Rescat atorgarà aquest premi.

*\* Premi adscrit a totes les creacions audiovisuals de la Secció Oficial, la Secció MemoriReus i la pel·lícula de cloenda.*

### **PREMI MEMORIREUS - RABASSA**

Premi al millor ús d'imatges d'arxiu en produccions i/o films de temàtica centrada en la demarcació de Tarragona.



Premi de 300€ i estatueta atorgada al director patrocinat per Rabassa, Arts Gràfiques. El públic assistent al festival atorgarà aquest premi al guanyador per majoria simple de vots.

*\* Premi adscrit a les creacions audiovisuals de la Secció MemoriReus.*

### **PREMI DEL PÚBLIC**

Premi del públic a la millor pel·lícula de la Secció Oficial.

El públic assistent al festival atorgarà aquest premi al guanyador per majoria simple de vots.

*\* Premi adscrit a les creacions audiovisuals de la Secció Oficial.*

### **PREMI MEMORIJOVE**

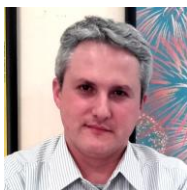
Premi a la millor pel·lícula de la secció MemoriJove dotat amb una estatueta pel director. El públic adolescent assistent al festival atorgarà aquest premi al guanyador per majoria simple de vots.

*\* Premi adscrit a les creacions audiovisuals de la Secció MemoriJove.*

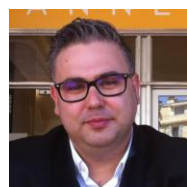
## Jurat MEMORIMAGE 2016



**Anna-Priscila Magriñà.** Escriptora especialitzada en divulgació històrica. És autora de la *Guia xafardera de Catalunya* (2012) i el Triviatat Barcelona, a més de publicar a quatre mans el llibre *1001 curiositats de Barcelona* (2010). Col·labora amb la revista *Sàpiens* i RAC1. El 2016 ha participat en el guió del documental de memòria històrica *La niña del Gancho*, dirigit per Raquel Barrera.



**Jordi Manent.** Llicenciat en filologia catalana per la Universitat de Barcelona. Ha treballat al Servei de Política Lingüística del Govern d'Andorra i ha estat director del Centre de Normalització Lingüística de Barcelona. Ha estat membre de la junta directiva d'Òmnium Cultural. Ha publicat diversos llibres sobre assaig, lingüística i història. Actualment és subdirector de la *Revista de Catalunya* i coordinador de Reus Capital de la Cultura Catalana 2017.



**Daniel Villanueva.** Guionista, director i productor de cinema. Ha estat productor associat del curtmetratge de ficció *El Barco Pirata*, dirigit per Fernando Trullols, guanyador del Premi Goya 2012. També ha produït *Timecode*, guanyador de la Palma d'Or al millor curtmetrage al Festival de Cannes d'enguany. Actualment es troba desenvolupant el seu primer llargmetratge d'animació anomenat *Carnivaland*, presentat a l'ANIMA'T Barcelona-Sitges, on ha guanyat el premi del públic al millor pitch.

## Jurat CINEMA-RESCAT



**Jan Baca.** Arquitecte i cineasta amateur. Ha participat repetidament en el concurs de la UNICA (Union Internationale du Cinema Non Professionnel). Membre de la Junta de la Secció de Cinema i Vídeo del Centre Excursionista de Catalunya.



**Raül Contel.** Autor de nombrosos curtmetratges. Ha escrit i dirigit diverses obres teatrals, i ha impartit seminaris sobre llenguatge cinematogràfic. Membre de la junta de Cinema Rescat.



**Encarnació Soler.** Doctora en Història de l'Art. Presidenta de CINEMA-RESCAT. Experta en recuperació i investigació del patrimoni cinematogràfic català. Membre de jurat de diversos certàmens cinematogràfics.

## Entrades i Espais

**Inauguració i cloenda:** Entrada gratuïta

És necessari confirmar l'assistència prèviament a Rosa Mari [reuscultura@reus.cat](mailto:reuscultura@reus.cat) o al tel. 977 010 228 d'11:00h a 14:00h

**Secció Oficial, MemoriReus, Sessions Especials i MemoriXics:** Venta anticipada a les taquilles del Teatre Bartrina fins el mateix dia de la projecció.

**Entrada general:** 3 euros per sessió

**Entrada amb descompte:** 2 euros per sessió

**Descomptes:** Carnet Jove, Tr3sC, majors de 65 anys, socis del CDLR, grups de més de 10 persones, discapacitats (amb targeta acreditativa), família nombrosa i monoparental.

### Teatre Bartrina

*Projeccions i punt d'informació del festival*

**Plaça del Teatre, 1 – Reus**

Punt d'informació durant els dies del festival  
de 11:00h a 14:00h i de 17:00h a 21:00h

### CIMIR

*Tallers del Memorimage*

Centre de la Imatge Mas Iglesias (C/Ramón Amigó, nº1 Reus)

## Imatges i clips

Si esteu interessats en rebre imatges i clips de les pel·lícules seleccionades poseu-vos en contacte amb nosaltres a: [premsa@memorimagefestival.org](mailto:premsa@memorimagefestival.org) o consulteu el nostre servidor online:

<ftp://mabs.net>

Usuari: memorimage

Password: memorimage16

## Contacte

Lluís Tudela: 681 161 625

[premsa@memorimagefestival.org](mailto:premsa@memorimagefestival.org)

Ajuntament Reus - Cultura: 977 010 650

[reuscultura@reus.cat](mailto:reuscultura@reus.cat)

**Per més informació:**

[info@memorimagefestival.com](mailto:info@memorimagefestival.com)

**Segueix-nos a:**



[facebook.com/memorimage.reus](https://facebook.com/memorimage.reus)



[twitter.com/memorimage](https://twitter.com/memorimage)

## ORGANITZA



AJUNTAMENT DE REUS  
Regidoria de Cultura

## FUNDADORS



## AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



Diputació Tarragona



Catalunya  
Film Festivals

## AMB LA COL·LABORACIÓ DE



CENTRE DE LA IMATGE  
MAS IGLESIAS  
REUS



## MITJANS COL·LABORADORS



Direcció i Producció:

