

A vibrant, abstract collage featuring a red folding chair, a hand, a face, and various geometric shapes in red, blue, and pink against a light blue background. The composition is layered and dynamic, with a hand reaching out from the top left, a face peeking from the top right, and a pair of legs in red shoes and blue tights on the right. The background is filled with large, stylized starbursts and organic shapes in shades of red, blue, and pink.

13 i 14
novembre 2026
Teatre Batrina -
Centre de Lectura

QUARTS DE TEATRE

Un projecte que creix

Quarts de Teatre és un festival de teatre breu que ofereix una experiència escènica singular a la ciutat de Reus. El projecte va néixer l'any 2014 i va celebrar cinc edicions consecutives fins al 2016. Després d'un temps d'aturada, el festival va renéixer el 2024 amb la seva sisena edició, que va tornar a tenir una gran acollida del públic i va exhaurir totes les entrades.

Després de l'èxit de l'edició del 2025, que va exhaurir les entrades quinze dies abans del festival, Quarts de Teatre fa enguany un pas endavant i amplia la seva durada i programació.

Un pas endavant: un festival de cap de setmana

Per primera vegada, el festival es desplegarà durant **dues jornades consecutives, divendres 13 i dissabte 14 de novembre, amb vuit obres de teatre breu i un espectacle de cloenda.**

L'ampliació permet oferir més oportunitats per gaudir de les arts escèniques, donar visibilitat a un nombre més gran de propostes i explorar nous formats de relació entre el teatre i el públic. La programació combinarà les representacions amb la gastronomia, l'animació i els espais de trobada, per fer del festival una experiència que vagi més enllà de l'escenari.

L'essència del festival, però, es manté: peces de petit format, diversitat de llenguatges escènics, espais de proximitat i una relació directa entre els intèrprets i els espectadors.

Amb aquesta nova edició, el festival continua consolidant-se com una iniciativa cultural que dona visibilitat al teatre breu, acompanya el talent escènic i contribueix a enriquir la programació cultural de Reus i del territori.

EL JURAT

Vinculat amb les arts escèniques de la ciutat

La selecció de les obres de la 8a edició de Quarts de Teatre ha comptat amb un jurat format per tres professionals vinculats al món de les arts escèniques: **Georgina Llauredó**, actriu i membre de la companyia Les Artistes Locals; **Neus Ceballos**, actriu vinculada al Bravium Teatre, i **Carles Bigorra**, actor i membre de la companyia Clownic.

La seva experiència en l'àmbit teatral ha contribuït a valorar les propostes presentades i a configurar una programació que aposta per la diversitat de llenguatges, la qualitat artística i la singularitat del teatre breu.

QUARTS DE TEATRE SOBRE RODES

La cultura més enllà de Reus

La voluntat d'apropar el teatre breu a nous públics també s'expressa a través de **Quarts de Teatre sobre rodes**, una iniciativa que porta el format a altres municipis del territori.

El projecte va iniciar aquesta nova línia d'expansió el 2025 amb experiències com les de l'Argentera, al Baix Camp, i La Serra d'Almos, a la Ribera d'Ebre, per ampliar l'abast del festival i contribuir a la descentralització cultural.

Aquesta dimensió territorial complementa la programació de Reus i reforça Quarts de Teatre com una iniciativa compromesa amb la difusió de les arts escèniques i l'accés a la cultura de proximitat.

De cara al 2027, el festival vol donar continuïtat a aquesta línia de treball i ampliar la presència del teatre breu en nous municipis del territori.

ELS ESPAIS

Dos espais emblemàtics i una experiència compartida

En aquesta vuitena edició, Quarts de Teatre concentra la seva activitat al Teatre Bartrina i al Centre de Lectura, dos equipaments estretament vinculats a la vida cultural de Reus. Tots dos acolliran representacions i contribuiran a fer del festival una experiència que combina les arts escèniques amb la trobada i la participació del públic.

TEATRE BARTRINA

Un dels equipaments escènics més emblemàtics de Reus, el Teatre Bartrina acollirà les representacions de les tres sessions del festival: sessió inaugural de divendres, la sessió vermut de dissabte al migdia i dues de les quatre obres programades dissabte a la tarda.

CENTRE DE LECTURA

El vestíbul del Centre de Lectura serà el punt de trobada del festival durant les dues jornades, tant per a les persones que assisteixin a les representacions com per a aquelles que s'acostin a gaudir de l'ambient i de les propostes complementàries.

Dissabte a la tarda, el Centre de Lectura acollirà dues de les quatre obres programades, que es completaran amb dues representacions més al Teatre Bartrina.

El vestíbul serà també l'espai de referència del Gastroteatre, punt de trobada que combinarà gastronomia, animació i propostes artístiques.

GASTROTEATRE: CULTURA, GASTRONOMIA I TROBADA

El Gastroteatre formarà part de les tres sessions de Quarts de Teatre, amb la col·laboració de Moments Cafè Teatre, el bar del Centre de Lectura. L'oferta gastronòmica s'adaptarà a cada moment del festival: tapes divendres al vespre, vermut dissabte al migdia i una proposta gastronòmica dissabte a la tarda. Les consumicions es podran adquirir a part de l'entrada de les representacions.

Més enllà de l'oferta gastronòmica, el Gastroteatre serà un espai per compartir impressions, conversar i gaudir de l'ambient del festival. Dissabte a la tarda, comptarà també amb l'animació de l'actor Xavi Martín Toro, l'espectacle de dansa El gos perdut, del Col·lectiu Elgospèrdu de Valls, i sessions musicals a càrrec de DJ Quarts de Teatre.

L'accés al Gastroteatre serà lliure i gratuït, durant les 3 sessions del festival. Dissabte a la tarda, també es podrà gaudir gratuïtament de l'espectacle de dansa i de les propostes musicals, encara que no es disposi d'entrada per a les representacions teatrals.

AMPLIEM EL FESTIVAL

Dues jornades, més teatre

DIVENDRES 13 DE NOVEMBRE · SESSIÓ INAUGURAL

Passis a les 20.00 i a les 21.00 h · Teatre Bartrina (entrada Centre de Lectura)

Quarts de Teatre inaugura el festival divendres al vespre amb dues propostes de teatre breu: **La cervesa de la setmana, de la Cia. Camats (Terrassa), i LA IMATGE, de la Cia. La confi. (Vilanova i la Geltrú i Reus).**

Cada passi inclou la representació de les dues obres i es completa amb una proposta de tapes a càrrec de Moments, el bar del Centre de Lectura, que convida el públic a allargar l'experiència teatral en un ambient distès.

Entrada: 8 €, amb accés a les dues obres.

DISSABTE 14 DE NOVEMBRE · SESSIÓ VERMUT

Passis a les 12.00 i a les 13.00 h · Teatre Bartrina (entrada Centre de Lectura)

Dissabte al migdia, Quarts de Teatre proposa una sessió que combina teatre breu, gastronomia i animació. El públic podrà descobrir dues obres de registres diferents: **Un món taronja, de Dramèdia Teatre (Riudoms)**, i **Guardar la roba, de Martí Costa i Clara Manyós (Barcelona)**.

La sessió es completarà amb una proposta de vermut al bar Moments i l'animació de l'actor Xavi Martín Toro, en una trobada que vol fer del teatre una experiència compartida més enllà de l'escenari.

Entrada: 8 €, amb accés a les dues obres.

DISSABTE 14 DE NOVEMBRE · SESSIÓ DE TARDA

Obertura de portes a les 18 h

La sessió de tarda serà el gran recorregut teatral del festival, amb quatre obres breus repartides entre el Teatre Bartrina i el Centre de Lectura. El públic es distribuirà en diversos grups per descobrir les quatre propostes, dues a cada equipament, en un itinerari que convida a viure el teatre des de diferents espais.

La programació inclou **L'habitació dels objectes perduts, de Neus Soler (Sant Vicenç de Calders)**; **El paradís s'ha acabat, de Meridiano 70ymedio Teatro (Barcelona)**; **Petit Vermell, de la Cia. Petit Vermell (Barcelona)**, i **Ser o no sé, de la companyia Dos a l'atzar (Sant Pere de Ribes)**.

La jornada continuarà amb l'animació de Xavi Martín Toro i l'espai Gastroteatre, amb una proposta gastronòmica a càrrec del bar Moments Cafè Teatre.

Com a cloenda artística, el Col·lectiu Elgosperdut, de Valls, presentarà l'espectacle de dansa El gos perdut.

La programació es completarà amb sessions musicals a càrrec de DJ Quarts de Teatre, que posaran el punt final a la jornada.

Entrada: 15 €, amb accés a les quatre obres.

LA PROGRAMACIÓ

La programació de la 8a edició reuneix vuit obres de teatre breu i una peça de dansa que tancarà el festival. Les propostes combinen diferents gèneres i llenguatges escènics, des de la comèdia i la tragicomèdia fins al clown, els titelles i la dansa contemporània.

Divendres 13 de novembre

Sessions: a les 19:45h i a les 21h



LA CERVESA DE LA SETMANA

SINOPSI

Un home i una dona entren a un bar amb tot de gent que els mira. L'un és un actor a l'atur. L'altra és una programadora cultural força estrafolària. Com a teló de fons, un malentès que els portarà a improvisar una mica...

FITXA ARTÍSTICA

Companyia: Camats
Text i intèrpret: Aida Picón Fernández

Gènere: COMÈDIA DRAMÀTICA
Idioma: CATALÀ



LA IMATGE

SINOPSI

El Daniel va salvar de la crema la imatge de la patrona del poble en el moment de l'esclat de la Guerra Civil i tres anys més tard, després de la derrota, ell i la seva dona es debaten entre vendre la imatge a un feixista o morir-se de gana

FITXA ARTÍSTICA

Companyia: La confi
Text: Josep M^a Teixell
Intèrprets: Núria Granell i Aleix Pereira

Gènere: TRAGICOMÈDIA
Idioma: CATALÀ

Dissabte 14 de novembre

Sessions: a les 11:45h i a les 13h



GUARDAR LA ROBA

SINOPSI

Dues persones desconegudes es troben accidentalment un dia qualsevol en una bugaderia. Les seves particulars maneres d'entendre el món, els seus problemes i els seus desigs es posaran a donar voltes buscant la manera de saltar de la roda i avançar. Un dia qualsevol... O no.

FITXA ARTÍSTICA

Autoria: Martí Costa
Direcció: Clara Manyós
Interpretació: Núria Bonet i Martí costa

Gènere: COMÈDIA DRAMÀTICA
Idioma: CATALÀ



UN MÓN TARONJA

SINOPSI

Un clown taronja viu tranquil·lament en un món taronja. Un bon dia arriba una clown blava que té gana. A partir d'aquest moment els dos personatges interactuen. La blava farà el que calgui per aconseguir menjar i el taronja s'aprofitarà de la vulnerabilitat de la blava

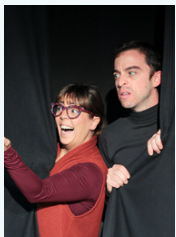
FITXA ARTÍSTICA

Companyia: Dramèdia Teatre
Autoria: Marta Mengual i Gerard Ferrer
Interpretació: Marta Mengual i Gerard Ferrer

Gènere: CLOWN SOCIAL
Idioma: CATALÀ

Dissabte 14 de novembre

Sessió: 18 h



SER O NO SÉ

SINOPSI

Un home i una dona entren a un bar amb tot de gent que els mira. L'un és un actor a l'atur. L'altra és una programadora cultural força estrafolària. Com a teló de fons, un malentès que els portarà a improvisar una mica...

FITXA ARTÍSTICA

Companyia: **Dos a l'atzar**
Autoria: **Marco Sanfilippo**
Direcció: **Eli Pujol**
Interpretació: **Marco Sanfilippo i Mari Fernández**

Gènere: **COMÈDIA**
Idioma: **CATALÀ**



L'HABITACIÓ DELS OBJECTES PERDUTS

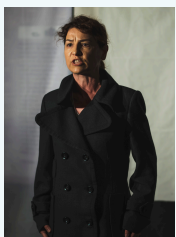
SINOPSI

La pèrdua d'un objecte, la pèrdua de la llar, la pèrdua de la memòria o d'una persona estimada. Tanmateix, la pèrdua sovint també ens porta a nous començaments i aprenentatges.

FITXA ARTÍSTICA

Companyia: **Neus Soler**
Idea i interpretació: **Neus Soler**

Gènere: **TRAGICOMÈDIA**
Idioma: **CATALÀ**



EL PARADÍS S'HA ACABAT

SINOPSI

Una dona de mitjana edat surt al portal amb una maleta i mentre obre la porta del pàrquing, la seva maleta desapareix. Només deu segons per perdre alguna cosa més que el seu equipatge: la confiança en qui, en un principi, l'hauria de recolzar en aquest mal tràngol.

FITXA ARTÍSTICA

Autoria: **Padi Padilla**
Direcció: **Marcela Terra**
Interpretació: **Padi Padilla**

Gènere: **COMÈDIA**
Idioma: **CATALÀ**



PETIT VERMELL

SINOPSI

En un antic cinema, el "Petit Vermell", dos acomodadors despistats es veuran immersos dins la projecció, on els personatges de la pel·lícula prendran vida i sortiran de la pantalla, fent borrosos els límits entre pel·lícula i realitat.

FITXA ARTÍSTICA

Companyia: **Petit Vermell**
Idea: **Melissa Salimbeni i Guillem Batlle**
Interpretació: **Melissa Salimbeni i Guillem Batlle**

Gènere: **COMÈDIA**
Idioma: **CATALÀ**

CLOENDA

A partir de les 20h



UN GOS PERDUT

SINOPSI

Espectacle basat en el moviment sobre la gent que passa, es refugia o queda atrapada als carrers de la ciutat. Una reflexió sobre la llibertat, la captivitat i les nostres pors.

FITXA ARTÍSTICA

Companyia: **Collectiu Elgospèrdu**
Direcció: **Elisenda Nadal Robusté**
Interpretació: **Loles Santana, Cristina Lozano, Elisenda Nadal, Elena Lleó**

Gènere: **COMÈDIA**
Idioma: **CATALÀ**

ENTRADES

Informació pràctica

Les entrades per a la vuitena edició del Festival Quarts de Teatre es podran adquirir a través del web oficial del festival: www.quartsdeteatre.cat, a partir del dimecres 21 d'octubre.

- **Divendres 13 de novembre, sessió inaugural:** passis a les 20 h i a les 21 h. Entrada de 8 €, amb accés a les dues obres.
- **Dissabte 14 de novembre, sessió vermut:** passis a les 12 h i a les 13 h. Entrada de 8 €, amb accés a les dues obres.
- **Dissabte 14 de novembre, sessió de tarda:** obertura de portes a les 18 h, convocatòria del públic a les 18.15 h i inici de les representacions a les 18.30 h. Entrada de 15 €, amb accés a les quatre obres.
- **Espai Gastroteatre:** accés lliure i gratuït durant les tres sessions del festival. Dissabte a la tarda, acollirà l'espectacle de dansa El gos perdut i sessions musicals a càrrec de DJ Quarts de Teatre. Les consumicions de Moments Cafè Teatre es podran adquirir a part de l'entrada.

EL FESTIVAL COM A PLATAFORMA

Impulsem i visibilitzem el teatre breu

Quarts de Teatre és un espai de trobada entre companyies, creadors i públic, que ofereix a les propostes escèniques de petit format una oportunitat per arribar a nous espectadors.

El festival afavoreix el contacte directe entre artistes i públic i contribueix a donar a conèixer diferents maneres d'entendre i experimentar les arts escèniques.

AGRAÏMENTS I COL·LABORACIONS

Celebrar la vuitena edició de Quarts de Teatre és el resultat de la suma de molts talents, esforços i complicitats.

Des de l'organització volem agrair la confiança del públic, la participació de les companyies i els equips artístics, i el suport de les institucions, els patrocinadors i les entitats col·laboradores que fan possible el festival.

La continuïtat i el creixement del projecte són també fruit del compromís compartit amb una cultura de proximitat, accessible i connectada amb la ciutat i el territori.

Coorganitza:

Quarts de Teatre

Amb el suport de:

Ajuntament de Reus

Reus Cultura

Consorci del Teatre Bartrina

Diputació de Tarragona

Patrocina:

Fundació Privada Reddis

Espais col·laboradors

Teatre Bartrina

Cente de Lectura

Col·labora:

Moments Cafè Teatre