



**PROGRAMACIÓ  
TARDOR  
2023**



**Dissabte, 23 de setembre de 2023 a les 20h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

**BALADES PER A MIROLINA (REPOSICIÓ)**

PROPOSTA GUANYADORA DEL PROJECTE BARTRINA 2022

**Guió i ajudant de direcció:** Pep Macaya

**Direcció i adaptació teatral:** Carles Pitarch

**Interpretació:** Maria Jacobs, Josep Ma. Tuset, Magda Borrull

**Narració:** Dolors Quintana i Georgio Mttioli

**Piano:** Albert Galcerà

**Violí:** Àstrid Torrente

**Música original:** Ferran Mestres

**Assessorament de veus:** Georgina LLauradó

**Audiovisuals:** Juandesafinado Produccions

*Balades per a Mirolina* és la història d'un petó robat en una relació d'amor intempestiva a tres bandes.

Està ubicada al Reus de principis del segle XX, en el rerefons de la indústria de l'aiguardent i el negoci de l'avellana i els fruits secs.

A la vegada, mostra també la vida de dues classes socials antagòniques, difícilment acceptades en un vincle amorós. El poder i l'abundància enfrontats amb els sentiments humans.

*Balades per a Mirolina* és un musical que utilitza el cant, la dansa contemporània, música en directe, projeccions audiovisuals i teatre amb professionals del nostre territori. Una unió d'elements que dona forma a un relat emotiu, que sura per la pell amb sensualitat i tebiesa. És també a la vegada, un relat agredolç on es mostra, en certa manera, una part de les misèries humanes.

**Durada: a determinar**

**Preu: 5€**



**Dimecres, 4 d'octubre de 2023 , horari a determinar**

El Consorci del Teatre Bartrina i el PSICURT presenten,

**NO M'OBLIDEU MAI**

*de Elies Barberà, Llàtzer Garcia y Marta Montiel a partir de testimonis reals*



**Dramatúrgia i direcció:** Llàtzer Garcia

**Recerca i documentació:** Elies Barberà, Llàtzer Garcia i Marta Montiel

**Repertiment:** Elies Barberà i Marta Montiel, amb la col·laboració d'Edu Vázquez

El suïcidi ha estat, al llarg de la història, una mort rebutjada i estigmatitzada. La paraula suïcidi continua sent un tabú en la nostra societat. I encara més quan es parla de suïcidi en joves i menors, malgrat que, a Espanya, el suïcidi és la primera causa de mort entre el jovent, superant els accidents de trànsit.

*No m'oblideu mai* és una recerca que dona veu a les persones que coneixen de prop un tema tabú, a través del teatre *Verbatim*, que es basa en les paraules de testimonis reals.

Aquesta recerca i l'espectacle resultant volen mirar, escoltar i, potser, entendre aquests joves. Què impulsa una persona que té tota la vida per davant a matar-se?

**Durada: 60 min**

**Preu: entrada gratuïta, amb la col·laboració del Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya (COPC)**



**Del 5 al 8 d'octubre de 2023**

## **PSICURT 2023**

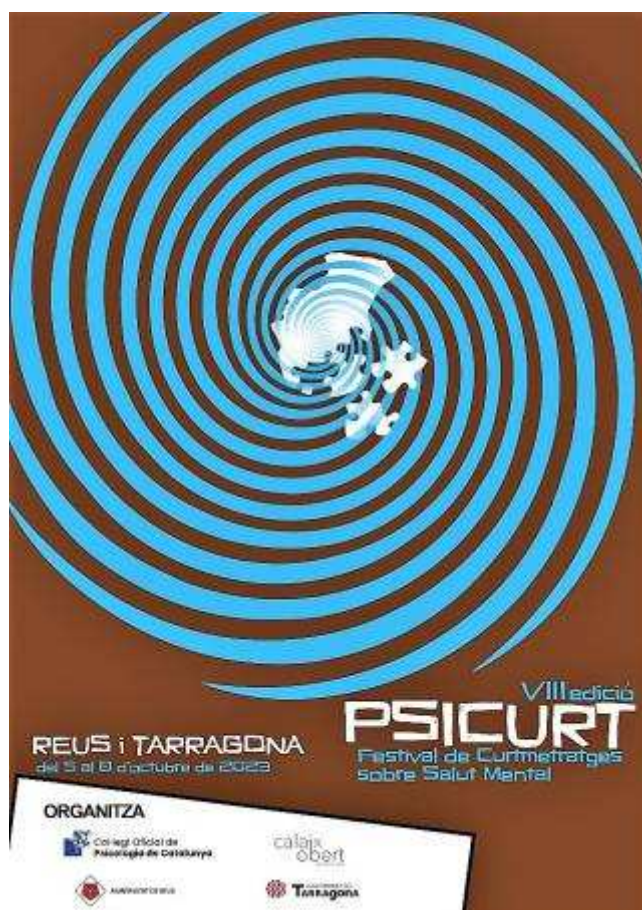
### **VIII Festival de Curtmetratges sobre Salut Mental**

El Festival PSICURT està organitzat pel Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya (COPC), l'Ajuntament de Tarragona i l'Ajuntament de Reus.

Té com a objectiu apropar a la ciutadania els diferents àmbits de la salut mental (prevenció, promoció i intervenció) a través del cinema.

Un projecte cultural, social i de salut que permeti promoure la creació artística i la sensibilitat del públic al voltant de la salut mental, i alhora projectar la ciutat de Tarragona i la ciutat de Reus com a referents culturals.

Per a més informació visiteu la pàgina web del Festival: [www.psicurt.com](http://www.psicurt.com)



**Divendres, 13 d'octubre de 2023 a les 20:30h**

**Dissabte, 14 d'octubre de 2023 a les 20:00h**



El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

**MALA SANG**

*De David Plana*

**Direcció:** Robert Rodríguez

***Repartiment en curs***

L'obra és una comèdia negra que mostra com tres personatges aparentment normals es converteixen en assassins en el transcurs d'una tarda. Un professor d'universitat, una galerista d'art i una mestra de primària veuen com la seva vida fa un gir de cent vuitanta graus per culpa d'un jove a l'atur, dos estudiants de medicina i una nena de set anys.

**Durada: a determinar**

**Preu: 12€, 9€ i 6€ anticipada / 15€, 12€ i 9€ a taquilla**



**MALA SANG**



**Del 19 al 22 d'octubre de 2023**

**FESTIVAL COS 2023**

Festival Internacional de Moviment i Teatre Gestual de Reus

Se celebra cada tardor amb l'objectiu d'omplir la ciutat de cossos i objectes en moviment. Companyies estatals i internacionals el consideren un punt de referència obligat a l'hora d'estrenar les seves darreres propostes.

Per a més informació visiteu la pàgina web del Festival:.



**Divendres, 27 d'octubre de 2023 a les 20:30h**

El Consorci del Teatre Bartrina i el FESTIVAL ACCENTS presenten

**LA LUDVIG BAND  
 PRESENTA 'GRÀCIES PER VENIR'**

**Cantant i lletrista:** Quim Carandell Boluda

**Baix:** Andreu Galofré Sala

**Guitarra:** Gabriel Bosch Bosch

**Bateria:** Roger Cassola Gusils

**Teclat:** Pau Esteve

**Clarinet:** Lluç Valverde Ros

La Ludwig Band, el segon millor grup d'Espolla, arriba al Teatre Bartrina en un dels primers concerts de la gira del seu nou disc *Gràcies per venir*. Sonen a folk pedant, cançons de pastorets i s'escolten heptasil·labs que parlen de la vida i rimes assonants. En els pocs anys d'existència i amb només dos discs publicats el grup s'ha erigit com una de les propostes emergents més particulars de Catalunya després d'aconseguir el Premi Enderrock de la crítica al millor disc de l'any per *La mateixa sort* (2021 The Indian Runners) i el Premi Cerverí de la Fundació Prudenci Bertrana a la millor lletra en català de l'any per la cançó *S'ha mort l'home més vell d'Espolla*.

**Durada: 90 minuts**

**Preu: 15€ anticipada / 18€ a taquilla**



**Divendres, 3 de novembre de 2023 a les 20:30h**



El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

**FITO LURI, PRESENTA "PORTIA"**

**Portia**, una proposta que ens fem a nosaltres mateixos.

Fito Luri fixa la mirada en el gest amable que fem de nosaltres mateixos coronat amb una mirada circumspecta, que acaba sent una petita cuirassa imperceptible que fem anar cada dia i, en alguns casos, durant tota la vida.

Quina porció de nosaltres, que ens mostra vulnerables, volem amagar? Quina mena de nosaltres ens proposem cada matí en mirar-nos al mirall abans de creuar la mirada amb d'altres?

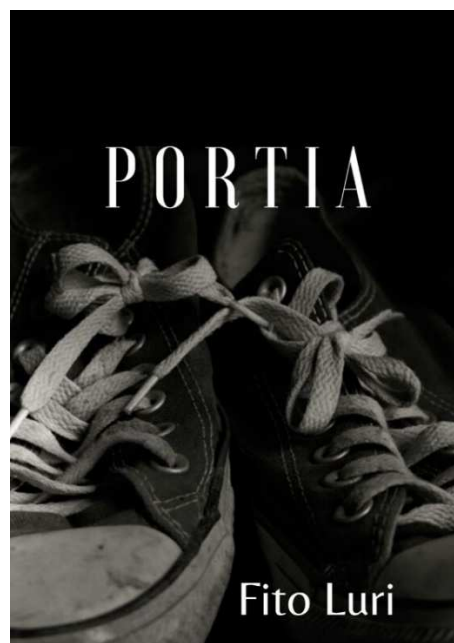
Un recull de poemes i pensaments, de relats curts i cançons noves, un viatge amagat sota el com sentir de cadascú, l'ego humil, aquell que ens diu realment qui som, què volem i què no volem. Aquell que ens mostra la persona covarda que som en moltes situacions.

Sacsejar-se per dins, remoure un batec que pot arribar al fons d'un toll putrefacte de sang estancada, que no flueix. Les veritats explicades només a nosaltres per cedir terreny a la vanitat.

Per què fer-ho? Per què no fer-ho?.

**Durada: 75 minuts**

**Preu: 10€ anticipada / 12€ a taquilla**





**Dissabte, 4 de novembre de 2023 a les 20h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

## **EL COS MÉS BONIC QUE S'HAURÀ TROBAT MAI EN AQUEST LLOC**



**Autoria:** Josep Maria Miró

**Direcció:** Xavier Albertí

**Intèrpret:** Pere Arquillué

*Una producció de Temporada Alta i Teatre Romea*

Pere Arquillué protagonitza aquest monòleg a set veus sobre un petit poble, els seus habitants i els seus secrets.

El cos d'un jove de disset anys, apareix mort, vestit únicament amb un banyador vermell i unes vambes d'esport al mig d'un camp de farratge. La troballa d'aquest cadàver inicia aquest text per un únic intèrpret, on a través de diverses veus, com si es tractés d'un ritual d'exorcisme, ens endinsarem en aquest fet i el bellíssim paisatge rural d'un petit poble on, aparentment, mai passa res. Coneixerem alguns del seus habitants, els secrets que s'hi amaguen i, sobretot, la figura del seu pare, en Ramis, que va morir fa una dècada i esdevé una peça crucial en aquest Rashomon.

*El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc* va rebre el passat 2020 el XLV Premi Born. Josep Maria Miró es converteix en el primer autor que obté en tres ocasions el prestigiós guardó creat el 1970. El 2009 va rebre'l per La dona que perdia tots els avions i el 2011 per El principi d'Arquimedes. L'obra forma part del Tríptic de l'epifania integrat per tres textos per un únic intèrpret.

**Durada: 105 minuts**

**Preu: 20€, 15€ i 12€**



**Del 7 a l'11 de novembre de 2023**

## **FESTIVAL MEMORIMAGE 2023**

Memorimage – Festival Internacional de Cinema de Reus és un festival que se centra exclusivament en pel·lícules que utilitzen imatge d'arxiu, amb el fi de fer visible la importància de la recuperació i conservació del patrimoni audiovisual, així com el valor de la imatge en la configuració de la memòria individual i en la col·lectiva.

Des de l'any de la seva fundació i primera edició al 2005 fins avui, el Memorimage ha seguit creixent i consolidant-se com a Festival de referència en matèria d'arxiu, sent reconegut per la UNESCO amb el qualificatiu d'interès cultural.

Per a més informació visiteu la pàgina web del Festival:



**Divendres, 17 de novembre de 2023 a les 20:30h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

**LE CONGRÈS NE MARCHE PAS**

La nova producció de la COMPANYIA LA CALÒRICA



context de l'espectacle: [https://es.wikipedia.org/wiki/Congreso\\_de\\_Viena](https://es.wikipedia.org/wiki/Congreso_de_Viena)

**Estrena al Lliure de Gràcia del 20/09 al 21/10 de 2023**



**Dissabte, 18 de novembre de 2023 a les 20h**

El Consorci del Teatre Bartrina i el FESTIVAL ACCENTS presenten

**PAU VALLVÉ, EN CONCERT**  
**PRESENTA `:)`**

**Veu i guitarra:** Pau Vallvé

**Baix, teclat, samplers i cors:** Jordi Casadesús

**Bateria i cors:** Abril Saurí

**Bateria i cors:** Turre

**Percussions, teclat, guitarra i cors:** Júlia Martín

Pau Vallvé ha publicat el seu disc més positiu, rítmic i de bon rollo. Un disc que parla i sona en plural, en comunitari i que posa el ritme i la veu al capdavant. Com ja és habitual en ell, a cada nou disc munta nova banda per a l'ocasió. Per aquesta nova gira Pau Vallvé actuarà amb una banda de cinc components amb dues bateries i percussions! Un concert on no només tocaran cançons de l'últim disc, sinó que també repassaran els discos anteriors. I on l'objectiu, igual que el del nou disc, és mirar de fer-ho en plural, així que és un concert ideal per venir a participar cantant i no només ser-ne espectadors passius. Així que aprenquem-nos les lletres que així encara ens ho passarem més bé!

**Durada: 90 minuts**

**Preu: 18€ anticipada / 20€ a taquilla**



**Diumenge, 26 de novembre de 2023 a les 18h**

El Consorci del Teatre Bartrina i el FESTIVAL ACCENTS presenten

**JOAN REIG PRESENTA FINAL DE GIRA 'BAGATZEM'**

**Veu i bateria:** Joan Reig

**Guitarra:** Sergi Esteve

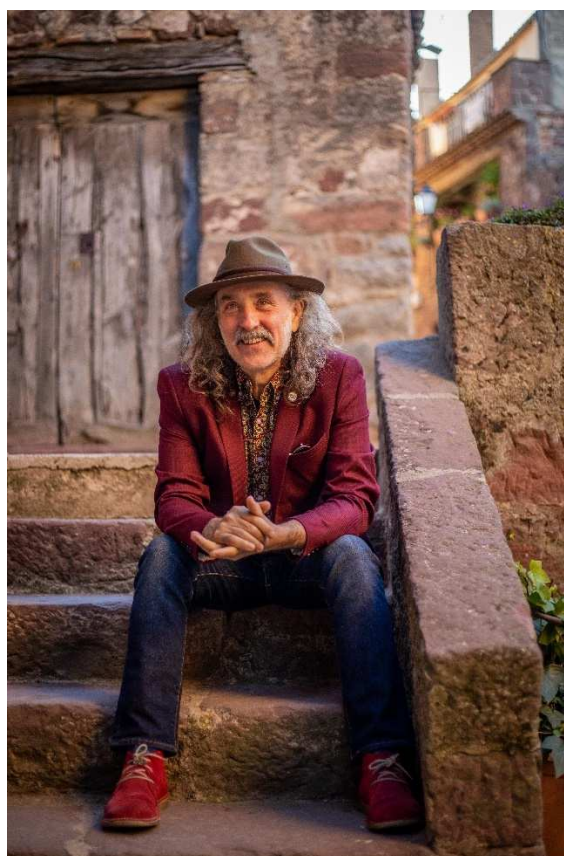
**Guitarra:** Txabi Ábrego

**Baix:** Sergi Carós

Joan Reig, reconegut popularment per ser el bateria dels Pets, va estrenar-se en solitari el 2018 i tres anys més tard va publicar *Bagatzem*, un recull de cançons i poemes de collita pròpia que canta des de dins de l'ànima. Al Bartrina, el músic de Constantí ens oferirà un concert on cantarà temes propis d'aquests dos discs, cançons d'Els Pets readaptades i també versions d'artistes que l'han marcat com a músic i com a persona. Aquesta actuació significarà el final de la gira de presentació d'aquest disc que l'ha dut per tot el país i per això damunt de l'escenari l'acompanyaran alguns convidats especials.

**Durada: 90 minuts**

**Preu: 15€ anticipada / 18€ a taquilla**



**Divendres, 1 de desembre de 2023 a les 20:30h**

El Consorci del Teatre Bartrina i el FESTIVAL ACCENTS presenten

**NURIA GRAHAM PRESENTA 'CYCLAMEN'**

**Piano, veu i guitarra:** Núria Graham

**Arpa:** Anna Godoy

**Guitarra:** Jordi Matas

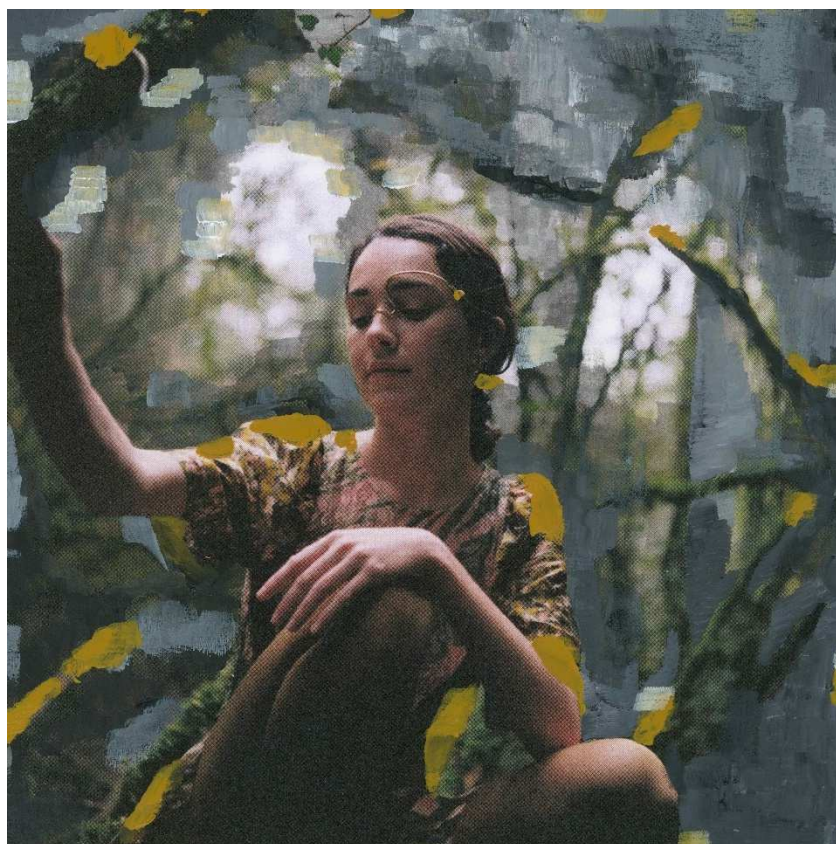
**Clarinet i saxo:** Marcel·lí Bayer

**Bateria:** Malcus Codolà

Després de mesos d'introspecció, Núria Graham torna amb un disc sota el braç, *Cyclamen*, produït per ella mateixa i cuinat a foc lent. Editat per la prestigiosa discogràfica americana Verve Forecast de la mà de New Deal, conjuntament amb Primavera Labels i Universal Music, aquest és un nou treball que suposa un canvi de rumb en la carrera musical de Graham. Amb *Cyclamen*, la cantant i compositora de Vic s'inspira en faules imaginàries, somnis premonitoris i missatges de la natura. La veu funciona com a fil conductor i catalitzador d'un relat atemporal. En definitiva, un viatge oníric i circular amb un nou canvi de rumb en la seva carrera musical.

**Durada: 90 minuts**

**Preu: 18€ anticipada / 20€ a taquilla**





**Dissabte, 2 de desembre a les 20h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta

## **LA ROSER**

REPOSICIÓ DE LA PRODUCCIÓ DEL BARTRINA TERRITORI CREATIU

**Codirecció:** Iban Beltran i Ana Pérez

**Text i dramàtúrgia :** Artistes Locals i Iban Beltran

**Interpretació:** Alba Aluja Mollar, Irene Benavent Bodro, Georgina Llauredó Camps

**Música i espai sonor:** Albert Galcerà, Gerard Marsal

**Vestuari:** Núria Subietas

**Treball projecte educatiu:** Carme Merlo

**Suport històric:** Jaume Massó

*La Roser* ens parla de la vida d'una reusenca que neix l'any 1835 a la nostra ciutat. Parla de tota la seva família i de com ella viu tots els esdeveniments que passen a Reus, primer des de darrere de l'aparador de la botiga familiar i més tard, com a mare i treballadora de la Fabril Algodonera.

La Roser ens parla de qui som i d'on venim, i ho fa des de la seva mirada neta i plena d'amor per la vida.

Agafats de la mà de La Roser viatjarem a través de la història de la nostra ciutat i serem testimonis del seu creixement. Presenciarem el naixement de gegants i la primera encesa de llums de gas a la plaça del Mercadal. Coneixerem personatges il·lustres que hi van viure durant el noucentisme i serem testimonis de la industrialització de la societat.

**Durada: 70 minuts**

**Preu: 12€, 9€ i 6€ anticipada / 15€, 12€ i 9€ a taquilla**



**Dissabte, 16 de desembre de 2023 a les 20h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta



## **EL GEGANT DEL PI**

**AUTORIA:** PAU VINYALS

**Direcció:** Pau Vinyals i Júlia Barceló

**Intèrpret:** Pau Vinyals

**Composició Musical:** Arnau Vallvé

Una producció de Cassandra Projectes Artístics, La Planeta, Teatre Jardí de Figueres i Teatre de Banyoles.

En Pau és un home de 33 anys, l'edat de Crist. S'acaba de comprar un pis amb la seva dona al barri del Raval de Barcelona. És feliç amb la seva feina i la Judit. S'estimen, es miren amb amor i tendresa mentre van treient de les caixes tots els objectes i els col·loquen al seu lloc: un cartell de Tortell Poltrona, un electrocardiograma, fotos, fotos de família feliç; un dinar de Nadal, Setmana Santa, un salt a la piscina... recorda com estimava el seu avi. El seu avi era franquista.

El gegant del Pi és una monòleg escrit per un actor, Pau Vinyals, i en aquest cas interpretat pel mateix autor. És un procés de creació per trobar les paraules de tots els silencis que habiten una família, un poble. Un viatge del poble a la ciutat i de la ciutat al mig del bosc i del bosc al menjador de casa. De l'espai públic al privat. El gegant del Pi és una autoficció de l'herència rebuda, d'un intent per encarar la construcció d'una llar.

Què ha fet la meva família per defensar les seves propietats? De què seríem capaços per defensar casa nostra? Què faríem per salvar un fill?

La tribu pot servir per ajudar-nos mútuament o per agafar les armes i lluitar contra l'altre. Ens fa por i temem que ens prenguin el que creiem que és nostre, el que ens pertoca. Poques vegades ens preocupem realment per si estem ofegant l'altre. Ens fa massa por morir, veure morir els nostres i en aquest acte de salvació trepitgem el que ens fa nosa. Aquesta peça parla del feixisme que irremeiablement portem dins..

**Durada: 50 minuts**

**Preu: 15€, 12€ i 9€**





**Divendres, 22 de desembre de 2023 a les 18h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta



**LA PUNTA DE MI NARIZ**

DE KOLEKTVO KONIKA

**Intèrprets:** Candela Casas, Elisa Strabioli, Greta Marí, Júlia Clarà Badosa, Michela Fiorani, Shakti Olaizola

**Direcció:** Francesca Lissia

**Direcció còmica:** Jimena Cavalletti

**Formació tècnica:** Fernando Melki

**Producció:** Anna Castillo (K. Konika)

**Música:** Shakti Olaizola, Sara Martínez,  
Mar-i-Cel Borràs, Cecilia Tallo

Tornem als orígens per reconstruir una memòria comuna. Costums sense sentit aparent, però que donen lògica a la nostra manera de ser. Sis cossos en joc, sis mons. A la deriva cap a una realitat conjunta i compartida. Ens cuidem, ens portem, llisquem, ens empenyem.

Ports acrobàtics i cant com a oportunitat per deformar-ho tot i convidar-vos a conèixer les nostres peculiaritats molt de prop.

**Durada: 60 minuts**

**Preu: 6€**



**Dissabte, 23 de desembre de 2023 a les 20h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta



**GLORIA PARTICIPATIU**  
**CONCERT DE NADAL 2023**

**Orquestra Camerata XXI Ciutat de Reus i el Cor Ciutat de Tarragona**

**Xavier Pastrana, direcció**

**Mireia Tarragó, soprano**

**Tànit Bono, mezzosoprano**

L'Orquestra Camerata XXI – Ciutat de Reus impulsa un **concert participatiu** amb el cèlebre **Gloria d'Antonio Vivaldi** sota la direcció de **Xavier Pastrana** i les solistes **Mireia Tarragó** i **Tànit Bono**. Amb la participació del **Cor Ciutat de Tarragona** i la col·laboració de l'**Escola de Música del Centre de Lectura** en el seu 40è aniversari, el Teatre Bartrina s'omplirà d'un **cor participatiu** format per cantaires de tot el Camp de Tarragona. Un concert amb un programa festiu per donar veu al moviment coral de la demarcació i per donar la benvinguda al Nadal.

**Durada: 75 minuts**

**Preu: 15€, 12€ i 9€**



Coordinació del Cor Participatiu\* a càrrec de l'Escola de Música del Centre de Lectura en motiu del seu 40è aniversari

*\*Inscripcions al Cor Participatiu a partir de setembre*

## **Accessibilitat TARDOR 2023:**

En tots els espectacles del Teatre Bartrina disposem de servei de so de sala amplificat i bucle magnètic a partir d'uns receptors individuals que cal recollir just abans d'entrar a la sala.

Aquests serveis poden ajudar tant a les persones amb discapacitat auditiva (o aquelles que per problemes puntuals tenen una petita pèrdua d'audició); com a les que a vegades els costa seguir l'obra perquè han comprat una localitat als pisos o a les últimes files.

**A banda ampliem els serveis d'accessibilitat en els següents espectacles:**

**EL COS MÉS BONIC QUE S'HAURÀ TROBAT MAI EN AQUEST LLOC  
(04/11/23 A LES 20H)**

Serveis d'accessibilitat:

- Audiodescripció
- Sobre titulació
- Bucle magnètic
- So amplificat

## **INFORMACIÓ DIVERSA:**

### **Abonament Més x Menys TARDOR 2023**


Abonament amb descompte variable segons el número d'espectacles triats:

- 4 espectacles: 20% de descompte
- 5 espectacles: 30% de descompte

### **Renovació abonaments:**

A partir del 14 de juny de 2023 en horari habitual de taquilla.

### **Descomptes al Teatre Bartrina**

Carnet Jove	20%
Majors de 65 anys	20%
Grups +10 persones	20%
Discapacitats (amb targeta acreditativa)	20%
Socis del CDLR	25%
TR3SC	20%
Família nombrosa i monoparental	20%
Voluntaris per la llengua	20%
Parelles lingüístiques	2 x 1
Tbr Jove 	50 %

### **Informació venda d'entrades**

A la taquilla del Teatre Bartrina de dimarts a divendres de 18h a 20h, i una hora abans de l'inici de cada espectacle.

**Inici de venda d'entrades:** 20 de juny de 2023, en horari habitual de taquilla i per internet, a la pàgina web del Teatre [www.teatrebartrina.cat](http://www.teatrebartrina.cat)

**El Teatre Bartrina està adherit al projecte Socioeducatiu Apropa Cultura i a la campanya social impulsada pel Departament de Cultura, Escena 25**

apropa  
cultura  
una porta  
a la inclusió

