



PRESENTACIÓ

L'Associació de Professors de Dansa de les Comarques de Tarragona es va fundar el 1981. És una entitat que vol defensar i promocionar els interessos dels professionals de la dansa de les nostres comarques, a més de dur a terme altres activitats culturals com són conferències, seminaris i formació. També promou les escoles de dansa, organitzant diferents gales de dansa a Tarragona, Valls i Reus.

Quan la Fundació del Teatre Fortuny va convocar el **Premi Internacional de Dansa Roseta Mauri**, el novembre de 2002, des de l'Associació, es va pensar de dur a terme diferents actes per tal que el nostre alumnat se'n pogués beneficiar d'una forma directa, duent a terme tot un seguit d'accions paral·leles al certamen, per impulsar els nostres ballarins, i la implicació de les nostres escoles de dansa de la demarcació.

Una d'aquestes accions és la convocatòria del **Premi Beca Roseta Mauri**. Enguany arribem a la VIII edició els dies 27, 28 i 29 de gener de 2017. És un premi important per a l'alumnat, els familiars, i per la nostra ciutat i comarques.

L'Ajuntament de Reus col·labora amb la cessió del Teatre Bartrina durant els tres dies del premi beca. També la Diputació de Tarragona i la majoria dels ajuntaments de les escoles participants, donen unes beques per a l'alumnat de la seva localitat, que volen servir d'incentiu per ajudar els ballarins de casa nostra.

A partir d'unes classes tècniques de diferents especialitats, hi ha un jurat, format per la direcció de les escoles participants, membres d'honor, professorat, directrius... que escullen els ballarins i ballarines que s'enduran les beques.

La cloenda d'aquesta iniciativa tindrà lloc en una gala el dia 29 de gener a l'escenari del Teatre Bartrina amb tots els participants i representants de totes les escoles i dirigents polítics de les institucions que hi col·laboren.

MEMÒRIA 2015 - Premi Beca Roseta Mauri 2015

En l'edició de 2015 s'hi van inscriure més de 420 alumnes de les escoles de dansa de les nostres comarques.

Els professors convidats per impartir les classes i formar part del jurat van ser de prestigi mundial. La presidenta la Sra. Isabel Porcar. I els professors/es, Blanca Cortés en l'especialitat de dansa clàssica, Victor Rodrigo en l'especialitat de dansa jazz Nadine Gerpacher en l'especialitat de dansa contemporània, Guillem Alonso en l'especialitat de claqué, Eli Ayala, en l'especialitat d'espanyol i flamenc i el professor KeKo Doménech en l'especialitat de hip hop.



Els premis van estar valorats amb uns 4000 €, repartits entre 1r, 2n i 3r premi en totes les modalitats i categories, classificats en 26 grups.

La Royal Academy of Dance de Londres atorgà una Beca d'estudis, un curs gratuït a Londres durant l'estiu de 2015. Vals de descomptes per a bescanviar en material de dansa en els establiments del Barato de Reus i la Botiga Guasch de Tarragona. Obsequis per a tots els participants, provinents de cases comercials: Coca cola, Borges, Forn Huguet, el Barato i Intermetzzo. Diploma d'assistència.

Van assistir més de 2000 persones durant el dissabte, el diumenge i el dilluns. Més de 26 hores de dansa, entre les classes, els Premis Beca categories: Infantil, 1a i 2a categoria i el Premi Associació en totes les disciplines, un èxit sense precedents en el món de la dansa en les nostres comarques i la nostra ciutat.

PREMI BECA ROSETA MAURI 2017

En l'edició de 2017 s'han inscrit 650 alumnes de les escoles de dansa de les nostres comarques: Endantza de Tarragona, Escola de Dansa Adagi de Valls, Escola de Dansa Artis de Tarragona, Centre de Dansa de Cambrils, Escola de Dansa de Montbrió del Camp, Escola de Dansa del Centre de Lectura de Reus, Escola de Dansa Estudi Giselle de Cambrils, Escola de Dansa i Arts Escèniques Artis-Fraga de Reus, El Taller Centre de Dansa Tarragona, Escola de Dansa Maria Lozano d'Amposta, Escola de Dansa Núria Díez de Reus, Espai DansAra Sarral, Estudi de Dansa Montserrat de St. Pere i St. Pau de Tarragona, Escola De Dansa del Casal del'Espluga de Francolí, Escola Beat Dansa de la Canonja, Art i Flamenc de Tarragona, Nou Estil de Salou.

Els professors convidats per impartir les classes i formar part del jurat són de prestigi mundial. El president el Sr. Juan Polo. I els professors/es, Blanca Cortés en l'especialitat de dansa clàssica, Javier Prados en l'especialitat de dansa jazz Neus Exposito en l'especialitat de dansa contemporània, Rubén Pérez en l'especialitat de claqué, Eli Ayala, en l'especialitat d'espanyol i flamenc i el professor Samuel Faye en l'especialitat de hip hop.

Els premis van estar valorats amb uns 5500 €, repartits entre 1r, 2n i 3r premi en totes les modalitats i categories, classificats en 25 grups individuals, 19 grups de duos, 22 grups en Grups. En 36 masterclas de totes les especialitats.

Aquests són les modalitats, categories i especialitats:

1.1. MODALITAT

I INDIVIDUAL

D DUET



G GRUP (mínim 3 a 15 ballarins màxim)

1.2. CATEGORIES

D DEBS fins els 10 anys inclosos

I INFANTIL 11 – 13 Inclòs

J JUNIOR 14 – 17 Inclòs

SP SEMI PROFESSIONAL *12 – 21 Inclòs

S SÈNIOR 18 – 21 Inclòs

PA PREMI ASSOCIACIÓ **a partir de 22 anys

*SEMI PROFESSIONAL: Poden participar aquells alumnes que estiguin estudiant amb escoles de dansa professionals i/o companyies de 12 a 21 anys, i siguin alumnes de les escoles de l'Associació. Aquests alumnes tan sols podran compatir amb semi professional, tant en individual, duo o grup. Es faran un o dos grups depenent de les inscripcions en aquesta categoria.

**PA PREMI ASSOCIACIÓ: Poden participar en el Premi Associació alumnes i professors a partir de 22 anys semi-professionals i/o professionals de les modalitats Individual i Duo en qualsevol de les seves especialitats.

1.3. ESPECIALITAT

C CLÀSSIC

CT CONTEMPORANI

M MODERN-JAZZ/ MUSICAL

DU DANSES URBANES (hip-hop amb tots els seus estils i funky)

CQ CLAQUÉ

E ESPANYOL (tots els estils)

La Royal Academy of Dance de Londres atorgà una Beca d'estudis, un curs gratuït a Londres durant l'estiu de 2017. Una Beca del conservatori Mariemma de Madrid, una Beca pel curs d'Estiu de l'Escola de dansa Marta Bustamante de Mataró, i una Beca d'estiu al Centre de dansa de Catalunya que dirigeixen Joan Boix i Roser Muñoz.

Vals de descomptes per a bescanviar en material de dansa en els establiments del Barato de Reus, Atmosfera Port de Tarragona i trofeus de la Botiga Guasch de Tarragona.

IDS, International Dance Suppliers és una empresa internacional, amb fortes arrels britàniques. Amb roba de dansa que es fa al Regne Unit. La seva base està a Devon. Éns fa entrega de 20 trofeus als primers de dansa clàssica

Obsequis per a tots els participants, provinents de cases comercials: Coca cola, Borges, Forn Huguet, el Barato i Intermetzzo.



Diploma d'assistència a tots els participants. I Medalla i diploma als guanyadors.

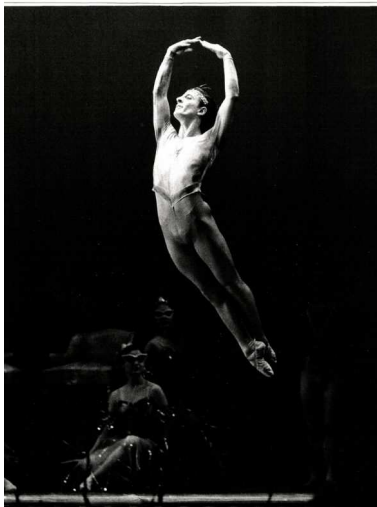
L'assistència calculen més 2000 persones durant el divendres, dissabte i diumenge. Més de 28 hores de dansa, entre les classes i coreografies a l'escenari del Teatre Bartrina, un èxit sense precedents en el món de la dansa en les nostres comarques i la nostra ciutat.

El nostre agraïment a l'IMAC, a la diputació de Tarragona, als serveis territorials de cultura de les comarques de Tarragona de la Generalitat de Catalunya, als ajuntaments de Reus, Valls, Tarragona, Amposta, Vila-seca, Montbrió. I sobretot al personal del Teatre Bartrina.

La comissió del Roseta Mauri són: Teresa Agudé, Ció Borràs, Carme Borràs, Silvia de Haro, M. Mercè Brell, M. Pilar Sanz, Roser Carbonell, Núria Díez i Montserrat Amigó.

PROFESSORS:

JUAN POLO



Solista del Ballet du Theatre du Capitole de Toulouse.

Nascut a Carabanya (Madrid), comença els seus estudis de dansa a l'acadèmia d'Adolfo Leon. Diplomats pel Real Conservatori de Dansa de Madrid, debuta en el Ballet Clàssic de Madrid ballant en les gires d'Espanya.

Reb un diploma de la prestigiosa Competició Internacional de Varna (Bulgaria).

El 1991 balla en la Deutsche Oper de Berlín sota la direcció de Peter Schaufuss. Convidat a la Gala del Dia internacional de la Dansa de Madrid i a nombroses Gales d'Estrelles a Espanya compartint escena amb noms com Guillem, Plisentskaya, Sevillano, Schaufuss, Letestu, Argüelles, etc.

El 1993 passa a formar part del Ballet du Theatre Capitole dirigit per Nanette Glushak.

En el seu repertori figuren obres de Balanchine, Petipa, Tudor, Cranko, North, Tanneer, Bournonville, Duato, Kylian, Van Manen, De Mille, Bigonzetti, Preljocaj, Malandin Neasy, Rhan, etc.

Ha realitzat gires per Holanda, Bèlgica, Itàlia, Portugal, Ucraïna, Xina, Brasil, Egipte, USA, Suïssa, Àustria i Alemanya.

Ha ballat rols principals en els ballets del Trencanous, Ventafocs, Paquita, Antiguaos Aires, Raymonda, Bella dorment, Romeu i Julieta, etc.

En l'actualitat és professor titular en el Real Conservatori de Dansa Mariemma de Madrid



Associació de Professors de Dansa
de les Comarques de Tarragona

Carrer Mare Molas, 27-29 • 43202 REUS

BLANCA CORTÉS



Nascuda a Madrid, on finalitza els seus estudis de dansa en el Real Conservatori Superior de Dansa.

Becada pel Ministeri de Cultura de Polònia, estudia dos anys a la Skola Baletowa de Varsòvia, participant en petits papers en els ballets de la Companyia del Teatre Wielki i compaginant-ho amb els seus estudis del Conservatori de Madrid.

Amplia els seus estudis a l'Arts Educational School de Londres on guanya el premi Markowa Award l'any 1993, graduant-se aquell mateix any.

Professionalment, ha format part de diverses companyies com el Ballet d'Euskadi, el Ballet del Mediterrani (sota la direcció de Fernando Bujones) i el Ballet de Saragossa (sota la direcció d'Arantxa Argüelles i Harold King), treballant amb coreògrafs de renom.

L'any 2005, finalitza els seus estudis per a professora de la Royal Academy of Dance, ha sigut professora registrada de la mateixa Tutora i Mentora del curs per a nous professors d'aquesta organització.

Actualment és Directora Artística de la Vocacional École de Danse et Musique de Madrid.

NEUS EXPÓSITO



Ballarina en el "Liceo Opera Kovantxina"

Directora artística de l'Escola de Dansa Ítaca.

Ballarina de l'obra "Metamorphosis" dirigida per Iratxe Ansa.

Ballarina convidada a la "Kulturraum Rosenhof" d'Alemania.

Professora dels cursos de dansa clàssica "Dependance".

Ballarina de la companyia "Corella Ballet Castilla y León" a la Bayadere Ballet.

Col·laboració com a ballarina de la gira "Angela Corella and Stars of American Ballet" a la Corsair Suite. Professora de dansa clàssica i Jazz a l'Escola de Dansa Onstage".



JAVIER PRADOS



Assoleix la Titulació de Teatre Musical a l'escola Coco Comín de Barcelona i el postgrau de dansa jazz amb Coco Comin i modern jazz amb Aixa Guerra. Amplia la seva formació de jazz amb Laura Olivella i Pepe Muñoz, de contemporani amb Carles Salas i fusió amb Ariadna Peya. Decideix viatjar a New York per formar-se a la Broadway Dance Center, Steps on Broadway i Alvin Ailey amb grans mestres com Richard Pierlon, Michael Midlin, Tracie Stanfield o Slam, entre d'altres.

Durant aquest temps, destaquem que ha treballat als musicals infantils "La Princesa Cigne" (Teatre Reina de Barcelona) i "Pinotxo" (Gira per Catalunya), a la sarsuela "La Corte de Faraón" (Teatre Victòria de Barcelona), a l'espectacle "Homes

atrets" de Víctor Rodrigo, al show infantil de dansa "Simplicísimus" de Roberto G. Alonso i com a cos de ball de l'òpera "Macbeth" (Gran Teatre del Liceu). Ha realitzat temporada de ballarí al Gran Teatre Imperial de Port Aventura i com a co-coreògraf d'espectacles per al mateix parc temàtic.

Mestre de diferents escoles: "Escola de Dansa Marta Bustamante" de Mataró, "Escola Madó" de Vilassar de Mar, "Disset" de La Garriga, "Stage" de Caldes de Montbuí... i coreògraf i docent del Jove Ballet de Catalunya presentant peces per diferents concursos nacionals i internacionals, com el Youth American Grand Prix, obtenint nombroses medalles.

SAMUEL FAYE



Ballarí i coreògraf.

Professor de Hip Hop desde fa 15 anys.

Fundador de la Competició Nacional de Dansa Urbana "iDance" que el 2015 va celebrar la seva 7ena edició.

Director i coreògraf de la Companyia D'Jam.

Director de la Companyia Old School i Jip Hop "Give me 5".

Coreògraf i ballarí del grup vocal "The Gospel Viu Choir" amb actuacions en el Gran Teatre del Liceu, Teatre Poliorama, Festival de Peralada, Auditori de Barcelona, i el Palau de la Música entre altres. Actuacions amb els grups "Soweto Gospel Choir" i "The Brotherhood Singers".



RUBÉN PÉREZ



Rubén Pérez neix a Madrid. El 1999 comença els seus estudis com a ballarí a l'escola Carmen Senra amb Tino Roich. El 2001 li concedeixen una beca per estudiar a Berlín a l'escola TapaToe sota la supervisió de Cristina Delius i Anina Krüger.

Durant aquest període pren workshops amb reconeguts ballarins com: Brenda Bufalino, Tomas Marek, Max Pollak, Sebastian Weber i Josh Hilberman.

El 2005 viatja a Nova York a formarse en l'art del Rythm Tap. El 2006 s'instal·la a Barcelona y pren classes amb Guillem Alonso, Roser Font, Roxane Butterfly i Laia Molins entre d'altres.

Com a ballarí de claqué ha sigut integrant de les següents companyies: Contaptoe, Madrid 2002; Col·laborador de la companyia Rafael Amargo, Barcelona 2006, 2007; Barcelona

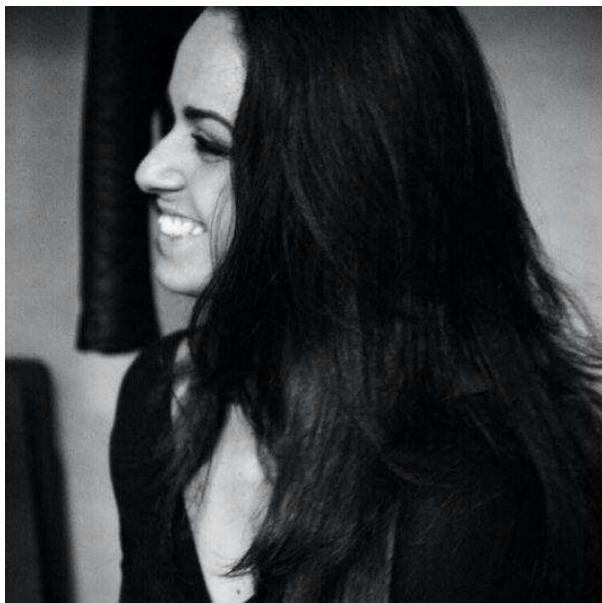
Rhythm Tap, Barcelona 2008; Orchestra, Hamburg 2009, 2010 – Dusseldorf 2009 – Zurich 2009; Hermanos de Baile, Barcelona 2008, 2010, Trakatap 2007 – 2014. Taparpegics 2010 – 2013. Del 2009 a l'actualitat és integrant de la companyia Tap Olé amb l'espectacle Tapeando i ballarí cover en l'espectacle Tap Olé.

Del 2014 a l'actualitat és integrant de la companyia ExhiBeat. Del 2016 a l'actualitat forma part de la companyia WoodBeats. Participa en el IV, V, VI, VII, VIII, IX y X Festival de claqué de Barcelona. Artista convidat en el Festival de Claqué "tap ahead", Düsseldorf 2009, en el Tap on Barcelona 2010, en el Blue Tap-Festival-Berlín 2012 i en el XXIV Festival de claqué de Reus 2012. Artista convidat en el Festival de dansa d'Avoriaz (França) 2016.

En el transcurs de la seva carrera ha impartit classes de claqué en diverses escoles de Madrid, Berlín i actualment a Barcelona.



ELISABET AYALA



Títol de Dansa Espanyola concedit per ACADE a Madrid. Cursos de flamenc amb Juan Carlos Lérída, Belén Cabanes, Eva la Yerbagüena, Antonio Canales, Belén Maya, Javier Latorre, Pedro Córdoba, Nacho Blanco, Mercedes Ruíz, Carmelilla Montoya, Rubén Olmo...Va estrenar en qualitat de coreògrafa i personatge principal l'obra de "Romance de Curro el Palmo", "L'esdevenir dels xarnegos...", sota la direcció de Jaume Villanuerva, i compartir cartell amb artistes com Antonio Canales, Nacho Blanco i Quique Morente al Teatre Grec, durant la programació de juliol del

2014. Ballarina solista i coreògrafa a l'espectacle "Gran Gala Flamenco" que es va representar al Palau de la Música Catalana i al Teatre Poliorama.

Membre de la Companyia Rafael Amargo. Ha participat en les obres: "Poeta en Nueva York", "Temps de mort", "DQ Passatger en transit", "Enramblao 2", "La difícil sencillez" i "Amarg i Amics" en qualitat de solista i primera ballarina. En aquests espectacles a compartit escenari amb artistes de renom com: José Manuel Soto "Sorderita", José Luis Montón, Manuel Molina, Diego Carrasco, Remedios Amaya i Lola Greco entre d'altres.

Va estrenar el seu propi espectacle "Com peixos a l'aigua" al costat de Nacho Blanco a l'auditori de Barcelona al febrer de 2010 durant el Festival de Percussió. Aquesta producció de Taller de Músics va estar de gira i va participar al Festival Ciutat Vella de 2010. Ballarina Solista a la coreografia "Lorca al dia" dirigida per Enric Palomar i coreografia de Javier Latorre i també al Festival Flamenc d'Argelés, compartint cartel amb artistes com Paco de Lucía.



Associació de Professors de Dansa
de les Comarques de Tarragona
Carrer Mare Molas, 27-29 • 43202 REUS

COL·LABORADORS:





Associació de Professors de Dansa
de les Comarques de Tarragona
Carrer Mare Molas, 27-29 • 43202 REUS

