

# CONTEMPORANEUS 2026

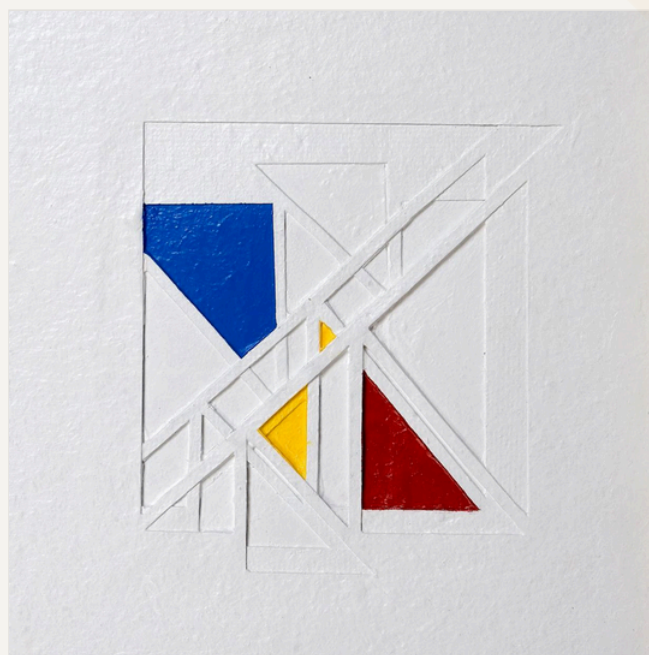
Festival de Música Contemporània

---

Reus · 15 — 18 de juliol de 2026



Creació sonora actual, electrònica, art sonor i formats híbrids entre música, audiovisual i pensament crític.



**Seu principal**  
Cal Massó · Reus



01 · PRESENTACIÓ

# UNA CIUTAT EN ESCOLTA CONTEMPORÀNIA

Durant quatre dies, Reus esdevé espai de trobada per a compositors, intèrprets, creadors visuals, investigadors i públic, amb una programació que combina concerts, accions públiques, conferències, taules rodones i presentacions editorials.

# PRESENTACIÓ

**CONTEMPORANEUS 2026** consolida la seva aposta per la creació sonora actual amb una programació centrada en la música contemporània, l'electrònica, l'art sonor i els formats híbrids entre música, audiovisual i pensament crític.

La proposta artística del festival reivindica tant la tradició experimental dels segles XX i XXI com les noves formes de creació interdisciplinària, i compta amb la presència d'artistes nacionals i internacionals vinculats a l'avantguarda sonora europea.

Nascut amb la voluntat de crear un espai estable i de referència dedicat a les músiques contemporànies i experimentals a la ciutat de Reus, el Festival CONTEMPORANEUS, fundat i codirigit per Joan Martí-Frasquier i Joan Bagés i Rubí, s'ha consolidat progressivament com una plataforma de difusió, creació i pensament al voltant de les noves pràctiques sonores. Al llarg de les seves edicions, el festival ha apostat per una programació oberta als llenguatges emergents, a la creació electroacústica i a la relació entre música, arts visuals i tecnologia.

El festival tindrà com a epicentre l'espai Cal Massó, que acollirà els principals concerts i actuacions, complementat amb activitats de divulgació i pensament en diversos equipaments culturals de la ciutat. Una acció sonora a la via pública i una conferència a la Fundació Privada Reddis són alguns dels espais que aquest any s'incorporen a la programació.

El Festival CONTEMPORANEUS manté la seva aposta per apropar la música contemporània a nous públics amb una programació que combina activitats gratuïtes i concerts de pagament. Les conferències, taules rodones, accions sonores i diversos concerts seran d'accés lliure, amb l'objectiu de fomentar el coneixement i la divulgació de la música contemporània entre la ciutadania.

El festival reforça el diàleg entre creació contemporània, espai públic i ciutadania, situant Reus dins el panorama internacional de la música de nova creació.

CONTEMPORANEUS 2026 compta amb el suport de l'**Ajuntament de Reus**, la **Diputació de Tarragona**, l'**ICEC –Institut Català de les Empreses Culturals de la Generalitat de Catalunya–** i l'**Euro Regió Pirineus-Mediterrània**, així com la col·laboració de diverses institucions, festivals i entitats culturals vinculades a la música contemporània i la creació sonora. També hi col·laboren la **Fundació Privada Reddis** i l'**Instytut Adam Mickiewicz** –Polònia–.

## Dades clau

### FESTIVAL

CONTEMPORANEUS 2026

### DATES

15 – 18 de juliol de 2026

### CIUTAT

Reus

### SEU PRINCIPAL

Cal Massó

### ENTRADES

Activitats gratuïtes i concerts de pagament entre 10 € i 15 €

### ABONAMENT

35 €



02 · PROGRAMA GENERAL

# QUATRE DIES DE CREACIÓ SONORA

La programació combina accions participatives, concerts electroacústics, col·laboracions internacionals, música acusmàtica, cinema amb música en directe i espais de pensament crític.

# PROGRAMA GENERAL

DIA	HORA	ACTIVITAT	ESPAI
<b>Dimecres 15</b>	<b>18.30 h</b>	Acció sonora participativa "In C" de Terry Riley	Plaça Prim
<b>Dimecres 15</b>	<b>19.30 h</b>	Concert inaugural de MORPHOSIS ENSEMBLE amb estrena d'"Aventures de ressonància" d'Arnau Brichs	Cal Massó
<b>Dimecres 15</b>	<b>22.00 h</b>	Concert de SYNERGEIN PROJECT dedicat a la creació contemporània per a percussió	Cal Massó
<b>Dijous 16</b>	<b>18.00 h</b>	Conferència "Un passeig per la música dels segles XX i XXI" a càrrec d'Àlex Sansó	Fundació Privada Reddis
<b>Dijous 16</b>	<b>19.30 h</b>	Concert en col·laboració amb el Festival LEM amb Bàrbara Togander i Clara Lai	Cal Massó
<b>Dijous 16</b>	<b>22.00 h</b>	Concert de TEATRO DEL ARTE SONORO, "Tierras Voltizas", amb direcció de Rebeca Santiago	Cal Massó
<b>Divendres 17</b>	<b>18.00 h</b>	Taula rodona "L'estat actual dels festivals de música contemporània a Catalunya"	Cal Massó
<b>Divendres 17</b>	<b>19.30 h</b>	Concert audiovisual DUO AYANT + ENSEMBLE FLASHBACK	Cal Massó
<b>Divendres 17</b>	<b>22.00 h</b>	Concert del quartet de corda polonès NEOQUARTET	Cal Massó
<b>Dissabte 18</b>	<b>18.00 h</b>	Presentació editorial d'EdictOràlia i Liquen Records amb Josep-Lluís Galiana	Cal Massó
<b>Dissabte 18</b>	<b>19.30 h</b>	Concert acusmàtic amb les obres guanyadores del Concurs Internacional PETITES FORMES 2026	Cal Massó
<b>Dissabte 18</b>	<b>22.00 h</b>	Projecció de "Metròpolis" de Fritz Lang amb música en directe de TRÁNSITO SONORO	Cal Massó

## Objectius del festival

---

**Apropar la música contemporània al públic general.**

---

**Donar visibilitat a projectes sonors innovadors i interdisciplinaris.**

---

**Consolidar Reus com a espai de referència per a les músiques contemporànies i experimentals.**

---

**Crear espais de diàleg entre artistes, programadors i institucions.**

---

**Establir ponts entre la creació catalana i l'escena europea.**

---

**Situar Reus i el Camp de Tarragona dins del panorama internacional de la música de nova creació.**



## Seu principal

Cal Massó · Reus

Creació sonora actual, electrònica, art sonor i formats híbrids entre música, audiovisual i pensament crític.



03 · PROGRAMACIÓ DETALLADA

# FITXES D'ACTIVITAT

Una mirada detallada als concerts, accions i espais de reflexió que configuren l'edició 2026 del festival.

# DIMECRES 15 DE JULIOL

## 18.30 Acció sonora · “In C” — Terry Riley

Plaça Prim · Entrada lliure

Intervenció artística participativa a l'espai públic basada en In C (1964) de Terry Riley, una de les obres fonamentals del minimalisme musical i peça clau de la música contemporània del segle XX. La composició serà interpretada per músics del territori en una acció col·lectiva coordinada per Joan Martí-Fasquier, transformant l'espai urbà en una experiència sonora compartida.

Terry Riley és una de les figures més influents de la música contemporània nord-americana. Amb In C, va revolucionar el llenguatge musical a través de processos repetitius i estructures obertes que han influït diverses generacions de compositors. La partitura està formada per 53 patrons musicals breus que els intèrprets poden repetir lliurement, generant capes sonores canviants i una experiència col·lectiva d'intensitat emocional.

El Festival CONTEMPORANEUS fa una crida a músics i intèrprets d.el territori que vulguin participar en aquest esdeveniment únic. Inscripcions a través d'aquest [ENLLAÇ D'INSCRIPCIÓ](#).

## 19.30 Concert de música electroacústica · MORPHOSIS ENSEMBLE

Cal Massó · Entrada lliure

Concert inaugural del festival amb l'ensemble català MORPHOSIS ENSEMBLE, especialitzat en música electroacústica, repertori contemporani i projectes interdisciplinaris. Fundat i dirigit pel compositor i artista sonor Joan Bagés i Rubí, el conjunt ha desenvolupat una intensa activitat dins l'escena contemporània catalana i internacional.

El concert inclourà l'estrena del projecte de nova creació “Aventures de ressonància” del compositor Arnau Brichs. Concert organitzat amb l'Associació Amics del Jazz de la Ribera d'Ebre i amb el suport de la Diputació de Tarragona.

## 22.00 Concert · SYNERGEIN PROJECT

Cal Massó · Entrada de pagament **10€** **Abonament 35 €**

El conjunt valencià SYNERGEIN PROJECT presentarà un programa centrat en la creació contemporània per a percussió. El grup és reconegut per la seva aposta per l'experimentació sonora, la interdisciplinarietat i la recerca de nous formats escènics.

Fundat el 2014, treballa amb instruments convencionals, objectes sonors, electrònica i noves tècniques interpretatives, desenvolupant projectes que exploren els límits entre concert, performance i art sonor.

# DIJOUS 16 DE JULIOL

## 18.00 Conferència · “Un passeig per la música dels segles XX i XXI” — Àlex Sansó

Fundació Privada Reddis · Entrada lliure

Pianista, compositor i divulgador musical, Àlex Sansó ha desenvolupat una trajectòria centrada en la pedagogia i la divulgació dels llenguatges musicals dels segles XX i XXI. Professor de l'Escola i Conservatori de Música de Reus, combina rigor acadèmic i voluntat divulgativa.

La conferència guiarà el públic per l'evolució que ha seguit la música durant els darrers 150 anys, oferint una aproximació accessible als principals corrents estètics de la música contemporània, des de les avantguardes històriques fins a les pràctiques experimentals actuals.

## 19.30 Concert de música electroacústica · Bàrbara Togander + Clara Lai + Clara Lai + Joan Martí-Frasquier

Cal Massó · Entrada lliure

Bàrbara Togander i Clara Lai desenvolupen una trajectòria vinculada a la música experimental, la improvisació lliure i l'exploració electroacústica. Les seves propostes combinen sintetitzadors, teclats, electrònica i manipulació sonora en directe.

Concert en col·laboració amb el Festival LEM de Barcelona, creat l'any 1996 i impulsat per l'associació Gràcia Territori Sonor, considerat un dels espais històrics de referència de la música experimental i la improvisació lliure a Catalunya.

## 22.00 Concert · TEATRO DEL ARTE SONORO

Cal Massó · Entrada de pagament **10€** **Abonament 35 €**

Concert de l'ensemble extremeny Teatro del Arte Sonoro, que presentarà el projecte “Tierras Voltizas”, una proposta centrada en la creació sonora contemporània dirigida per la guitarrista i compositora Rebeca Santiago.

El conjunt explora la interrelació entre disciplines artístiques i l'experimentació sonora i escènica a través de formats híbrids que combinen música contemporània, art sonor, performance i dramaturgia.

# DIVENDRES 17 DE JULIOL

## 18.00 Taula rodona · “L’estat actual dels festivals de música contemporània a Catalunya”

Cal Massó · Entrada lliure

Debat sobre l’estat actual dels festivals de música contemporània a Catalunya, amb la participació dels directors de BCN Modern, MIXTUR, LEM, AMEBA i CONTEMPORANEUS. Modera Meritxell Tena, periodista cultural vinculada a Núvol Digital i especialitzada en música, arts escèniques i cultura contemporània.

SÓNAR és un dels festivals internacionals més importants dedicats a la música avançada, la creativitat i la cultura digital. MIXTUR combina festival, acadèmia internacional i espai de recerca artística. LEM és una iniciativa històrica de l’escena experimental catalana, i AMEBA treballa per visibilitzar la creació sonora independent.

## 19.30 Concert de música electroacústica i visuals · DUO AYANT + ENSEMBLE FLASHBACK

Cal Massó · Entrada lliure

Concert compartit en el marc de l’Euroregió Pirineus-Mediterrània, amb participació del DUO AYANT, integrat per Elsa Martínez als sintetitzadors i Mayeul-e Toulemonde com a VJ, i l’ENSEMBLE FLASHBACK, amb violoncel, electrònica i visuals.

El DUO AYANT treballa des de la improvisació, la manipulació sonora i la relació entre imatge i so. L’ENSEMBLE FLASHBACK desenvolupa projectes interdisciplinaris que connecten música contemporània, vídeo i experimentació escènica.

## 22.00 Concert · NEOQUARTET

Cal Massó · Entrada de pagament **10€** **Abonament 35 €**

El quartet de corda polonès NEOQUARTET, especialitzat en música contemporània i amb una dilatada trajectòria internacional, interpretarà obres de compositors polonesos i del minimalisme nord-americà dels anys seixanta i setanta.

Fundat a Gdańsk, és una de les formacions europees més actives en la interpretació de repertori contemporani i en la col·laboració directa amb compositors internacionals. Concert amb el suport de l’Instytut Adam Mickiewicz.

# DISSABTE 18 DE JULIOL

## 18.00 Presentació de publicacions · EdictOràlia + Liquen Records — Josep-Lluís Galiana

Cal Mássó · Entrada lliure

Presentació de les publicacions EdictOràlia i del segell discogràfic Liquen Records a càrrec del seu director, Josep-Lluís Galiana. La sessió se centrarà en la creació sonora, el pensament musical contemporani i el paper de les editorials independents en la documentació i difusió de la música experimental.

Saxofonista, improvisador, escriptor i editor, Josep-Lluís Galiana és una figura destacada dins l'escena de la improvisació lliure i la música experimental de l'Estat espanyol.

## 19.30 Concert de música acusmàtica · PETITES FORMES 2026

Cal Massó · Entrada lliure

Concert de música acusmàtica amb obres guanyadores del Concurs Internacional de Composició PETITES FORMES 2026 i peces de compositors internacionals com Hideki Kozakura. El Festival CONTEMPORANEUS és un dels socis col·laboradors d'aquest certamen internacional dedicat a la creació electroacústica i acusmàtica.

La sessió oferirà una immersió en l'univers de la música electrònica i acusmàtica contemporània, explorant les possibilitats de la creació sonora multicanal i convertint l'espai de concert en una experiència d'escolta expandida.

## 22.00 Música contemporània i cinema clàssic · "Metròpolis" — Fritz Lang / TRÁNSITO SONORO

Cal Massó · Entrada de pagament **15€** Abonament **35 €**

El concert de cloenda serà una mostra de la multidisciplinarietat artística que defineix el festival, fusionant música contemporània i cinema en una experiència audiovisual immersiva. El duo de clarinet i electrònica TRÁNSITO SONORO presentarà una reinterpretació en directe de "Metròpolis" de Fritz Lang.

El film, estrenat l'any 1927 i inspirat en la novel·la homònima de Thea von Harbou, situa l'acció en una megalòpolis l'any 2026, coincidint simbòlicament amb l'any actual. La proposta permetrà redescobrir aquesta obra visionària a través d'una nova banda sonora creada en temps real.



04 · CONTEXT I INFORMACIÓ PRÀCTICA

# UN FESTIVAL CONNECTAT AMB EL PRESENT

CONTEMPORANEUS2026 reforça el paper de Reus dins el circuit català de festivals dedicats a la música contemporània i experimental.

---

# EL FESTIVAL EN CONTEXT

## Reus com a plataforma

El projecte aposta per formats oberts, interdisciplinaris i accessibles, incorporant activitats gratuïtes i propostes participatives.

## Generacions i llenguatges

La programació connecta diverses generacions de creadors i reivindica la vigència del minimalisme, l'electroacústica, l'art sonor i la improvisació.

## Vincles europeus

El festival estableix relacions amb iniciatives europees i plataformes especialitzades, fomentant la circulació internacional de projectes artístics.

## Informació pràctica

### Entrades

Activitats divulgatives i concerts gratuïts. Concerts de pagament entre 10 € i 15 €. Abonament general: 35 €.

Compra d'entrades a través de [www.contemporaneus.com](http://www.contemporaneus.com) o d'aquest [LINK](#)

### Dates

Del 15 al 18 de juliol de 2026.

### Lloc principal

Cal Massó · Reus.

### Activitats complementàries

Concert inaugural a l'espai públic i conferència a la Fundació Privada Reddis.



## COMTEMPORANEUS 2026

Compta amb el suport de:



AJUNTAMENT DE REUS



ReusCultura

Amb el suport de:



Diputació Tarragona



Institut Català de les  
Empreses Culturals



Generalitat  
de Catalunya



EUROREGIÓ\*

Pirineus Mediterrània  
Pyrénées Méditerranée  
Pirineos Mediterráneo

Generalitat de Catalunya

Govern de les Illes Balears

La Région Occitanie

I la col·laboració de:



Fundació  
Privada  
Reddis  
Reus



Ministry of Culture and National Heritage  
Republic of Poland



ADAM  
MICKIEWICZ  
INSTITUTE



La imatge oficial del cartell és obra de.....

### **Contacte de premsa**

**MERITXELL LECHA ALMONCID**

### **Correu electrònic**

Lecha.meritxell@gmail.com  
hello@contemporaneus.com

### **Telèfon**

615 678 388

### **Web**

[www.contemporaneus.com](http://www.contemporaneus.com)

### **Xarxes socials**

@contempo.r.an.eus