

# Reus · La Mussara · Cassiopea

## f i t o l u r i



Fito Luri presenta *Reus, La Mussara, Cassiopea*.

Es tracta del 5è disc del músic i va ser enregistrat en directe en un dels teatres emblemàtics de Reus, el Teatre Bartrina, el gener de 2015. I ho va fer d'una manera especial, amb el teatre ple i envoltat de la seva gent i d'un grapat de músics que van seguir-lo en aquesta aventura.

El disc té les col·laboracions especials de Cesc Freixas, Meritxell Gené i Joan Reig que van acompanyar-lo en aquest concert-disc, col·laborant cada un en una cançó del músic.

[www.fitoluri.cat](http://www.fitoluri.cat)

# fito luri



Fito Luri porta des de l'any 1987 sobre els escenaris, on va començar cantant amb el grup de pop **OM** i després ho va fer al capdavant de **Cafè París**, amb qui van editar, 'Cafè París' (1996, Tram) Anys més tard, amb la recordada **Orquestra La Padrina**, va voltar per escenaris de tot Catalunya fent ballar a ritme de versions de clàssics del rock, del blues i del soul.

L'any 2002 va engegar el seu projecte més personal com a cantautor amb el seu primer disc '**Aromes**'. Després va dedicar-se al teatre i 7 anys més tard va reemprendre la seva carrera musical que ha continuat fins ara amb tres discos més: '**Zoòtrop**' (2009), '**Entrepans i mandarines**' (2012) i '**1440 biorritmes i una taula on hi pot seure tothom**'(2014).

Ha treballat en espectacles teatrals, com a compositor, músic i actor col·laborant en obres amb Toni Albà, Oriol Grau, Miquel Àngel Fernández, Cia Pa Sucat, Cia La Tremenda, Cia Tebac, Cia Natural Clowns Killers i la Cia Nap Buf.

També ha fet de bateria i de percussionista per a grups de jazz com Grey Quintet o de música tradicional com La Banda del Pantanu.

Recentment ha estat nominat en la categoria de Millor cançó d'autor als Premis Enderrock'15 per "La taula dels marcianus"

# el concert



El 18.01.2015 es va presentar el concert 'Reus, La Mussara, Cassiopea', un repàs als discs que havia editat fins aleshores Fito Luri i que va servir per enregistrar el seu 5è disc en directe al Teatre Bartrina de Reus. El disc compta amb els artistes que sempre acompanyen al músic, així com altres músics que hi col·laboren puntualment i també amb la estimada col·laboració de Meritxell Gené, Joan Reig, Cesk Freixas i Gina Llauredó.

Es tractà d'un concert molt especial ja que el músic reusenc encetà l'any amb un nou projecte i amb un seguit de nominacions als **Premis Enderrock 2015** (millor disc de cançó d'autor i millor portada de disc)

Dies abans del concert ja es va penjar el cartell d'entrades exhaurides i el teatre va quedar ple fins a l'últim pis.

Va tractar-se d'un esdeveniment on el més gran dels protagonistes, sense cap mena de dubte va ser el públic, fent-lo únic i irrepetible.

El concert fou enregistrat per Enric Granollers (tècnic de so), Ramon Ubasart (tècnic PA) i Dani Marin (microfonia)

# fitxa artística

La banda

**Fito Luri** a la veu i guitarra  
**Gerard Juanpere** a la guitarra  
**Jordi Salvadó** a la bateria  
**Xavi Francin** al baix  
**David Melgar** al piano

Amb la col·laboració de

**Gina Llauradó** a les veus  
**Gerard Marsal** al saxo  
**Sergi Calvache** al trombó de vares

I les col·laboracions especials de

**Joan Reig** veu a 'La Rambla del Cor'  
**Meritxell Gené** veu a 'El lladre, l'estel i ella'  
**Cesk Freixas** veu a 'Senyores i Senyors'

I també

**Miquel Àngel Fernandez** en el disseny d'espai  
**Montserrat Ciurana** en la producció artística

amb la col·laboració de:



**Casa  
Navàs**

# premsa

Extracte de la crònica del concert a el bloc [elmondereus.wordpress.com](http://elmondereus.wordpress.com)

## I el Fito ens va conquerir

Posted on [19 gener 2015](#)



L'anomenat Blue Monday -o dilluns trist- és el tercer dilluns de gener. I això fa que avui, per molts, sigui considerat el dia més depriment de l'any. D'aquesta manera ho va determinar un investigador de la Universitat de Cardiff, el psicòleg Cliff Arnal, a partir d'una fórmula matemàtica en què va tenir en compte variables com el clima, el salari, els deutes, el temps transcorregut des de Nadal, el temps transcorregut des d'haver fallat en els propòsits d'Any Nou, la motivació i el que ell va denominar com "la necessitat de reaccionar".

Ignoro si la majoria està d'acord amb la fatídica conclusió d'Arnal. Però un servidor en discrepa obertament. D'entrada, perquè avui dilluns celebro el quart aniversari d'aquest bloc que tantes alegries m'ha donat. I de l'altra, perquè encara estic dalt d'un núvol després d'haver tingut l'enorme privilegi d'assistir en directe al concert que el Fito Luri va fer ahir al Bartrina per enregistrar el seu *"Reus, La Mussara, Cassiopea"*.

***"Feia anys que no s'aplaudia tant a l'acabar un concert a la ciutat"*** em comentava el Miquel Salvadó. ***"Des de les actuacions de Raphael, Tom Jones o Paco de Lucía al Reus Deportiu, o del Lluís Llach o l'Orfeó Català al Fortuny que no s'havia vist res semblant"*** apuntava un reusenc de pro que fa gala d'una memòria realment prodigiosa.

De fet el concert va ser una autèntica delícia en tots sentits. És cert que hi havia una enorme càrrega emotiva que podia estovar al més dur dels mortals. Però la qualitat musical de l'espectacle i la interpretació de tots els músics i cantants va excel·lir d'una manera colossal. La fantàstica Gina Llauredó com a dolcíssim contrapunt vocal del Fito. Les aportacions de la Meritxell Gené, del Cesc Freixas o del Joan Reig que va provocar un autèntic èxtasi col·lectiu. O la banda del Fito, amb la magnífica aportació de tots els seus integrants -del primer a l'últim-, amb l'afegit de l'extraordinari Gerard Marsal. Un concert on es van cuidar tots els detalls, amb una acuradíssima escenografia del Miquel Angel Fernández (genial la manera d'incorporar la imatge del patrocinador -els indispensables de Vermuts Miró- resseguint la boca de l'escenari) o amb la supervisió general de la Montsant Ciurana que va multiplicar-se per atendre totes les necessitats d'un acte d'aquesta envergadura.

# premsa

Notícia a la web reusdigital.cat

## **Fito Luri: 'Tinc tots els ingredients desitjats perquè el disc en directe sigui òptim'**

El reusenc realitza, aquest diumenge, un concert únic al Teatre Bartrina

15 de Gener de 2015, per **Enrique Canovaca**



Fito Luri actua, aquest diumenge, al Teatre Bartrina  
Victor Rubio

Després d'una aturada obligada per motius de salut, el resuenc Fito Luri torna a estar en forma. Aquest diumenge, el Teatre Bartrina acollirà un espectacle únic, *Reus, la Mussara, Cassiopea*, que servirà per enregistrar un disc en directe de Luri, amb la col·laboració d'artistes de renom com Cesck Freixas o Joan Reig. A falta de pocs dies per la cita i amb les entrades gairebé exhaurides, Luri assegura que té "tots els ingredients desitjats perquè el disc en directe sigui òptim". L'horari, a les 6 de la tarda, és atípic per l'artista reusenc, però té per objectiu atraure a les famílies amb els seus nens.

Fito Luri a la veu i guitarra; Gerard Juanpere, a la guitarra; Jordi Salvadó, a la bateria; Xavi Francin, al baix, i David Melgar, al piano. Aquesta és la formació titular del reusenc, que per aquesta ocasió especial comptarà amb la participació de Gina Llauredó, a les veus, Gerard Marsal, al saxó, Sergi Calvache, al trombó de vares, i Cesck Freixas, Meritxell Gené i Joan Reig. El títol del disc en directe es refereix al vessant més personal de Luri: Reus és el lloc on ha crescut, la Mussara és on ha trobat repòs -viu a Vilplana-, i Cassiopea és el seu món imaginari, habitat per cançons i paisatges.

"Sempre és especial enregistrar un disc en directe", assegura Luri, qui última els darrers detalls al Cafè del Far, de Salou. "Hauria d'estar tot a punt, suposo que els nervis sortiran a flor de pell i potser fen alguna que altra errada, però això és un disc en directe", afirma el cantautor, que diu posar-se "vermell" davant la bona acceptació del públic. El Bartrina registrarà un ple absolut i només quedaven per vendre unes quantes entrades del segon pis. "És un sentiment difícil d'explicar", afirma.

### **Interpretació de 17 temes**

Luri interpretarà cançons dels seus quatre discos en solitari: *Aromes* (2002), *Zoòtrop* (2009), *Entrepanes i Mandarines* (2012) i *1440 biorritmes i una taula on hi pot seure tothom* (2014). "Potser l'*Aromes* és el disc amb menys cançons, però no per res en concret. Vaig fer una llista de 30 temes i vaig anar eliminant", explica el cantautor reusenc. El concert tindrà una durada de 80 minuts.

Una altra de les qüestions diferencials de l'espectacle és l'horari de diumenge a la tarda: "la majoria de públic que escolta les meves cançons, per qüestions generacionals, té nens i aquests també els hi agraden les meves cançons", indica Luri. "M'havien dit que si fes el concert a la tarda, tota la família vindria", continua. Dit i fet. El públic ha respost.

La web enderrock.cat estrena en primícia el primer vídeo del directe "Reus, La Mussara, Cassiopea"

Enderrock.cat

Actualitzat el 01/03/2015

## 'Reus, La Mussara, Cassiopea', el directe de Fito Luri

**Estrenem el primer vídeo del nou directe**

**Fito Luri** publicarà aquest estiu un nou disc, *Reus, La Mussara, Cassiopea*. Serà el seu cinquè àlbum en solitari, aquest cop enregistrat en directe al Teatre Bartrina de Reus.

*Reus, La Mussara, Cassiopea* és el nom del nou espectacle en directe de **Fito Luri**, que ha servit per enregistrar el seu cinquè disc, aquest cop en directe. Consta d'una tria de les seves cançons, un viatge pel seu món i per la seva vida. El títol del treball no és casualitat: Reus és on l'autor es va criar, La Mussara el lloc on troba el repòs necessari per escriure mentre gaudeix de l'entorn i la natura, i Cassiopea el món imaginari on viuen els habitants de les seves cançons.

L'any 2002 el reusenc engegava el seu projecte més personal com a cantautor, i avui, després de tretze anys quatre àlbums en solitari, i coincidint amb el seu 44è aniversari, avancem un vídeo del seu nou directe:



El disc estarà disponible aquest estiu i hi han col·laborat **Cesk Freixas**, a "Senyores i Senyors", **Meritxell Gené**, **Joan Reig** i **Gina Lauradó**, entre altres.

Per qualsevol altra informació o material, el nostre contacte és:

sisco piñol  
management@auva.cat  
630 327 638

**auva!cat**  
management