

Cicle Grans Mestres 2016

FEBRER

Dimarts 2 de febrer – 21 h

RETRAT DE RICARD III

William Shakespeare



Lluís Marco i Àngels Gonyalons interpretaran una adaptació per a dos actors d'un dels drames històrics shakesperians més representats a nivell mundial. Un retrat punyent d'un governant deforme -a tots els nivells-, que va encarnar l'al·legoria del mal, l'ambició desmesurada, i l'exercici del poder com una manipulació cínica i cruel del seu món; un món que, alhora, sentia i sent una estranya fascinació per les persones/personatges que representen la dualitat d'aquest poder, essent tant herois com vilans.

INTÈRPRETS: LLUÍS MARCO i ÀNGELS GONYALONS.

TRADUCCIÓ ADAPTACIÓ i DIRECCIÓ: FRANCESC CERRO-FERRAN

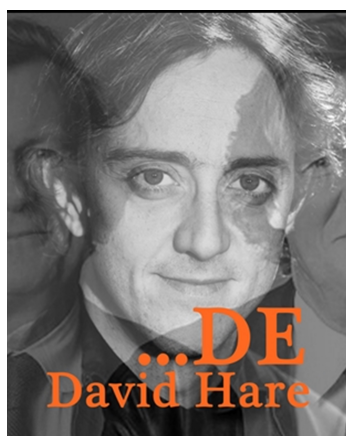
AUDIOVISUAL: IVÓ VINUESA

Preu: 15 euros sense numerar

MARÇ

Dimarts 1 de març – 21 h

...DE DAVID HARE



Un dels actors més importants en el panorama teatral nacional, **Joan Carreras**

(*millor actor català de la temporada 2014/15*), ens conduirà pel singular i riquíssim món que ha inspirat el dramaturg anglès Sir David Hare (*Premi Òscar* al millor guió cinematogràfic per "*The Hours*"), apropant-nos a la seva figura i als motors creatius político-socials que han fet de la seva obra un referent obligatori a totes les millors cartelleres teatrals mundials.

INTÈRPRET: JOAN CARRERAS

DIRECCIÓ i DRAMATÚRGIA TÈCNICA: FRANCESC CERRO-FERRAN

AUDIOVISUAL: IVÓ VINUESA

Preu: 15 euros sense numerar

ABRIL

Dimarts 5 d'abril – 21 h

THE LAST HENRY V

William Shakespeare



Les dues millors veus del doblatge nacional, **José F. “Pepe” Mediavilla** (veu de *Morgan Freeman* i *Ian McKellen*) i **Camilo García** (veu d'*Anthony Hopkins*, *Harrison Ford* i *Gérard Depardieu*), encarnaran l'adaptació per a dos actors del drama històric per excel·lència de l'ars shakesperiana, “*Henry V*”. Una història de valors, on per mitjà d'un argument marcadament patriòtico-èpic, dos personatges ens plantejaran una reflexió sobre la legitimitat de la guerra i la justícia, i la necessària recerca en temps de crisi, de governants amb una ètica personal

indiscutible, sense màcula, disposats a sacrificar llur comoditat en favor de la beneança del poble.

INTÈRPRETS: JOSÉ F. MEDIAVILLA i CAMILO GARCÍA.

DIRECCIÓ i VERSIÓ: FRANCESC CERRO-FERRAN.

AUDIOVISUAL: IVÓ VINUESA

Preu: 15 euros sense numerar

MAIG

Dimarts 3 de maig – 21 h

ESTIMATS, MALEÏTS



Els millors versos i reflexions universals sobre l'amor, la mort, la justícia, la guerra, el poder, la solitud, l'esperança i etc. ressonaran al Teatre Fortuny recitats per un quartet de veus inoblidables: **Lluís Soler, Gerard Quintana, Mercè Pons i Santi Ricart**.

Una ocasió única per poder gaudir de la millor prosa i poesia dels darrers dos segles, curada i estimada per un equip artístic que farà volar l'espectador en una nit plena d'innombrables emocions.

INTÈRPRETS: LLUÍS SOLER, GERARD QUINTANA, MERCÈ PONS i SANTI RICART.

DIRECCIÓ i DRAMATÚRGIA: FRANCESC CERRO-FERRAN

AUDIOVISUAL: IVÓ VINUESA

Preu: 15 euros sense numerar

JUNY

Dimarts 7 de juny – 21 h

ROBERT GRAVES / EL PAÍS QUE HE ESCOLLIT

de Robert Graves



Amb *Robert Graves / El país que he escollit*, arribem a un dels projectes més íntims i alhora preciosistes de tot el cicle. De la mà d'un dels mites escènics català, **Enric Majó**, coneixerem “la manera de ser i de pensar”, d'un dels mites universals de la literatura anglesa del segle XX, l'immortal **Robert Graves**. Majó declamarà una selecció dels seus millors poemes, traduïts pel prestigiós traductor reusenc –i professor universitari- **Josep Maria Jaumà**.

L'intèrpret ens guiarà exquisidament per un món poètic d'un home “*que dirigeix el seu interès cap als orígens de la nostra cultura per trobar-hi l'explicació de l'instabilitat del present*” (**Lucía Graves**).

Per a la confecció d'aquest espectacle tan especial, hi ha col·laborat directament el traductor, Josep Maria Jaumà, i la família Graves -concretament **na Lucía i en William Graves**, fills del poeta-, als qui voldríem expressar el nostre més sincer agraïment.

INTÈRPRET: ENRIC MAJÓ

DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA: FRANCESC CERRO-FERRAN

AGRAÏMENTS: LUCÍA GRAVES & WILLIAM GRAVES.

AUDIOVISUAL: IVÓ VINUESA

OCTUBRE

Dimarts 4 d'octubre – 21 h

LA VIOLACIÓ DE LUCRÈCIA

de William Shakespeare



Amb motiu de l'**Any Shakespeare 2016** i en sintonia amb les programacions dels millors teatres d'arreu del món, el *Cicle Grans Mestres* -del Teatre Fortuny de Reus-, aposta per un dels poemes tràgics més importants de l'obra shakesperiana: “*La violació de Lucrecia*”, un poema que ens narra la violació de Lucrecia en mans de Tarquini, i la ulterior venjança i sacrifici d'aquesta.

Una obra reflexiva i excelsa, interpretada per dues de les millors intèrprets femenines i referents indiscutibles de l'escena teatral nacional.

INTÈRPRETS: MERCEDES SAMPIETRO i MARTA MARCO

DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA: FRANCESC CERRO-FERRAN

AUDIOVISUAL: IVÓ VINUESA

Preu: 15 euros sense numerar

NOVEMBRE

Dimarts 8 de novembre – 21 h

LA TEMPESTA

William Shakespeare



No podíem cloure la temporada 2016 del *Cicle Grans Mestres* sense recórrer a un text icònic de l'inabastable repertori de la literatura dramàtica universal. En aquest cas, puntem directament a “*La Tempesta*”, de William Shakespeare, una comèdia/drama romàntic d'alt voltatge poètic, dit per tres grandíssims intèrprets de l'escena nacional i internacional com **Emilio Gutiérrez Caba**, **Francesc Garrido** i **Belén Fabra**. Tres referents escènics que jugaran els personatges de

Pròsper, Caliban i Miranda, en la seva dimensió tràgica a l'haver d'enfrontar-se als perills de l'autoconeixement i la posterior i conseqüent reconciliació amb un mateix i amb la societat que l'envolta.

INTÈRPRETS: EMILIO GUTIÉRREZ CABA, FRANCESC GARRIDO i BELÉN FABRA.

ADAPTACIÓ I DIRECCIÓ: FRANCESC CERRO-FERRAN

AUDIOVISUAL: IVÓ VINUESA

Preu: 15 euros sense numerar