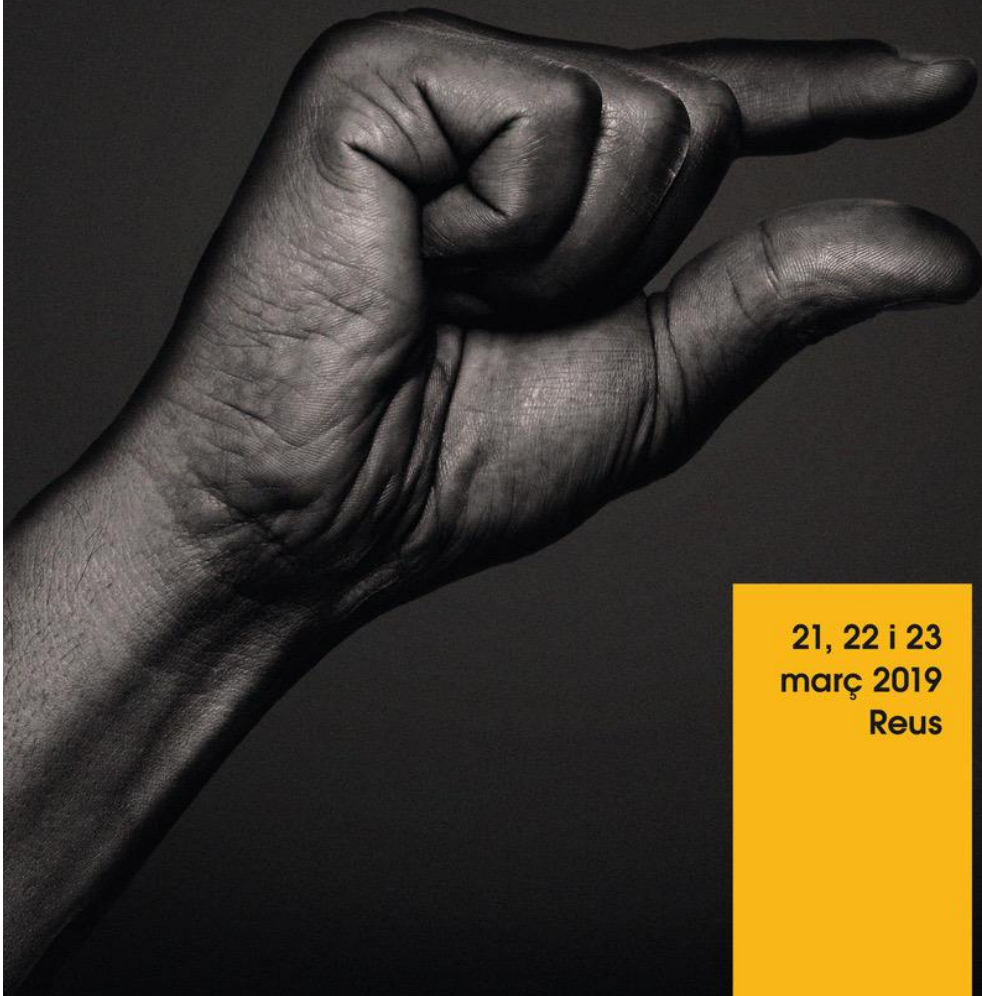


breus

FESTIVAL DE CINEMA CURT EUROPEU



21, 22 i 23
març 2019
Reus

Dossier de premsa

Contingut

Informació general.....	3
Graella.....	3
Inauguració.....	3
Panorama cat.....	4
Panorama.....	8
Cloenda.....	13
Finestra ECIR.....	14
Activitats.....	15
Programa.....	19
Informació pràctica.....	20

2

breus

premsa.breus@paralel40.com
Comunicació
Tel: 692 47 27 73 - 877 05 23 70



AJUNTAMENT DE REUS

Informació general

El Festival de Cinema Curt Europeu de Reus 2019 és una iniciativa que aposta per la divulgació del món audiovisual a Reus. En total es projectaran gairebé una trentena de curts de l'àmbit europeu al Teatre Bartrina, durant els dies 21, 22 i 23 de març. Es tracta de l'únic d'aquestes característiques a Catalunya.

Els principals objectius de la iniciativa són l'educació audiovisual del jovent, tant el contingut com el format; i impulsar la implicació dels creadors i creadores de la ciutat en el festival Breus. Aconseguir que aquest esdeveniment sigui la finestra del talent reusenc, però amb l'esperit d'apropar els millors curtmetratges europeus a la ciutat.

És un esdeveniment organitzat per la regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Reus, a través de l'Institut Municipal Reus Cultura, i compta amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat i de la Diputació de Tarragona.

3

Graella

Inauguració

La inauguració de l'esdeveniment es realitzarà el 21 de març a partir de les 21 hores al teatre Bartrina. Durant l'acte es projectaran tres curts, dos d'ells que són de les ciutats agermanades de Reus (Gandia i Astorga).

9 pasos (2018)



2018 | Castellà | 7' | País: Espanya | Direcció: Marisa Crespo, Moisés Romera | Intèrprets: Jordi Ballester, Pablo Muñoz

En pare d'en Saül està fart que el seu fill l'aixequi cada nit per anar al bany. Aquest cop li ensenyarà a ser un home. Són només 9 passos i la por haurà acabat per sempre.

Via Cruxis (2018)

2018 | Sense diàlegs | 11' | País: Catalunya | Direcció: Ignasi Lopez Fabregas

En Marcel i l'Andrezj han estat els primers a conquerir els cims més alts i difícils, i tot i ser molt diferents, fan un gran equip. Ara s'enfrontaran al repte més difícil de tots,



breus

premsa.breus@paralel40.com

Comunicació

Tel: 692 47 27 73 - 877 05 23 70



AJUNTAMENT DE REUS

coronar el cim verge de la muntanya més alta.

L'última verge (2017)



Inauguració | Dijous 21 de març 2019 | 21h a 23h | Teatre Bartrina

2017 | Castellà | 17' | País: Espanya | Direcció: Bárbara Farrè | Guió: Bárbara Farrè, Lucas Casanovas | Producció: Escac Films, S.L.U. | Intèrprets: Laia Cuadrado, Lydia Caballo, Elena Garcia, Mar Hidalgo, William de Haas, Javier Perpetuo, Yorgary Martínez, Erik Victoria

Sara, una nena de 13 anys, té la necessitat d'abandonar la seva innocència per endinsar-se en el món adult i així encaixar dins del seu grup d'amigues. Envoltada per un món on regna l'aparença, Sara es veurà obligada a forçar la seva voluntat i convertir-se en una víctima més de la societat.

4

Panorama cat

Sol creixent (2018)

Dijous 21 de març 2019 | 17h a 18h | Teatre Bartrina



2017 | Català | 15' | País: Espanya | Direcció i guió: Guillem Manzaneres | Producció: Mayo Films | Intèrprets: Mireia Oriol, Albert Baró, Laia Manzaneres, Jordi Martí Casas

La Laia i el David estan començant a sortir, i el Santi i la Sandra són els veterans de la seva escola. Els quatre són els millors amics i decideixen passar un cap de setmana a la casa de la família de la Laia. Una tensió invisible creixerà entre ells i canviarà tot per sempre.

Adalamadrina (2018)

Dijous 21 de març 2019 | 17h a 18h | Teatre Bartrina

2018 | Castellà | 10' | País: Espanya | Direcció: Carlota Oms | Guió: Carlota Oms, Joan Pàmies | Intèrprets: Laia Bannana, Luis Carlos Abeledo



breus

premsa.breus@paralel40.com
Comunicació
Tel: 692 47 27 73 - 877 05 23 70



AJUNTAMENT DE REUS

Ada és una youtuber (Adalamadrina) de 24 anys obsessionada amb el seu monitor de gimnàs. I encara que online és autoproclamada com erudita i consellera de l'amor, mai s'ha atrevit a parlar amb ell. Tot canviarà quan decideix que el Diego (monitor) ha de xuclar-li el pit i per què no, de passada, desvirgar-la.

Tomorrow (2018)



Dijous 21 de març 2019 | 17h a 18h | Teatre Bartrina

2018 | Castellà | 15' | País: Espanya | Direcció: Andrew Tarbet | Producció: Voodoo Productions, S.L. | Intèrprets: Andreu Marull, Marta Bayarri

Perseguit pel record d'un succés violent, un home abandona a la seva família i la seva granja per emprendre un viatge cap a un futur incert. Tomorrow és un western contemporani i alhora l'anàlisi de la lluita d'un home per respondre de la seva culpa.

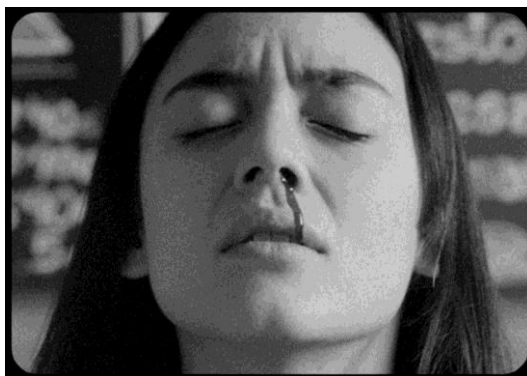
5

Hoissuru (2017)

Dijous 21 de març 2019 | 17h a 18h | Teatre Bartrina

2017 | VOSE | 18' | País: Espanya | Direcció: Armand Rovira | Guió: Saida Benzal | Producció: Mintxo Díaz | Intèrprets: Almar G. Sato, Agnès Llobet

Hiroko és una noia japonesa de 23 anys que pateix un trastorn causat per escoltar una freqüència sonora específica dins del cap. La freqüència sonora augmenta en funció dels sons que escolta de dia, quan hi ha més soroll de fons. Per això, ella prefereix la nit, ja que cada vegada que escolta aquesta freqüència li sagna una mica el nas.



L'última verge (2017)



Inauguració | Dijous 21 de març 2019 | 21h a 23h | Teatre Bartrina

2017 | Castellà | 17' | País: Espanya | Direcció: Bárbara Farrè | Guió: Bárbara Farrè, Lucas Casanovas | Producció: Escac Films, S.L.U. | Intèrprets: Laia

breus

premsa.breus@paralel40.com

Comunicació

Tel: 692 47 27 73 - 877 05 23 70



AJUNTAMENT DE REUS

Cuadrado, Lydia CAballo, Elena Garcia, Mar Hidalgo, William de Haas, Javier Perpetuo, Yorgary Martínez, Erik Victoria.

Sara, una nena de 13 anys, té la necessitat d'abandonar la seva innocència per endinsar-se en el món adult i així encaixar dins del seu grup d'amigues. Envoltada per un món on regna l'aparença, Sara es veurà obligada a forçar la seva voluntat i convertir-se en una víctima més de la societat.

Primer estrat (2017)

Divendres 22 de març 2019 | 17h a 19h | Teatre Bartrina

2017 | Català | 23' | País: Espanya | Direcció i guió: Ventura Durall | Producció: Ventura Durall



En Milos està a punt d'entrar a la guarderia. El seu pare decideix enregistrar els últims dos dies de classe de la guarderia de la seva filla gran per investigar com influirà la personalitat d'en Milos.

Ferides (2018)

Divendres 22 de març 2019 | 17h a 19h | Teatre Bartrina



2018 | Català | 9' | País: Espanya | Direcció: Joan Paüls Vergés | Producció: Carla Santaló | Intèrprets: Pau Escobar, Mireia Vilapuig

La relació d'una jove parella de cecs es veu afectada quan el noi porta notícies inesperades.

Vaca (2018)

Divendres 22 de març 2019 | 17h a 19h | Teatre Bartrina

2018 | Català | 15' | País: Espanya | Direcció i guió: Marta Mayarri | Producció: Momotrup Films | Intèrprets: Marta Mayarri, Pepo Blasco



breus

premsa.breus@paralle40.com

Comunicació

Tel: 692 47 27 73 - 877 05 23 70



AJUNTAMENT DE REUS

La Marga treballa en un escorxador. Viu atrapada a una rutina que no la satisfà. Avui, una vaca l'ha mirat.

Jauria (2018)



Divendres 22 de març 2019 | 17h a 19h | Teatre Bartrina

2018 | Català | 19' | País: Espanya | Direcció: Gemma Blasco | Producció: El Dedo en el Ojo S.L. | Intèrprets: Roser Vilajosana, Eric Balbàs, Iván Morales, Pol Fernández, David López, Dafnis Balduz

Els gossos borden al barri mentre el David porta a l'Àngela a l'entrenament. Tot i ser germans, no tenen massa en comú. Però quan cau la nit, el ramat es protegeix per sobre de tota la resta.



L'accident (2018)

Divendres 22 de març 2019 | 17h a 19h | Teatre Bartrina

2018 | Català | 8' | País: Espanya | Direcció i guió: Marta Font | Pascual | Producció: Mireia Graell Vivancos , Marta Font Pascual | Intèrprets: Agnes Pascual , Arnau Font Pascual ,Miquel Forrellad, Marta Font Pascual



Un dia normal en les vacances d'estiu a Menorca d'una família, anar a la platja, llegir la premsa, banyar-se, esquiar per les dunes, cantar... El que sembla un dia quotidià normal i corrent, s'acabarà convertint en quelcom tèrbol jugant a un joc poc habitual.

Kyoko (2017)



Divendres 22 de març 2019 | 17h a 19h | Teatre Bartrina

2017 | VOSE | 20' | País: Espanya | Direcció i guió: Marcos Cabotà, Joan Bover | Intèrprets: Almar G. Sato

breus

premsa.breus@paralel40.com

Comunicació

Tel: 692 47 27 73 - 877 05 23 70



AJUNTAMENT DE REUS

El 23 de abril de 1971, Mallorca va viure un esdeveniment extraordinari: la detenció de John Lennon i Yoko Ono. El motiu va ser el segrest d'una nena anomenada Kyoko.

Panorama

Bonobo (2017)

Divendres 22 de març 2019 | 19h a 21h | Teatre Bartrina

2017 | VOSE | 18'24" | País: Suïssa | Direcció: DZoen Aeschbacher | Intèrprets: Benjamin Sanou, Paul Minthe, Nicole Mersey

Quan l'ascensor de la seva habitatge pública s'espatlla, els destins d'en Felix, un pensionista incapacitat, l'Ana, una mare soltera que lluita amb la seva mudança i en Seydou, un jove apassionat de la dansa, es troben en un final explosiu on es posaran a prova els seus límits.



8

Matria (2017)

Divendres 22 de març 2019 | 19h a 21h | Teatre Bartrina



2017 | Castellà | 20' | País: Espanya | Direcció: Àlvaro Gago | Intèrprets: Francisca Iglesias

La Ramona viu amb el seu marit, amb el qual gairebé ni es comunica i treballa a una fàbrica de conserves dirigida per una encarregada tirana. Davant els desafiaments que li presenta la seva rutina

diària, la Ramona tracta de refugiar-se en la relació que té amb la seva filla i la seva néta.

Visite (2017)

Divendres 22 de març 2019 | 19h a 21h | Teatre Bartrina

2018 | VOSC | 12' | País: Holanda | Direcció i guió: Stijn Bouma | Producció: Keplerfilm

Encara hi ha calidesa a la gran i aïllada casa de la vella



breus

premsa.breus@paralel40.com

Comunicació

Tel: 692 47 27 73 - 877 05 23 70



AJUNTAMENT DE REUS

vídua Thea. Tot i això, el seu fill està preocupat per ella. Un dia de tempesta, va a veure com està la seva mare. No seria millor que es traslladés a una residència d'ancians o que disposés d'atenció domiciliària? La Thea rebutja decididament tots els suggeriments. No necessita més atenció, afirma.

Chuchotage (2018)

Divendres 22 de març 2019 | 19h a 21h | Teatre Bartrina



2018 | VOSC | 17' | País: Hongria | Direcció: Barnabás Tóth | Intèrprets: Pál Göttinger, Andrea Osvárt, Géza Takács

Durant una conferència professional a Praga, dos intèrprets hongaresos competeixen per l'atenció d'una única oient.

9

100EUR (2018)

Divendres 22 de març 2019 | 19h a 21h | Teatre Bartrina

2018 | VOSC | 25' | País: Àustria | Direcció i guió: Aleksey Lapin | Intèrprets: Alfredo Minea, Iulian Postelnicu

Nadal 2017. Dos germanastres preparen els seus equipatges, per sortir d'Àustria, on han fet feines ocasionals en els últims mesos. Però primer hi ha un negoci per atendre, alguns deutes per pagar i alguns deutes per cobrar.



Cerdita (2018)

Divendres 22 de març 2019 | 21h a 23h | Teatre Bartrina



2018 | Castellà | 14' | País: Espanya | Direcció i guió: Carlota Pereda | Producció: IMVAL Madrid, Pantalla Partida S.L. | Intèrprets: Laura Galán, Paco Hidalgo, Elisabet Casanovas, Sara Barroso, Mireia Vilapuig, Jorge Elorza

La Sara és una adolescent amb problemes d'obesitat que viu atemorida per les burles d'unes mocoses, de vacances al seu poble. Ni tan sols la Claudia, amiga de

breus

premsa.breus@paralel40.com

Comunicació

Tel: 692 47 27 73 - 877 05 23 70



AJUNTAMENT DE REUS

la infància, surt en defensa seva quan l'assetgen davant un desconegut i li roben la roba a la piscina. El llarg camí de tornada marcarà el que li quedi de vida.

I think I have a crush on you (2018)

Divendres 22 de març 2019 | 21h a 23h | Teatre Bartrina

2018 | VOSC | 9' | País: Suècia |
Direcció: Maria | Eriksson-Hecht |
Intèrprets: Inez Torhaug

La Nadja, de 13 anys, ha conegut la seva mitja taronja a través d'internet, un tal William. Tot i que ella no l'ha conegut en persona, creu que se n'ha enamorat. Però quan parla amb ell, en William no sembla tan bonic ni sensible.



10

La vie sauvage (2017)

Divendres 22 de març 2019 | 21h a 23h | Teatre Bartrina



2017 | VOSE | 15' | País: França | Direcció i guió: Laure Bourdon Zarader | Producció: Quartett Production | Intèrprets: Mathieu Barbet, Charlotte Campana

L'Arnaud i la Nora tenien un calendari ben planificat per a un cap de setmana perfecte: un tour en una reserva salvatge, fer fotografies als animals, sexe, migdiada i sopar. Però la calor sufocant, l'aparent falta d'animals i la libido de la Nora arruïnaran la metòdica planificació de l'Arnaud.

Downside up (2016)

Divendres 22 de març 2019 | 21h a 23h | Teatre Bartrina

2016 | VOSE | 15' | País: Bèlgica | Direcció: Peter Ghesquière

En un món on tota la població té síndrome de Down, neix un nen "normal". Aquesta pel·lícula tracta de com ell lluita per adaptar-se en una realitat on el seu físic i comportament són inusuals.



breus

premsa.breus@paralle40.com

Comunicació

Tel: 692 47 27 73 - 877 05 23 70



AJUNTAMENT DE REUS

JÄÄ (ICE) (2018)

Divendres 22 de març 2019 | 21h a 23h | Teatre Bartrina



2018 | VOSE | 15' | País: Estònia | Direcció: Anna Hints | Intèrprets: Mail Malmsten, Aksel Ojari

En Harri és un tinent coronel de l'exèrcit estonià a l'Iraq i a l'Afganistan. Està divorciat i només veu el seu fill de 10 anys de tant en tant per vacances. Se sent culpable per estar lluny del

seu fill i decideix organitzar un viatge d'hivern a una illa per recuperar el temps perdut amb ell. A causa de la cua al port, en Harri decideix agafar un camí més ràpid.

11

The fall of Lenin (2018)

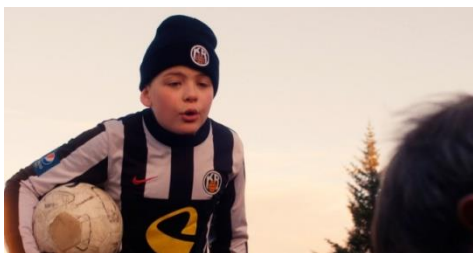
Divendres 22 de març 2019 | 21h a 23h | Teatre Bartrina

2018 | VOSC | 11' | País: Ucraïna | Direcció: DSvitlana Shymko | Producció: Yulia Serdyukova, Svitlana Shymko

Un irònic documental sobre el comiat dels fantasmes de la URSS a Ucraïna. La sessió d'espiritisme amb el fantasma de Lenin ens guia pel passat, el present i el futur. The Fall of Lenin s'inspira en les lleis aprovades l'any 2015 pel Parlament d'Ucraïna, que condemna el règim totalitari comunista i prohibeix l'ús dels símbols comunistes.



Fótspor (2017)



Divendres 22 de març 2019 | 21h a 23h | Teatre Bartrina

2017 | VOSC | 15' | País: Islàndia | Direcció: Hannes Thor Arason | Producció: Hannes Thor Arason, Arnar Benjamin Kristjansson

Un ancià viu immers en la seva rutina diària fins

breus

premsa.breus@paralle40.com

Comunicació

Tel: 692 47 27 73 - 877 05 23 70



AJUNTAMENT DE REUS

que apareix el seu nét, que es mor de ganes de jugar a futbol amb ell. De seguida es fa palesa la seva falta d'entrenament en el camp de futbol. L'ego de l'avi, ferit i ple de records de joventut, l'empeny a preparar-se per a la pròxima trobada.

Cadaoul de craciun (2018)

Dissabte 23 de març 2019 | 18.30h a 19.30h | Teatre Bartrina

2018 | VOSC | 15' | Pais: Romania |
Direcció i guió: Bogdan Muresanu |
Producció: Victor Dumitrovici; Vlad Lorga;
Bogdan Muresanu | Intèrprets: Eloana
Flora, Adrian Vancica

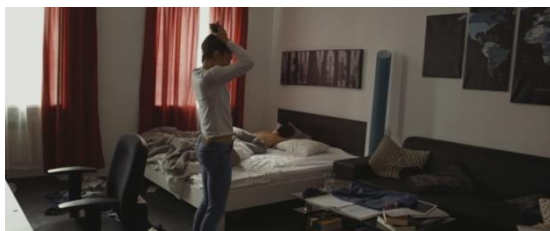
El 20 de desembre de 1989, pocs dies abans de la sagnant repressió a Timisoara, Romania, per les forces del dictador Ceausescu, un pare descobreix que el seu fill ha enviat una carta a Santa Claus. Com el nen va entendre, el desig del seu pare era veure a Ceausescu mort.



12

Morgenmensch (2018)

Dissabte 23 de març 2019 | 18.30h a 19.30h | Teatre Bartrina



2018 | VOSC | 5' | Pais: Austria | Direcció i
guió: Özgür Anil | Producció:
Filmakademie Wien | Intèrprets: Nelida,
Dominik Dos Reis

Una dona jove es desperta amb unes trucades perdudes, després de passar la nit amb un noi. De cop, es genera el pànic.

Smithy & Dickie (2017)

Dissabte 23 de març 2019 | 18.30h a 19.30h | Teatre Bartrina

2017 | VOSC | 10' | Pais: Irlanda | Direcció:
Hannah Quinn

Smithy i Dickie revisen antigues cartes d'amor, mentre qüestionen com l'era digital actual està potencialment esborrant qualsevol registre dels nostres moments més preciosos.



breus

premsa.breus@parallel40.com

Comunicació

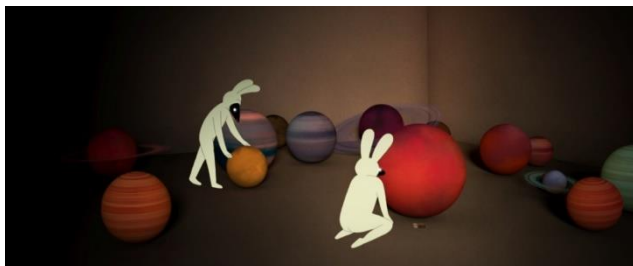
Tel: 692 47 27 73 - 877 05 23 70



AJUNTAMENT DE REUS

Solar walk (2017)

Dissabte 23 de març 2019 | 18.30h a 19.30h | Teatre Bartrina



2017 | Sense diàlegs | 21' | País: Dinamarca | Direcció: Réka Bucsi

La malenconia d'acceptar el caos com a bonic i còsmic. El viatge d'uns individus i les seves creacions a través de temps i espai. Qualsevol significat d'acció és única des de la perspectiva individual, però no és

obligatòria, si es mira des de la perspectiva del sistema solar. La malenconia d'acceptar el caos com a bonic i còsmic.

13

Cloenda

Silent child (2017)

Cloenda | Dissabte 23 de març 2019 | 21h a 23h | Teatre Bartrina

2017 | VOSC | 20' | País: Regne Unit | Direcció: Chris Overton | Intèrprets: Rachel Shenton, Maisie Sly

A l'Anglaterra rural, una família de classe mitja busca una solució ràpida perquè la seva filla Libby, una nena totalment sorda, estigui més preparada per al món real. Però quan contracten una treballadora social especialitzada en sordesa, es descobreix que la Libby no és qui necessita ser "arreglada".



Fish story (2018)

Cloenda | Dissabte 23 de març 2019 | 21h a 23h | Teatre Bartrina



2017 | VOSC | 14' | País: Regne Unit | Direcció: Charlie Lyne | Producció: Loop

La recerca de la veritat darrere del conte d'un peix.

breus

premsa.breus@paralel40.com

Comunicació

Tel: 692 47 27 73 - 877 05 23 70



AJUNTAMENT DE REUS

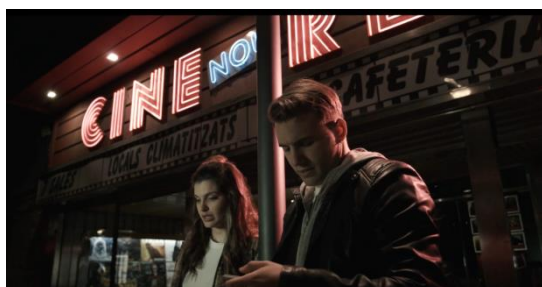
Finestra ECIR

Última sesión (2017)

Dijous 21 de març 2019 | 18h a 19:30h | Teatre Bartrina

2017 | País: Espanya | Direcció: Roger Bessó | Intèrprets: Alfons Nieto, Abril García, Ferran Garcia, Anton Bargalló

Una parella ha quedat per anar a l'última sessió del cinema. Aviat descobriran que la pel·lícula que veuran no és la que han pagat.



14

L'entrevista (2018)

Dijous 21 de març 2019 | 18h a 19:30h | Teatre Bartrina



2018 | País: Espanya | Direcció: Marc Gassió | Intèrprets: Toni Soldevila, Edgar Moreno, Rafa Delacroix, Raul Muñoz

Dos aspirants a un lloc de treball s'enfronten a una entrevista conjunta per obtenir el lloc de director finances a una empresa important. No és una entrevista normal, i encara menys quan l'entrevistador posi els candidats entre l'espasa i la paret.

Llanto (2018)

Dijous 21 de març 2019 | 18h a 19:30h | Teatre Bartrina

2018 | País: Espanya | Direcció: José Gil | Intèrprets: Marina Campos

La Laura es prepara per sortir de festa amb les seves amigues. Mentre ho fa, haurà d'enfrontar-se a un problema d'una vegada per totes.



breus

premsa.breus@paralel40.com
Comunicació
Tel: 692 47 27 73 - 877 05 23 70



AJUNTAMENT DE REUS

El ídolo (2017)

Dijous 21 de març 2019 | 18h a 19:30h | Teatre Bartrina



2017 | País: Espanya | Direcció: Eduard Veciana i David Pallarès | Intèrprets: Carles Bigorra, Jack Queralt, Mercè Rovira, Alex Torrelles, María Pérez

Contractar a un informàtic no és una tasca senzilla.

15

Basuras (2018)

Dijous 21 de març 2019 | 18h a 19:30h | Teatre Bartrina

2018 | País: Espanya | Direcció: Jordina Ros | Intèrprets: Isabel Villanueva, Oleg Kricunova, Daniela Feixas, Lluís Altés

Maria porta uns anys tancada a un psiquiàtric per haver matat al seu marit, en defensa pròpia, després d'anys de patir maltractaments. Ara la seva sentència s'ha complert i Maria haurà de refer la seva vida.



Activitats

CreaBreus

Realització: 15-17 de març 2019 | Projectió: Dissabte 23 de març 2019 | Hora: 17h a 18.30h | Lloc: Teatre Bartrina



Concurs dirigit a cineastes amateurs, que han de realitzar un curtmetratge d'un minut de durada a partir d'un motiu donat pel festival i en només un cap de setmana.

Enguany el motiu escollit s'anunciarà el divendres 15 de març a les 21h. Els participants hauran d'incloure la premissa

breus

premsa.breus@paralel40.com

Comunicació

Tel: 692 47 27 73 - 877 05 23 70



AJUNTAMENT DE REUS

d'una manera o una altra dins el curtmetratge.

El resultat: curts absolutament frescos i sense prejudicis que es projectaran dins del Festival Breus el dissabte 23 de març, al teatre Bartrina. D'entre tots els curts participants un jurat professional escollirà un primer i segon guanyador.

Jurat

El jurat estarà format per l'Anna-Priscila Magriñà, periodista i escriptora, és col·laboradora habitual de RAC1 i de la revista Sàpiens i Gemma Gimeno Font i Víctor García Osado, directors del Festival Metropol'his de L'Hospitalet de Llobregat.

16

Taller de creació

Dia: 23 de març 2019 | Hora: 11h a 14h | Lloc: Castell del Cambrer | Edat: de 7 a 14 anys | Aforament: 15 participants

A partir del personatge de la ballarina reusenca Roseta Mauri a qui es fa un homenatge aquest 2019 a la ciutat de Reus, crearem un petit film animat on el moviment i la dansa seran part del procés creatiu. Tindrem 3 sets de creació i captura amb 3 tècniques d'animació:



SET 1 - La maleta de la Roseta pren vida. (stop motion)

A partir d'una maleta amb objectes de ballarina, els nens i nenes mouran els objectes per donar-los vida. Capturarem foto a foto el moviment d'aquest objectes a l'espai.

SET 2 – El rastre dibuixat de la dansa. (animació directa)

Sobre un paper kraft a terra, els nens i nenes intervindran amb ceres, dibuixant al paper a través del ball i el moviment. Es capturarà l'evolució d'aquest dibuix gegant, resultat de la dansa improvisada dels nens i nenes.

SET 3 – Ballem amb la Roseta. (manipulació de fotogrames)

Amb els fotogrames impresos en format DIN-A4 d'un fragment de la peça audiovisual d'arxiu els nens intervindran a sobre dels fotogrames amb tot tipus de materials: ceres, retoladors, cinta de colors, gomets...

breus

premsa.breus@paralel40.com

Comunicació

Tel: 692 47 27 73 - 877 05 23 70



AJUNTAMENT DE REUS

MiniBreus

Dia: 23 de març 2019 | Hora: 12h a 13.30h | Lloc: Teatre Bartrina | Edat: +3 anys

Divertida i bonica selecció de 7 curtmetratges plena de sorpreses, enginy i creativitat.



Amb un punt en comú: els seus petits herois protagonistes, que intenten fer front de forma enginyosa a diferents reptes vitals.

17

Curtmetratges projectats

Por a volar (Fear of flying). Conor Finnegan, Irlanda, 2012, 10'. (Cat) El cèrvol i la conilleta (Nyuszi és Öz) Péter Váczi, Hongria, 2013, 17'. (Mut) Grand prix Marc Riba i Anna Solanas,

Espanya, 2011, 7'15". (Mut) El cassó de l'Analote (La petite casserole d'Anatole). Éric Montchaud, França, 2014, 5'47". (Cat) Ser o no ser... taronja (Orange ô désespoir) John Banana, França, 2011, 3'41". (Mut) L'elefant i la bicicleta (Le vélo de l'éléphant) Olesya Shchukina, França, 2014, 9'. (Mut) 5,80 metres (5,80 mètres) Nicolas Deveaux, França, 2012, 5'30". (Mut)

Aula de Cinema

Projeccions pensades per a escolars on es vol donar a conèixer i fer reflexionar als joves espectadors sobre la importància de la cultura cinematogràfica, més enllà dels films comercials i més enllà dels formats habituals, una projecció de films de qualitat que parlen sobre diferents temes rellevants a la nostra societat. L'objectiu és promoure debat de manera crítica i participativa.



Gènere

Dia: 21 de març 2019 | Hora: 9h i 12h | Lloc: Teatre Bartrina | Edat: Activitat per segon cycle ESO, batxillerat, graus i cicles formatius.

Es tracta d'un espai per a reflexionar i generar diàleg envers la perspectiva de gènere: igualtat de gènere, violència de gènere, amor romàntic, sexualitat i rols de gènere, tòpics i estereotips... L'objectiu és promoure debat entre els joves de manera crítica i

breus

premsa.breus@paralel40.com

Comunicació

Tel: 692 47 27 73 - 877 05 23 70



AJUNTAMENT DE REUS

participativa. Les tècniques del Pla Municipal de Polítiques de Gènere de Reus i del Casal de Joves La Palma amb la col·laboració de l'organització del Festival, realitzen una selecció de curts amb temàtica de gènere per tal d'oferir-los a joves i posteriorment debatre'n el contingut.

Drugsmetratge

Dia: 22 de març 2019 | Hora: 9h | Lloc: Teatre Batrina | Edat: Activitat per segon cicle ESO, batxillerat, graus i cicles formatius.

És un espai concebut per a generar diàleg i discurs entorn el fenomen social dels diferents usos de drogues i també sobre les addiccions. Tècnics del Pla Municipal de Drogues de Reus, realitzen una selecció de curts amb temàtica de drogues per tal d'oferir-los a joves i posteriorment debatre'n el contingut des d'una perspectiva neutra.

Inclusió

Dia: 22 de març 2019 | Hora: 12h | Lloc: Teatre Bartrina | Edat: Activitat recomanada per infants de cicle mitjà i superior d'educació primària.

Projecció de 5 curtmetratges pensats per a infants, amb l'objectiu de sensibilitzar-los vers la discapacitat. Podran gaudir de les representacions cinematogràfiques, des d'una mirada crítica i reflexiva, i reconèixer i practicar els valors que afavoreixen la convivència entre les persones. L'objectiu final és que els nens desenvolupin la capacitat d'escolta i d'exposició argumentada de les pròpies opinions i respecte per les dels altres.

Caravana Puck

Dia: 23 de març 2019 | Hora: 12h a 14h i de 17h a 20 h | Lloc: Plaça del Mercadal

Puck és una caravana habilitada com cinema. El seu ventre és un cinema minúscul, potser el més petit del món. Hi caben set persones. Puck ensenya pel·lícules d'animació d'aquelles que no es solen veure a la tele. Selecciona pel·lícules d'arreu del món buscant entre l'inesgotable fons artístic que ha produït el gènere al llarg del temps. El menú es variat però selecte. Va especialment dedicada l'esperit. L'objectiu és despertar la passió pel cinema d'animació. O simplement, recuperar l'experiència del cinema d'una forma particular. I gaudir un instant d'una petita gran obra audiovisual.



breus

premsa.breus@paralle40.com

Comunicació

Tel: 692 47 27 73 - 877 05 23 70



AJUNTAMENT DE REUS

Programa

	Dj. 21 març	Dv. 22 març	Ds. 23 març		
9h					
10h	Aula de cinema (gènere)	Aula de cinema (drugsmetratges)			
11h					
12h					
13h	Aula de cinema (gènere)	Aula de cinema (inclusió)	Minibreus (+3 anys)	Caravana Puck	Taller de creació (7-14 anys)
14h					
17h	Panorama Cat				
18h	Finestra ECIR	Panorama Cat	Creabreus	Caravana Puck	
19h		Panorama	Panorama		
20h					
21h					
22h	Inauguració	Panorama	Cloenda		
23h					
	TEATRE BARTRINA	TEATRE BARTRINA	TEATRE BARTRINA	PLAÇA DEL MERCADAL	CASTELL DEL CAMBRER

breus

premsa.breus@paralle40.com
 Comunicació
 Tel: 692 47 27 73 - 877 05 23 70



AJUNTAMENT DE REUS

Informació pràctica

ENTRADES / PREUS

Totes les sessions són gratuïtes.

ESPAIS

Teatre Bartrina (Plaça del Teatre, 1)

Centre Cultural Castell del Cambrer (Plaça del Castell, 4)

Plaça del Mercadal

AGRAIMENTS

Gràcies a la Silvia Calvet i al Manlleu Film Festival per la cessió d'alguns dels subtítols.

ECIR. Escola de Cinema de Reus.

Cortoons Gandia. Festival Internacional de Cortometrajcs de Animació.

Certamen Nacional de Cortometrajcs Astorga.

Organitza: Institut Municipal Reus Cultura | Direcció i producció: Parallel 40 | Direcció Artística: Sergi Prat | Programació: Sergi Prat i Eric Motjer | Cap de producció: Jeny Montagut | Producció: Fish Muvi | Activitats educatives i logística: Karen Cuevas | Guions i presentacions diàries: Anna-Priscila Magrinyà | Disseny gràfic: Pedro Franquet

breus

premsa.breus@parallel40.com

Comunicació

Tel: 692 47 27 73 - 877 05 23 70



AJUNTAMENT DE REUS