



UN MÓN ESBERLAT, UN MÓN APEDACAT.

AUTORS DE LA UNITAT DIDÀCTICA:

Anna Sendra Tose
Javier Tomás Cortés

Basat amb el text de Jordi Agràs i les Il·lustracions de Nuri Mariné



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI



AJUNTAMENT DE REUS
Regidoria de Participació i
Ciutadania

ÍNDEX

INTRODUCCIÓ	03
.....	
JUSTIFICACIÓ	04
.....	
QUÈ DIU EL CURRÍCULUM?	05
.....	
OBJECTIUS	05
.....	
CONTINGUTS	06
.....	
CRITERIS D'AVUACIÓ	07
.....	
QUÈ FAREM?	08
.....	
SESSIONS	14
.....	
SESSIÓ 1	14
.....	
SESSIÓ 2	16
.....	
SESSIÓ 3	18
.....	
SESSIÓ 4	20
.....	
SESSIÓ 4 BIS	22
.....	
ANNEXOS	24
.....	

INTRODUCCIÓ

En la següent unitat didàctica, adreçada al Cicle Superior de Primària, podrem desenvolupar continguts curriculars de les àrees de coneixement del medi, educació artística i de l'àmbit de llengües a partir de l'adaptació del conte *Un món esberlat, un món apedaçat*.

La unitat està dissenyada per a ser feta en cinc sessions, tres de les quals d'una hora i les dues últimes, conjuntes, d'una hora i mitja. Així, es podrà fer en dues sessions combinades (una sessió curta de trenta minuts i una de llarga d'una hora) o bé en una tarda (dues sessions de quaranta cinc minuts) durant una setmana de classe regular o bé englobada en una Setmana de la solidaritat, si escau.

JUSTIFICACIÓ

Aquesta unitat didàctica ve donada de la mà amb el conte *Un món esberlat, un món apedaçat* de Jordi Agràs.

La unitat dóna vida al conte, per tal que aquest tingui un component visual important, essent aquesta visualització el fil conductor de totes les activitats que es duren a terme a continuació.

Una de les característiques que s'han considerat més importants per tal de fer aquest treball és la seva transversalitat, ja que toca tres àrees de l'ensenyament tan variades com l'educació artística, el coneixement del medi i l'àmbit de llengües dins d'un únic treball, amb objectius, continguts i criteris d'avaluació conjunts.

Pel que fa a les competències treballades, la unitat aposta per treballar cinc de les vuit competències del Currículum d'Educació Primària, amb el següent treball específic:

1.

Competència comunicativa, lingüística i audiovisual:

Treballarem l'argumentació a partir d'una situació concreta en la que els alumnes hauran de solucionar, amb la seva opinió, un problema, donant arguments per demostrar que la seva opinió és la millor.

2.

Competència artística i cultural:

Treballarem aquesta competència a partir de la realització d'un mural d'elements reciclats (roba vella).

3.

Competència del tractament de la informació i competència digital:

A partir d'una activitat per conèixer el món, els alumnes hauran de saber buscar per Internet allò que els sigui important, per tal de poder trobar allò que volen i discriminar allò important del que és superflu.

4.

Competència d'autonomia i iniciativa personal:

La iniciativa personal es treballarà donant als alumnes autonomia per tal que siguin ells mateixos els qui decideixin quines tasques hauran de fer per poder sortir de les diferents situacions a les quals es veuran immersos a partir de la segona sessió de la unitat.

5.

Competència social i ciutadana:

La competència social i ciutadana es treballarà cuidant sempre el respecte i l'actitud de l'alumne envers els companys i els altres membres de l'aula.

QUÈ DIU EL CURRÍCULUM?

Objectius curriculars:

Àrea Coneixement del Medi:

- Plantejar-se, identificar i resoldre interrogants i problemes relacionats amb fenòmens i elements significatius de l'entorn natural, social i cultural, utilitzant estratègies de cerca i tractament de la informació, analitzar els resultats i plantejar solucions alternatives als problemes.

- Participar activament en el treball en grup, adoptant una actitud responsable, solidària, cooperativa i dialogant, argumentant les pròpies opinions i contrastant-les amb les dels altres, respectant els principis bàsics del funcionament democràtic. Prendre consciència de pertinença a diferents àmbits socials i culturals, reconèixer la diversitat com a element enriquidor de la convivència i respectar la igualtat de drets i deures de les persones, reconeixent les pròpies responsabilitats.

- Utilitzar la llengua com a eina per construir coneixement, per comunicar-lo i per compartir-lo amb els altres, a partir del desenvolupament de les competències comunicatives pròpies de l'àrea (descripció, explicació, justificació, interpretació i argumentació).

Àrea Educació Artística (ViP):

- Comprendre que les manifestacions artístiques i culturals estan fetes per a homes i dones i per a la gent, i que representen les seves experiències.

- Valorar i respectar el fet artístic propi i dels altres entenent que és una manera de comunicar-se i d'expressar els sentiments, les

descobertes, les capacitats i peculiaritats de cadascú. Apreciar que les experiències culturals pròpies i les dels companys i companyes esdevenen un espai de diàleg i enriquiment.

- Valorar i gaudir de la interacció en el grup i el cooperativisme, tot participant conjuntament en la planificació de les activitats i de la producció per a crear un sentit de comunitat, desenvolupant una relació de confiança en la dinàmica de les activitats i compartint amb els companys i les companyes idees, valoracions i projectes.

Àmbit Llengües:

- Desenvolupar la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlada o escrita per a la construcció dels coneixements, per al desenvolupament personal i l'expressió i per a la seva participació en les creacions culturals.

- Expressar-se oralment, adequant les formes i el contingut als diferents contextos i situacions comunicatives i mostrant una actitud respectuosa i de col·laboració.

- Comprendre textos audiovisuals (publicitat, pel·lícules, informatius) dels mitjans de comunicació o de les tecnologies de la informació i la comunicació i fer-ne una lectura crítica i creativa.

- Manifestar una actitud receptiva, interessada i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i d'ús de les llengües.

QUÈ DIU EL CURRÍCULUM?

Continguts curriculars:

Àrea Coneixement del Medi:

- Reconeixement d'alguns trets de l'espai geogràfic mundial i anàlisi d'aspectes relatius als moviments migratoris i a la globalització.
- Participació activa a l'escola com a aprenentatge per a la vida en democràcia. Reconeixement de la diversitat d'opinions i de l'ús de diferents canals per a l'intercanvi d'opinions i difusió d'informacions.

Àrea Educació Artística (ViP):

- Reutilització d'objectes i imatges de l'entorn amb la finalitat d'explicar visualment experiències, desitjos i valoracions crítiques de l'entorn.

Àmbit Llengües:

- Exposició de temes de manera ordenada i comprensible i participar activament en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats, amb la possibilitat de fer-ho en presència d'una càmera.
- Expressió del pensament de manera coherent i estructurada per satisfer necessitats personals, escolars i socials.
- Utilització de les TIC per a la comprensió de textos orals de diferents mitjans de comunicació audiovisual, per obtenir-ne informació i per aprendre.
- Comprensió de textos audiovisuals i identificació i valoració com a representacions de la realitat.
- Capacitat crítica per a comprendre allò que s'ha escoltat i fer-se preguntes a partir dels continguts exposats.
- Interès, atenció i respecte per les intervencions dels altres.
- Lectura de missatges en suport audiovisual, de manera que la informació que se n'extregui es faci a partir del text, imatges, gràfics i altres recursos que en formen part i sabent-ne identificar els elements del llenguatge audiovisual i la seva funció expressiva.
- Utilització d'Internet per a buscar informació: coneixement dels cercadors més habituals, coneixement de les adreces de més ús i capacitat per captar informació a partir d'enllaços i d'organitzar-la per fer-ne un treball personal.

QUÈ DIU EL CURRÍCULUM?

Criteris d'avaluació curriculars:

Àrea Coneixement del Medi:

- Reconèixer i respectar la diversitat de manifestacions culturals de l'entorn, de Catalunya i d'Espanya. Identificar les normes de convivència dels grups i respectar els drets i deures fonamentals de les persones.

Àrea Educació Artística (ViP):

- Identificar i reconèixer en les diverses formes d'expressió artística i cultural alguns trets socials, culturals, formals, estructurals, ideològics, psicològics, semiòtics i de gènere.
- Comunicar de forma visual, sonora i corporal el coneixement, el pensament, les emocions i les experiències, tot aplicant i combinant les possibilitats de comunicació que suggereixen el cos, els sons, les músiques, les imatges, els objectes, les figures geomètriques, els mitjans audiovisuals i les TIC.
- Elaborar produccions artístiques que promouin la valoració crítica del nostre entorn.
- Mostrar respecte, responsabilitat i valoració crítica en el treball cooperatiu i argumentar i resoldre les discrepàncies a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius.

Àmbit Llengües:

- Comprendre produccions orals (conferències, exposicions, explicacions), provinents de diferents mitjans. Tenir capacitat per fer-ne una síntesi també oral a partir de les idees principals que s'hi han exposat.
- Exposar temes de producció pròpia oralment (exposicions, processos, comentaris d'actualitat, entre altres), amb preparació prèvia i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa. Utilització de material gràfic.
- Saber escriure textos de totes les tipologies amb un lèxic i estructura que s'adiguin al tipus de text, a les intencions i al registre. Tenir capacitat per revisar i millorar els textos d'un mateix o dels altres.
- Mostrar una progressiva autonomia en l'aprenentatge: reflexió sobre el procés, organització i planificació del treball, acceptació dels errors, autocorrecció i autoavaluació de tot el procés.
- Usar un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes i classistes.

QUÈ FAREM EN AQUESTA UNITAT DIDÀCTICA?

Objectius generals:

- Trobar un motiu per fer art.
- Conèixer el món que ens envolta i estimar-lo.
- Identificar punts febles i forts propis i aliens.
- Treballar de forma cooperativa i respectuosa.
- Comprendre el significat del conte.

Continguts generals:

- Reutilització d'objectes per a expressar la idea d'un text.
- Reconeixement de trets d'un país en concret.
- Expressió del pensament amb arguments.
- Comprensió de textos i audiovisuals com a representació de la realitat.
- Treball del respecte i de l'esperit de grup.

Criteris d'avaluació generals:

- Identificar per què es pot fer una obra d'art en un moment determinat.
- Demostrar que s'ha après quelcom sobre el món que ens envolta.
- Cercar les mancances pròpies i alienes i mirar de corregir-les.
- Ser capaç d'argumentar una opinió.
- Treballar respectant els companys i professors.

QUÈ FAREM EN AQUESTA UNITAT DIDÀCTICA?

Objectius generals - Objectius curriculars

Trobar un motiu per fer art.

Comprendre que les manifestacions artístiques i culturals estan fetes per homes i dones i per a la gent, i que representen les seves experiències.

Valorar i respectar el fet artístic propi i dels altres entenent que és una manera de comunicar-se i d'expressar els sentiments, les descobertes, les capacitats i les peculiaritats de cadascú. Apreciar que les experiències culturals pròpies i les dels companys i companyes esdevenen un espai de diàleg i enriquiment.

Conèixer el món que ens envolta i estimar-lo.

Plantejar-se, identificar i resoldre interrogants i problemes relacionats amb fenòmens i elements significatius de l'entorn natural, social i cultural, utilitzant estratègies de cerca i tractament de la informació i analitzar els resultats i plantejar solucions alternatives als problemes.

Identificar punts febles i forts propis, i aliens.

Utilitzar la llengua com a eina per construir coneixement, per comunicar-lo i per compartir-lo amb els altres, a partir del desenvolupament de les competències comunicatives pròpies de l'àrea.

Manifestar una actitud receptiva, interessada i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i d'ús de les llengües.

Treballar de forma cooperativa i respectuosa.

Participar activament en el treball en grup, adoptant una actitud responsable, solidària, cooperativa i dialogant, argumentar les pròpies opinions i contrastar-les amb les dels altres, respectant els principis bàsics del funcionament democràtic. Prendre consciència de pertinença a diferents àmbits socials i culturals, reconèixer la diversitat com a element enriquidor de la convivència i respectar la igualtat de drets i deures de les persones, reconeixent les pròpies responsabilitats.

Comprendre el significat del conte.

Comprendre textos audiovisuals, dels mitjans de comunicació o de les tecnologies de la informació i la comunicació, i fer-ne una lectura crítica i creativa.

QUÈ FAREM EN AQUESTA UNITAT DIDÀCTICA?

Continguts generals - Continguts curriculars

Reutilització d'objectes per expressar la idea d'un text.

Reutilització d'objectes i d'imatges de l'entorn amb la finalitat d'explicar visualment experiències, desitjos i valoracions crítiques de l'entorn.

Reconeixement de trets d'un país en concret.

Reconeixement d'alguns trets de l'espai geogràfic mundial i anàlisi d'aspectes relatius als moviments migratoris i a la globalització.

Utilització d'Internet per buscar informació: coneixement dels cercadors més habituals, coneixement de les adreces de més ús i capacitat per captar informació a partir d'enllaços i d'organitzar-la per fer-ne un treball personal.

Expressió del pensament amb arguments.

Exposició de temes de manera ordenada i comprensible i participar activament en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats, amb la possibilitat de fer-ho en presència d'una càmera.

Expressió del pensament de manera coherent i estructurada per satisfer necessitats personals, escolars i socials.

Comprensió de textos i audiovisuals com a representació de la realitat.

Utilització de les TIC per a la comprensió de textos orals de diferents mitjans de comunicació audiovisual per obtenir-ne informació i per aprendre.

Comprensió de textos audiovisuals i identificació i valoració com a representacions de la realitat.

Capacitat crítica per a comprendre allò que s'ha escoltat i fer-se preguntes a partir dels continguts exposats.

Treball del respecte i de l'esperit de grup.

Participació activa a l'escola com a aprenentatge per a la vida en democràcia. Reconeixement de la diversitat d'opinions i de l'ús de diferents canals per a l'intercanvi d'opinions i difusió d'informacions.

Interès, atenció i respecte per les intervencions dels altres.

QUÈ FAREM EN AQUESTA UNITAT DIDÀCTICA?

Criteris d'avaluació generals

Identificar perquè es pot fer una obra d'art en un moment determinat.

Demostrar que s'ha après quelcom sobre el món que ens envolta.

Cercar les mancances pròpies i alienes i mirar de corregir-les.

Ser capaç d'argumentar una opinió.

Treballar respectant els companys i professors.

Criteris d'avaluació curriculars

Elaborar produccions artístiques que promoguin la valoració crítica del nostre entorn.

Identificar i reconèixer en les diverses formes d'expressió artística i cultural alguns trets socials, culturals, formals, estructurals, ideològics, psicològics, semiòtics i de gènere.

Comunicar de forma visual, sonora i corporal coneixement, pensament, emocions i experiències, tot aplicant i combinant les possibilitats de comunicació que suggereixen el cos, els sons, les músiques, les imatges, els objectes, les figures geomètriques, els mitjans audiovisuals i les TIC.

Reconèixer i respectar la diversitat de manifestacions culturals de l'entorn, de Catalunya i d'Espanya. Identificar les normes de convivència dels grups i respectar els drets i deures fonamentals de les persones.

Comprendre produccions orals provinents de diferents mitjans. Tenir capacitat per fer-ne una síntesi també oral a partir de les idees principals que s'hi han exposat.

Mostrar progressiva autonomia en l'aprenentatge: reflexió sobre el procés, organització i planificació del treball, acceptació dels errors, autocorrecció i autoavaluació de tot el procés.

Exposar temes de producció pròpia oralment amb preparació prèvia i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.

Saber escriure textos de totes les tipologies amb un lèxic i estructura que s'adiguin al tipus de text, a les intencions i al registre. Tenir capacitat per a revisar i millorar els textos d'un mateix o dels altres.

Mostrar respecte, responsabilitat i valoració crítica en el treball cooperatiu i argumentar i resoldre les discrepàncies a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius.

Usar un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes i classistes.

QUÈ FAREM EN AQUESTA UNITAT DIDÀCTICA?

Objectius generals - Objectius específics

Trobar un motiu per fer art.

Observar que l'art pot fer-se amb qualsevol cosa.

Donar una nova vida a objectes en desús.

Conèixer el món que ens envolta i estimar-lo.

Conèixer diferents cultures de tot el món.

Conèixer les curiositats, bondats i mancances d'un país del món.

Identificar punts febles i forts propis i aliens.

Veure els punts forts i febles del company.

Ser capaç d'extreure'n conclusions per tal de millorar una feblesa pròpia o aliena.

Saber fer una bona redacció per expressar opinions.

Treballar de forma cooperativa i respectuosa.

Treballar cooperativament per tal de complir amb un objectiu comú.

Tenir una visió global del món, en què tots hi cabem de la mateixa forma.

Motivar-se per solucionar un problema comú.

Tenir consciència del problema de l'exclusió social.

Comprendre el significat del conte.

Interpretar el conte de forma similar a l'original.

Ser capaç d'argumentar per poder debatre.

Imaginar un possible final pel conte.

QUÈ FAREM EN AQUESTA UNITAT DIDÀCTICA?

Criteris d'avaluació generals

Identificar per què es pot fer una obra d'art en un moment determinat.

Demostrar que s'ha après quelcom sobre el món que ens envolta.

Cercar les mancances pròpies i alienes i mirar de corregir-les.

Ser capaç d'argumentar una opinió.

Treballar respectant els companys i professors.

Criteris d'avaluació específics

Dissenyar un element artístic amb objectes quotidians i tenir consciència del profit que es pot treure a objectes vells i de la importància del reciclatge en la vida quotidiana.

Conèixer com a mínim un tret identitari del país en qüestió.

Conèixer com a mínim un tret cultural del país en qüestió.

Conèixer una bonança i una mancança del país en qüestió.

Identificar algun punt feble del país del company del veí i arreglar-ho.

Redactar seguint les regles d'adequació, cohesió, coherència i correcció lingüística.

Argumentar amb bones idees per tal de defensar una opinió.

Buscar una solució (si pot ser original, millor) a un problema que afecta a tots.

Argumentar una forma de convivència en què tothom pugui viure amb el mínim de conflictes possibles.

Seguir el fil argumental de la seqüència didàctica per tal de poder donar una resposta lògica al que es demana.

Treballar de forma comuna i amb correspondència amb el que fan la resta de companys.

Respectar els companys i el personal docent.

Formació d'una pilota amb roba

Objectius:

- Observar que l'art pot fer-se amb qualsevol cosa.
- Donar una nova vida a objectes en desús.
- Treballar cooperativament per tal de complir amb un objectiu comú.



Desenvolupament:

Durant l'hora d'Educació Visual i Plàstica de la Setmana de la Solidaritat, es reproduirà el vídeo en què es veurà el personatge principal de la història, convidat a jugar a futbol pels nens del lloc. Aquests, juguen amb una pilota feta de roba per ells mateixos.

Els alumnes, després de fer aquesta reproducció, hauran de fer el mateix, col·laborant entre si de manera que, amb trossos de roba vella que ells mateixos portaran de casa, crearan la pilota de futbol i la penjaran a la classe.

Per acabar amb l'obra, cada alumne farà un resum d'allò que més important li hagi semblat de la classe, fent especial èmfasi en la importància del reciclatge en la mateixa.

Al final de la sessió, passarem el segon vídeo d'aquesta activitat, en què, per primera vegada, apareixerà el bruixot que serà protagonista del fil conductor de la unitat didàctica.



Materials:

- Pissarra digital/projector (requereix un ordinador a l'aula).
- Roba vella.
- Cartolina (p. ex. DIN-A1) per fer el mural.

Organització de la classe:

- L'activitat es farà en grup sencer, de forma cooperativa.

Criteris d'avaluació:

- Dissenyar un element artístic amb objectes quotidians i tenir consciència del profit que es pot treure a objectes vells i de la importància del reciclatge en la vida quotidiana.
- Treballar de forma comuna i amb correspondència amb el que fan la resta de companys.
- Respectar els companys i el personal docent.

Mètodes d'avaluació:

Criteri 1: S'utilitzarà el resum de la sessió que els alumnes hauran realitzat tot just després d'acabar el mural de la classe i es valorarà si té en compte o no l'aprofitament del reciclatge.

Criteris 2 i 3: El respecte i el treball en comú de l'alumnat es pot realitzar mitjançant l'observació de problemes que puguin sorgir durant l'activitat.

ESQUEMA DE LA SESSIÓ 1:

FASE	TEMPS	ACTIVITATS
INICI	10'	Entrada a classe i reproducció del vídeo 1, PART 1 de la UD.
PRINCIPAL	30'	Creació de la pilota de futbol entre tota la classe, en què cada nen portarà de casa seva una peça de roba vella (anunciar-ho en la classe de plàstica prèvia, per tal que els nens la portin).
FINAL	10'	Resum de l'activitat, per escrit. Reproducció del vídeo 1, PART 2 de la UD.

Estudi del país que ens toca

Objectius:

- Interpretar el conte de forma similar a l'original.
- Conèixer diferents cultures de tot el món.
- Conèixer les curiositats, bondats i mancances d'un país del món.



Desenvolupament:

Durant la primera hora de Medi posterior a la d'Educació Visual i Plàstica, realitzarem la reproducció d'un altre vídeo, en què podrem veure la continuació del conte en el que apareix el bruixot enfadat perquè el nen foraster està jugant amb els nens del poble.

En aquell moment, un dels nens del poble, acudeix a casa del bruixot, on hi ha reunits els grans, agafa la bola del món i la tira a terra dient que no vol viure en un món així.

A partir d'aquí, sortirà una imatge amb una colla de països completament separats, sense res a veure uns amb els altres.

S'escolliran aproximadament uns trenta països diferents perquè cada alumne pugui tenir-ne un.

El sistema d'elecció del país es farà o bé per sorteig o per ordre de llista, per no crear excessives tensions entre l'alumnat, cercant sempre que entre les parelles que s'ajuntaran per fer l'activitat hi hagi sempre un país del nord i un altre del sud.

Un cop els països estiguin adjudicats, s'anirà a l'aula d'informàtica per tal de conèixer millor el país que cadascú té i se'ls comunicarà que hauran de buscar una cosa bona i una mancaça del país que els hagi tocat.

Al final de la sessió, s'informarà als nens de l'activitat de la sessió següent, en què cada nen haurà de portar quelcom típic del país que ha cercat.

Materials:

- Ordinadors (aula d'informàtica).
- Pissarra digital/projector (requereix un ordinador a l'aula).

Organització de la classe:

- Per parelles a l'aula normal (per fer la repartició de països, sobretot).
- Per parelles (diferents) a l'aula d'informàtica.

Criteris d'avaluació:

- Conèixer com a mínim un tret identitari del país en qüestió.
- Conèixer com a mínim un tret cultural del país en qüestió.
- Conèixer una bonança i una mancança del país en qüestió.

Mètodes d'avaluació:

No són necessaris mètodes d'avaluació, ja que aquesta es pot anar realitzant durant l'activitat i després, amb el resultat de l'exercici.

ESQUEMA DE LA SESSIÓ 2:

FASE	TEMPS	ACTIVITATS
INICI	10'	Entrada a classe i reproducció del vídeo 2 de la UD. Sorteig del país que li tocarà a cada alumne.
PRINCIPAL	40'	Descoberta del país de cada alumne a l'aula d'informàtica.
FINAL	5'	Finalització de la classe. Recordatori d'allò que hauran de portar el proper dia (quelcom típic del país que han descobert).

Estudi del nostre veí

Objectius:

- Veure els punts forts i febles del company.
- Ser capaç d'extreure'n conclusions per tal de millorar una feblesa pròpia o aliena.
- Tenir una visió global del món, en què tots hi cabem de la mateixa forma.

Desenvolupament:

A la següent hora de Medi, tornarem a l'Aula d'Informàtica, on els alumnes hauran de fer quelcom similar al dia anterior però amb una diferència clau. Ara els protagonistes no seran ells mateixos, sinó que hauran de cercar quelcom que necessiti el país del seu company/a de taula per tal de poder millorar-lo entre tots i millorar també la classe.

Posteriorment, cada alumne haurà d'apuntar, en un full de paper, què milloraria del país del seu veí, a través dels excedents o bonances que hagi trobat en el seu.

D'aquesta manera, es potenciarà la relació entre veïns i, entre tots, podem construir un món millor.

Lavors, es passarà un nou vídeo en el que el món esberlat anterior passaria a ser un món junt, com una espècie de Pangea solidària. En el moment en què la Pangea queda unida, apareixen dos nens, un blanc i un negre, exterioritzant l'alegria d'haver aconseguit la unió dels països.



Materials:

- Pissarra digital/projector (requereix un ordinador a l'aula).
- Ordinadors (aula d'informàtica).
- Recreació d'objectes típics del país de cada alumne (ho hauran de portar els infants).

Organització de la classe:

- Activitat per parelles.

Criteris d'avaluació:

- Identificar algun punt feble del país del company del veí i arreglar-lo.

Mètodes d'avaluació:

Criteri 1: L'instrument que s'utilitzarà per a aquest criteri serà l'eficàcia de la resposta davant la necessitat d'ajuda del veí, tenint en compte les excedències del país al qual "representen" i les mancances de l'estat al qual han de prestar ajuda.

ESQUEMA DE LA SESSIÓ 3:

FASE	TEMPS	ACTIVITATS
INICI	25'	Descoberta del país del veí al que cada alumne haurà d'ajudar.
PRINCIPAL	20'	Cada alumne apuntarà els retocs que faria en el país del seu veí, per tal d'ajudar-lo a desenvolupar una característica en la qual tingui mancances. Aquests retocs seran exposats davant de tota la classe (tots dos veïns sortiran a la vegada).
FINAL	5'	Reproducció del vídeo 3 de la UD.

SESSIONS. Sessió 4

(la temporització d'aquesta sessió és de dues hores seguides o bé d'una tarda).

Què fem amb el Pere?

Objectius:

- Saber fer una bona redacció per expressar opinions.
- Ser capaç d'argumentar per poder debatre.
- Motivar-se per solucionar un problema comú.
- Tenir consciència del problema de l'exclusió social.



Desenvolupament:

A l'hora de llengües, començaríem una sessió que, en un principi, no parlarà del conte, però que hi té molt a veure per una qüestió clau. Què hem de fer amb el bruixot?

S'explicarà als alumnes que en una escola hi ha un nen que sempre es comporta malament, es baralla, i té una actitud totalment negativa davant de la classe, tant de companys com de professors.

S'explicarà també que els mestres ho han fet tot per mirar de reconduir la situació, però que creuen que és impossible i que els alumnes els han d'ajudar.

Llavors, es situarà una urna a classe, en què tots els alumnes hauran de portar els escrits amb allò que els sembli que s'hauria de fer amb l'alumne i, una vegada que tothom acabi, es procedirà a llegir els comentaris per, posteriorment, començar un debat a classe sobre si s'ha d'expulsar (o fer alguna mesura dràstica) amb l'alumne en qüestió, o no.

Per acabar la sessió, reconduïrem aquest símil al conte: amb la nova visió del món, es passarà un vídeo en què els habitants del poble es veuran molt contents per les possibilitats d'ajuda entre els pobles que això obriria i, per altra banda, deixa al bruixot en molt mala posició de cara a la proposta que han fet els propis nens del poble.

D'aquesta manera, es proposa la quarta activitat del conte a l'hora de Llengües: **Què faríeu amb el bruixot?**

Materials:

- Fulls de paper.
- Urna.
- Pissarra digital/projector (requereix un ordinador a l'aula).

Organització de la classe:

- Tant en la sessió quatre com en la sessió quatre-bis es farà en grup sencer. En els temps de debat, la part proexpulsió anirà a una part de la classe i la part proinclusió anirà a l'altra.

Criteris d'avaluació:

- Redactar seguint les regles d'adequació, cohesió, coherència i correcció lingüística.
- Argumentar de forma coherent i original per tal de defensar una opinió personal.
- Buscar una solució (si pot ser original, millor) a un problema que afecta a tots.
- Argumentar una forma de convivència on tothom pugui viure amb el mínim de conflictes possibles.

Mètodes d'avaluació:

Criteri 1: Fer anotacions dels missatges llegits (cada missatge haurà de portar el nom de qui ho ha escrit, lògicament), de forma que es puguin valorar les regles esmentades.

Criteri 2: Valorar la lògica i el sentit comú dels arguments, que l'alumne no es contradigui i que utilitzi el mínim de tòpics possible.

Criteri 3: Valorar la solució que porti cada alumne, si és coherent amb els arguments que s'expressen a l'escrit, o no.

Criteri 4: Premiar els alumnes que creguin en una solució integradora del problema. Es pot anunciar fins i tot a classe (després de la sessió següent, ja que quedaria deslluïda), ja que la cerca de la integració i la inclusió social és bàsica a la nostra societat i s'han de valorar comportaments dirigits en aquest sentit.

ESQUEMA DE LA SESSIÓ 4:

FASE	TEMPS	ACTIVITATS
INICI	5'	Explicació als alumnes de la situació, amb resolució de dubtes que puguin tenir, si escau.
PRINCIPAL	20'	Redacció dels arguments que cada alumne posarà per tal de solucionar el conflicte amb l'alumne en qüestió.
	25'	Lectura dels arguments i debat entre aquells favorables a l'expulsió del nen de classe i aquells contraris.
FINAL	5'	Reproducció del vídeo 4 de la UD i introducció de la pregunta Què fem amb el bruixot?

Final del conte

Objectius:

- Ser capaç d'argumentar per poder debatre.
- Imaginar un possible final pel conte.
- Tenir consciència del problema de l'exclusió social.

Desenvolupament:

Tenint en compte el que es va parlar el dia anterior, tornarem a debatre què podríem fer amb el bruixot de forma molt més reduïda. Es demanarà als alumnes que recordin episodis anteriors del conte i activitats anteriors per poder reforçar els seus arguments.

Posteriorment, passarem l'últim vídeo en què hi seran els dos possibles finals pel bruixot (l'expulsió, i la no expulsió), que seran valorats per l'alumnat.

Materials:

- Pissarra digital/projector (requereix un ordinador a l'aula).

Criteris d'avaluació:

- Argumentar de forma coherent i original per tal de defensar una opinió.
- Seguir el fil argumental de la seqüència didàctica per tal de poder donar una resposta lògica al que es demana.
- Argumentar una forma de convivència en què tothom pugui viure amb el mínim de conflictes possibles.

Mètodes d'avaluació:

Criteri 1: Valorar la lògica i el sentit comú dels arguments, que l'alumne no es contradigui i que utilitzi el mínim de tòpics possible.

Criteri 2: Tenir en compte escenes anteriors al conte i exercicis anteriorment fets a classe, per tal d'enfocar el debat i que no es perdi en temes que no toquen.

Criteri 3: Premiar els alumnes que creguin en una solució integradora del problema. Es pot anunciar fins i tot a classe, ja que la cerca de la integració i la inclusió social és bàsica a la nostra societat i s'han de valorar comportaments dirigits en aquest sentit.

ESQUEMA DE LA SESSIÓ 4-bis:

FASE	TEMPS	ACTIVITATS
INICI	5'	Introducció de la classe, recordant la pregunta del dia anterior, Què fem amb el bruixot?
PRINCIPAL	15'	Realització del segon debat, tenint en compte els arguments anteriors, per tal de decidir què hem de fer.
FINAL	10'	Reproducció dels dos vídeos corresponents amb els dos finals possibles del conte. Valoració final amb un breu col·loqui que el professor/a introduirà amb la pregunta: Quin final preferiu?

ANNEX. Taula d'avaluació Sessió 1

[illegible]

ANNEX. Taula d'avaluació Sessió 2

[illegible]

ANNEX. Taula d'avaluació Sessió 3

[illegible]

ANNEX. Taula d'avaluació Sessió 4

[illegible]

ANNEX. Taula d'avaluació Sessió 4-bis

[illegible]

ANNEX. Taula d'avaluació General

[illegible]