

LES CLAUS DEL NOU **GAUDÍ CENTRE**

REACTIVEM EL GAUDÍ CENTRE, UN NOU VIATGE MES IMMERSIU I ACCESSIBLE



AJUNTAMENT DE REUS



**REACTIVEM EL
GAUDI CENTRE...**

UN VIATGE MÉS
IMMERSIU I
ACCESSIBLE



El Gaudí Centre de Reus inaugurat l'any 2007 ha esdevingut amb els anys un veritable equipament estratègic i simbòlic de la política turística de la ciutat. És l'únic centre d'interpretació sobre la vida i l'obra de l'arquitecte i l'homenatge que la ciutat natal de Gaudí dedica al seu fill més universal.



Després de gairebé vint anys en funcionament, la renovació del Gaudí Centre de Reus busca reactivar aquest edifici i actualitzar l'exposició, modernitzant els recursos museogràfics i fent-lo modèlic en accessibilitat física, intel·lectual i procedimental.



A Reus és on trobem l'origen de Gaudí. Reus no és una anècdota en la vida de Gaudí sinó el gresol on es forja el seu geni creatiu. Per això, volem explicar Gaudí des de Reus, sense perdre la mirada universal, doncs Gaudí és l'únic arquitecte català i espanyol que apareix sempre en qualsevol classificació entre els 10 arquitectes més importants de la història. Aquest fet únic fa encara més evident la importància del nou Gaudí Centre.



Una de les claus ha de ser la integració de la moderna tecnologia dins una museografia més amigable pel que fa al seu ús. És a dir, que la tecnologia, lluny de ser una barrera, sigui una aliada per a les persones que visitin el centre, fent el recorregut més atractiu i divertit.

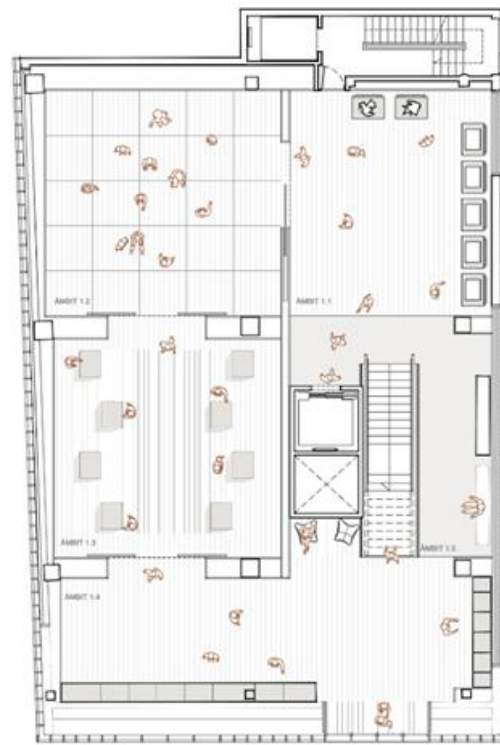


Una museografia més moderna que incorpora també una varietat de suports expositius que no només informaran, sinó que també interactuaran i estimularan la imaginació i les emocions de les persones que visitin el centre.

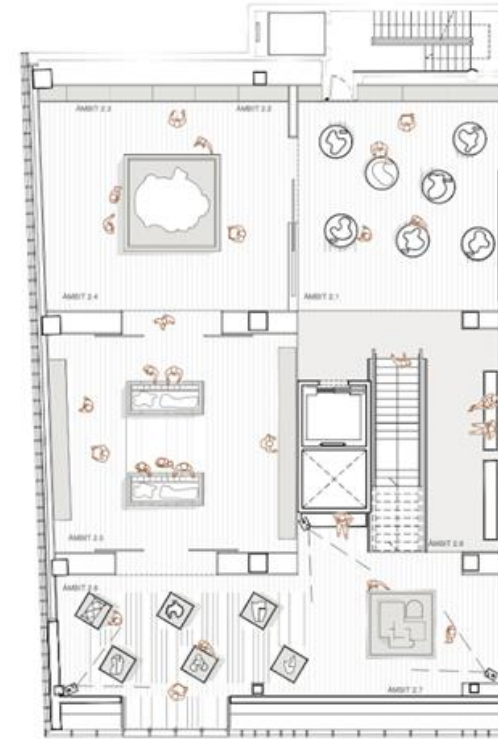
QUATRE PROPOSTES CONCRETES



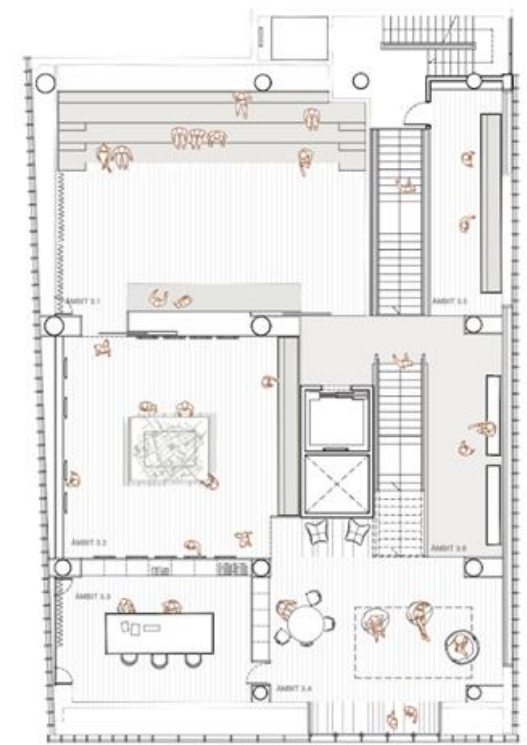
PB



P3

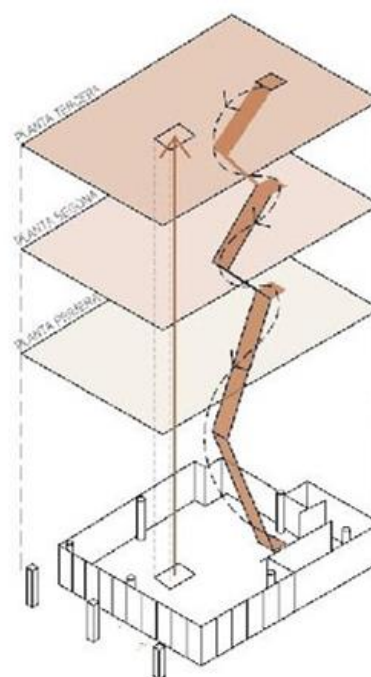


P2



P1

1. Reorganitzar l'interior amb nou mobiliari en planta baixa, optimització dels recorreguts i trasllat de l'administració-sala de reunions a la primera planta i organització de tot el conjunt amb un recorregut amb més clar, net i intuïtiu.



ITINERARI

Planta Baixa. Accés al edifici.
 Planta Tercera. Inici recorregut.
 Planta Segona.
 Planta Primera. Final recorregut



PLANTA SOTERRANI

- Espai vestuaris i serveis
- Espai taquilles i emmagatzematge



PLANTA BAIXA

- Espai rebuda
- Espai recepció
- Espai botiga
- Espai magatzem
- Espai audioguies



PLANTA TERCERA

- Àmbit 1.1 Espai d'exploració
- Àmbit 1.2 Espai d'immersió
- Àmbit 1.3 Espai interactiu
- Àmbit 1.4 Espai memorial
- Àmbit 1.5 Espai de pas i descans



PLANTA SEGONA

- Àmbit 2.1 Modernitat i geometria
- Àmbit 2.2 Efectisme
- Àmbit 2.3 Religió i fe
- Àmbit 2.4 Modus operandi
- Àmbit 2.5 Arts i oficis
- Àmbit 2.6 Color i llum
- Àmbit 2.7 Escala humana

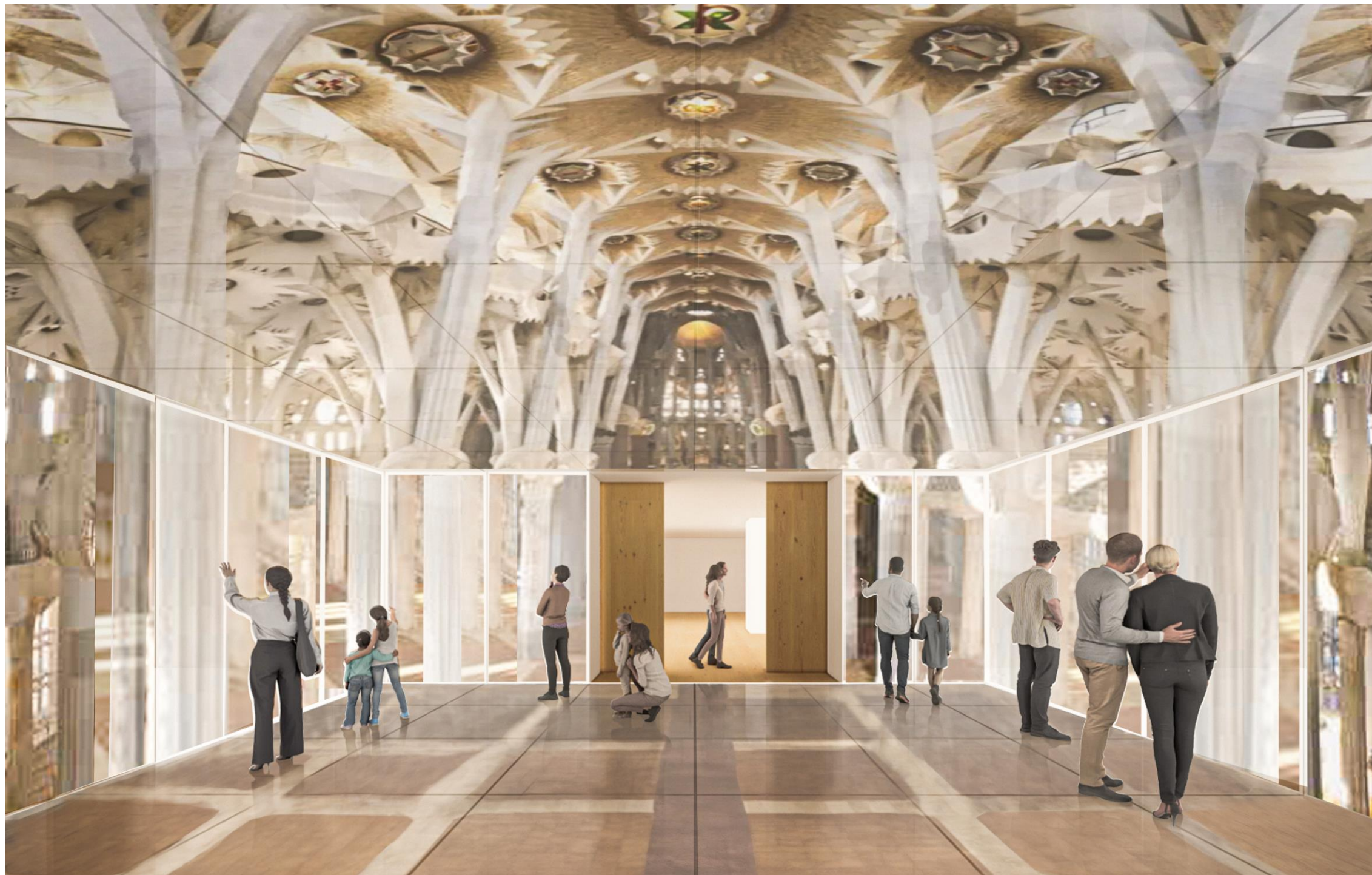


PLANTA PRIMERA

- Àmbit 3.1 Auditori
- Àmbit 3.2 Absència i permanència
- Àmbit 3.3 Espai administratiu
- Àmbit 3.4 Espai didàctic
- Àmbit 3.5 Reus i Gaudí
- Àmbit 3.6 Zona de pas i descans



2. Renovació de la museografia de les plantes superiors, més immersiva, accessible i interactiva, que utilitzarà mitjans d'última tecnologia amb videomappings, audioguies, realitat virtual i una gestió digital del conjunt. S'aposta també per una senyalística més moderna i actual que s'adaptara a elements de façana, panells, cartel·les...





3. Millorar i renovar els materials interiors, tant de l'envolvent com la de la museografia, creant una estratègia sensorial més còmoda i sostenible pels visitants i treballadors del centre.



4. Reduir l'impacte ambiental amb un nou sistema d'il·luminació més sostenible i flexible i aprofitar la llum natural en alguns espais com zones d'administració o sales pedagògiques.

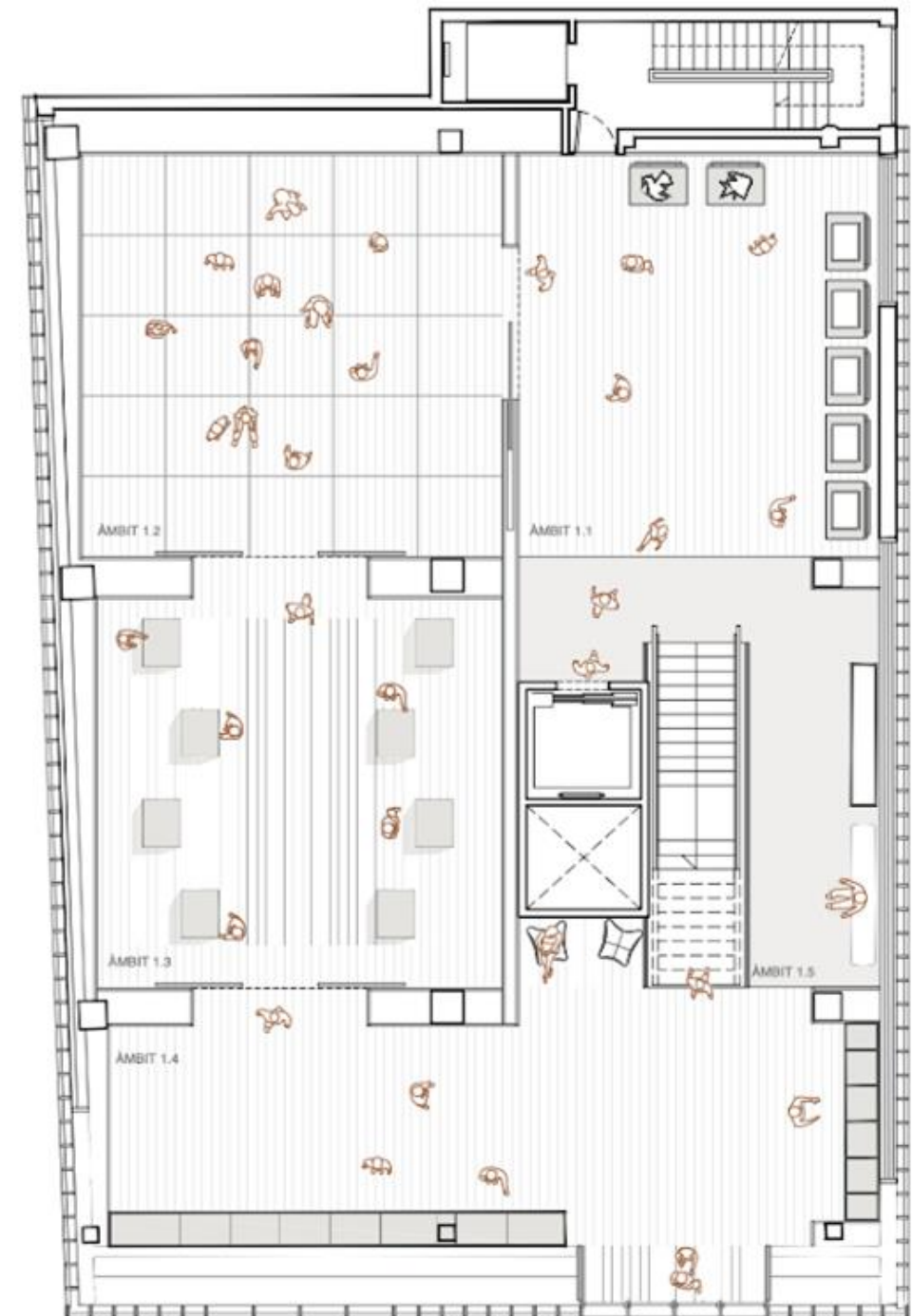
PROPOSTA

MUSEOGRÀFICA

PLANTA 3. GAUDÍ ARQUITECTE UNIVERSAL

Aquest títol proposa un enfocament a la **dimensió global i influència internacional** de Gaudí. Permet explorar com la seva obra **transcendeix les fronteres de Catalunya** i esdevé un referent mundial de l'arquitectura. Al mateix temps, ens convida a descobrir la persona darrere el geni.

Dins aquest àmbit s'emmarca l'espai audiovisual immersiu, que serà el primer dels àmbits en desenvolupar-se museogràficament.



PLANTA 3

PLANTA 3. GAUDÍ ARQUITECTE UNIVERSAL

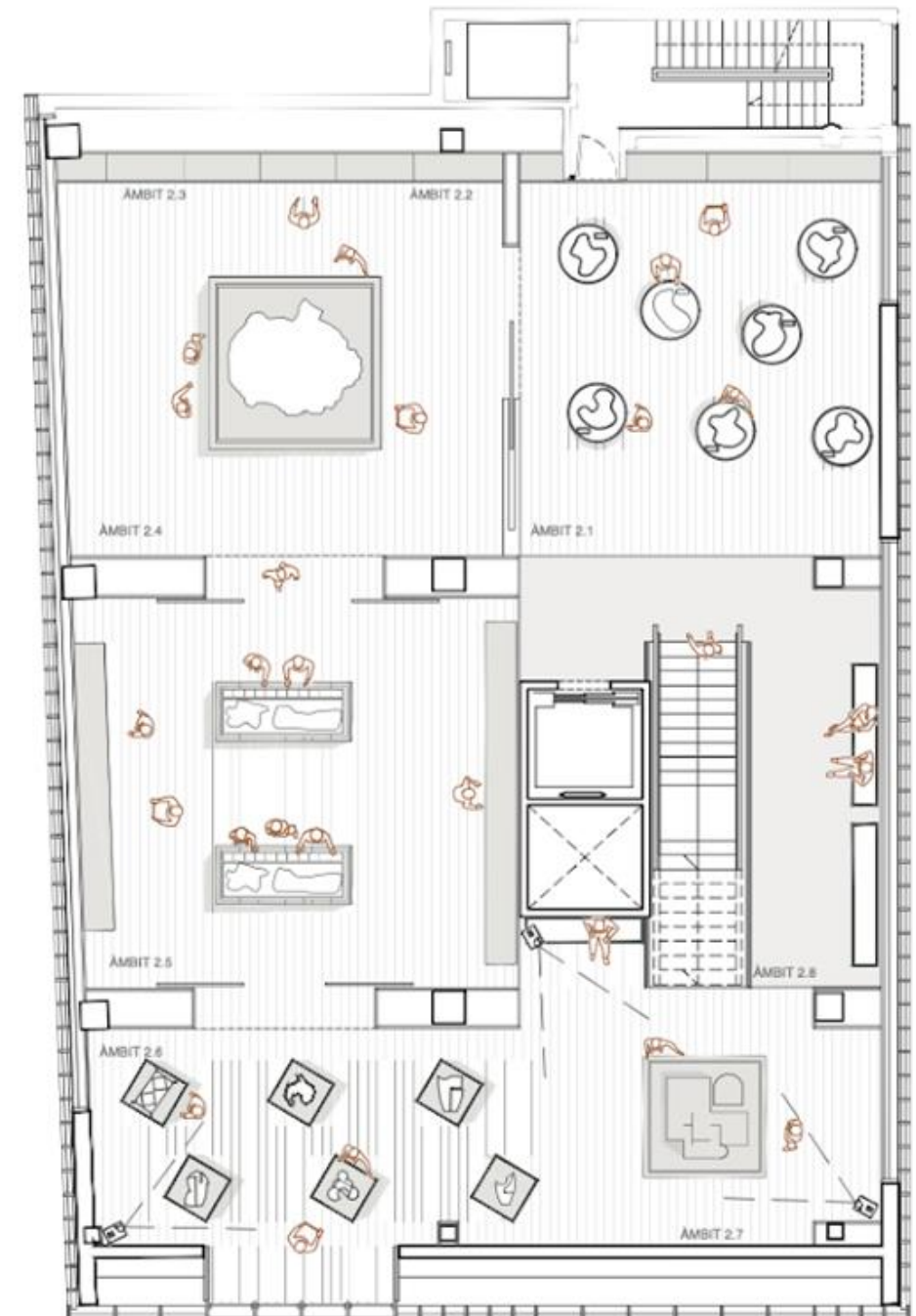


PLANTA 2. CLAUS PER ENTENDRE GAUDÍ

Aquest àmbit suggereix una mirada més didàctica i profunda sobre com apreciar i entendre l'arquitectura de Gaudí.

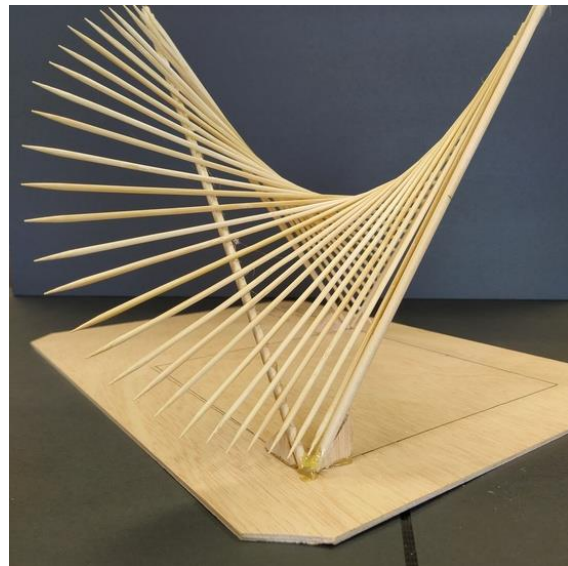
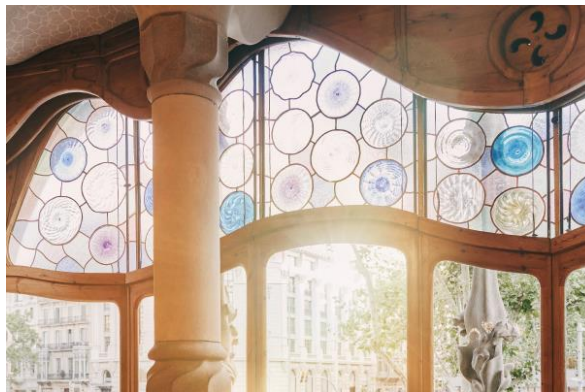
Es planteja com una experiència per **ensenyar al públic a “llegir” la seva obra**, descobrint els detalls, simbolisme i tècniques que la fan única. **Els subàmbits que desenvolupen aquest àmbit són els següents:**

**Eclecticisme, Espiritual, Científic
Innovador, Oficis, Llum i Natura.**



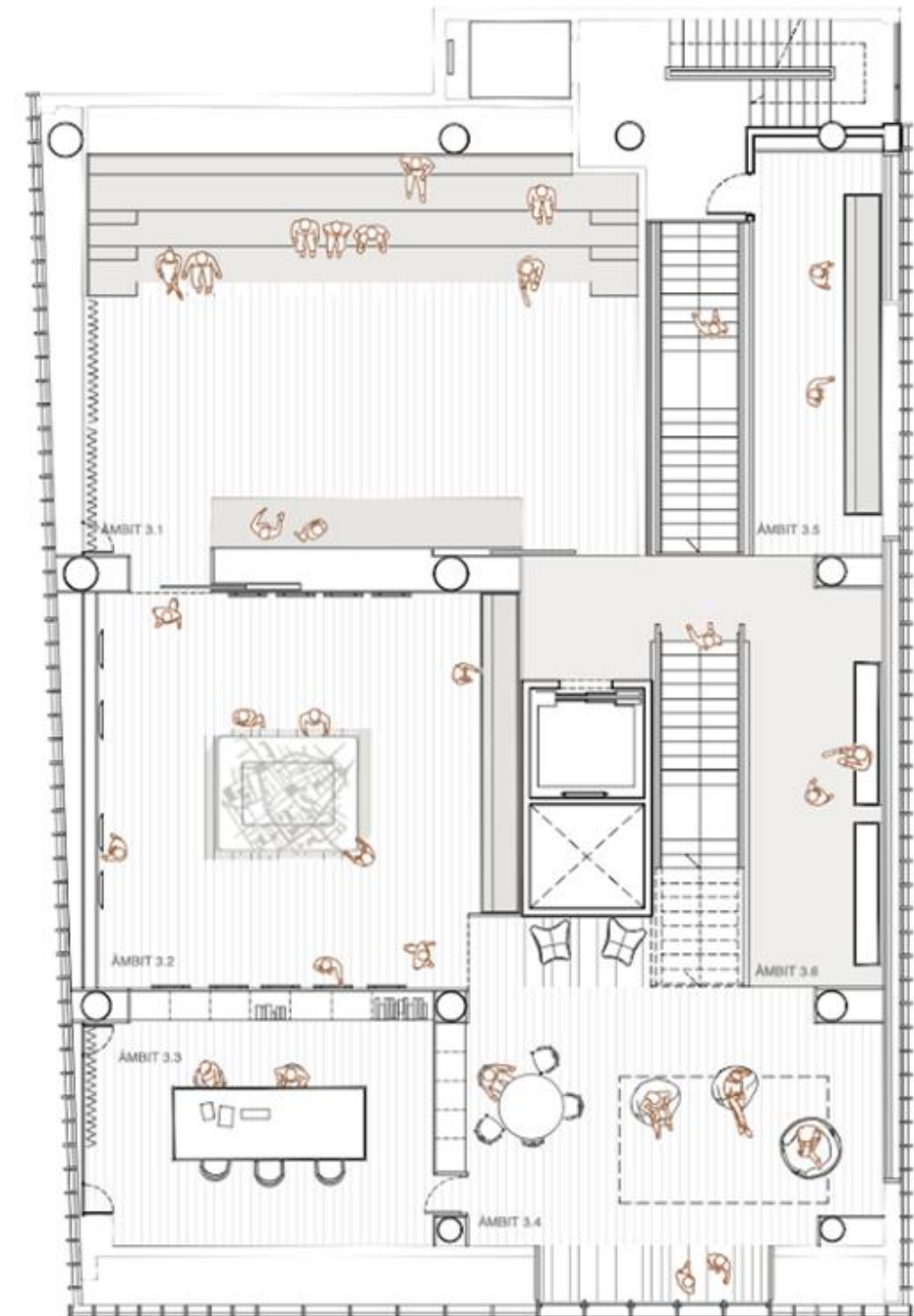
PLANTA 2

PLANTA 2. CLAUS PER ENTENDRE GAUDÍ



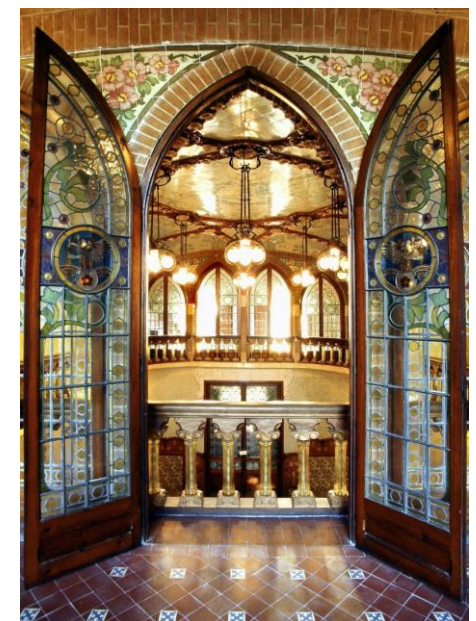
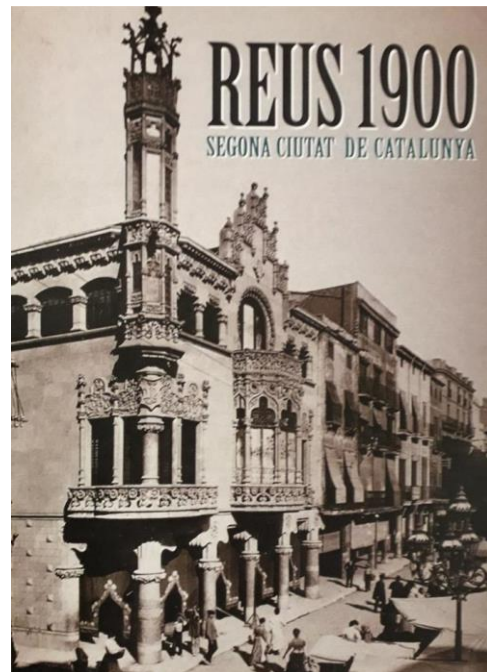
PLANTA 1. ÀMBIT 3. EL SOMNI DE PROGRÉS A LA CIUTAT DE GAUDÍ (REUS 1852-1926)

(Àmbit de síntesi). Aquest àmbit suggereix un **recorregut evocador per la Reus** que va conèixer Gaudí. Entre el 1852 i el 1926, anys del naixement i la mort de Gaudí, **Reus va viure una transformació extraordinària** que la va convertir en un dels epicentres econòmics, culturals i socials de Catalunya.



PLANTA 1

PLANTA 1. ÀMBIT 3. EL SOMNI DE PROGRÉS A LA CIUTAT DE GAUDÍ (REUS 1852-1926)



NAM
ARQ + Stoa