

Reus Cultura
Contemporània 6.1

Tardor

2025

RCC

Reus Cultura Contemporània

6.1 / Tardor 2025

El Reus Cultura Contemporània arriba a la sisena edició amb els mateixos objectius pels quals va néixer: apropar a la ciutat de Reus i el Camp de Tarragona artistes emergents, i d'altres ja consolidats, que estiguin presentant les seves propostes i ens permetin gaudir d'una programació estable setmanalment fora dels consums més estandarditzats normalitzant l'oferta cultural a casa nostra.

Ho fem, desgraciadament com sempre, amb les dificultats de no tenir uns espais que es consolidin, tot el contrari, n'anem perdent a cada temporada, per la qual cosa en aquesta edició centrem la programació a "Lo Submarino" i en els "Concerts Modernistes".

Us presentem la programació abans, ja que, a la vegada que la ciutat va perdent espais guanya un popurri de programacions que s'acumulen, esperem amb una bona resposta de públic. Així que hem decidit fer-ho al mig del juliol, quan Reus és més aviat una ressaca càlida de festa major, us presentem la sisena temporada a

un nou espai que ve amb idees refrescants: **La Tronada – Factoria Cultural**, un lloc de treball compartit orientat a promoure la música, la cultura i el territori, i a oferir serveis i espais per a professionals de la gestió cultural fruit de la col·laboració entre **Anima't** i **Escola de Terror**, dues entitats amb llarg recorregut i arrelament al territori. Hi donarem el tret de sortida amb l'actuació de **Miquel Serra** i un petit refrigeri per combatre l'onada de calor.

La programació d'aquesta temporada inclou noms de referència com **El Petit de Cal Eril, Dani Nel·lo, Kokoshca, Magalí Datzira, La Plata, Roi Borland i el mateix Miquel Serra**. També hi trobareu propostes emergents que representen el futur de l'escena contemporània: **Svsto, EZEZEZ, Selva Nua, Julia de Arco, Dan Peralbo i El Comboi, Gazella i Club Konvent**.

Benvolguts, benvinguts al futur.

Miquel Serra

Mallorca

Dj. 10.07.2025, 19:00

Gratuït - La Tronada-Factoria Cultural

Compromès amb el seu art fins a les últimes conseqüències, el manacorí **Miquel Serra** torna als escenaris per presentar el seu onzè disc, "Consolacions" (**Foehn**, 2025), i seguir eixamplant el seu univers sonor feréstec i personal. Consolant, emocionant, tocant, commovent, digueu-li com vulgueu al que fa en **Miquel**, el que és segur és que continua treballant o jugant amb material sensible en les seves cançons.

Per aquest nou disc s'ha acompanyat del mateix equip rudimentari de gravació que **Springsteen** va fer servir per al seu disc més acústic, el "Nebraska" (1982), i el micròfon que feien servir els **Beatles**. Austeritat instrumental que ajuda a entendre les paraules oníriques de **Serra**, sempre en un estat de vigília misteriós i clarivident a parts iguals. Des del 2009 ja són 11 els discos que **Serra** ha publicat, aquest enginyer agrònom a temps parcial també ha conreat l'art de l'observador, de l'espigolador i del cuidador d'un món propi que ha plasmat a nombroses cançons i també en alguns llibres.

El documental "Els ulls s'aturen de créixer" (**Javier Garcia Lerín**, 2018) van ajudar a la coneixença d'una de les veus més especials del nostre territori. A través de la imatge o del so feu-vos-el favor de descobrir-lo, si és que encara no el coneixeu.





Svsto

Barcelona

Dv. 03.10.2025, 21:00

10 / 13€ - Lo Submarino Sala 2

Graduada entre àrees de servei i la xarxa pública de techno-polígons del Vallès, **Carla Parmenter** es descobreix com a **SVSTO**, el seu alter ego empoderat i malèvol cimentat en l'hedonisme de les pistes de ball tant obscures com alliberadores. Coneguda per ser el 50% de **Las Bistecs**, el grup d'electrodisgusting que segur que recordes, amb **SVSTO** no perd ni l'humor, ni les ganes de fer ballar, ara, però, des d'una estètica més nocturna situada a la perifèria catalana i al Raval més profund, igualment passada de voltes.

"CRISIS" (**Primavera Labels**, 2025) és el seu debut, produït per **Alejandro Da Rocha** és un poema sonor, frenètic i impertorbable sobre les crisis econòmiques, socials i existencials a l'Europa del segle XXI. Com a experta en el tema -i des d'una agudesa mental privilegiada malgrat les toxines, els microplàstics i la tralla general -sap que el que abans eren camps ara és dels bancs, que el que vol és un "piti infinit" i que tot el que vulgui servir, ho servirà amb els talons posats.

Cridem, ballem i qüestionem les estructures socials en totes les seves formes i arquitectures. La **SVSTO** ens ho posa en safata per fer-ho, celebrem la resistència, de la nit al dia.

Concert
modernista

Dani Nel·lo + Organ Trio

Barcelona

Dg. 05.10.2025, 12:30
15 / 18€ - The Joint Inèdit

Bones vestidures, un saxo tenor, un orgue, una guitarra i un set de bateria bàsic, cal alguna cosa més per fer-te moure els peus? A finals dels cinquanta el R&B i el jazz es van donar la mà a través de saxofonistes i organistes que sumaven forces per cuinar noves maneres de fer-te embogir, van unir dos mons no tan separats pel bé comú. D'allà en va sorgir una fórmula minimalista de cançó amb la dosi d'improvisació justa i dirigida al moviment del públic com a objectiu. **Dani Nel·lo** i el seu **Organ Trio** s'inspiren en aquestes formacions i les emulen amb composicions originals d'aquest segle, d'aquests anys, una visita al passat, reviscuda i feta present.

Amb dues referències a l'abast, l'EP "Grand Prix" (**Buenritmo**, 2022) i el disc "Bric-À-Brac" (**Buenritmo**, 2024), el combo enfoca els directes com una presentació d'aquestes noves cançons i de les ja clàssiques del repertori de **Los Mambo Jambo**, **Los saxofonistas salvajes** o **Sax-O-Rama** adaptades a la nova formació. **Dani Nel·lo** al saxo, **Gerard Nieto** a l'orgue, **Martín Burguez** a la guitarra i **Ramón Àngel Rey** a la bateria, aquests són els artífexs d'aquest projecte de gran valor sentimental per ells compost per un seguit de melodies de segona mà, simfonies de butxaca, riffs desaparellats i ritmes descatalogats. Talment com anar als Encants a viure una experiència autèntica, irrepetible i sense haver de regatejar.





El Petit de Cal Eril + Ezezez

Guissona / Bilbao

Dv. 10.10.2025, 21:00

17 / 20€ - La Palma



Original fins i tot a l'hora d'anomenar l'aturada del grup l'any 2022 com a 'guaret', les metàfores, la màgia, la metafísica i l'entusiasme sempre han acompanyat el projecte/vida de **Joan Pons**. Després de 15 anys de trajectòria amb **El Petit de Cal Eril**, de vuit discos i de diferents formacions i amics acompanyant la banda, el sensei de Guissona torna amb "Eril Eril Eril" (**Bankrobber**, 2025) un retorn dolç i ple d'obertures sonores que acaben sent mentals i que et fan recordar perquè sempre t'ha agradat tant aquest grup. **Ildefons Alonso** (bateria), **Jordi Matas** (guitarra) i **Dani Comas** (baix) formen la banda nuclear d'aquest nou **Eril**, pop plaent que amarganteja més que abans i que segueix emocionant.

Per afegir llenya al foc també tindrem el primer concert al Camp de Tarragona dels bascos **EZEZEZ** despatxadors de post-punk magnètic, elàstic i que no li fa lletjos a res. En plena efervescència, el quartet de Bilbao entusiasma públic de gaztexas i festivals amb una presència acolorida i desacomplexada que mescla els tons de l'humor, la performance i l'experimentació amb una base punk, funk, grunge i post tot, un grup d'aquells que saps que has de veure perquè transmeten sempre estar en el seu millor moment o com a mínim de viure els concerts com si res no existís abans, ni després. Aquest any han publicat el seu segon disc "Kabakriba" (autoeditat), cal dir que tot ho fan en basc? No hauria de ser notícia, oi?

Kokoshca

Pamplona

Ds. 18.10.2025, 21:00

12 / 15€ - Lo Submarino Sala 1

Fa temps que sentim a parlar de **Kokoshca**, que ens hi connectem i ens en desconnectem com passa amb tantes altres coses de la vida. Entre aquests lapses que ens agafen de manera natural, el quartet de Pamplona s'ha mantingut estoicament i hedonista (si és que és compatible) a la carretera i a l'estudi a parts iguals. Quinze anys bons sense aturades, conservant la ironia, la voluntat desganada d'explicar històries i explicar-se en elles, de tocar tots els pals, de fer servir l'autotune, tornar al rock i picar l'ullet a moltes de les músiques que els conformen com a persones.

"La juventud" (**Sonido Muchacho**, 2024) no és un àlbum nostàlgic és una mostra actual de l'ànim de la banda que suma hits a un repertori de llegenda. Aquí es canta per no treballar, no oblidar i no envellir, ah, i pels mals espantar!





Concert
modernista

Selva Nua

Lleida

Dg. 26.10.2025, 12:30

15 / 18€ - Terrat del Museu Salvador Vilaseca

Quan les cançons et parlen d'experiències viscudes i ho fan amb una musicalitat que t'absorbeix de ple en una història aliena que podria ser ben bé la teva, és que el grup que escoltes no et pot passar per alt. **Selva Nua** estan actives des del 2022, des de llavors que han atrapat a molts oients amb el seu pop de tons soul i amb capes sonores tan còmodes com la música lo-fi que t'apareix per art de màgia entre vídeos de Youtube. **Joana Jové** (veu i guitarra) i **Adrià Garcia** (baix) són qui comença la banda a Lleida que ha anat trobant al seu so a través de diferents canvis de formació.

"Momentani" (**Bankrobber**, 2022) va ser la primera referència del grup on ja feien gala d'unes lletres introspectives que removien igual que ho feien els sintetitzadors d'aire nostàlgic i les guitarres mesurades. Aquesta tardor tornen amb un esperat segon disc, ja que el primer va suposar una veritable glopada d'aire fresc a l'escena musical catalana. Us agradaran si esteu a l'òrbita d'artistes com **Alice Phoebe Lou**, **Men I Trust** o **Yellow Days**, i sinó segurament també.

Julia de Arco

Sevilla

Dv. 07.11.2025, 21:00

10 / 13€ - Lo Submarino Sala 2

Tancar-te a l'habitació per recrear festes, passejades i neurosis, donar forma a la vida i anomenar-ho 'fer cançons'. Segurament **Julia de Arco** no és la primera que ho fa així, ni serà l'última, tampoc té gaire interès aquesta classificació. El que interessa és que quan l'escoltes pots imaginar com són les tardes, les nits, l'Alameda i la gent de la seva Sevilla. Es considera productora, recolectora de sons que units i passats pel seu sedàs exploren i espremen tot el que el pop i l'experimentació donen de si.

Se sent propera a artistes com **M.I.A., rojuu, the free design, Tyler the Creator** o **Coraline Polacheck**, nascuda el 2006 també se sent còmode dins el gènere de l'hyperpop. A Reus presentarà les cançons que li hem sentit de moment, singles i un EP que ja l'han catapultat a ser una de les veus emergents a seguir de prop. **Carlangas** (amb qui ha col·laborat) ho sap, i tu?





Dan Peralbo i el Comboi

Torelló

Ds. 15.11.2025, 21:00

12 / 15€ - Lo Submarino Sala 1

"Hi ha grups que t'agraden, altres que t'encanten i després hi ha grups que necessites." Per **Lluís Gavalrà**, **Dan Peralbo i el Comboi** són dels tercers i per nosaltres també. Feia falta que irrompés a escena una banda com ells: amb les ganes, l'actitud desacomplexada, les melodies i la precisió mil·limètrica que requereix el bon power pop. En **Dan**, en **Jimmy** i en **Pol** són amics i toquen des dels anys d'institut a Torelló, en **Ret** s'hi afegeix més tard per sumar l'experiència al Comboi i ajudar-los a aconseguir el **Sona 9** 2021. Junts construeixen una sòlida formació de rock fresc, viu i transparent.

El disc homònim de l'any passat i in comptables concerts arreu els avalen com una màquina engrassadíssima de diversió, ballaruca i èxtasi, o sigui festa de la bona. Amb els **Cala Vento** com a escuders, editors amb **Montgrí** i productors d'aquest últim disc, en **Dan i el Comboi** estan cridats a ser una tremenda gatzara allà on els programin, no els hi posem més expectatives a sobre, que fer-t'ho passar bé i oblidar-te de tot per una estona ja costa prou i no és poca cosa.

Concert
modernista

Magalí Datzira

Barcelona

Dg. 23.11.2025, 12:30
15 / 18€ - Bòbila del Sugranyes

Beneïm l'anormalitat que porta la **Magalí Datzira** a fer la música lliure que fa. Peces estripades d'un diari ple de reflexions i melodies que apareixen i desapareixen sense temps a ser agafades, així és (una mica) el darrer disc de la barcelonina "La salut i la bellesa" (**Bankrobber**, 2024). En el segon àlbum d'estudi, que és el que ens presentarà a la Bòbila, també hi ha un ventall d'influències bonic i ben conjugat que va del funk al pop electrònic, passant amb facilitat de l'intimisme a la hiperactivitat de l'urbà o a la melositat d'arrel mediterrània.

La contrabaixista fa una oda a l'amistat com a clau de volta vital en aquest món ultraconnectat. L'acompanyen en l'aventura **Vernat** (guitarres i cors), **David Gimeno** (bateria), **Toni Mora** (piano i teclats) i **Iscle Datzira** (saxos). De l'eclosió el 2014 amb aquell disc amb **Joan Chamorro**, irrompent com la nova promesa del jazz català, ja ha plogut una mica. Més de 10 anys després **Datzira** és tota una artista feta i refeta capaç de transmetre una particularíssima visió del jazz, de la composició, de la música i de la vida en general.

D'aquella generació ampla de la **Sant Andreu Jazz Band** que va despuntar amb altres músics de renom com **Andrea Motis**, **Rita Payés** o **Eva Fernández** en tindrem l'exponent més psicodèlic. Un viatge delicat, caòtic i orgànic pels dies de la contrabaixista de Barcelona, un dels grans talents que tenim.





Gazella + La Plata

València

Dv. 28.11.2025, 21:00

15 / 18€ - Lo Submarino Sala 1

Cablejat de plata en lloc de venes, guspires elèctriques en comp-tes de sang, no estem davant la primera banda de cyborgs, més aviat davant **La Plata**, un grup que treballa el rock des d'una mirada erosionada per la ferralla que ens envolta. Bons a l'hora d'acostar-se a sentiments en voga com el desànim, el buit o la saturació i fer-ne cançons que sonen a moltes vides que coneixes. Reflexos moderns vinguts de València amb una trajectòria ferma al darrere que els ha portat a molts escenaris de tota la península i, fins i tot, a creuar l'Atlàntic, sempre seguint vinculats a l'autogestió. Tornen anys després de l'últim disc amb "Interzona" (**Sonido Muchacho**, 2025) un viatge ambigu i emocional per aquelles zones del rock que poques vegades s'exploren i que poden recordar a **SALEM**, **ML Buch** o **Good Sad Happy Bad**.

Acompanyaran a **La Plata** una altra banda valenciana de nova for-nada que es mou pels sinuosos carrerons poligoners del shoegaze, el post-rock i el kraut. Paciència, passes, atenció i llàgrimes als ulls, això és el que produeix la seva música. El caminar que es crea a cada passa és el concepte del seu últim disc, "Vías" (**Foehn**, 2025), un viatge oníric, volcànic i solemne que els ha portat a festivals com el **Deleste**, l'**Atlantic Fest** o el **Monkey Week**. Transitar l'entorn es pot fer en petita mesura a Lo Submarino, transiteu-lo bé que les cançons de **Gazella** son un gran acompanyant per fer-ho.



Club Konvent

Cal Rosal, Berga

Dv. 12.12.2025, 23:30

12 / 15€ - Lo Submarino Sala 1

Quan el **Konvent** de Berga surt de casa què passa? Doncs el 12 de desembre ho sabreu, els tres DJ's que visiten Reus ens faran entendre o desentendre amb la seva música totes les idees preconcebudes que podem tenir d'aquest brollador cultural de la Catalunya interior i del món. **Dj COCONAUTA, Frà9il i ILDU** representen l'atreviment, la profunditat i l'activisme del Konvent millor que ningú, per alguna cosa en són residents des de fa anys.

DJ COCONAUTA és l'alter ego de **Valentina Risi**, artista multidisciplinar i exploradora incansable del so. No wave, electrònica, latincore, tribal o breakcore i tot el que sigui necessari per construir rituals sonors que esquiven l'avorriment. Actualment, prepara el seu live set que estrenarà aquest any.

Frà9il, per la seva banda, navega pel noise i l'experimentació, però també se sap aturar a l'ambient, el techno d'alt impacte i a l'IDM. La contundència i la cohesió caracteritzen els seus sets que també saben transitar per textures més arriscades i atmosferes vibrants que s'entrellacen amb naturalitat.

Ildefons Alonso Valls és **ILDU** quan s'endinsa en el món dels sintetitzadors i les caixes de ritme, creant paisatges sonors únics a temps real. Un "live" total i inèdit cada vegada que et pot portar a estampes d'ambient agredolç i melancòlic, seguides de fractures còsmiques i alegres IDM lisèrgic. Amb la **Valentina** també lideren el projecte **Valentina & The Electric Post**, et sonarà també d'haver-lo vist tocar amb **El Petit de Cal Eril** o perquè tens algun disc en el qual ha participat.





Concert
modernista

Roy Borland

Madrid

Dg. 14.12.2025, 12:30

15 / 18€ - Castell del Cambrer

Nascut en una família de músics, el seu pare és el pianista de jazz **Vicente Borland**, aquest cantant, compositor i productor madrileny emociona per cada orella que passa. Amb les arrels en el jazz i el folk, el seu projecte, que consta de 4 discos i un EP, vira darrerament cap a un estil quotidià i naturalista de gravacions casolanes de guitarra i veu que eleven els plaers diaris d'aparent intranscendència.

Per ubicar a **Borland** aprofitem que té claríssims els noms que conformen les seves influències: **Molly Drake, Pablo Milanés, Joan Manuel Serrat, Manuel Alejandro, Juan Carlos Calderón, Arthur Russell, Linda Perhacs, Gilbert O'Sullivan, Antônio Carlos Jobim, Natalia Lafourcade, Ry Cooder, Laraaji o Adrienne Lenker**. Totes elles personalíssimes veus a l'hora de mostrar-se musicalment, de totes les èpoques i tradicions. Com a productor el jove madrileny s'ha relacionat amb figures destacades de la seva generació com **El Kanka, Teo Lucadamo, Bejo, Lola Indigo o Belén Aguilera**.

Amb un currículum no tan impressionant com les seves intimistes cançons, al desembre ens vindrà a presentar "Considérame" (**Ground Control**, 2025), un últim disc per degustar a poc a poc i en contextos recollits, semblants al que intentarem recrear el dia del concert, un espai segur per a les melodies de veu i guitarra transformadores.

RCC

En conveni amb



INSTITUT MUNICIPAL
REUS CULTURA



ReusCultura

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació Tarragona



Espais

CAMPUS

SUBMARINO
club de Reus

La Palma



El Castell
del cambrer

Patrocina



Col·labora



ANIMA'T

entrades a



@acanimat
animat.cat

Disseny: dalmaulasso.com