

LECTURES D'ESTIU PER ENTENDRE EL MÓN





LECTURES D'ESTIU PER ENTENDRE EL MÓN

Des de l'Àmbit de Solidaritat i Cooperació de l'Àrea de Serveis a les Persones i Drets Socials de l'Ajuntament de Reus us proposem una guia de lectura titulada «Lectures d'estiu per entendre el món». Es tracta de setanta-dues recomanacions que inclouen llibres, contes o informes, adreçats a persones adultes o a infants, sobre les temàtiques següents: pau i justícia global; informes anuals sobre drets humans; migració i refugi; canvi climàtic i sostenibilitat; gènere i resiliència; conflictes i protecció dels drets humans; novel·la gràfica, còmics i drets humans; poesia i paraula compromesa, i solidaritat i valors.

L'estiu és un bon moment per endinsar-nos en la lectura, ja sigui per comprendre millor la realitat que ens envolta, per aprendre, per plaer, per curiositat o per reflexionar amb tranquil·litat, lluny de la superficialitat, la manca de rigor, els prejudicis i la immediatesa que sovint ens ofereixen les xarxes socials.

Les vacances ens porten a la desitjada desconexió de les rutines que menys ens agraden i, als que ens encanta llegir, ens regalen el temps i la tranquil·litat per gaudir de la bona lectura, per descobrir nous autors i noves autores, gèneres i històries apassionants.

Per això, us hem preparat, amb molta cura, una selecció de lectures que ens parlen de natura, d'injustícies, de viatges, de somnis... que esperem que us acompanyin durant aquests mesos calorosos i us ajudin a desconnectar i a gaudir del moment.

Potser alguna d'aquestes lectures, més enllà d'entretenir-vos, us deixarà empremta, és a dir, us impulsarà a canviar una idea que teniu molt arrelada, a comprendre una persona estimada, a veure un problema des d'una altra perspectiva o, fins i tot, a fer un canvi de rumb en la vostra vida.

Bon estiu i bones lectures!

Anabel Martínez Serrano, regidora de l'Àrea de Serveis a les Persones i Drets Socials de l'Ajuntament de Reus

PAU I JUSTÍCIA GLOBAL

CONTRA LA FAM I LA GUERRA

ARCADI OLIVERES

Totes les reflexions d'Arcadi Oliveres sobre les desigualtats i els conflictes del món en un sol llibre. La fam i la guerra s'han convertit en problemes endèmics, aparentment inevitables.

Però amb el seu discurs pedagògic, crític i personal, Arcadi Oliveres combina estadístiques i evidències per desemmascarar i denunciar les estructures, els processos històrics i els interessos que s'amaguen darrere els conflictes i les desigualtats.



PAPERS DE PAU

ARCADI OLIVERES

Papers de pau és una selecció de textos d'Arcadi Oliveres que recull el seu llegat pacifista i compromès amb la justícia global.

Denuncia les causes econòmiques de la guerra i defensa el desarmament, la cultura de pau i la necessitat de transformació social per assolir un món més just. Amb claredat i rigor, Oliveres ens guia des de la denúncia fins a l'acció, recordant-nos que no hi ha pau sense justícia.

DESCONEGUTS A LA PORTA DE CASA

ZYGMUNT BAUMAN

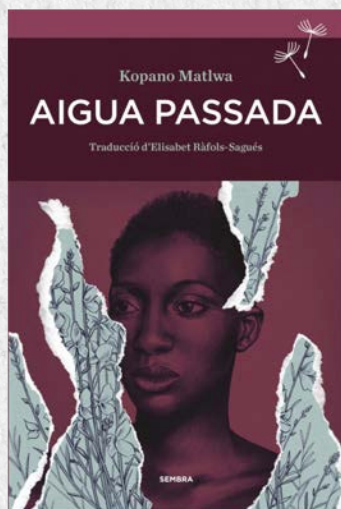
Les persones que fugen de la guerra busquen refugi, sovint trobant rebuig i por per part de les societats que les acullen.

Avui, la crisi dels refugiats genera un pànic moral a Europa, alimentat pels mitjans, i es percep com una amenaça social.

Zygmunt Bauman defensa que cal reconèixer la nostra interdependència i construir ponts, no murs, per viure plegats de manera solidària tot respectant les diferències.



PAU I JUSTÍCIA GLOBAL



AIGUA PASSADA

KOPANO MATLWA

Aigua passada és una novel·la de Kopano Matlwa que retrata la Sud-àfrica postapartheid a través de dues generacions marcades per les ferides del passat i les desigualtats presents.

La història enllaça la vida de joves desil·lusionats amb la dels seus mestres, com Mohumagadi i Bill, units per una infància compartida i un amor prohibit.

Amb una prosa emotiva, l'autora denuncia el racisme, el masclisme i la desigualtat estructural, oferint una mirada crítica però bella sobre el món actual.

INDIGNEU-VOS!

UN AL·LEGAT CONTRA LA INDIFERÈNCIA I A FAVOR DE LA INSURRECCIÓ PACÍFICA

STÉPHANE HESSEL

Indigneu-vos! és una crida apassionada de Stéphane Hessel, lluitador antifeixista, supervivent dels camps nazis i un dels redactors de la Declaració Universal dels Drets Humans.

Hessel insta a la insurrecció pacífica davant les injustícies del món actual: la dictadura dels mercats, el tracte als immigrants i les desigualtats socials. Segons ell, la pitjor actitud és la indiferència, i cal recuperar la capacitat d'indignar-se per transformar el món. Sense violència, però amb fermesa, cal dir NO, rebel·lar-se i comprometre's. Un missatge simple, però poderós que ha inspirat milions de lectors.



NOAM CHOMSKY COOPERACIÓN O EXTINCIÓN

B

COOPERACIÓN O EXTINCIÓN

NOAM CHOMSKY

En *Cooperación o extinción*, Noam Chomsky recull reflexions sobre tres grans perills per a la humanitat: l'emergència climàtica, l'amenaça nuclear i el perill que suposa l'afebliment del sistema democràtic arreu del món.

La solució passa, segons indica Chomsky en aquestes pàgines reveladores, per l'activisme social i internacional: una sèrie de moviments populars que ja s'estan organitzant arreu del món per forçar acords internacionals i afrontar aquest repte sense precedents per a la supervivència de la civilització.

PAU I JUSTÍCIA GLOBAL



TRES GUINEES

VIRGINIA WOOLF

Tres guinees és la resposta de Virginia Woolf a la carta d'un home que li demana com es podria evitar la guerra.

Escrita en plena Guerra Civil Espanyola i del feixisme europeu, l'obra és una profunda anàlisi on la novel·lista britànica relaciona el sistema patriarcal i el militarisme feixista, en contraposició amb els elements de cultura de pau desenvolupats en els espais tradicionalment gestionats per dones.

És, doncs, una nova mirada a l'obra de Virginia Woolf respecte a l'emancipació de les dones i els valors que ens poden conduir a la llibertat i a la pau.

UN NOSALTRES SENSE ESTAT

YÁSNAYA ELENA AGUILAR GIL

Yásnaya Elena Aguilar, lingüista i activista mixe, defensa la possibilitat d'un "nosaltres" sense Estat.

Yásnaya Elena Aguilar, lingüista, traductora i activista mixe, és una de les veus més rellevants de les lluites anticolonials i indígenes de Mèxic. En aquest text l'autora imagina una diversitat de sistemes polítics allunyats del tradicional monopoli de l'Estat. Finalment, s'esbossen algunes propostes concretes que tenen a veure amb l'educació, la sanitat i la justícia.



JO SÉ PER QUÈ CANTA L'OCELL ENGABIAT

MAYA ANGELOU

Aquest primer volum de les seves novel·les autobiogràfiques va catapultar Maya Angelou com una veu reconeixible a tot el món. Publicada el 1969, narra la seva duríssima infància en un poblet d'Arkansas i la seva adolescència en diverses ciutats de Califòrnia.

Des de ben petita Angelou va ser criada per la seva àvia, juntament amb el seu germà gran Bailey. Arran del trauma que va patir als vuit anys, va deixar de parlar els cinc anys següents. El seu relat, corprendor i bell alhora, és una història de supervivència i de denúncia del racisme.

Un testimoni literari que va molt més enllà de les seves circumstàncies particulars i, mostrant la vida quotidiana sota la segregació racial, dona veu a gran part de la població negra dels Estats Units durant la primera meitat del segle XX.

INFORMES ANUALS SOBRE DRETS HUMANS

LA SITUACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS EN EL MUNDO: ABRIL DE 2025

En l'edició de 2025 del seu informe anual La situació dels drets humans al món, Amnistia Internacional analitza els esdeveniments nacionals, regionals i globals des d'una àmplia perspectiva de drets humans. L'informe identifica tendències globals com les violacions del dret internacional humanitari en conflictes armats, la repressió de la dissidència, la discriminació, les injustícies econòmiques i climàtiques, i l'ús indegut de la tecnologia per vulnerar drets.

També documenta preocupacions en matèria de drets humans en 150 països durant el 2024, posant-les en context amb dinàmiques regionals i globals amb projecció de futur.



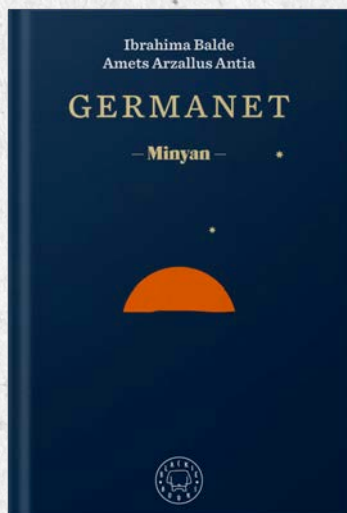
INFORME SOBRE LAS MIGRACIONES AL MÓN: ANY 2024

L'informe de l'OIM de 2024 ofereix una visió detallada sobre les activitats, els progressos i els reptes en l'àmbit de la migració i els desplaçaments a escala global. Hi destaquen les accions dutes a terme per donar suport a les persones migrants, les iniciatives de col·laboració amb socis internacionals i l'evolució de l'enfocament de l'organització cap a una gestió migratòria més inclusiva i resilient.

L'informe també recull les principals fites i aprenentatges obtinguts durant l'any, que reforcen els pilars de l'acció actual de l'OIM.



MIGRACIÓ I REFUGI



GERMANET

IBRAHIMA BALDE I AHMETS ARZALLUS ANTIA

Aquesta història comença així: «Soc a Europa, però jo no volia venir a Europa». Ibrahim Balde va néixer a Guinea, però va haver de marxar de casa seva per anar a buscar el seu germà petit. El seu germanet. Ell no anava perseguint cap somni. Ho va deixar tot enrere per trobar la persona que més estimava. És impossible no plorar durant la lectura d'aquest llibre. Però no només per la cruesa d'aquesta odissea travessant fronteres, deserts i oceans.

També, i sobretot, per la manera com està explicada: amb una mirada ingènua, castigada, arravatadament poètica i, al capdavant, única. La mirada de qui ha patit enormement i, tanmateix, té el poder de convertir el patiment en una cosa útil. En una cosa plena, fins i tot, de bellesa.

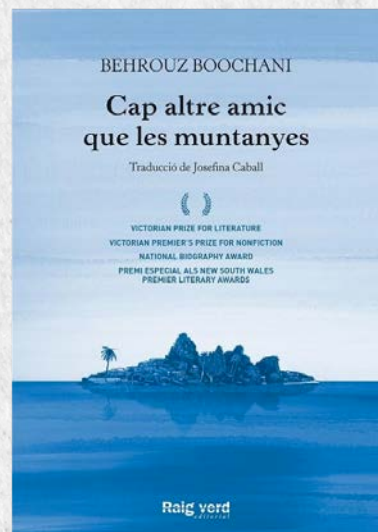
«Jo acostumava a seure al costat del meu germà i li parlava, com ara et parlo a tu. Li parlava amb la boca i els ulls. D'aquesta manera, les paraules no cauen.» Ibrahim Balde

CAP ALTRE AMIC QUE LES MUNTANYES

BEHROUZ BOOCHANI

El 2013 Behrouz Boochani va ser il·legalment detingut a l'illa de Manus, un centre de detenció d'immigrants prop de la costa d'Austràlia. A la presó, on va passar sis anys, sense eines ni espai per a la creació, Boochani va escriure heroicament a través de WhatsApp aquest llibre. Un llibre sobre la violència i les injustícies que es cometien en el nostre nom amb l'excusa de la llei.

L'obra es va publicar a Austràlia i va guanyar els premis més importants del país convertint-se en una denúncia i visibilitzant una vergonya internacional. Un dels llibres més venuts el 2019 és el crít de resistència i l'extraordinari testimoni d'un refugiat. Una veu que ens recorda les vivències de tants refugiats i migrants apàtrides empresonats a tot el món.



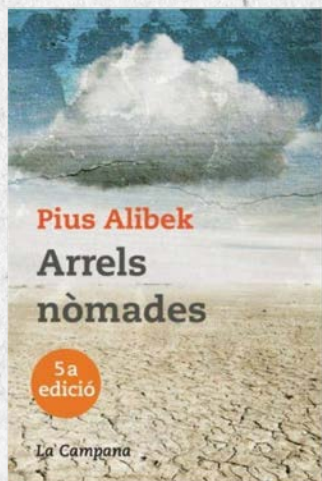
ARRELS NÒMADES

PIUS ALIBEK

Arrels nòmades és el relat vital de Pius Alibek, des de la seva infància en un poble del nord de l'Iraq fins a l'inici del seu viatge cap a la península, als anys vuitanta.

D'origen assiriocaldeu i parlant d'arameu, l'autor ens apropa amb senzillesa i humanitat a una vida marcada per la curiositat, la rebel·lia i l'amor per la literatura.

Descriu amb força i claredat la seva infància entre el nord i Bàssora, els estudis a Bagdad i el seu rebuig al règim del partit Baas, tot oferint-nos una mirada íntima i directa sobre un país llunyà i fascinant.



MIGRACIÓ I REFUGI

UNA ESPERANZA MÁS PODEROSA QUE EL MAR

MELISSA FLEMING

La història real de Doaa Al Zamel, refugiada siriana que el 2015 va sobreviure al naufragi d'un vaixell amb 500 persones que fugien de la guerra cap a Europa, representa el dramàtic viatge de milions de refugiats.

Només onze passatgers van sobreviure, i Doaa va perdre el seu promès en l'intent. Melissa Fleming, la portaveu principal de l'Alt Comissionat de les Nacions Unides per als Refugiats, va conèixer la seva experiència i va decidir explicar-la per mostrar la crua realitat dels refugiats i plantejar el dilema moral de si la societat continuarà com a espectadora o actuarà per evitar més morts en la recerca d'una vida millor.



MANIFEST SENSE FRONTERES

AI WEIWEI

A *Manifest sense fronteres*, Ai Weiwei reflexiona sobre l'exili a partir de la seva pròpia experiència, convertint-lo en una qüestió existencial més que material.

Amb una mirada compromesa amb la humanitat, l'artista xinès —conegut per centrar les seves creacions en temes polítics i socials— reivindica l'art com a resposta a la pèrdua i la pèrdua d'arrelament, i reafirma el seu compromís amb els drets humans i la llibertat d'expressió.

LA SIRA I LES SEVES GERMANES

MÍRIAM HATIBI

IL·LUSTRACIONS DE CHANTAL VIZCAINO

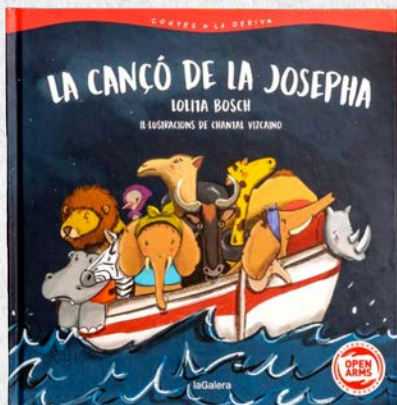
El gener del 2017 Open Arms va rescatar cinc germanes al Golf Azzurro després d'haver recorregut el mig continent africà en un llarg viatge que fugia del seu país. Els noms de les cinc noies eren: Akassi, Sira, Assamala, Meliane i Yedei.

Inseparables i units per una força invisible, es van escapar juntament amb l'ajuda dels seus familiars. Els cinc van fugir de l'ablació, una pràctica que Akassi, la germana gran, així com molts altres adolescents del seu país, van patir. Després de veure el patiment i el dolor que havien generat Akassi, les petites germanes i la seva mare es van negar. Amb l'ajuda dels seus oncles, les cinc noies van aconseguir escapar del país i poder estar segures.

Lectura infantil



MIGRACIÓ I REFUGI



LA CANÇÓ DE LA JOSEPHA

LOLITA BOSCH

IL·LUSTRACIONS DE CHANTAL VIZCAINO

La nit que Open Arms va rescatar la Josepha, van navegar set hores fins a arribar-hi. Van trobar un vaixell mig enfonsat i van pensar que no hi havia supervivents. Però, de sobte, una mà es va moure entre les restes: era la Josepha. Havia passat hores a l'aigua, i va ser l'única supervivent del seu grup.

Durant els dies de navegació cap a un port segur, ens va explicar la seva història. Al Camerun, era professora i somiava formar una família. Però el seu marit la maltractava, i va haver de fugir del seu país per protegir-se i buscar una vida digna.

Lectura infantil

EL SOMNI DE LA MIRABEL

NADIA GHULAM

IL·LUSTRACIONS DE CHANTAL VIZCAINO

La Mirabel, una jove de 24 anys, va fugir de Nigèria per escapar de la difícil situació del seu país. Després d'un llarg i perillós viatge, va arribar a Líbia, on va ser segrestada per milícies i venuda com a esclava.

Després de dos anys de patiment, va ser rescatada per Open Arms juntament amb 388 persones. Durant la travessia va saber que estava embarassada a causa dels abusos soferts, però tant ella com el seu nadó van sobreviure i esperaven poder començar de nou.

La seva història ens recorda que ningú hauria de patir tant per trobar un lloc segur on viure amb dignitat.

Lectura infantil



EL LLARG VOL D'EN NU

JORDI SIERRA I FABRA

IL·LUSTRACIONS DE CHANTAL VIZCAINO

NU va néixer a Kontagora, Nigèria. El gener del 2017, amb 20 anys, va ser rescatat al Mediterrani Central amb 111 persones més. Havia fugit del seu país per escapar de Boko Haram, que segrestava joves per convertir-los en soldats.

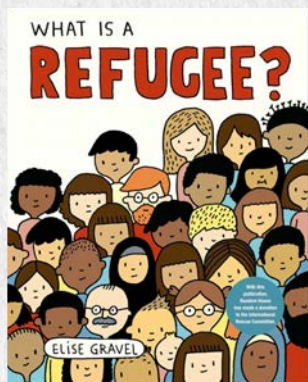
Somiava ser enginyer o professor, però tot va canviar quan ell i el seu germà van ser segrestats. Van estar dies empresonats sense menjar ni aigua, i durant mesos van patir abusos que els van deshumanitzar. Obligats a combatre, van acabar formant part d'una guerra que no era seva.

Amb el temps, van decidir fugir. NU va arribar al mar buscant llibertat i va ser salvat. La seva història és un testimoni de resistència davant l'horror.

Lectura infantil



MIGRACIÓ I REFUGI



WHAT IS A REFUGEE?

(anglès)

ELISE GRAVEL

Un llibre il·lustrat accessible que introdueix de manera molt senzilla i visual el terme "refugiat" perquè els infants petits puguin entendre millor el món en què viuen.

És una eina ideal per introduir un tema important i actual als infants.

Lectura infantil

OBRIU LES PORTES

TXARANGO

IL·LUSTRACIONS DE GEMMA CAPDEVILA

Obriu les portes ens convida a reflexionar sobre la gran odissea dels nostres dies: la de les persones que han de fugir de casa seva a causa de la fam i la guerra.

Un llibre il·lustrat farcit d'imatges d'una gran càrrega poètica que ens ajuden a espantar els fantasmes de l'odi i sembrar, amb el diàleg entre diferents generacions, les llavors de la tolerància, el respecte i la diversitat.

Lectura infantil



EL VIATGE

FRANCESCA SANNA

Aquest llibre de belles il·lustracions explora, amb gran sensibilitat, les difícils decisions que pren una família en abandonar la seva llar per escapar del caos i de la tragèdia.

Lectura infantil



MIGRACIÓ I REFUGI



EL PAÍS DELS OCELLS SENSE ALES

NADIA GHULAM

IL·LUSTRACIONS DE MONA BRUNET

Una bella metàfora sobre la guerra i els refugiats.

La petita Bibí és una au sense ales que viu feliç amb la seva família a un país d'ocells sense ales. Però un dia apareixen al cel centenars d'ocells diferents, i la vida canvia per a tots els ocells sense ales i el seu país.

«Aquest conte tan particular, parla de les persones que fugen per tenir una llar i un lloc a resguard. Vaig començar a escriure'l a Lesbos, l'any 2019, i el dedico als seus refugiats, al meu país, als infants més vulnerables i a totes les persones que, una vegada i una altra, han de lluitar perquè creixin les seves ales, per volar i trobar un niu.» Nadia Ghulam

Lectura infantil

EL VIATGE DE L'ABRIL

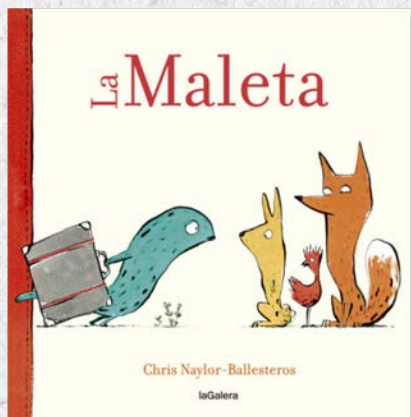
ANNAMARIA PICCIONE I LUIS AMAVISCA

IL·LUSTRACIONS DE FRANCESC ROVIRA

L'Abril ha d'abandonar les ruïnes i la soledat que ha deixat la guerra i buscar una nova llar. Només porta una motxilla plena de records. Després de caminar sota la pluja i la neu, es troba un altre nen, en Juli. Junts escalen muntanyes i dormen en cases abandonades, fins que arriben al mar. Sense rendir-se, emprenen un viatge nou i arriscat a la recerca d'una oportunitat.

Un àlbum per parlar d'una realitat per desgràcia massa comuna: com les guerres obliguen moltes nenes i nens que s'han quedat sols a marxar de casa seva i viatjar cap a llocs desconeguts.

Lectura infantil



LA MALETA

CHRIS NAYLOR-BALLESTEROS

Obre els braços... Un àlbum il·lustrat sobre l'amistat, el valor que suposa ser diferent i la valentia dels que són capaços d'acceptar i cuidar els altres.

Quan un dia un estranger arriba, amb només una maleta, tothom comença a fer-se preguntes. Per què és aquí? D'on ve? I que hi duu, a la maleta?

Una història poderosa, plena de tendresa i humanitat, que tocarà el cor de pares i fills.

Lectura infantil



CANVI CLIMÀTIC I SOSTENIBILITAT

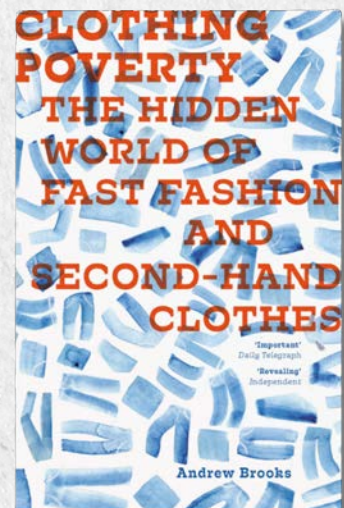
CLOTHING POVERTY (anglès)

ANDREW BROOKS

Seguint el rastre d'uns texans, descobriràs la rapidesa amb què la moda i el seu reciclatge estan interconnectats.

Com es comercialitza la roba reciclada arreu del món? Els minoristes i les ONG estan implicats en cadenes que perpetuen la pobresa?

Existeixen xarxes comercials ocultes, des dels mercats de Moçambic fins a l'escena vintage britànica més cotitzada.



ECONOMIA SOLIDÀRIA I RURALITATS

RECUPERANT SOBIRANIES

CARLA ESCARRÀ

Economia Solidària i Ruralitats - Recuperant sobirania és una obra divulgativa que dona visibilitat a iniciatives d'Economia Social i Solidària (ESS) en entorns rurals afectats per l'extractivisme del capitalisme urbanocèntric.

El llibre mostra com aquestes comunitats impulsen sobirania com l'energètica, l'alimentària o la cultural, tot i les mancances en serveis i infraestructures. Coordinat per Carla Escarrà, el text convida a superar la divisió entre món rural i urbà, i ofereix un primer marc teòric sobre l'ESS fora dels centres econòmics tradicionals.

FUTURS (IM)POSSIBLES

PROPOSTES I IMAGINARIS PER UNA TRANSICIÓ ECOSOCIAL

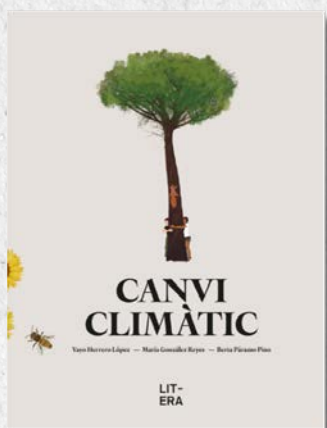
RUBÉN SURINACH I EVA VILASECA

Futurs (im)possibles està carregat de futur. D'un futur ja no només possible, sinó estimable, preciable, desitjable. I no: aquest no és un llibre de ciència-ficció. En tot cas, és un exercici de política ficció ancorat en un diagnòstic realista, que mira de cara la profunditat de la crisi ecosocial, i es planteja què cal fer per revertir la cursa suïcida a la que porta massa temps empenyent-nos el capitalisme. I ho planteja de la mà de persones brillants: activistes, estudiosos, artistes, pensadors; artesans del canvi social; persones que, des de fa anys, posen les seves ments i els seus cossos al servei de la transició ecosocial.





CANVI CLIMÀTIC I SOSTENIBILITAT



CANVI CLIMÀTIC

YAYO HERRERO, MARÍA GONZÁLEZ I BERTA PÁRAMO

Un llibre divulgatiu i documentat sobre el canvi climàtic que respon a preguntes com ara què és, com hem arribat fins aquí, com afecta les persones i com el podem frenar.

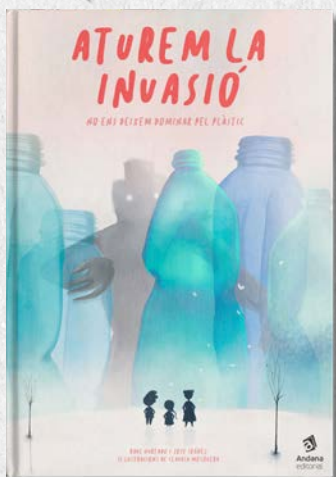
CONTES PER SALVAR EL PLANETA

MARÍA CRISTINA RAMOS, PAOLO FERRI I ANNA CASALS

IL·LUSTRACIONS DE CRIS RAMOS

Cuidem allò que estimem, i estimar la natura és urgent. A través de sis contes on la natura, els animals i els nens són els protagonistes, aquest llibre il·lustrat planteja els principals problemes mediambientals a què ens enfrontem. Històries plenes de valor i esperança que transmeten als més petits la importància de cuidar el nostre planeta.

Lectura infantil



ATUREM LA INVASIÓ

NO ENS DEIXEM DOMINAR PEL PLÀSTIC

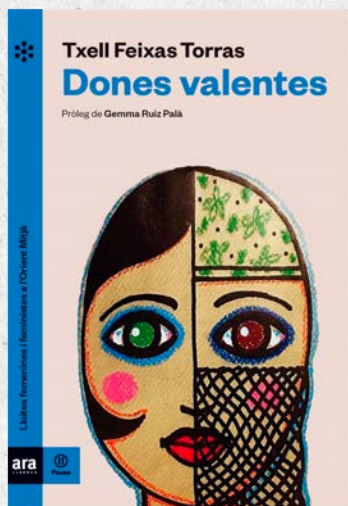
RAÛL HURTADO I JOSÉ IBÁÑEZ

IL·LUSTRACIONS DE CLAUDIA MOSQUERA

Aturem la invasió és un àlbum informatiu il·lustrat per Claudia Mosquera pensat per a què els més joves siguin conscients de les conseqüències de l'ús abusiu dels plàstics. A través dels dos protagonistes, la Greta i l'Aldo, passarem a l'acció per a aturar la invasió. Un llibre que explica com va arribar el plàstic a les nostres cases fa 150 anys, i com se n'ha descontrolat l'ús i la producció.

Lectura infantil

GÈNERE I RESILIÈNCIA



DONES VALENTES

TXELL FEIXAS

Un homenatge a les dones que no s'han sotmès i que estan canviant la història de l'Orient Mitjà.

En aquesta regió hi ha una revolució en marxa, persistent i determinada com cap altra: comença just quan neix una nena, i continua en la seva infantesa, joventut, plenitud i vellesa. És la revolució de les dones. La seva és una lluita sense treva ni final contra el patriarcat secular que domina la política, la cultura i la societat.

De vegades, la lluita és per la pura supervivència; d'altres, una lluita conscient i organitzada —política— per guanyar i defensar drets tan bàsics com el dret a néixer, el dret a avortar, el dret a una educació, a una feina digna, a defensar-te de qui et vol destruir, a conservar allò que encara no t'han pogut manllevar... El dret, en resum, a existir.

VE, CUÉNTASELO AL SOL

WAME M. MOLEFRE

Ve, cuéntaselo al sol és un recull de relats ambientats a Botswana que traça la vida de diverses dones anomenades Sethunya —«flor» en setsuana—. Les seves històries reflecteixen les preocupacions d'una societat en constant transformació, on els camins dels personatges es creuen i es retroben, a vegades a través de l'amor, altres vegades mitjançant la tragèdia.

A través de temes com la malaltia, la maternitat, la llibertat i la memòria, l'obra ofereix una mirada íntima i poètica sobre les ferides i les fortaleses de la condició femenina.



EL SECRET DEL MEU TURBANT

NADIA GHULAM I AGNÈS ROTGER

El secret del meu turbant narra la història real de la Nadia Ghulam, una noia afganesa que, després de patir greus ferides per una bomba, es va fer passar per home durant deu anys per poder treballar i ajudar la seva família, ja que sota el règim talibà les dones no poden treballar fora de casa.

Aquesta decisió radical li va permetre sobreviure i protegir els seus éssers estimats en un context de gran repressió i perill.

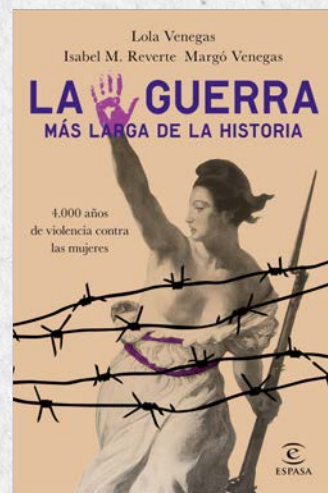


GÈNERE I RESILIÈNCIA

LA GUERRA MÁS LARGA DE LA HISTORIA 4.000 AÑOS DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES LOLA VENEGAS, ISABEL MARTÍNEZ REVERTE I MARGÓ VENEGAS

La violència contra les dones, la intromissió violenta de l'Estat i dels homes per controlar el cos femení, està documentada des de fa gairebé 4.000 anys. Aquest llibre, a mig camí entre el reportatge periodístic i l'assaig divulgatiu, tracta sobre crims d'honor, avortaments clandestins, violacions en grup, matrimonis infantils, càstigs a les insubmises, prostitució i tràfic de dones, així com de l'ablació genital femenina. Però també parla d'altres violències més subtils i menys evidents: sentències judicials injustes, l'exclusió de les dones en la Història, vexacions en la publicitat i en la pornografia, la bretxa salarial o la submissió santificada per costums i religions...

És la guerra més llarga de la història. I encara no ha acabat.



TOTHOM HAURIA DE SER FEMINISTA

CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE

«Avui m'agradaria demanar que comencem a somiar un pla per construir un món millor. Un món més just. Un món d'homes més feliços i dones més felices que siguin sincers amb ells mateixos. I aquesta és la manera de començar: hem d'educar les nostres filles d'una manera diferent. I també hem d'educar els nostres fills d'una manera diferent». Chimamanda Ngozi Adichie
Un llibre que recull el transcendent discurs que va oferir l'autora a TEDTalk sobre el significat de ser feminista en ple segle XXI. Un breu assaig que té el poder que les seves paraules ressonin dins el cap de qui les llegeix. Aquest és el poder que tenen els grans assajos per canviar la societat.



ESTIMADA IJEWELE: MANIFEST FEMINISTA EN QUINZE CONSELLS

CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE

Aquest llibre reproduïx una carta que Chimamanda Ngozi Adichie, una gran veu en la lluita per la igualtat dels gèneres, va escriure a la Ijeawele, una amiga d'infantesa, després que aquesta li demanés consell per educar la seva filla com a feminista. Chimamanda elabora en quinze punts un veritable manifest que va més enllà del cas personal de la Ijeawele, i que ens recorda a tots, homes i dones, joves i adults, africans o no africans, la gran responsabilitat que tenim per aconseguir, mitjançant l'educació i l'exemple en el dia a dia, que les nenes i els nens del futur visquin en llibertat en una societat veritablement igualitària.

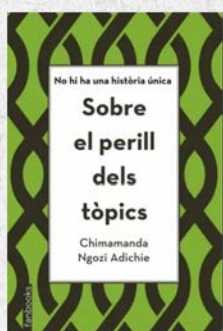


SOBRE EL PERILL DELS TÒPICS

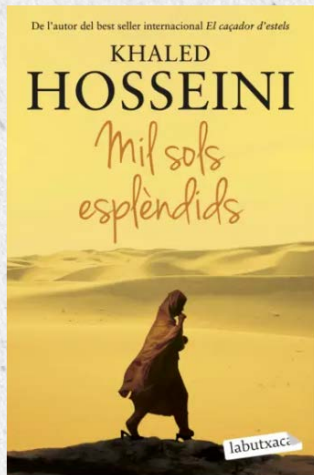
NO HI HA UNA HISTÒRIA ÚNICA

CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE

La nostra societat moltes vegades redueix els individus i els pobles a una sola «història», ens narra una visió única que es converteix en un tòpic, i els tòpics són perillosos, perquè ens expliquen una realitat esbiaixada i injusta i ens fan oblidar que existeixen altres perspectives.



GÈNERE I RESILIÈNCIA



MIL SOLS ESPLÈNDIDS

KHALED HOSSEINI

Mil sols esplèndids és l'excel·lent història d'una amistat i d'un amor indestructibles durant tres dècades de la història de l'Afganistan.

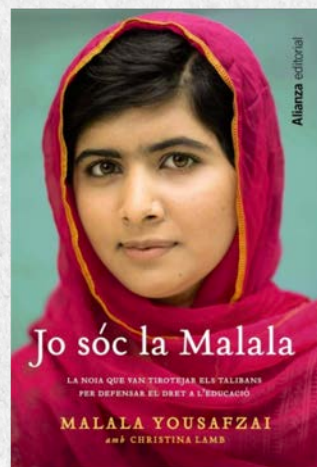
Un extraordinari relat de la vida de dues generacions unides tràgicament per la guerra, de l'amistat entre dues dones, la Mariam i la Laila, i d'un amor que sobreviu a totes les adversitats. Amb la invasió soviètica, la guerra, els talibans i l'arribada dels nord-americans com a teló de fons. I la seva lluita per trobar la felicitat, per sobreviure.

JO SÓC LA MALALA

MALALA YOUSAFZAI I CHRISTINA LAMB

Jo sóc la Malala, de Malala Yousafzai i la periodista Christina Lamb, narra la història d'aquesta jove que als 15 anys va ser disparada pels talibans per defensar el dret a l'educació de les nenes. Malala va sobreviure a l'atac i, des d'aleshores, no ha deixat de lluitar per garantir aquest dret a totes les nenes i dones.

Al llibre també descobrim la història de la seva família, desterrada a causa del terrorisme, i uns pares que van recolzar la seva filla en les seves reivindicacions pacífiques per canviar el món.



ROSA PARKS. LA MEVA HISTÒRIA

ROSA PARKS I JIM HASKINGS

«L'únic de què estava cansada era de rendir-me.» El 1955, Rosa Parks es va negar a cedir el seu lloc en un autobús segregat, iniciant el boicot de Montgomery.

Un any després, la segregació als autobusos va ser declarada inconstitucional, el moviment pels drets civils va créixer i ella va perdre la feina. Amb un llenguatge senzill i emotiu, Parks explica el seu paper clau en la lluita per la igualtat als Estats Units d'Amèrica.

GÈNERE I RESILIÈNCIA



UN CONTE PROPI

HISTÒRIES PER ESCOLTAR I LLEGIR, HEROÏNES PER DESCOBRIR

PANDORA MIRABILIA, CAMILA MONASTERIO I IRENE CUESTA

A través d'aquests relats coneixerem la vida de Harriet Tubman, que va ajudar a acabar amb l'esclavitud als Estats Units d'Amèrica; la lluita de Concepción Arenal a Espanya per aconseguir que les dones poguessin anar a la universitat; la increïble experiència de Gaura Devi i el moviment Chipko, que van ajudar a frenar la tala indiscriminada d'arbres a l'Índia; la història de l'Alia Muhammad Baqer que, durant la invasió de l'Iraq, va aconseguir salvar la biblioteca de Bàssora dels bombardejos; i el poder de l'art al servei dels drets de les dones amb les *Mujeres Creando* de Bolívia.

Lectura infantil

CONTES DE BONA NIT PER A NENES REBELS

100 HISTÒRIES DE DONES EXTRAORDINÀRIES

ELENA FAVILLI I FRANCESCA CAVALLO

Hi havia una vegada una princesa... una princesa? No! Hi havia una vegada cent dones que van canviar el món.

De Serena Williams a Malala Yousafzai, de Coco Chanel a Frida Kalo, d'Hipàtia a Michelle Obama, aquest llibre narra les vides extraordinàries de cent dones valentes i, a més, conté les il·lustracions de seixanta artistes d'arreu del món. Científiques, astronautes, aixecadores de pesos, jutgesses, xefs... Cent exemples de determinació i audàcia per a les grans somiadores. Perquè totes les nenes haurien de créixer sabent que poden ser tot allò que vulguin ser.

Lectura infantil



LA MEVA ESTIMADA INDIRA

ALGUER MIQUEL BO

IL·LUSTRACIONS DE LAIA ARRIOLS GISBERT

La meva estimada Indira és un conte escrit pel conegut músic i activista Alguer Miquel, impulsor de Casa Terra, una organització de suport a projectes transformadors d'arreu del planeta, i il·lustrat per la reusenca Laia Arriols. Explica la història d'una nena nepalesa que de petita no va poder anar a l'escola i ara construeix escoles per tot el Nepal. Es tracta d'una història inspirada en la vida de l'activista Indira Ranamagar, impulsora de l'organització *Prisoners Assistance Nepal*, que lluita per acabar amb la presència de nens i nenes innocents vivint a les presons d'aquest país asiàtic.

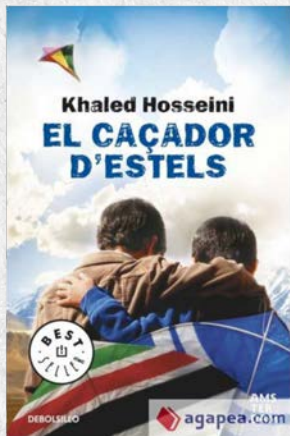
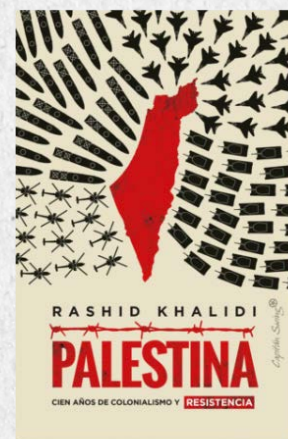
Lectura infantil

CONFLICTES I PROTECCIÓ DELS DRETS HUMANS

PALESTINA: CIEN AÑOS DE COLONIALISMO Y RESISTENCIA

RASHID KHALIDI

Aquest llibre narra el conflicte palestí des d'una perspectiva pròpia, mostrant-lo com una guerra colonial recolzada per grans potències com la Gran Bretanya i els Estats Units. Repassa moments clau, des de la Declaració Balfour fins als conflictes moderns, incloent-hi la destrucció de Palestina el 1948 i les invasions successives. L'assaig ofereix una visió crítica i renovada que desafia les interpretacions tradicionals, posant en relleu les causes i conseqüències d'un conflicte que encara perdura avui dia.



EL CAÇADOR D'ESTELS

KHALED HOSSEINI

El caçador d'estels narra la intensa amistat entre l'Amir, fill d'un home ric, i en Hassan, un hazara de classe baixa, que creixen a Kabul durant els últims dies de la monarquia afganesa.

Després de la invasió soviètica, Amir i el seu pare fugen a Califòrnia, però el passat i la traïció els persegueixen. Aquesta emotiva novel·la explora l'amistat, la lleialtat i la redempció, tot ambientat en una ciutat plena d'esperança abans de caure en la foscor del conflicte.

EL HOMBRE MOJADO NO TEME LA LLUVIA: VOCES DE ORIENTE MEDIO OLGA RODRÍGUEZ

Olga Rodríguez, amb una mirada humana i sense prejudicis, ens acosta la realitat quotidiana i la vida de les persones a Orient Mitjà, més enllà dels grans titulars i estadístiques. El llibre narra històries reals de víctimes de tortures, famílies que han perdut éssers estimats, refugiats i activistes que lluiten i somien malgrat les adversitats. Amb un periodisme de testimoni directe, ofereix una visió imprescindible per entendre els conflictes i la complexitat d'aquesta regió clau del món actual.



CONFLICTES I PROTECCIÓ DELS DRETS HUMANS

SOBRE CUBA

SETANTA ANYS DE REVOLUCIÓ I LLUITA

NOAM CHOMSKY I VIJAY PRASHAD

En aquest llibre, Noam Chomsky i Vijay Prashad recorren la història cubana des dels primers dies de la revolució del 1959 fins al present. En un panorama mediàtic saturat de mitges veritats i notícies falses, Chomsky i Prashad posen llum sobre la realitat complexa d'una illa que durant dècades ha ocupat un paper central, i rebel, en l'ordre mundial. Un llibre imprescindible escrit a quatre mans entre dos dels observadors més crítics i astuts de la nostra era. Dos autors que posen al descobert els límits i les mancances dels marcs que generen, i continuen generant, els grans mitjans de comunicació sobre la política internacional.



SÀHARA OCCIDENTAL

EL SEGREST D'UN POBLE

TOMÀS CALLAU BLADÉ

El Sàhara Occidental. El segrest d'un poble mostra la història de l'excolònia espanyola durant el període de domini directe fins a la seva venda al Marroc per la dictadura de Franco-Juan Carlos I (1975) i per Pedro Sánchez (2022).

EL MEU POBLE VIURÀ AUTOBIOGRAFIA D'UNA REVOLUCIONÀRIA

LEILA KHALED

Leila Khaled, nascuda a Haifa, va ser separada de la seva ciutat natal amb només quatre anys. Vint-i-un anys després, el 1969, va tornar a Palestina mitjançant el segrest d'un avió com a acte de resistència simbòlic. La seva vida, marcada per l'ocupació israeliana i la lluita palestina, la va portar a integrar-se a la resistència armada, convertint-se en un símbol de la causa palestina. Estimada i admirada per uns, i criminalitzada per altres, la seva biografia Leila Khaled, el meu poble viurà recull la seva veu i el seu compromís revolucionari amb l'alliberament del seu poble.



CONFLICTES I PROTECCIÓ DELS DRETS HUMANS



IRAK

HISTORIA DE UN DESASTRE

IGNACIO RAMONET

Què ha passat a l'Iraq des que els Estats Units van decidir envair-lo? Ignacio Ramonet analitza les causes i conseqüències d'una ocupació desastrosa i mal planificada, impulsada per ideòlegs neoconservadors sense tenir en compte l'impacte humà i geopolític.

Amb detall i rigor, l'autor repassa el paper de l'ONU, la propaganda mediàtica, la manipulació ideològica i els interessos econòmics rere la invasió. El llibre conclou que l'Iraq és avui una zona devastada i inestable, molt lluny de les promeses dels invasors, que creien ser rebuts com alliberadors.

I, MALGRAT TOT, PALESTINA

MARCOS ÚBEDA, RICARD TÀPERA, ARNAU GIMÉNEZ I HELGA AMBAK

I, malgrat tot, Palestina narra la història de l'ocupació de Palestina a través de la mirada de l'Amira i l'Ava, dues nenes separades per un conflicte que fa massa temps que dura. És un recorregut per la història dels darrers 75 anys. Un lloc on, malgrat tot, sobreviure és resistir i vèncer.

L'any 2018, el grup de música ZOO va visitar Palestina. Abans d'acomiar-se'n, van rebre una única petició: «no us oblideu de nosaltres, expliqueu el que heu vist». Aquesta petició es transforma ara en un àlbum il·lustrat i un conte musicat.



Lectura infantil



ELS DRETS DE LA INFÀNCIA

A. R. ALMODÓVAR, ELIACER CANSINO, GLORIA CECILIA DÍAZ, AGUSTÍN FERNÁNDEZ PAZ, MARIASUN LANDA, GUSTAVO MARTÍN GARZO, GONZALO MOURE, DANIEL NESQUENS, ANA MARÍA SHUA, LORENZO SILVA
IL·LUSTRACIONS D' EMILIO URBERUAGA

L'any 1959 l'ONU aprovà la Declaració Universal dels Drets de l'Infant. Deu principis que tenen com a objectiu garantir, a tots els nens i nenes, l'atenció, la protecció i l'educació necessàries. Aquests drets seran reconeguts a tots els infants, sense distinció o discriminació per motius ètnics o de religió. En aquest llibre, deu autors i autores han escrit un conte per a cada un dels drets de l'infant i donen vida als principis d'aquesta llei tan important. A més, comprant aquest llibre feu donació un euro a favor d'Unicef.

Lectura infantil

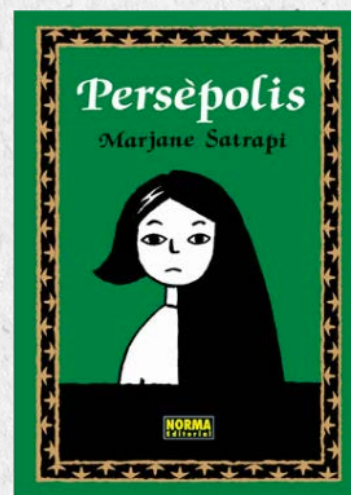
NOVEL·LA GRÀFICA, CÒMICS I DRETS HUMANS

PERSÈPOLIS

MARJANE SATRAPI

Persèpolis ens explica la revolució islàmica de l'Iran vista a través dels ulls d'una nena que observa, astorada, el profund canvi que experimenten el seu país i la seva família, mentre ella ha d'aprendre a portar el vel.

Intensament personal i profundament polític, el relat autobiogràfic de Marjane Satrapi explora què significa créixer en un entorn de guerra i repressió política.



PERIFERIAS

RICARDO CAVOLO

Una obra il·lustrada i poètica on Ricardo Cavolo converteix allò marginal en protagonista. Amb una mirada empàtica i reivindicativa, l'autor ens convida a recórrer les perifèries —socials, geogràfiques i culturals— per revelar la seva màgia, dignitat i resistència. Un homenatge visual i narratiu als espais i vides sovint ignorades, plens de bellesa i veritat.

EL MÓN SENSE FI

CHRISTOPHE BLAIN I JEAN-MARC JANCOVICI

El món sense fi és un còmic divulgatiu que aborda la crisi climàtica i energètica des d'una perspectiva crítica i irònica. Creat pel climatòleg Jean-Marc Jancovici i el dibuixant Christophe Blain, exposa com hem arribat a l'actual situació de col·lapse energètic i climàtic, denuncia el model econòmic destructiu i planteja possibles solucions col·lectives. Amb més de 300.000 exemplars venuts a França, combina rigor científic i humor per sacsejar consciències en un moment decisiu.



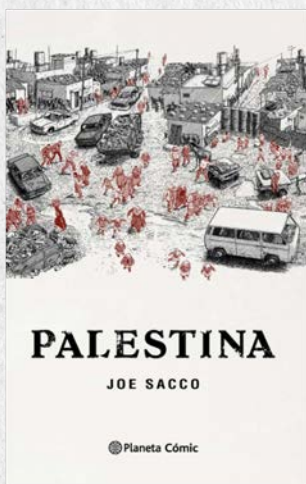
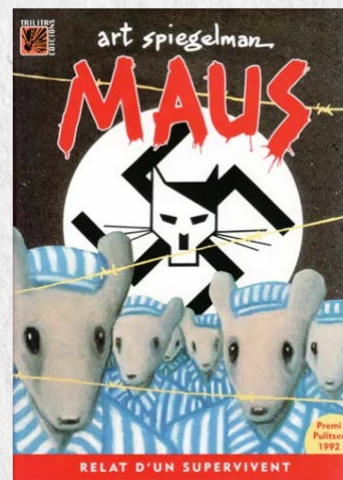
NOVEL·LA GRÀFICA, CÒMICS I DRETS HUMANS

MAUS

ART SPIEGELMAN

Una fascinant novel·la gràfica sobre l'Holocaust i la memòria, reconeguda arreu del món, que va obtenir el primer i únic premi Pulitzer atorgat a un còmic. Maus és la biografia de Vladek Spiegelman, un jueu polonès supervivent dels camps d'extermini nazis, narrada pel seu fill Art, un dibuixant de còmics que vol deixar constància de la terrible persecució que van patir milions de persones a l'Europa sotmesa per Hitler i de les conseqüències d'aquest patiment en la vida quotidiana de les generacions posteriors.

Allunyant-se de les formes literàries tradicionals existents fins a la publicació de Maus, Art Spiegelman aborda el tema de l'Holocaust d'una manera absolutament innovadora, explicant l'experiència de la seva pròpia família en format de memòria gràfica, utilitzant tots els recursos estilístics i narratius d'aquest gènere, i alhora n'inventa de nous. La radicalitat narrativa d'aquesta obra va marcar un abans i un després en l'univers de la novel·la gràfica.



PALESTINA

JOE SACCO

A principis dels anys 90, un jove autor de còmics anomenat Joe Sacco va decidir viatjar per Palestina per documentar les seves vivències a través del còmic. Va recórrer mercats, es va entrevistar amb presoners, va parlar amb manifestants, va menjar amb agricultors i va visitar malalts a hospitals, immers en la vida i cultura de Gaza i Cisjordània.

D'aquesta experiència va sorgir Palestina, la primera gran obra periodística de Sacco i un dels millors treballs polítics i històrics publicats recentment. Aquesta novel·la gràfica és un document etnogràfic excepcional, una crònica crítica del moment i una visió personal sobre un conflicte etern. A més, ajuda a entendre el paper clau de l'Orient Mitjà en la geopolítica actual.

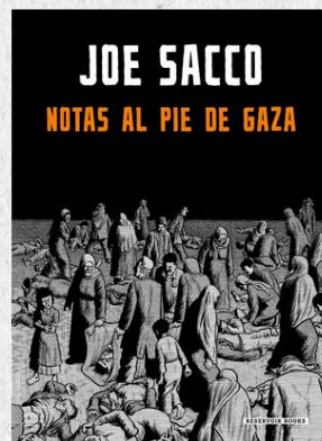
NOTAS AL PIE DE GAZA

JOE SACCO

Un reportatge en profunditat sobre un crim oblidat en un dels indrets més controvertits del planeta: la Franja de Gaza.

Rafah, una ciutat situada a l'extrem sud de la Franja, és un lloc marginat, ple d'edificis en ruïnes i carrerons bruts per on passen infants famolencs i homes sense feina. Enterrat als arxius de la història del conflicte palestí, hi ha un episodi tràgic: l'any 1956, més de cent palestins van ser assassinats per soldats israelians. Aquest fet, però, va passar pràcticament desapercbut a escala internacional, relegat a una simple nota a peu de pàgina dins d'una guerra indefinida.

En un intent d'arribar a l'arrel del que va passar, Sacco s'endinsa en la vida quotidiana de Rafah i de la seva ciutat veïna, Khan Younis, per destapar la veritat d'uns fets silenciats durant més de cinquanta anys.



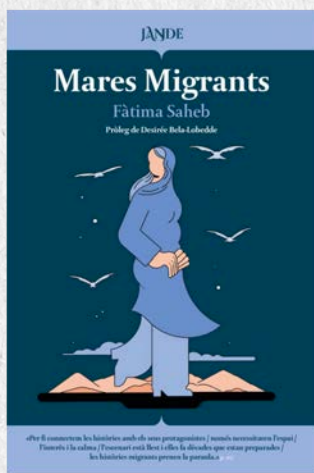
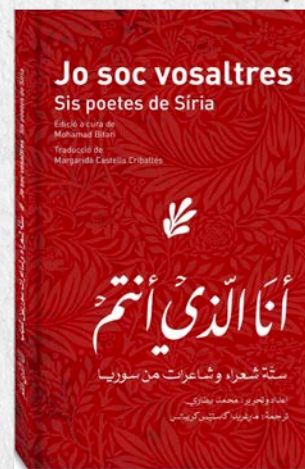
POESIA I PARAULA COMPROMESA

JO SOC VOSALTRES

**RAED WAHESH, RASHA OMRAN, TALAL BU KHADAR, ABDUL-LAH AL-HARIRI,
NISRÍN AKRAM KHOURI, WAEI SAADEDDÍN I MOHAMAD BITARI**

Fa anys que el poeta, dramaturg i traductor palestí de Síria exiliat a Barcelona Mohamad Bitari recopila els textos de sis poetes de Síria amb la voluntat de donar-los a conèixer: Raed Wahesh, Rasha Omran, Talal Bu Khadar, Abdul lah Al-Hariri, Nisrín Akram Khouri i Wael Saadeddín.

El viatge d'aquestes veus poètiques per fi cristal·litza en un llibre, *Jo soc vosaltres*. La guerra, la revolució o qualsevol altre context de la nostra obra forma part de la nostra vida, però no és pas la nostra vida.



MARES MIGRANTS

FÀTIMA SAHEB

Mares Migrants és un poemari i una nota d'agraïment.

Una felicitació, un homenatge a les mares migrants, una porta a la reparació que no es van poder permetre entre tanta lluita. Una invitació personal i necessària que les seves filles i fills siguin també confidents. El desig que les seves històries arribin lluny i no morin mai. Un llegat per als seus nets i netes. Capítols per als llibres d'història de les generacions vinents.

Una oda al migrant i, potser, un manual de supervivència. Un amulet. I tantes altres coses. Després d'anys de recitals, Fàtima Saheb ens ofereix en la seva primera obra publicada una lectura plena d'emoció i, sobretot, justícia poètica que transcendeix la mateixa experiència de la migració i les seves conseqüències.

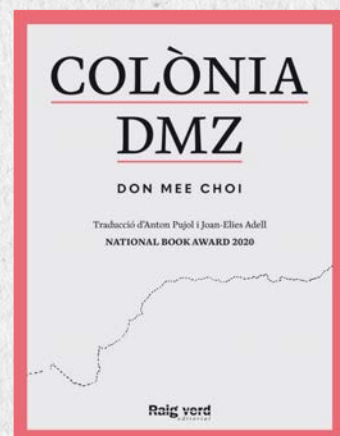
COLÒNIA DMZ

DON MEE CHOI

Colònia DMZ és un testimoni col·lectiu dels efectes de la violència militar i de l'imperialisme nord-americà sobre els civils de la península coreana.

És una crònica poètica del retorn de l'autora a la seva Corea natal. És també una reivindicació de la literatura per copsar la tragèdia amb la bellesa, i és una defensa de la traducció com un «mode antineocolonial».

«Sovint em pregunto: el meu art perpetua l'amnèsia històrica? Desitjo que la meua obra generi resistència literària contra les fronteres geopolítiques, incloses les fronteres de les convencions lingüístiques i literàries» Don Mee Choi



POESIA I PARAULA COMPROMESA



POEMES DE RESISTÈNCIA

IANNIS RITSOS

La dècada dels quaranta del segle xx és una de les més sinistres de la història de Grècia, i també de la humanitat.

Ritsos va viure aquest període amb dolor i compromís, i els seus poemes reflecteixen tant la duresa històrica com la seva resistència personal i col·lectiva.

Els versos antologats a *Poemes de resistència* ressegueixen el fil de la història de Grècia des del punt de vista excepcional de Ritsos. A part del testimoni històric que incorporen, tenen un gran interès per la diversitat de sentiments que presenten i per les maneres de modular-los.

Una mostra de com la poesia pot ser memòria, lluita i esperança en temps foscos.

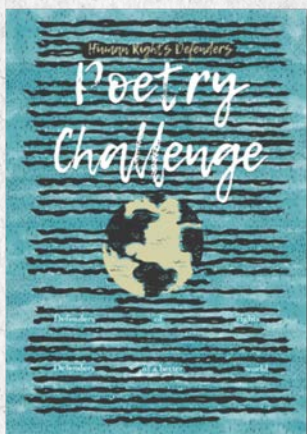
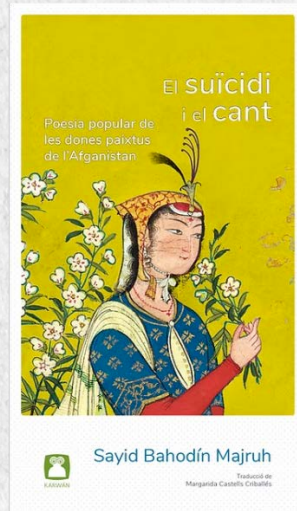
EL SUÏCIDI I EL CANT

POESIA POPULAR DE LES DONES PAIXTUS DE L'AFGANISTAN

SAVID BAHODÍN MAJRUH

A les valls afganeses i als camps de refugiats del Pakistan, les dones paixtus improvisen breus poemes d'una intensitat i bellesa inusitades: els *landais*. Aquesta forma poètica limitada a dos versos sovint rimats s'acostuma a recitar acompanyada de música en cercles exclusivament femenins. Són versos anònims que es creen en comunitat, i només perviuen a través del temps els que queden gravats en la memòria col·lectiva.

La veu dels *landais* és la d'una dona lliure que manifesta les seves inquietuds, les seves alegries i els seus plaers: un cant que és alhora un crit desconsolat àvid de vida amb el qual la dona afronta l'opressió de la societat tribal i patriarcal. D'aquesta protesta ofegada només en deixa dos testimonis: el suïcidi i el cant. Si amb el suïcidi imposa un acte socialment irrecuperable, a través del cant exerceix un desafiament de naturalesa idèntica que, a la seva manera, pot revelar-se fatal. I és que les melodies dels *landais* exalten incessantment tres temes amb regust de sang: l'amor, l'honor i la mort.



POETRY CHALLENGE

PROTECTION INTERNATIONAL

"Defenders of rights, defenders of a better world"

Protection International ha publicat un llibre de poesia creat per persones defensores dels drets humans d'arreu del món. Recull vivències i reflexions sobre la seva lluita, expressades a través de poemes en diversos idiomes, amb traducció a l'anglès i àudios amb les seves pròpies veus.

La poesia es presenta com una eina de denúncia i resistència, capaç d'inspirar i donar veu a qui defensa la justícia i la llibertat, superant fronteres i opressions.

SOLIDARITAT I VALORS



SOMIANT LA PAU

UNA MIRADA FEMENINA AL NOU AFGANISTAN DELS TALIBANS

NADIA GHULAM

Aquestes pàgines van néixer després de converses entre la Nadia i la periodista Ariadna Oltra, en les quals van parlar de com han viscut aquest darrer any ella i els seus familiars, el que va haver de fer per aconseguir portar a Espanya part de la seva família i el que estan vivint a Kabul els que no han pogut marxar. La història d'uns pocs i, tanmateix, la realitat de milers de famílies afganeses i d'altres llocs del món.

La veu de la Nadia és la de tots ells. Aquella nena afganesa que es va fer passar per un noi durant deu anys per poder tenir dels drets que com a dona li negaven, viu a Barcelona des d'en fa setze. El seu objectiu vital i el d'aquestes pàgines és ajudar les dones del seu país perquè puguin seguir estudiant i per aconseguir que esdevinguin «agents per la pau» per multiplicar-se en un Afganistan que torna a estar sota poder talibà.

CONTES DE SOLIDARITAT

PILARÍN BAYÉS

El llibre il·lustrat per la mateixa Pilarín Bayés, recull els 15 relats guanyadors del 13è Premi Pilarín Bayés de contes escrits per nens i nenes de primària. Enguany el tema proposat ha estat la solidaritat.

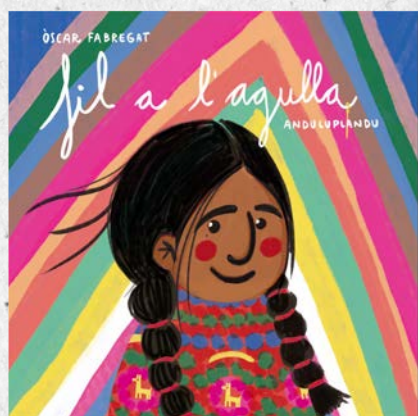
Aquest llibre és el resultat de la tria de més de 1.000 contes escrits per alumnes d'entre 6 i 12 anys de tot Catalunya.

Els guanyadors del concurs pertanyen a escoles de les Borges Blanques, Vallirana, Piera, Lleida, La Ràpita, Vilamacolum, Castellnou de Seana, Molins de Rei, Balaguer, Sabadell, Alpicat, Tarragona i Premià de Dalt.

Una vegada més, els contes dels infants ens aporten llum en un moment en què els drets i la solidaritat sembla que estan més en dubte que mai.



Lectura infantil



FIL A L'AGULLA

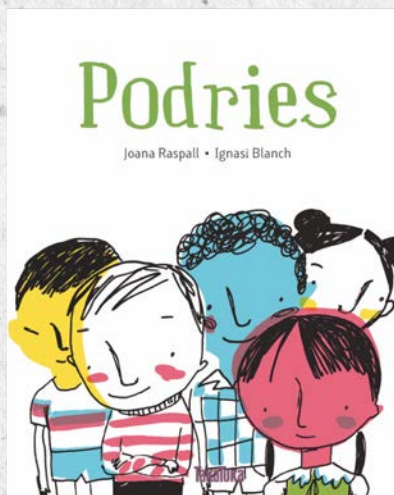
ÒSCAR FABREGAT
IL·LUSTRACIONS D' ANDULUPLANDU

Fil a l'agulla és un conte escrit per Òscar Fabregat, membre de l'ONGD Mirades del Món, i il·lustrat per Elisabet Díez, coneguda com a Anduluplandu. Tracta sobre la importància del treball en equip, la solidaritat i la paciència.

La Killa, una nena curiosa i decidida que descobreix el poder transformador del fil i l'agulla, n'és la protagonista. A través de les seves aventures, aprèn que cosir és molt més que unir teles, és també connectar persones, emocions i històries. Amb l'ajuda dels seus amics i la saviesa dels més grans, la Killa, a qui li agrada escalar muntanyes, comprèn que, amb esforç i col·laboració, es poden arreglar vestits estripats i també situacions difícils i relacions trencades.

Lectura infantil

SOLIDARITAT I VALORS



PODRIES

JOANA RASPALL

IL·LUSTRACIONS D' IGNASI BLANCH

El color de la pell, la llengua, el menjar, la roba, els jocs... tot podria ser diferent si haguéssim nascut en un altre lloc. Algunes coses podrien ser millors, altres pitjors, però sabem del cert que tots som éssers humans amb sentiments comuns i necessitats comunes, i que ningú no se salva de possibles desgràcies.

És per aquesta raó que la solidaritat amb qui pateix la desgràcia, en qualsevol de les seves formes, hauria de ser el primer imperatiu de tothom. Aquesta senzilla reflexió sobre la condició humana en forma de poema, dirigida a petits i a grans, és un homenatge emotiu a totes les persones que han hagut d'abandonar involuntàriament casa seva.

Lectura infantil

UN GRAPAT DE BOTONS

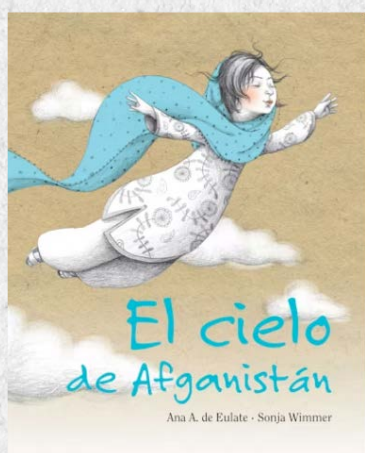
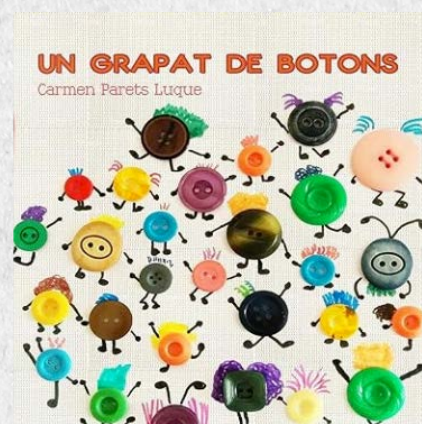
CARMEN PARETS LUQUE

«No totes les famílies són iguals. Cada família és diferent, única i especial.» Així comença aquest conte infantil sobre la diversitat familiar.

Quins tipus de famílies existeixen? Quina cosa especial fa que siguin família? Són algunes de les respostes que es vol donar per fomentar la tolerància cap a les particularitats dels altres.

No hi ha una forma única de tenir una família.

Lectura infantil



EL CIELO DE AFGANISTÁN

ANA A. DE EULATE

IL·LUSTRACIONS DE SONJA WIMMER

El cielo de l'Afganistán, un text commovedor amb il·lustracions de somni, és una oda als somiadors, a la pau i a l'esperança de posar fi a la guerra d'una vegada per totes.

En un país destrossat per la guerra, una nena mira al cel, tanca els ulls i la seva imaginació comença a volar lluny, molt lluny de l'odi i de la tristesa. S'enlaira cada cop més amunt, fins que visualitza aquell somni tan desitjat en què tots ens donem la mà. Ens convida a somiar perquè al seu país, l'Afganistan, hi regni per sempre la pau. El seu somni viatja per totes les regions, entra a les cases, a les llars, a les famílies, als cors.

Un cant a la pau que ens recorda la necessitat de ser solidaris i tolerants.

Lectura infantil

BON ESTIU I BONES LECTURES



Edició: Anna Serra Folch