



Fullscreen

REUS i TARRAGONA
del 9 al 12 d'octubre de 2025

X edició
PSICURT
Festival de Curtmetratges
sobre Salut Mental

ORGANITZA



Col·legi Oficial de
Psicologia de Catalunya



AJUNTAMENT DE REUS



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

PATROCINA



Diputació Tarragona



Generalitat
de Catalunya



REPSOL



Sabadell

COL·LABORA



Col·legi Oficial de
Psicologia de Catalunya
Associació Tarragona Tarragona



**SALA
ELZEVIR**

**HOTEL
REVAL DE LA MAR
5.000**

Festhome

Introducció

Un any més, coincidint amb la Setmana de la Salut Mental, les ciutats de Tarragona i Reus acolliran el Festival PSICURT, un dels festivals de curtmetratges sobre salut mental més consolidats i importants de l'Estat Espanyol.

Enguany, el PSICURT celebra orgullós el seu 10è aniversari, amb una programació i uns convidats excepcionals, com Marcel Barrena, director d'El 47 que serà l'encarregat d'inaugurar el festival amb aquest film. I també amb activitats paral·leles que inclouran el teatre, les sèries, la fotografia, la dansa i, com sempre, els col·loquis amb els seus creadors i amb experts del món de la psicologia.

Però, sens dubte, els 25 curtmetratges seleccionats per la organització d'entre els 383 rebuts seran els veritables protagonistes. 25 obres escollides tant per la seva qualitat artística com per l'eficient manera de posar sobre la taula diferents temes relacionats amb la salut mental dels quals cal parlar. Alguns dels més destacats d'enguany seran el desig, el trauma, l'abandonament, la diversitat funcional, el perdó, l'obsessió, la sexualitat preadolescent, la soledat, les addiccions, la pèrdua d'éssers estimats, l'esquizofrènia, l'addicció a les pantalles, l'eutanàsia, les relacions de dependència, el suïcidi i l'atenció psicològica.

Com a excepció, aquesta 10a edició projectarà curts no de dues sinó de tres categories: Ficció, Documental i Animació, de manera que el jurat atorgarà un total de tres premis a Millor Curtmetrage corresponents a cada una d'aquestes categories. A més, com cada any, totes les obres podran optar a l'esperat Premi del Públic, que es decidirà exclusivament amb els vots del públic assistent.

Desitgem molta sort als participants, que tant de bo acabin als Goya com en edicions anteriors, i als espectadors, que gaudeixin, aprenguin, reflexionin i s'emocionin com mai.

Benvinguts al 10è aniversari del PSICURT!

Programa

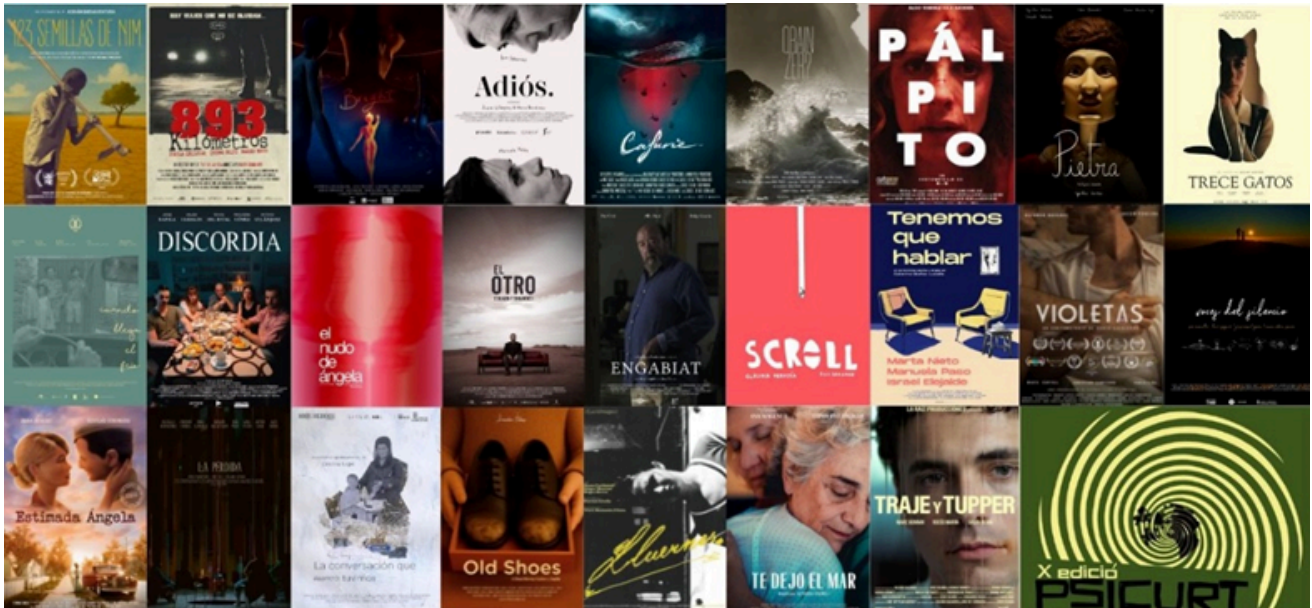
El programa de la 10a edició del PSICURT, amb totes les projeccions, xerrades, trobades i activitats paral·leles es pot consultar a:

<https://www.copc.cat/psicurt-edicio-2025>

Selecció		Psicurt - Festival de Curtmetratges sobre Salut Mental	
123 SEMILLAS DE NIM Direcció: Adrián Buenaventura Documental 30' +7 anys		BRIGHT Direcció: Caterina de Marchis Ana Tirado Animació 6' apta	
893 KILÓMETROS Direcció: Rubén Guindo Ficció 19' +12 anys		CAFUNÉ Direcció: Carlos F. de Vigo Lorena Ares Animació 8' +7 anys	
ADIÓS Direcció: Álvaro G. Company Mario Hernández Ficció 14' +12 anys		CUANDO LLEGA EL FRÍO Direcció: María Salgado Ficció 18' +7 anys	

Curtmetratges seleccionats per l'edició 2025

Per primera vegada i com a excepció pel seu 10è aniversari, el PSICURT projectarà curts de tres categories: **Ficció, Documental i Animació.**



Animació

- **Bright** de Caterina de Marchis i Ana Tirado
- **Cafuné** de Carlos F. de Vigo i Lorena Ares
- **Estimada Ángela**, de Paco Sáez i Jose Luis Quirós
- **Old shoes** de Cucho L. Capilla
- **Scroll** de Clàudia Barberà i Eloi Sánchez

Documental

- **123 semillas de Nim** d'Adrián Buenaventura
- **Orain zer?** d'Ainhoa Urgoitia
- **Voces del silencio** de Julio Mazarico

Curtmetratges seleccionats per l'edició 2025

Ficció

- **893 kilómetros** de Rubén Guindo Nova -
- **Adiós** d'Álvaro G. Company i Mario Hernández
- **Cuando llega el frío** de María Salgado Gispert
- **Discordia** d'Álvaro Amate
- **El nudo** d'Ángela de Diana Rojo
- **El otro** d'Eduard Fernández
- **Engabiat** de Joan Maura
- **La conversación que nunca tuvimos** de Cristina Urgel
- **La pérdida** de Raúl Monge
- **Lluernes** de Ferran Ureña
- **Pálpito** de Marisa Crespo i Moisés Romera
- **Pietra** de Cynthia Levitan
- **Te dejo el mar** d'Alfredo Andreu
- **Tenemos que hablar** de Caterina Muñoz Luceño
- **Traje y tupper** de José Ocaña
- **Trece gatos** de David Gaspar
- **Violetas** de Borja Escribano

Totes les caràtules poden
veure's i descarregar-se a
<https://shorturl.at/nnmHR>



Pel·lícula inaugural - Dijous 9 a les 19 h



Títol original: *El 47* | Any: 2024

Direcció: Marcel Barrena

Repartiment: Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Carlos Cuevas, Óscar de la Fuente, Lolo Herrero, David Verdaguer, Vicente Romero i María Morera

Sinopsi: *El 47* és la història d'un acte de dissidència pacífica i el moviment veïnal que en 1978 va transformar Barcelona i va canviar la imatge dels seus suburbis per sempre. Manolo Vital era un conductor d'autobús que es va ensenyorir del bus de la línia 47 per a desmuntar una mentida que l'Ajuntament s'obstinava a repetir: els autobusos no podien pujar les costes del districte de Torre Baró. Un acte de rebel·lia que va demostrar ser un catalitzador per al canvi, que les persones s'enorgulleixen de les seves arrels, d'una lluita del veïnat, de la classe treballadora que va ajudar a crear la Barcelona moderna dels anys 70.

Enguany el festival arrenca amb la projecció d'una pel·lícula que ha posat d'acord a públic i crítica: *El 47*, un film amb 5 premis Goya i 7 Gaudí, entre d'altres, sobre la resiliència, l'acceptació dels orígens i la força de la unió entre les persones.

Col·loqui amb el director



Després de la projecció, parlarem amb el director i guionista Marcel Barrena, un creador que es caracteritza per les seves obres compromeses amb les diferents realitats socials, i per una elecció d'històries i personatges que donen veu a qui, molt sovint, no la té.

Barrena ja va inaugurar el PSICURT 2023 amb la seva aclamada pel·lícula *Mediterrani*, sobre la labor humanitària d'Open Arms.

Aquesta categoria està destinada a estudiants d'Educació Secundària Obligatoria (E.S.O), Batxillerat (Bat) i Cicles Formatius. Amb aquesta secció es pretén que els i les joves, des de la proximitat del seu dia a dia, treballin temes socials que es puguin relacionar amb la salut mental i l'equilibri emocional.



L'IES Rodanas d'Épila (Saragossa), va guanyar el 1r Premi Educurt 2024 amb el curtmetratge *Nadie*.

El període d'inscripció es va tancar el 30 de juny amb 17 curtmetratges sobre salut mental rebuts per a participar en aquesta secció, 11 dels quals complien les normes de participació.

Alguns dels centres educatius que hi han participat són l'Escola Cooperativa Nou Patufet de Barcelona, l'INS Antoni de Martí i Franquès de Tarragona, l'Institut El Til·ler de Les Franqueses del Vallès (Corró d'Avall), l'IES Jálama de Moraleja (Cáceres) i l'IES Rodanas d'Épila (Saragossa).

Activitats paral·leles amb col·loqui obert

Dissabte 4 d'octubre



12 h. Teatre Tarragona (Tarragona). Una de les activitats paral·leles més innovadores serà ***J-AhO! Qui està boig, tu o jo?***, un espectacle representat per les tres ballarines del documental *Bailando la locura* a la porta del teatre, que ens qüestiona “què és la normalitat?” i ens ajudarà a reflexionar sobre els límits entre el seny i la bogeria. L'obra serà seguida per un col·loqui amb les tres protagonistes.



18.30 h. Antiga Audiència (Tarragona). Projectió del llargmetratge ***Desmontando un elefante***, un film que gira entorn a reconstruir la vida i les relacions després de recuperar-se de l'addicció a les drogues. El col·loqui posterior comptarà amb la participació del seu guionista i director, **Aitor Echeverria**.

Diumenge 5 d'octubre



18.30 h. Antiga Audiència (Tarragona). Projectió del llargmetratge ***Votemos***, sobre com afecta la manca de salut mental a tota una comunitat, i col·loqui posterior obert al públic a càrrec de **Santiago Requejo**, guionista i director del film.

Dimarts 7 d'octubre



18.30 h. Teatre Bartrina (Reus). Projectió del llargmetratge ***Polvo serán***, un atrevit musical sobre l'eutanàsia, que comptarà amb un col·loqui posterior conduït pel director i guionista **Carlos Marques-Marcet**.

Activitats paral·leles amb col·loqui obert

Dimecres 8 d'octubre



19 h. Teatre Bartrina (Reus). Representació de l'obra de teatre ***Em dic Josep***, una trepidant comèdia dramàtica musical sobre aquest *sugar man* barceloní, que explora els clarobscur de la ment i que comptarà amb un col·loqui posterior obert al públic a càrrec dels membres de la companyia.

Dissabte 11 d'octubre



10.30 h. Antiga Audiència (Tarragona). Col·loqui sobre com afrontar ***El dol a través de la cultura***, acompanyat de projeccions il·lustratives i inspiradores, a càrrec de **Mònica Asensio** i **Annabel Pellicer**, metgesses de família, i la infermera **Maite Palacios**, que respondran a les qüestions i comentaris del públic.



12.30 h. Antiga Audiència (Tarragona). Projecció del curtmetratge ***Angie***, un film sobre relacions afectives, sexuals, consentiment i relacions amb diferència d'edat, que comptarà al seu col·loqui posterior amb **Josep Varo**, director d'aquest curtmetratge, i l'actriu protagonista, **Lara Martorell**.

Diumenge 12 d'octubre



10.30 h. Centre d'Art Cal Massó (Reus). Projecció del curtmetratge ***El que no ve***, una documental sobre el fet de caure i tornar a aixecar-se, que comptarà amb la presència i el testimoni de seu protagonista, **Montxo Rejano**, al col·loqui posterior amb el públic.

Activitats paral·leles amb col·loqui obert



12 h. Centre d'Art Cal Massó (Reus). Un vermut amb **Guillem Manzaneres**. Projectió del curt ***Vida o teatre***, guanyador del Millor Curtmetratge de Ficció del PSICURT 2024, i col·loqui amb vermut amb el director d'aquesta obra sobre les complexes relacions entre mares i filles.



Després de cada passi + col·loqui, podrem veure un espectacle de **dansa** a càrrec del **Grup Mirades**, qui basarà les seves actuacions en el moviment lliure inspirat íntegrament en aquests dos curtmetratges.

Divendres 3 d'octubre



18.30 h. Antiga Audiència (Tarragona). Projectió dels capítols 5 i 6 de l'aclamada ***Yo, adicto***, la sèrie de Javier Giner on l'autor ens parla en primera persona de la seva drogoaddicció i ingrés a un centre de desintoxicació a l'edat de 30 anys. Al col·loqui posterior parlarem sobre addiccions i relacions familiars.

Dilluns 13 d'octubre



19 h. COPC Delegació de Tarragona. Projectió del curtmetratge ***Nunca te dejé sola***, de **Mireia Noguera**, i presentació del conte ***Què et passa, rínxols?***, de **Patricia Álvarez Cacho**, amb col·loqui posterior de la directora i guionista, i de l'escriptora, respectivament.

Xerrades als centres educatius



Seguint l'aposta per l'educació de festival, durant diferents dies d'octubre alguns dels curtmétratges seleccionats pel PSICURT es projectaran a l'Hospital Sant Joan de Reus per a centenars d'alumnes de diferents centres educatius de Reus, seguits d'un col·loqui titulat **"Estigma, drogues i salut mental"**.

A més, com cada any, l'alumnat i el professorat dels instituts de la província de Tarragona podran demanar projeccions als seus centres educatius (escrivint a info@psicurt.com). La xerrada posterior, titulada **"Psicurt, un pont entre el cinema i la psicologia"**, serà conduïda per Jaume Descarrega, psicòleg i director tècnic del festival,

Els premis



Per a commemorar el **10è aniversari** del festival, el jurat enguany atorgarà un total de **tres premis a Millor Curtmetratge** corresponents a cada una d'aquestes categories: **Ficció, Documental i Animació**.

A més de l'estatueta del festival, cada guanyador rebrà els següents premis en metàl·lic:

Secció Oficial

- 1r Premi PSICURT Curtmetratge de Ficció: 1.200 €
- 2n Premi PSICURT Curtmetratge de Ficció: 800 €
- 3r Premi PSICURT Curtmetratge de Ficció: 400 €
- 1r Premi PSICURT Millor Curtmetratge Documental: 1.200 €
- 1r Premi PSICURT Millor Curtmetratge Animació: 1.200 €
- Premi del Públic al Millor Curtmetratge: 500 €

Educurt

- 1r Premi Educurt: 600 €
- 2n Premi Educurt: 300 €

Els premis seran atorgats pels experts i expertes del jurat del festival, a excepció del **Premi del Públic a Millor Curtmetratge, que serà escollit gràcies a les votacions del públic** assistent a les projeccions.

El jurat

El jurat del PSICURT està format per vuit personalitats del món de la psicologia i de la cultura audiovisual:

Experts/es del món de la Psicologia



Josep Maria Alcañiz. Psicòleg al Centre Públic d'Educació Especial Sant Rafael, Diputació Tarragona. Treballa en l'àmbit clínic y col·labora en processos d'adopció internacional. Ha publicat diferents llibres y articles en revistes especialitzades.



Mònica Algueró. Llicenciada en psicologia i comunicació audiovisual, Postgraduada en anàlisi de guions i projectes audiovisuals, Màster en psicoteràpia i màster en orientació educativa. La seva trajectòria professional està vinculada a entitats de l'àmbit d'infància i família, la salut mental i l'atenció a persones amb discapacitat. Actualment presidenta de la Secció d'Intervenció Social i vicepresidenta del Consell Professional del Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya.



Pilar Mateos. Llicenciada en Psicologia i especialista en Psicologia Clínica. Exercici professional en l'àmbit de la salut mental d'adults. Secretària de la Junta Rectora de la Delegació de Girona del Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya. Participació en el comitè científic de les diferents Jornades de "Teatre i Psicologia" de Banyoles. Responsable de Junta de les activitats culturals i socials de la Delegació.



Gemma Gallart. Llicenciada en Psicologia i postgraduada en clínica i aprenentatge des de la perspectiva psicoanalítica. Acreditada com a psicòloga general sanitària i psicoterapeuta per la FEAP. Sòcia de l'Escola Lacaniana de Psicoanàlisi. Vinculada a l'atenció a la salut mental i a entitats del tercer sector social. Actualment és coordinadora del Grup de Treball de Psicoanàlisi de la Delegació de Lleida del COPC, membre de la seva Comissió de Cultura i organitzadora de les Jornades Temàtiques de Psicologia i Teatre de la mateixa delegació.

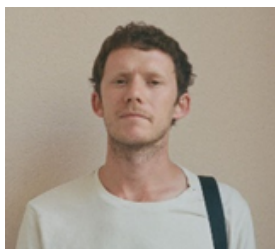
El jurat

El jurat del PSICURT està format per diferents personalitats del món de la psicologia i la cultura audiovisual:

Experts/es del món audiovisual



Josep Maria Grau. Doctor en Antropologia i Comunicació. Enginyer Superior en Electrònica. Enginyer Tècnic en Telecomunicacions. Professor de Formació Professional d'Imatge i So des del 2001 i Associat als Estudis de Comunicació de la Universitat Rovira i Virgili. Autor dels continguts dels mòduls de Sistemes Tècnics de Realització i Producció d'Audiovisuals i d'Espectacles per a la FP online de l'estat espanyol. Actualment és cap d'Estudis de l'INS Pere Martell, i també ha impartit el Màster de Creació de Continguts Televisius d'Entreteniment, organitzat per la Universitat Rovira i Virgili i Gestmusic.



Guillem Manzanares. Graduat en Comunicació Audiovisual a La universitat Pompeu Fabra, ajudant de direcció en cinema i publicitat, ha treballat en més d'una trentena de sèries i pel·lícules com *Mientras dure la guerra* d'Alejandro Amenábar, *Musa* de Jaume Balagueró, *El día de mañana* de Mariano Barroso, *Modelo 77* d'Alberto Rodríguez o *Un año, una noche* de Isaki Lacuesta. El seu primer curt, *Sol creixent*, va ser finalista dels premis Gaudí, i el seu segon curt, *Vida o teatre*, va guanyar la Biznaga de Plata a millor actriu en el darrer Festival de Màlaga, a part del premi al Millor Curtmetratge de Fició al Psicurt 2025.



Pedro Solís. Comença al cinema de la mà dels curtmetratges d'animació *Tadeo Jones* i *Tadeo Jones i el sótano maldito*. És director de producció a *Las aventuras de Tadeo Jones*, *Atrapa la bandera*, *Tadeo Jones 2* i *Moomios*. Va guanyar el Goya en 2011 per *Bruixa* i en 2014 per *Cuerdas*, que va ser el Record Guinness a curtmetratge més premiat de la història. El 2018 va cofundar l'estudi d'animació Core Animation, que recentment ha estrenat el llargmetratge *Buffalo Kids* per a Warner.



Elisabet Rofes. Llicenciada en Comunicació Audiovisual per la UAB, ha estats membre del jurat dels Premis de Recerca de batxillerat "Fundació Catalunya La Pedrera" i Cicles Formatius de Grau Superior Repsol, així com també al Festival Internacional de Cinema de Vila-seca (FICVI). Ha treballat com a realitzadora, redactora i presentadora a diferents emissores de ràdio i televisió. També ha desenvolupat tasques de producció al departament de ficció de TV3 i en diferents curtmetratges. Des de fa 18 anys, és professora a l'INS Pere Martell de Tarragona, al departament d'imatge i so.

El festival



El Psicurt és el Festival de Curtmetratges sobre Salut Mental destinat a professionals de l'àmbit cinematogràfic que, en només deu edicions, s'ha convertit en un dels festivals referents sobre salut mental de l'Estat espanyol.

Organitzat pel Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya (COPC), l'Ajuntament de Tarragona i l'Ajuntament de Reus, té com a objectiu acostar la ciutadania als diferents àmbits de la Salut Mental en les seves diferents facetes de prevenció, promoció i intervenció, a través del cinema en format curtmetratge. Es tracta d'un projecte cultural, de salut i psicoeducatiu que promou la creació artística i desperta l'interès i la sensibilitat del públic per aquells aspectes relacionats amb la salut psíquica.

El Psicurt se celebra cada any al voltant del Dia Mundial de la Salut Mental, el 10 d'octubre, com una de les seves activitats commemoratives, alhora que projecta les ciutats de Tarragona i Reus com a referents culturals arreu.

Info pràctica

- **Què?** Festival PSICURT de Curtmetratges de Salut Mental
- **Quan?** Dies 9, 10, 11 i 12 d'octubre de 2025
- **On?** Antiga Audiència de Tarragona (Plaça del Pallol, 3), Teatre Bartrina de Reus (Plaça del Teatre, 1), Teatre Tarragona (Rambla Nova 11, Tarragona), Centre d'Art Cal Massó (Pròsper de Bofarull, 7, Reus) i COPC Delegació de Tarragona (Ramón y Cajal 11, Tarragona)
- **Quant?** Entrada gratuïta fins a omplir aforament

Més informació, material i entrevistes:

aportoles@copc.cat

+34 605 966 243

<https://www.copc.cat/psicurt-edicio-2025>

Organització



Patrocini



Col·laboració





**Moltes gràcies per
acompanyar-nos al
nostre 10è aniversari!**