

REUS
DEL 17 AL 19
D'OCTUBRE
DE 2025

COS

FESTIVAL

INTERNACIONAL

de moviment

i teatre GESTUAL

ORGANITZA:  **ReusCultura**

COL·LABORA:  Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 **Diputació Tarragona**

PATROCINA:  **REALE
FUNDACION**



AJUNTAMENT DE REUS

reus.cat

PROGRAMACIÓ FESTIVAL INTERNACIONAL DE MOVIMENT I TEATRE GESTUAL – COS 2025

DIVENDRES 17 D'OCTUBRE

18.00 h · Plaça del Mercadal

(ÍOR)

Marc Fernández

15'

Tots els públics

(ÍOR) és una peça de petit format de dansa contemporània de disseny físic amb un nucli de treball gràfic de precisió i exactitud. Dins del *futh-ark* celta, *ÍOR* és la runa associada al moviment, en el fet de fluir dues forces contràries que, juntes, actuen harmoniosament darrere del bé comú i es recolzen per generar moviment en una mateixa direcció.

A escena, els dos cossos busquen la simbiosi perfecta que els permeti acabar fosos en un de sol, generant un sol traç que es dibuixa ara des d'aquest nou cos en comú i compartit. Així com en les relacions humanes avui dia, amb els altres i amb un mateix; els intèrprets oscil·len entre el desig de dominació i control, i la necessitat de cedir i deixar anar, establint un diàleg constant entre les dues polaritats implícites al nostre cos.

Fitxa artística:

Direcció: Marc Fernández

Coreografia: Marc Fernández i Julio León

Intèrprets: Marc Fernández i Mario Elías

Disseny d'il·luminació: Sergi Cerdán

Composició musical: Roger Subirana

Assistent de moviment: Yanelis Godoy

Producció audiovisual: Ferran Planas i Jordi Cabestany

18.30 h · Plaça del Baluard

ARTILUSIO

Markeliñe

60'

Públic familiar

Imaginem una gran màquina d'aparença fantàstica que s'alimenta de llibres i que funciona al ritme dels batecs d'un cor. I al costat d'aquest artefacte veiem la Greta, una dona gran entrançable que s'entreté trastejant la seva petita biblioteca de llibres i contes. Tot i la seva edat i delicada salut, Greta és imprevisible, extravagant, capritxosa, fantasiosa... I la màquina és com una gran joguina amb la qual pot recrear la fantasia dels seus llibres enredant la Pina, la seva cuidadora, entre les seves històries i personatges. La màquina genera situacions de fantasia al gust de la Greta...

Personatges misteriosos i universals de la literatura, llums meravellosos de les mil i una nits i viatges fantàstics arreu del món. Tots ells són escenaris on recrear-se i jugar.

Artilusio combina, amb els seus personatges i la seva màquina, el que representen els llibres i l'acte de llegir. I també ens mostra la importància de les cures a la gent gran.

Fitxa artística:

Autoria: Markeliñe

Coordinació: Iñaki Egiluz

Intèrprets: Itziar Fragua, Fernando Barado i Maite Bayón

Música: Xabier Zeberio i altres

Escenografia: Markeliñe / Marieta Soul

Vestuari: Betitxe Saitua

Tècnic: Jon Kepa Zumalde

Fotografia-vídeo: Videostudi Arian Botey

Disseny gràfic: Biko Komunikazioa

19.30 h · Plaça del Mercadal
TOT EL QUE PASSA ENTRE NOSALTRES
Expans'Art
20'
Tots els públics

Una trobada escènica on la dansa, la música i altres arts es troben en un diàleg viu i irrepètiblle. Una ballarina, una pianista, un guitarrista i un pintor comparteixen l'espai i l'instant per explorar les connexions invisibles que sorgeixen entre ells. Durant 20 minuts, cada disciplina s'alimenta de l'altra: el moviment inspira el so, el so es transforma en color, i el color retorna al cos. L'obra parteix del silenci i de la respiració compartida per créixer en intensitat, fins a esdevenir un esclat d'energia i vitalitat. El pintor no només observa, sinó que pinta les connexions, donant forma visual al que passa entre els cossos i els sons. Així, cada *performance* és única: un viatge efímer on el públic presència com l'art es construeix i es desborda davant dels seus ulls.

Fitxa artística:
Direcció i creació: Marie-Lou Renon
Dansa: Marie-Lou Renon
Piano: Maria Qué
Guitarra: Mon Preixens
Artista convidada: Paola Cardona

DISSABTE 18 D'OCTUBRE

17.30 h i 19.00 h · Plaça del Mercadal
MANNEKEN'S PISS
Campi Qui Pugui
28'
Tots els públics

Bronze, llum, aigua... I unes estàtues molt sorprenents. Espectacle sense text que juga amb el deliri de la comèdia i la innocència dels infants.

Benvinguts al dia màgic en què una font es posa en marxa; mai se sap quant durarà! Un espectacle que combina llenguatges i tècniques teatrals, original i ple de sorpreses.

Fitxa artística:
Direcció: Toti Toronell

18.30 h · Plaça del Mercadal
LA VEU DE LES (D)ONES
Ambae Company
20'
Tots els públics

La veu de les (d)ones és una celebració poderosa de l'expressió femenina. Aquesta *performance* transdisciplinària presenta tres artistes que naveguen per un mar de teixits vibrants i estructures de fusta ondulants. A través de la dansa, la música i el poder captivador de la veu femenina, la peça explora la lluita contínua perquè les veus de les dones siguin escoltades.

Inspirada en la mítica sirena, símbol de feminitat i dualitat, la *performance* posa de manifest com les pressions socials sovint poden silenciar les opinions i perspectives de les dones. *La veu de les (d)ones* té com a objectiu empoderar i elevar, recordant-nos la força i la importància de les veus femenines.

Fitxa artística:
Direcció artística: Ambae Company
Concepte i coreografia: Arina Lannoo, amb la col·laboració de Laura López i Aurore Lacombe

Música/Disseny sonor: Tito Ripoll
Creació i composició de veus: Laura López, Aurore Lacombe i Tito Ripoll
Intèrprets: Laura López, Arina Lannoo i Tito Ripoll
Escenografia: Josep Pijuan i Ambae Company
Disseny/Construcció d'instruments: SM Percussion i Mutanlab
Disseny de llum: Marieta Rojo
Ulls externs: Julieta Gascon (Cia Zero En Conducta) i Marc Esteve
Distribució/Acompanyament a la producció: Fani Benages
Amb el suport de: ICEC - Generalitat de Catalunya, i la col·laboració de Roca Umbert, Can Gassol, Teatre Auditori de Llinars del Vallès i Gouvernement Gent and Viernulvier Gent Festival Tierras de Qala't

20.00 h · Plaça del Mercadal

DUMMIES

Wako Danza

21'

Joves i adults

Dos cossos es troben, xoquen com peces soltes en un tauler. Avancen, retrocedeixen, juguen a cedir, a perdre el pas, a descobrir l'equilibri entre allò maldestre i allò màgic. Són assaig i error, mans que s'enreden, peus que es busquen i de vegades s'esquiven. Són una dansa d'anades i vingudes, de frecs, de pauses, com un joc sense regles, com si moure's fos aprendre a sentir. És l'encant del desencert, l'abraçada del desacord, dos éssers en un viatge de xocs i silencis, on, entre rialles i caigudes, aprenen a avançar junts.

Fitxa artística:

Coreografia: Eduardo Zúñiga en col·laboració amb Eduard Turull

Intèrprets: Eduard Turull i Eduardo Zúñiga

Vestuari: Jasanzo

Música: VVAA

Producció: Wako Dansa, Eduardo Zúñiga

Residència de creació: ResidenzzentrumTANZ+ Tanz und Kunst, Baden, Suïça

21.00 h · Jardí de la Casa Rull

WALL & PEACE

Wonderground

45'

A partir 8 anys

A través de la dansa, el circ i les arts marcial, els dos homes redescobreixen la seva amistat i, potser, el seu lloc al món. L'espectacle transforma l'espai públic en un paisatge teatral imaginari que empeny les fronteres de l'estètica artesanal i la narració física.

Un *site-specific* de nit que segueix la misteriosa trobada de dos homes i una paret, explicada i il·luminada per una dona. Inspirat en el misteri i la fantasia dels contes que ens explicaven abans d'anar a dormir. Un joc amb ombres; de visibles i invisibles; de somnis i fantasmes; de transformació.

Fitxa artística:

Direcció: Roser Tutusaus (Wonderground)

Concepte, coreografia i dramaturgia: Roser Tutusaus i Tom Weksler (Wonderground)

Intèrprets creadors: Tom Weksler i Oded Avinathan

Composició musical: Miguel Marin Pavón

Disseny d'il·luminació: Montfort, Joan Català i Fades Lulu

Producció: Wondergroud

Promoció i distribució: Fani Benages

Coproducció: Festival Spoffin i Festival El Danseu

Suports: K D M e j n, Sismògraf, Departament de Cultura Generalitat de Catalunya, Institut Ramon Llull, Movement Archery i The Island

DIUMENGE 19 D'OCTUBRE

12.00 i 13.30 h · Casa Rull

EL DIAMANT DE PANTALEONE O L'AMOR GAIREBÉ IMPOSSIBLE DE FLORÈNCIA I ROSALINDA

Escola de Teatre i Cinema de Reus

30'

Públic familiar

Pantalone, un vell àvar, perd el seu valuós diamant just quan vol casar la seva filla Florència amb el seu millor amic, el senyor Dotore. Però Florència està enamorada de la filla d'aquest: Rosalinda.

Entre disfresses i embolics, Colombina fa desaparèixer el diamant, i tots ells s'emboliquen en una història plena d'enganys, traïcions i, sobretot, amor.

Fitxa artística:

Intèrprets: Sara Fuentes, Naiara Moreno, Isi Dimitrijevski i Joel Escoté

Direcció: Carles Bigorra

Música: Albert Galcerà

Lletra: Helena Tarragó

Coreografia: Citlalli Luna

Assessorament de construcció de les màscares: Eudald Ferré

18.00 h · Sala Polivalent de la Palma

FRAGMENT

Frau Trap

Fragment, és una espectacle, encara en procés de creació. Es un projecte d'investigació sobre el concepte del límit i el conflicte.

Espectacle seleccionat en la convocatòria de suport a la creació PROCREA i encara no estrenat. Després de l'actuació, hi haurà un espai post-funció i diàleg amb la companyia.

Fitxa artística:

Idea: Frau Trapp

Guió: Frau Trapp i Alberto García Sánchez

Direcció: Alberto García Sánchez

Interpretació: Matteo Frau i Mina Trapp

Ull Extern: Merlin Puppet

Direcció de cinema i càmera: Sebi Escarpenter

Disseny de llums: Sebi Escarpenter i Ivan Tomaseviç

Ull Extern: Cihan Inan

Escenografia, figures i vestuari: Mina Trapp

Música: Matteo Frau

Disseny Gràfic: Mina Trapp

Ping pong coach: Luca Dipietro

20.00 h · Teatre Bartrina

ANÜNAD (ANÖA)

50'

Tots els públics

El cos esdevé un instrument de vibració. Entre freqüències i ecos, *Anöa* explora la ressonància com un estat de transformació. Cada moviment genera so; cada so reverbera per l'espai i retorna al cos.

Inspirada en la paraula sànscrita *anunad* —ressonància o eco—, la peça investiga com els cossos, la llum i les freqüències interactuen per crear un camp d'energia compartit. A través de la vibració, la

repetició i la suspensió, *Anöa* es desplega com una experiència immersiva on el so i el moviment dissolen els límits, revelant l'arquitectura invisible de la ressonància.

Elvi Balboa

Elvi Balboa és una coreògrafa i artista multidisciplinària gallega amb base a Barcelona. El seu treball combina dansa, música electrònica i arquitectura de la llum des d'un enfocament *instal·latiu*, on el cos esdevé un catalitzador entre identitat, col·lectivitat i entorn. Les seves creacions —com *Am I what?*, *Anöa* i *Bausbak*— exploren la relació entre energia, espai i percepció, integrant so i moviment com a matèria viva.

El 2025 estrena *Anöa* a Reus com a clausura del festival COS. Balboa és també cofundadora del col·lectiu SØMOS, dedicat a la creació d'instal·lacions immersives i bandes sonores originals.

Fitxa artística:

Creació, direcció i coreografia: Elvi Balboa

Intèrprets: Claudia Gallego, Liz Giraldo, Martina Irazuzta, Marina López, Sandra López, Lúdia Martínez, Carla Molluna, Laia Rincón, Carla Samarra, Mireia Solano,

Música original: SØMOS (Elvi Balboa & Ilan Duhne)

Disseny de llum: Elvi Balboa

Tècnic de llum: Joan Griset

Vestuari: Elvi Balboa

Coproducció: Ajuntament de Reus

Més enllà del COS:

Taller "Estima't en moviment"

"Estima't en moviment" és un projecte pedagògic i artístic creat per oferir eines i recursos a infants i joves per potenciar la seva autoestima. A través del joc, el moviment, la dansa i la creativitat, es treballen dinàmiques d'expressió corporal i tècniques de *coaching*, amb l'objectiu de fomentar l'amor propi, la confiança en un mateix i la capacitat d'autovalorar-se.

Els tallers començaran a partir del 18 d'octubre i es realitzaran en diversos centres educatius de la ciutat.

Sessions escolars:

Tallers de dansa adaptada: "Somni dansant III"

Les escoles d'educació especial de Reus tornaran a ser presents al COS 2025. Aquesta vegada, i per quart any consecutiu, Marc Jubete durà a terme aquest projecte que tan bona resposta ha tingut. Els tallers busquen, a través de la dansa com a llenguatge principal, generar una consciència corporal i espacial a través de diferents activitats i un sentiment grupal que els uneixi i els empoderi, obrint a la vegada canals de comunicació entre l'alumnat que els ajudarà a expressar-se lliurement.

Aquests tallers es duran a terme del 10 al 13 de novembre a les escoles CEE Alba, CEE Font del Lleó i Ntra. Sra. del Mar.

Taller d'esgrima teatral amb Jordi Romero

Lloc: Escola de Teatre i Cinema de Reus

Dia: divendres 17 d'octubre de 17.00 a 21.00 h

Inscripcions a: info@etcr.es

Taller *Commedia dell'Arte* amb Carles Bigorra

Lloc: La Palma

Dia: dissabte 18 d'octubre de 10.00 a 14.00 h

Inscripcions a: info@etcr.es