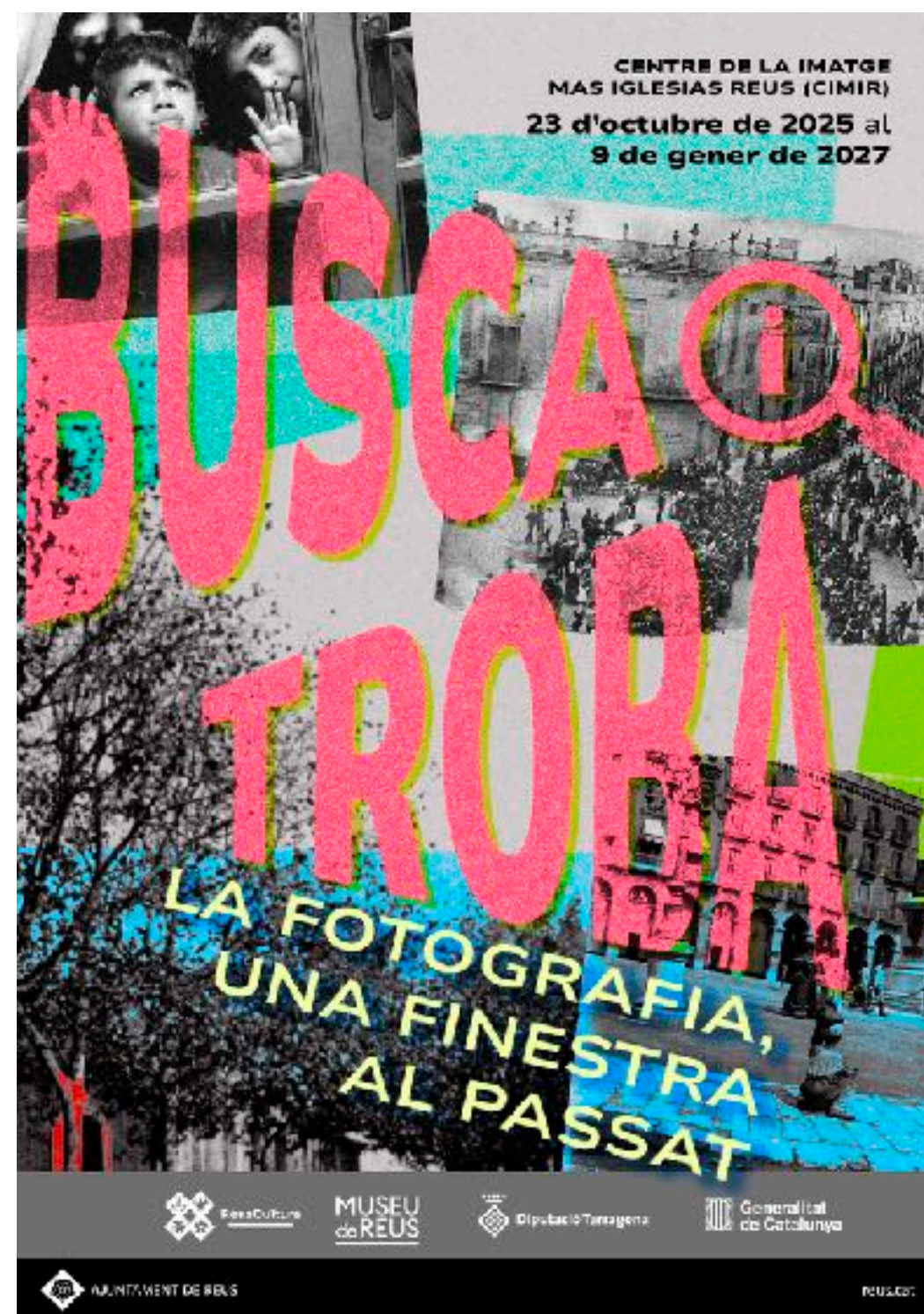


Busca i troba

La fotografia, una
finestra al passat



Busca i troba. La fotografia, una finestra al passat

L'exposició Busca i Troba. La fotografia, una finestra al passat proposa una nova manera de mirar les imatges antigues. A partir del joc de buscar i trobar, el visitant és convidat a observar amb deteniment fotografies històriques de Reus per descobrir-hi detalls amagats, històries ocultes i elements que ens expliquen com era la ciutat a finals del segle XIX i principis del XX.

La mostra vol despertar la curiositat i fomentar una mirada més crítica i atenta davant la imatge. En un món ple de fotografies, sovint mirem sense veure; aquí, en canvi, es tracta de mirar per comprendre. El component lúdic i participatiu converteix l'experiència en un espai compartit entre generacions, on grans i petits poden aprendre jugant i redescobrir el valor de la fotografia com a testimoni viu de la nostra història.





La fotografia és una de les eines més poderoses per conèixer i entendre la nostra història. A diferència d'altres fonts, com els textos escrits o els testimonis orals, les imatges ens permeten veure amb els nostres propis ulls com era la vida en altres èpoques. Ens mostren els carrers, els edificis, la manera de vestir, les festes, el treball i les rutines quotidianes d'aquells que ens van precedir.

A través de les fotografies podem captar detalls que potser no apareixen als documents: l'expressió d'una persona, el moviment d'una multitud, la publicitat d'un comerç o la decoració d'una façana. Cadascuna d'aquestes imatges ens explica una història i ens ajuda a reconstruir com era el món en un moment determinat.

En el cas de Reus, la fotografia ens permet reviure l'efervescència d'una ciutat en creixement a finals del segle XIX i principis del XX. Ens descobreix com eren els mercats, les fàbriques, els carrers amb carros i cavalls, les festes populars i el naixement d'edificis modernistes que avui formen part del nostre patrimoni.

Aquesta exposició és una oportunitat per mirar enrere i entendre millor d'on venim. Observant cada imatge amb atenció, podem descobrir històries ocultes i detalls que ens connecten amb el passat. Perquè la fotografia no només conserva la memòria d'un temps, sinó que també ens convida a interpretar-lo i a fer-nos preguntes sobre la nostra pròpia història

**L'exposició
proposa diversos
jocs:**

Observa cada fotografia amb reptes i preguntes per pensar

Baster del Raval Santa Anna,
1898
Autor Esteve Puig – Fotografia Artística
Núm. reg. 5000

OBSERVA

A la imatge veiem un baster davant del seu taller al Raval Santa Anna de Reus, fa més de cent vint anys. El baster porta una bata de treball i està envoltat de dos homes i diversos nens. Fixa't en els detalls del taller, a dins s'hi poden veure les eines que feia servir per treballar la pell. També observa la roba de les persones, especialment les bates i gorres dels nens, que ens mostren la moda i la vida quotidiana

Campanaret i carrer Llovera,
cap al 1900
Autor Sucesora de Juan Ferre y Verges
Núm. reg. 5147

OBSERVA

A la imatge veiem el Campanaret, una edificació molt popular construïda l'any 1867 i enderrocada el 1966. Al centre de la façana es veu el rellotge i, a la part superior, la petita campana que donava nom a l'edifici. El carrer Llovera és ple de gent passejant, amb un grup de nenes en primer terme.

REpte

Quantes nenes pots comptar?
Pots trobar el rellotge del Campanaret?
Quins elements d'aquesta imatge encara podem veure avui?

Gegants a la plaça de
1898
Autor desconegut
Núm. reg. 5775

OBSERVA

Els Gegants desfilant a la plaça durant la celebració de la festa del s. XIX. Al mig de la imatge, i gegants i la mulassa envoltats d'espectadors que van anar a veure. A la dreta i al fons les façanes de la plaça amb els balcons plens de dones i nens.

REpte

Hi són totes les parelles de gegants actualment?

PREGUNTA PER PENSAR

T'agradaria viure una Festa Major com la que veiem a la fotografia?

Guàrdia Civil i vaguistes a la Plaça de Prim, 1902-1903
Fotògraf E. Torres
Núm. reg. 2559

OBSERVA

A la imatge veiem la Plaça de Prim de Reus fa més de cent anys. Hi ha un gran grup de persones, alguns dels porxos. La Guàrdia Civil veia la gent protesta durant una vaga. Fixa't en la roba de les persones, de l'entorn, com els fanals i les edificis.

REpte

Quins elements de la plaça hi ha avui? el pas del temps i quins encara avui dia?

PREGUNTA PER PENSAR

Per què creus que la gent va a la plaça en aquell moment?

Escola popular, cap al 1900
Autor desconegut
Núm. reg. 2684

OBSERVA

Aquesta imatge mostra una aula més de cent anys. Els nens seuen en bancs llargs, els nens i les nenes presten molta atenció, mentre el mestre explica. Les parets estan plenes de quadres.

REpte

Quants nens pots comptar a la fotografia?
Quin objecte destaca a la paret, al centre de la imatge?

PREGUNTA PER PENSAR

Com creus que devia ser aquesta classe?

Carnaval infantil, cap al 1900
Fotògraf Francesc Solà Llastra
Núm. reg. 2534

OBSERVA

Fa més de cent anys, per Carnaval les nenes es disfressaven i anaven a l'estudi del fotògraf. A la imatge veiem una nena amb colors vius i una nina a les mans de soldat amb gorra i bastó. Mira bé els detalls! Els vestits com eren les disfresses d'aquella època?

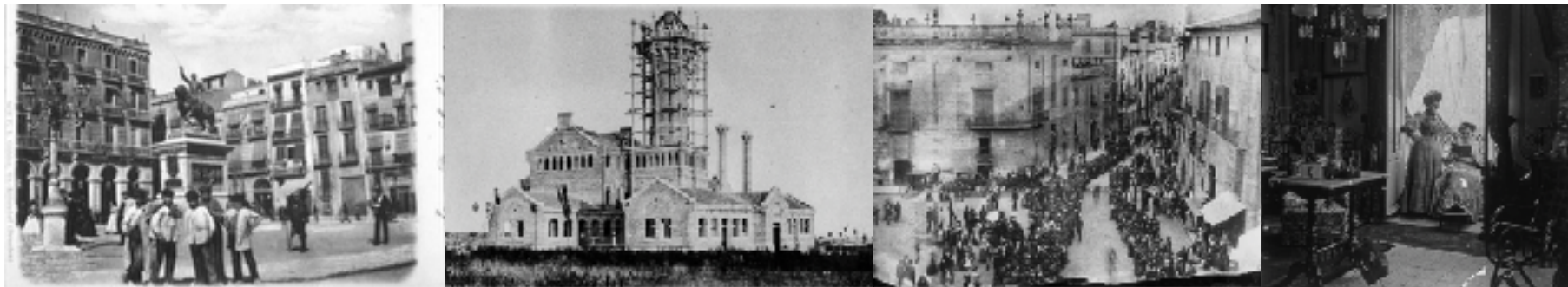
REpte

Com creus que és possible que tingui color si, en aquell temps, només es feien en blanc i negre?

PREGUNTA PER PENSAR

Quina disfressa triaries tu si anessis a un estudi fotogràfic d'aquella època?

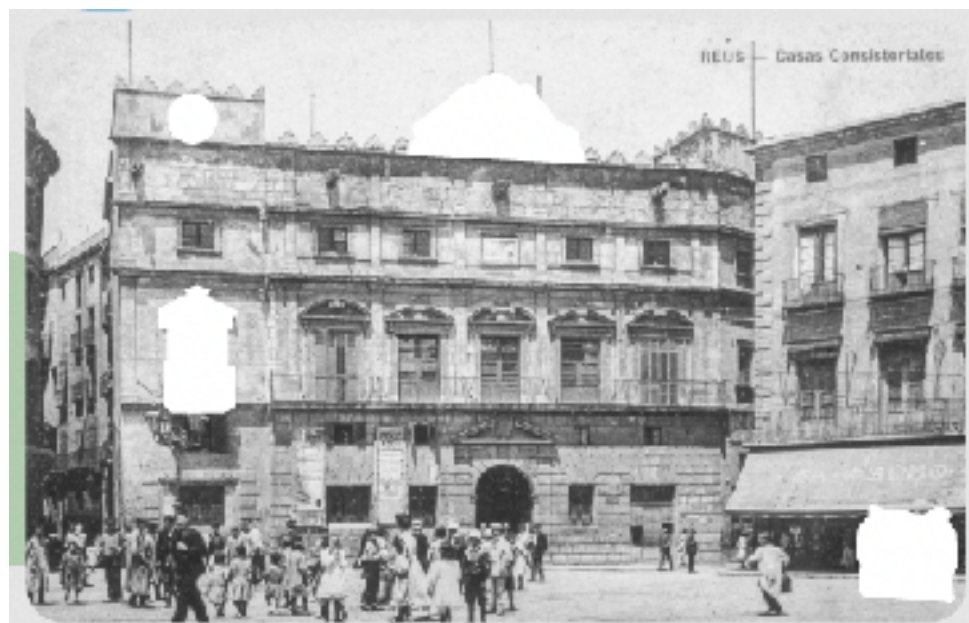
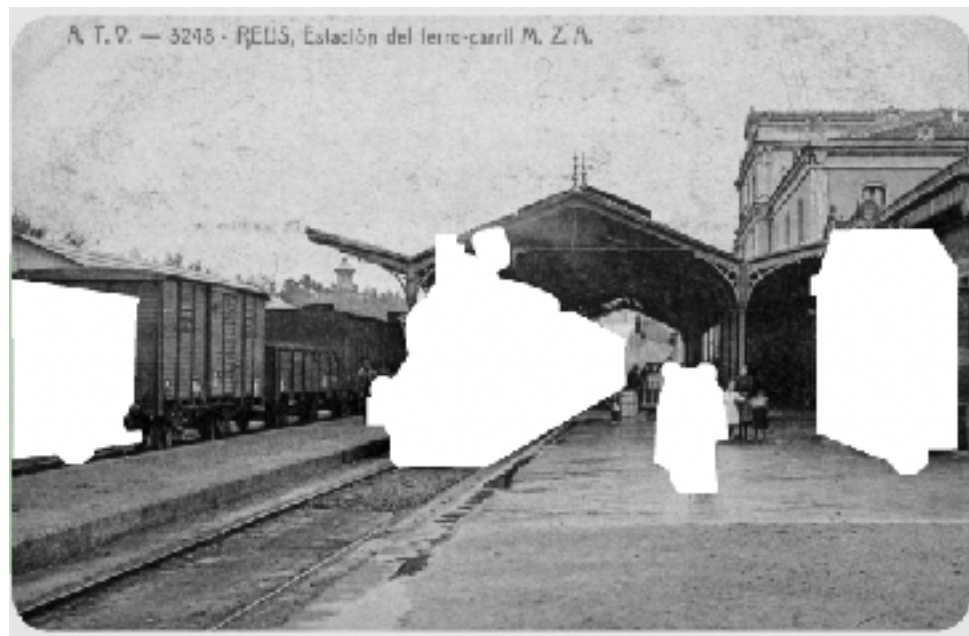
Busca la càmera amagada



Ajuda'ns a trobar la càmera amagada!

Mentre muntàvem aquesta exposició, s'hi ha amagat una càmera entre tantes imatges i objectes antics. Està passejant per les fotografies que veuràs al llarg del recorregut. Observa amb molta atenció: podria estar en un racó, entre objectes, al fons d'un carrer o fins i tot al costat d'una persona!

Col·loca els imants



Trencaclosques gegants



**Trenca't la closca i
descobreix les fotos.**

Ordena els cubs i troba les imatges amagades.

I podràs descobrir moltes coses més

Els primers dibuixos animats

Fèlix el Gat, creat cap al 1919 per Pat Sullivan i Otto Messmer, va ser un dels primers personatges d'animació que va triomfar arreu del món. Amb els seus moviments àgils, el seu humor absurd i les seves situacions impossibles, va captivar el públic dels cinemes muts dels anys vint.

Aquests curts en blanc i negre, de pocs minuts de durada, es projectaven sovint abans de les pel·lícules principals com a part de l'espectacle cinematogràfic. Acompanyats per música en directe, oferien al públic un moment d'entreteniment lleuger i sorprenent abans de començar la projecció més esperada.

Fèlix i altres personatges de l'època van introduir un nou llenguatge visual, ple d'enginy, fantasia i moviment. El cinema començava a donar vida a les imatges, i l'entreteniment es transformava: la fotografia estàtica deixava pas a un món animat i en constant transformació, capaç de fer riure, emocionar i meravellar tant els infants com els adults.

Carnaval 1908

Autor: Albert Marro

Any: 1908

Fons Antoni Martra Solé

A començaments del segle XX, el carnaval de Reus era una de les grans festes del país, amb desfilades, carrosses i danses al Mercadal que reunien tota la ciutat. El film Carnaval 1908 —un dels primers enregistraments conservats a Reus— mostra l'arribada del tren amb els participants disfressats i les imatges plenes de vida dels carrers engalanats.

Les comparses, les societats i les màscares desfilen entre aplaudiments i confetti, en un espectacle popular on la sàtira, la fantasia i la crítica social es donaven la mà. Aquestes imatges en blanc i negre, filmades fa més d'un segle, ens permeten reviure l'ambient de la ciutat.

Es tracta de la filmació més antiga que es conserva de Reus, i forma part del fons Antoni Martra Solé que es conserva al Centre de la Imatge Mas Iglesias de Reus.

**Vine al Centre de la
Imatge Mas Iglesias**

MUSEU
de REUS
