



Teatre Estable del Baix Camp (TEBAC) presenta,

NO EM TOQUEU ELS PICAROLS



Presentació

El grup de teatre TEBAC (Teatre Estable del Baix Camp) té el plaer de presentar-vos el darrer projecte d'aquest any 2025: *No em toqueu els picarols*. Aquesta vegada parlem del món de Reus.

Teatre Estable del Baix Camp

L'any 1980, l'Escola Municipal de Teatre Bonaventura Vallespinosa va deixar com a testimoni el grup de teatre TEBAC (Teatre Estable del Baix Camp). Des d'aleshores, hem estrenat i representat més de 800 actuacions per tota la geografia catalana des de representacions teatrals, lectures de poemes, actuacions de carrer, muntatges poètics... Registres molt diferents que posen de manifest la intensa activitat teatral que ha dut el TEBAC des de la seva formació. La nostra participació amb altres grups de teatre i diverses entitats de Reus sempre ha estat molt valorada.

Hem donat llum a espectacles de creació pròpia com *l'OK Xungo* o *Magdeth*. Hem representat obres d'autors clàssics com Shakespeare, Molière, Ionesco, Goldoni, Cocteau, Sòfocles. Hem estrenat obres d'autors catalans com Pere Anguera, Serra i Fontelles, Joan Barbero, Miquel Casamajor, Joan Brossa, Àngel Guimerà, David Plana, Toni Orensanz... També hem treballat amb autors de la nostra ciutat com Xavier Amorós. Hem estat presents a llocs com la Marató de l'Espectacle, la Fira de Teatre al carrer de Tàrrrega, a l'Expolcultura, a la II Biennal Internacional de Teatre Amateur del Mediterrani i sempre el nostre treball s'ha vist recompensat amb diversos premis importants. Ens han dirigit directors de renom com Lluís Graells, Toni Albà, Ester Cort, Oriol Grau, Carles Bigorra, Vincent Hennen...

En aquests darrers anys, les nostres produccions han estat: *Esprin Breiquer* (*Espring Breaker*) de Saúl Enríquez, dirigida per Jordi Vall; *Cleopatra* de William Shakespeare, dirigida per Miquel Àngel Fernández; *Microporno per calers* de

Pablo Álvarez, dirigida per Mònica Chica ; *Mala sang* de David Plana, dirigida per Robert Rodríguez i Cabaret tràgic de Alejandro Jodorowsky, dirigit per Jordi Vall.

Argument

Carles Pitarch ha adaptat a guió teatral la darrera novel·la de **Pep Macaya**, "*No em toqueu els picarols*", juntament amb l'escriptor reusenc, per portar a escena aquesta peculiar història de quilòmetre 0 sobre el trapella i eixelebrat capellà Carles Francesc Macaya Prats, conegut també com a **mossèn Dallonses**."

Carles Francesc Macaya Prats, "capellà per sempre"... Ara es troba en cerca i captura per l'eternitat. Se'l veu últimament acompanyat d'un escamot de traspassats il·lustres. Expliquen que a la nit fa xaranga pel fossar de les ànimes. Li han posat nom de guerriller. Els seus seguidors i amics de l'altra banda de la vida l'anomenen mossèn Dallonses, "l'encantador de somnis".

A través dels diàlegs entre el protagonista (el propi autor del llibre) i el mossèn, es presenta la vida quotidiana de la ciutat de Reus dels últims anys. Tot i que és ficció, amb la seva característica visió sorneguera, l'autor deixa entreveure algunes de les alegries i les penes que han viscut els ciutadans i ciutadanes del Baix Camp.

Amb un estil divertit i, fins i tot, irreverent, planer i bandarria, *No em toqueu els picarols* ens presenta diversos relats que despertaran el somriure amb l'aparició de tot un seguit de personatges reals i de ficció prou coneguts per tothom.

Mossèn Dallonses, la "Senyora" i l'inquilí de l'apartament seixanta-nou formen part de la nissaga familiar del propi autor amb els que ha jugat amb franca harmonia i un sa divertiment.

Títol: NO EM TOQUEU ELS PICAROLS

Autor: PEP MACAYA

Adaptació: CARLES PITARCH I PEP MACAYA

Fitxa artística i tècnica

Direcció: CARLES PITARCH

Repartiment:

Rut Enguita

Edu Mejias

Marcel Ferré

Putxi Porqueras

Iker Garcia

Robert Rodriguez

Jordi Gómez

Lluís Montserrat Sirolla

Marta Llorens

Ingrid Ventura

Tere Llor

Disseny de cartell: Carles Pitarch

Disseny llums i so: Carles Pitarch

Vestuari: Tebac

Producció: Rosa Anguera, Magda Sabaté i Yvonne Márquez

Ajudant de direcció: Rut Enguita

Direcció: Carles Pitarch

Agraïments: Bravium
Eugeni Dolcet

Estrena al teatre Bartrina el 28 de novembre de 2025