



PREMIS ÒRBITA

2026

PRESENTACIÓ

Projecte Òrbita és un projecte que té com a objectiu promoure i incentivar la cultura contemporània a través de diverses accions que es van succeint al llarg de l'any. Aquest projecte, durant el curs 2024-25, es va ramificar en aquests altres projectes:

- **Premis Òrbita:** III premis de Dansa Contemporània. Organitzats per l'Ajuntament de Reus (Cultura), Teatre Bartrina i Centre de Lectura.
- **Projecte intergeneracional de moviment conscient.** coordinat amb l'Ajuntament de Reus, teatre Bartrina, Persones grans de Reus, Institut Gabriel Ferrater i Soler de Reus i Centre de Lectura.
- **Òrbita Gastronòmica:** una òrbita que combina gastronomia i dansa, i que oferta tallers divulgatius i espais d'aprenentatge. Aquest projecte es fa conjuntament amb l'Escola d'Hostaleria de Cambrils, Teatre Bartrina, Mercats de Reus i Centre de Lectura.

La finalitat del Projecte és que sigui una activitat latent, és a dir, que *orbiti* durant tot l'any; que bategui amb força mitjançant propostes noves i arriscades dins de la contemporaneïtat, no només en l'àmbit específic de la dansa, sinó també en el de la música, el teatre, el cinema, la gastronomia, la tecnologia, la salut, la sostenibilitat, el medi ambient o l'entorn familiar... per posar alguns exemples.

1. PREMIS ÒRBITA 2026

La quarta edició del Concurs Premis Òrbita de dansa contemporània es realitzarà al Teatre Bartrina de Reus els dies 20, 21 i 22 de febrer del 2026. Aquest projecte està organitzat pel Centre de Lectura de Reus amb la col·laboració del Consorci del Teatre Bartrina, de l'Escola de Dansa del Centre de Lectura i de l'Institut Municipal Reus Cultura.

Premis Òrbita neix en forma de concurs per promoure la dansa contemporània en tots els seus àmbits i esdevenir, des de l'excel·lència, una via de projecció per als professionals d'aquest sector artístic; i amb la voluntat de contribuir a la divulgació del seu art. La manera de fer-ho és a partir de tres aspectes diferenciats, però alhora complementaris d'aquesta disciplina: la difusió, la formació i la creació.

CERTAMEN COREOGRAFIC

- 2023 - 22 Propostes
- 2024 - 25 Propostes
- 2025 - 25 Propostes
- 2026 - 30 Propostes

PERFORMANCE

- 2023 - 14 Propostes
- 2024 - 10 Propostes
- 2025 - 16 Propostes
- 2026 - 15 propostes

CONCURS AMATEUR

- 2023 - 81 INSCRITS
- 2024 - 215 INSCRITS
- 2025 - 310 INSCRITS
- 2026 - 320 INSCRITS

📌 **Com novetat enguany s'imparteixen nou Classes Magistral amb els membres del Jurat, i amb més de 140 inscrits.**

2. PREMIS ÒRBITA I LES SEVES TRES BRANQUES

- 1) **FORMACIÓ DE JOVES AMATEURS**, per tal que pugin orientar-se cap a la professionalització, oferint-los els recursos necessaris que els permetin evolucionar en l'art de la dansa contemporània. Un concurs públic en què els participants son valorats per un jurat reconegut internacionalment.
 - a) **Concurs Amateur** és a partir dels 6 anys endavant, en les modalitats de solos, duos i grupals. En aquesta edició s'han presentat **més de 220 coreografies**, i hi ha hagut **més de 315 participants de 22 escoles i de joves companyies de tot Catalunya, Espanya i Itàlia**.
- 2) **En l'ÀMBIT PROFESSIONAL** apostem tant per la projecció com per l'empoderament de la professió i dels seus professionals.
 - a) **Concurs Coreogràfic Professional**, fet amb la voluntat de que els professionals puguin mostrar les seves últimes creacions.

Un jurat qualificarà i valorarà les creacions presentades, i les que ells considerin com les millors, seran guardonades amb un premi econòmic. A més del jurat, hi haurà diversos programadors teatrals que podran també premiar les coreografies oferint-los la possibilitat de participar en diferents festivals i esdeveniments culturals. En aquesta edició s'han presentat **més de 28 propostes** i han estat seleccionades **8 propostes internacionals**.
 - b) **CONCURS "PERFORMANCE"**. La proposta que en surti guanyadora participarà en la propera edició del Festival COS 2026 de Reus. **De les 15 propostes internacionals** rebudes, **n'han estat seleccionades 7**.

Divendres 20 de febrer

✓ **Laboratoris coreogràfics**

De 15:30 a 18:15h. Com a novetat, enguany hi haurà dos Laboratoris Coreogràfics impartits pels membres del jurat. Aquests consistiran en un treball presentat un espai alternatiu al teatre i amb un grup reduït d'alumnes que durant 3 hores prepararan una performance que és presentarà, a les 18:45h al Saló Noble del Palau Bofarull de Reus (Diputació de Tarragona), obert al públic en general.

3. HORARIS

- **Divendres 20 de febrer a les 18.45h**, Saló Noble del Palau Bofarull, Mostra dels Laboratoris coreogràfics. Entrada lliure.
- **Divendres 20 de febrer a les 19.15h**, Saló Noble del Palau Bofarull, 4t Concurs Performance. Entrada lliure.



- **Dissabte 21 de febrer, de 9:00 a 19:00h.** Teatre Bartrina, 4t Concurs amateur. Entrada amb polsera.
- **Dissabte 21 de febrer a les 20:00h.** Teatre Bartrina, 4t Certamen coreogràfic Professional. Entrada lliure.
- **Diumenge 22 de febrer de 9:00 a 14:30h** Teatre Bartrina, 3r concurs amateur. Entrada amb polsera.
- **Diumenge 22 de febrer a les 17:30h** Teatre Bartrina, Gala de Cloenda: final del 4t Certamen Coreogràfic Professional i lliurament de Premis. Entrada lliure.

4. PREMIATS

1. CERTAMEN COREOGRÀFIC

En el **CONCURS COREOGRÀFIC PROFESSIONAL** es van presentar 30 propostes, de les quals se n'han escollit 8 per presentar davant el jurat, dissabte 21 de febrer, al Teatre Bartrina. Es trien 3 finalistes. En l'acte de clausura, el jurat decideix els premis: **1r Premi (3.000€), 2n Premi (1.500€) i 3r Premi (500€)**

BEQUES I ALTRES. Professionals.

Contracte d'una de les coreografies professionals per al Festival Batecs. Les condicions les posa el festival. Residència d'una setmana a l'OBRADOR, Espai de Creació Deltebre. Actuació al festival Deltebre Dansa. Actuació a Arteria Tortosa. Premi del Públic, atorgat per l'establiment Barato de Reu. Sessió de vídeo d' Occasio Films

2. PERFORMANCE

Al **CONCURS DE "PERFORMANCE"** s'hi van presentar 15 propostes, de les quals se'n van escollir 7, que es presentaran al Saló Noble del Palau Bofarull. Farà entrega del premi el regidor de cultura, Sr. Daniel Recasens Salvador.

El guanyador/-a del Concurs de Performance participarà en el la propera edició del Festival COS 2026, a Reus. (Premi atorgat pel IMRC)

3. CONCURS AMATEUR

Al **CONCURS AMATEUR** s'hi van presentar 320 inscripcions, amb un total de 220 coreografies, entre individuals, duos i grupals, des dels 6 anys endavant, i de diferents escoles de Dansa: Pavullo nel Frignano , Modena, (Itàlia); de Sant Pola d'Alicant; i de diverses ciutats de Catalunya: St. Boi de Llobregat, Vila-seca, Sant Joan Despí, Igualada, Espluga de Francolí, Badalona, Ascó, Girona, Montbrió del Camp, Vic, Mataró, Cambrils, Tarragona, Barcelona i Reus. Els primers premis de les edats junior i sènior rebran una beca de 200 €. Els segons i tercers premis rebran una medalla i certificat.

5. BEQUES

AMATEURS:

- Sessió de vídeo (Menció especial cinematogràfica. Patrocinat per Occasio Films, i consisteix en l'enregistrament audiovisual de la peça seleccionada en estil cinematogràfic.
- 2 beques atorgades pel Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma, de Madrid, per seguir un curs de formació professional durant 1 o 2 setmanes (a concretar amb el conservatori).
- 4 beques per assistir a 1 setmana de classes d'un curs professional al Conservatori Institut del Teatre de Barcelona.
- Beca El Magatzem Escola de Dansa. Barcelona
- Formació 2 setmanes a l'estiu a Residència
- Una sessió fotogràfica a càrrec de la fotògrafa Natàlia Benosilia

6. GALA DE CLOENDA

Teatre Bartrina a les 17:30h (entrada gratuïta). Premis Òrbita finalitzarà amb una gala de Cloenda, on es fa la final del concurs coreogràfic professional, així com es veuran les coreografies escollides pel jurat del concurs amateur. A la segona part, hi haurà els parlaments dels representants polítics i institucionals i el lliurament de premis del concurs Professional, Performance i Amateur.

7. CURRICULUM JURAT



Roberto Olivan

Creador internacional amb una intensa carrera reconeguda mundialment. És el director de ROPA / Roberto Olivan Performing Arts. La seu de ROPA / Roberto Olivan Performing Arts està situada a [l'Obrador Espai de Creació](#), un centre per a la creació artística contemporània especialitzada en les arts del moviment, que també ofereix residències artístiques, formació tant per a professionals com amateurs i programació oberta al públic.

Consolidat com a coreògraf i ballarí, també crea encàrrecs no només per a companyies de dansa, universitats, escoles, conservatoris i centres d'estudi del moviment, sinó també per al sector cinematogràfic. Com a docent, Roberto imparteix classes i tallers per tot el món.

La seva carrera ha estat reconeguda internacionalment i ha rebut els següents premis: menció especial als [Premis de la Crítica](#) 2019 pels 15 anys del festival Deltebre Dansa (Catalunya); [Europe for Festivals, Festivals for Europe \(EFFE\), 2019](#) pel festival Deltebre Dansa (Bèlgica); [Premi Cultura Deltebre](#) 2012 i 2017 pel festival Deltebre Dansa (Catalunya); [Premi Nacional de Cultura](#) 2014 (Catalunya); [Premi Ciutat de Barcelona 2013](#) (Catalunya); [Premi FAD Sebastià Gasch d'Arts Parateatrals](#) 2012 (Catalunya) i [Prix SACD de la Création Chorégraphique](#) 2001 de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (Bèlgica), a més de diverses nominacions.

Diego Sinniger

Diego Sinniger de Salas és actualment director d'Àrea Espai de Dansa i Creació; un espai dedicat a la creació i la difusió de projectes de dansa. La seva trajectòria com a coreògraf inclou la seva companyia *IN-motus Co.* o companyies reconegudes com *Scapino Ballet* de Rotterdam, on ha explorat noves formes de moviment i expressió.

Sinniger ha estat guardonat amb diversos premis, destacant el seu reconeixement al Rotterdam International Dance & Choreography Competition (RIDCC) i al Certamen Coreogràfic de Madrid.



A més de la seva tasca com a coreògraf, ha estat ballarí en reconegudes companyies com *Lali Ayguade Compagnie*, *Roser López Espinosa* i *Cobosmika Company*. La seva experiència en aquestes companyies li ha permès col·laborar amb diversos artistes i participar en produccions que fusionen diferents estils i tenen diversos enfocaments creatius.

Sinniger és conegut pel seu compromís amb la investigació i l'experimentació en l'àmbit de la dansa, buscant sempre noves maneres de connectar amb el públic i enriquir l'escena de la dansa contemporània. La seva passió per la dansa i la seva dedicació a la creació artística ho han consolidat com una figura influent a Barcelona.



Asun Noales

La coreògrafa, ballarina i docent Asun Noales dirigeix OtraDanza des del 2007. Formada a l'Institut del Teatre de Barcelona, desenvolupa una trajectòria com a intèrpret a Companyies com Mudances / Àngels Margarit (Barcelona), Vicente Saez (València), Ballet Contemporani de Barcelona, Tanz Forum Köln / Jochen Ulrich (Alemanya), Les Petits Endroits du Corps / Santiago Sempere (França).

A més de la seva experiència com a ballarina, tant nacional com internacional, aprofundeix en la seva investigació dins l'univers creatiu, al qual imprimeix un segell molt personal, on la física i la poètica visual transcendeixen totes les seves obres.

El seu treball amb la matèria, amb el cos orgànic i amb l'espai, crea obres globals, cosa que la marquen des dels seus inicis com una coreògrafa rigorosa que cuida, observa i dona importància a cada element. Ha creat més de quaranta peces que s'han vist a 25 països i tres continents.

Altres Companyies com: Lluna Negra a Chicago, Ballet de la Generalitat Valenciana, Tanzcompagnie Giesen, Osnabruck Companie o Axis Dance Company, a San Francisco, representen les seves peces. Amb aquesta darrera companyia, Axis Dance Company, dirigida per Nadia Adame, la seva obra "*Desiderata*" viatja al prestigiós Jacob's Pillow Festival en coproducció amb el Joyce Theatre de Nova York.

Asun Noales és una impulsora incansable i un motor del sector de la dansa, articulant infinitat de Projectes, perquè la dansa ocupi el lloc que es mereix a la societat. Destaca el Festival Abril en dansa, el Projecte GoOD o l'intensiu d'estiu Dansa per a tots.

Premiada a certàmens coreogràfics com Burgos Nova York 2002, 8 MasDanza, Danzattack, etc.
Premi de les Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana com a ballarina i coreògrafa en diverses ocasions; i Premi Max com a millor creadora i millor espectacle de dansa del 2021 per la seva obra *La Mort i la Donzella*, en coproducció amb l'IVC.
A la seva terra rep diversos premis per la seva tasca creativa i divulgadora: Premi Ondacero, Premi Miguel Hernández, el Dàtil d'or, la Medalla del bimil·lenari, Premi Ateneu, etc...

Emili Gutiérrez



Coreògraf, ballarí i professor titulat a l'Institut del Teatre de Barcelona en dansa contemporània, 1994.

Balla a companyies com: Metros, Lanónima Imperial, Avelina Argüelles, Tandem, NatsNus, Mudances, Color Dansa, Lapsus, Doctor Alonso, Sol Picó i Thomas Noone, entre d'altres.

Com a coreògraf, funda la companyia Projecte Gallina. Com a director artístic i coreògraf crea diverses peces: "Els cinc dits d'una ma sorda", "Sota pell", "Tanca" o "Zero"..., alhora que crea espectacles per a companyies com Nats Nus o ZPA (Croàcia), entre d'altres.

També ha estat guardonat amb el primer premi Ricard Moragas per "Derribos", el segon premi del VIII Certamen Coreogràfic de Madrid, per "Dulce Viejo", el tercer premi del Xè Certamen Coreogràfic de Madrid, per "Ventre Zurdo", o el primer premi del concurs coreogràfic de

Marburg (Alemanya) per "Sota Pell".

Actualment és professor i cap del Departament de Dansa Contemporània de l'Institut del Teatre de Barcelona.

8. DIRECCIÓ

CO-DIRECTORS ARTÍSTICS: Teresa Aguadé, Juny Cases i Hèctor Tarro.

2024 Premis Ateneu **3r PREMI CREATIVITAT ARTÍSTICA**

PROJEKTE
Projecte Òrbita

ENTITAT
Centre de Lectura de Reus
Plaça de Reus

DEFINICIÓ DEL PROJECTE
Ambiciosa iniciativa que té com a objectiu promoure la cultura contemporània a través d'accions diverses, amb un enfocament multidisciplinari. Els programes d'Òrbita són cinc: els Premis Òrbita de Dansa Contemporània, els quals serveixen com a plataforma per a la projecció de professionals del sector; *Articular*, que uneix disciplines artístiques en un espectacle que dona visibilitat a la diversitat, treballant amb col·lectius específics; *Estrella Sírius*, que apropa la dansa a la tercera edat; *Família en Dansa*, un espai de joc a través del moviment, i *Fènix*, que utilitza la dansa com a eina terapèutica per millorar la salut mental.

QUÈ HA AGRADAT AL JURY?

- Desenvolupament d'un projecte molt complet destinat a públics amb diversos perfils, necessitats i interessos.
- Estructura de diferents programes que fomenten la creativitat, la col·laboració i el benestar personal de les persones participants.
- Treball en sintonia amb entitats i empreses locals.
- Exhibició sostenible mitjançant la creació de programes a llarg termini i espais de col·laboració.

CENTRE DE LECTURA
RTLS 1979

TERCER PREMI Centre de Lectura de Reus amb el projecte ÒRBITA

Ambiciosa iniciativa que té com a objectiu promoure la cultura contemporània a través d'accions diverses, amb un enfocament multidisciplinari. Els programes d'Òrbita són cinc: els *Premis Òrbita de Dansa Contemporània*, que serveixen com a plataforma per a la projecció de professionals del sector; *Articular*, que uneix disciplines artístiques en un espectacle que dona visibilitat a la diversitat, treballant amb col·lectius específics; *Estrella Sírius*, que apropa la dansa a la tercera edat; *Família en Dansa*, un espai de joc a través del moviment, i *Fènix*, que utilitza la dansa com a eina terapèutica per millorar la salut mental.



9. BEQUES I RESIDÈNCIES

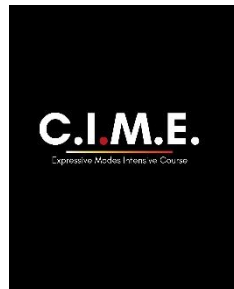
Institut del Teatre



Real Conservatorio
Profesional de Danza
RCPD
MARIEMMA



L'O
BRA
DOR



10. PATROCINI



Generalitat
de Catalunya



CENTRE DE LECTURA
REUS 1859



ReusCultura



AJUNTAMENT DE REUS



Diputació Tarragona

BRUFAU
DENTAL

)tBr(
teatre Bartrina reus



EL BARATO 1881
VESTIM TOTES LES TRADICIONS



As de copes

FORNERS DES DE 1910
SISTARÉ



PUBLICITARI



20, 21 i 22 DE FEBRER 2026

PREMIS ÒRBITA

DE DANSA
CONTEMPORÀNIA

IV CONCURS

AMATEUR / PROFESSIONAL
DE DANSA A REUS

DIVENDRES 20 DE FEBRER, A LES 19.00, ENTRADA LLIURE.
SALÓ NOBLE DEL PALAU BOFARULL: MOSTRA DELS LABORATORIS COREOGRÀFICS.

DIVENDRES 20 DE FEBRER, A LES 19.15, ENTRADA LLIURE.
SALÓ NOBLE DEL PALAU BOFARULL: 4T CONCURS PERFORMANCE.

DISSABTE 21 DE FEBRER, DE 9.00 A 19.00, ENTRADA AMB PULSERA D'ACCÉS.
TEATRE BARTRINA: 4T CONCURS AMATEUR.

DISSABTE 21 DE FEBRER, A LES 20.00, ENTRADA LLIURE.
TEATRE BARTRINA: 4T CERTAMEN COREOGRÀFIC PROFESSIONAL.

DIUMENGE 22 DE FEBRER, DE 9.00 A 14.30, ENTRADA AMB PULSERA D'ACCÉS.
TEATRE BARTRINA: 4T CONCURS AMATEUR.

DIUMENGE 22 DE FEBRER, A LES 17.30, ENTRADA LLIURE.
TEATRE BARTRINA: GALA CLOENDA, FINAL 4T CERTAMEN COREOGRÀFIC
PROFESSIONAL I LLIURAMENT DE PREMIS

