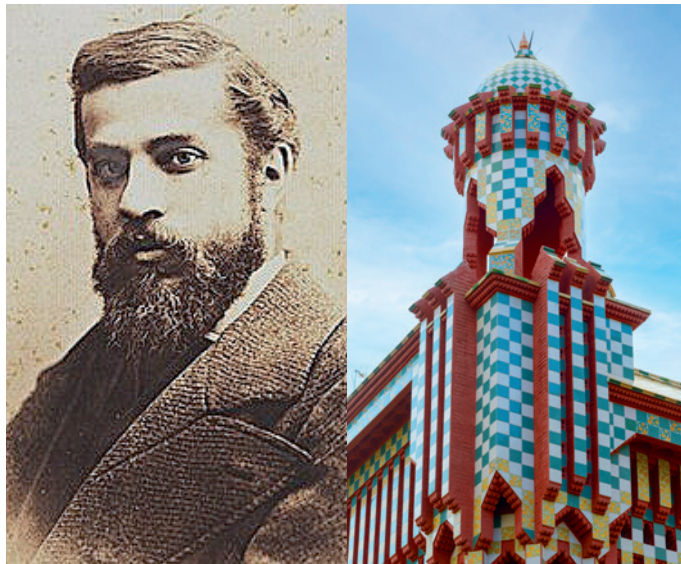




El Simposi Lluís Domènech i Montaner va néixer el 2017 amb l'objectiu d'aprofundir en la vida i obra de l'arquitecte, polític i intel·lectual Lluís Domènech i Montaner, un dels personatges més determinants de la Catalunya de finals de segle XIX i inicis del segle XX.

Amb una periodicitat biennal i amb caràcter itinerant, el Simposi és un punt de trobada i comunicació entre investigadors, agents i institucions interessades en el llegat domenequià.

El Simposi és una activitat promoguda per la Taula Lluís Domènech i Montaner, que impulsen de manera mancomunada, els ajuntaments de Barcelona, Reus i Canet de Mar amb el Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner i la Fundació Lluís Domènech i Montaner.



El Simposi Lluís Domènech i Montaner és una activitat de la Taula Lluís Domènech i Montaner. Aquesta edició s'emmarca en la commemoració de l'any Gaudí. Amb motiu d'aquesta efemèride i atès que Reus és la seva ciutat natal, la trobada se celebra a Reus i centra la seva temàtica en l'anàlisi de les relacions i divergències entre dues figures cabdals de l'arquitectura catalana.

Organitza:



Barcelona



AJUNTAMENT DE REUS



Ajuntament de
Canet de Mar



Centre d'Estudis
Lluís Domènech i Montaner



FUNDACIÓ
LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER

Amb el suport de:

GAUDÍ
2026
REUS

100
Antoni
Gaudí

IV Simposi Lluís Domènech i Montaner

Antoni Gaudí i Lluís Domènech i Montaner: Dos arquitectes, una època

14 de març de 2026
Castell del Cambrer, Reus



IV Simposi Lluís Domènech i Montaner

**Antoni Gaudí i Lluís
Domènech i Montaner:
Dos arquitectes, una època**



Per assistir cal fer inscripció trucant a l'oficina de turisme de Reus al telèfon **977 010 670**, enviar un mail a infoturisme@reus.cat o bé fer la inscripció on line a ticket.reusturisme.cat.

Inscripció graüta

Dissabte

14 de març de 2026

09.00 h Recepció i acreditacions.

09.30 h Benvinguda.

A càrrec de Galdric Santana, doctor, arquitecte, músic i constructor d'instruments musicals. Director de la Càtedra Gaudí de la UPC i comissari de l'Any Gaudí 2026.

10.00 h **Lluís Domènech i Antoni Gaudí; oportunitats, coincidències i desenganys a Reus.**

A càrrec de l'arquitecte Anton Pàmies (arquitecte liberal des de 1974, interessat per la recerca i la difusió del patrimoni).

10.30 h Pausa cafè.

11.00 h **Les representacions florals i animals i la seva simbologia en l'arquitectura de Gaudí i Domènech.**

A càrrec de la Dra. Fàtima López (doctora en Història de l'Art (UB), amb menció de doctora europea, i és professora lectora del Departament d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona) i Gemma Martí. (conservadora restauradora de Béns Culturals (ESCRBC) i Màster en Gestió Cultural (UOC)).

11.45 h **La rivalidad entre Gaudí i Domènech i Montaner. ¿Realidad o leyenda?.**

A propòsito de la reforma de la Casa de la Ciutat. A càrrec del Dr. Antonio Sama. (doctor en Història de l'Art (UCM) i conservador restaurador de Béns Culturals (ESCRBM). És docent del Departament d'Història de l'Art de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat Complutense de Madrid (UCM)).

12.15 h **Algunes concomitàncies entre Gaudí i Domènech i Montaner.**

A càrrec la Dra. Raquel Lacuesta (doctora en Història de l'Art, excap de la Secció Tècnica d'Investigació, Catalogació i Difusió del SPAL (Diputació de Barcelona). Membre de l'Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.)

12.45 h **Lluís Domènech i Antoni Gaudí a la recerca d'una ceràmica: el reflex metàl·lic, context i aplicacions.**

A càrrec de Jordi March (historiador de l'art) i la Dra. Marta Saliné (doctora en Història de l'Art (UB)).

13.15h **Domènech i Gaudí, germans en l'eclecticisme.**

A càrrec del Dr. Lluís Domènech Girbau (doctor Arquitecte (UPC). President honorífic de la Fundació Lluís Domènech i Montaner. Vicepresident de l'Orfeó Català-Palau de la Música).

14.00h Pausa dinar.

16.00h **Taula rodona.**

Amb la participació de ponents del Simposi. Modera: la Dra. Mireia Freixa (catedràtica emèrita d'Història de l'Art UB. Membre de l'Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi).

17.15 h **Clausura. Visita a la Casa Navàs o al Taller d'Hipòlit Montseny**

(amb reserva prèvia indicant quin dels dos espais).