



DOSSIER DE PREMSA



FIRA DEL CIRC DE CATALUNYA

13 - 17/05 · 2026

REUS



TRAPEZI 30 REUS

EL CARTELL DE LA 30a EDICIÓ DEL TRAPEZI	3
NOTA DE PREMSA	4
GRAELLA D'ESPECTACLES PROGRAMACIÓ	7
JORNADES TRAPEZI	10
PRO CATALAN ARTS	52
MERCATS ESTRATÈGICS	53
CONTACTE DE PREMSA	54

EL CARTELL DE LA 30a EDICIÓ DE TRAPEZI

El Trapezi transforma any rere any la quotidianitat de Reus, esdevenint un somni d'acrobàcies i espectacles. A partir d'aquest relat oníric, hem creat tres imatges de cartell amb artistes reals, tots ells participants en edicions anteriors, que trenquen amb el marc establert del dia a dia, transmetent la idea d'equilibri i moviment que defineixen la Fira del Circ de Catalunya.

Els protagonistes surten de l'espai bidimensional del cartell per cridar-nos, reflectint les diferents disciplines que podrem gaudir i fent-nos partícips d'aquests cinc dies de circ a la ciutat. Els seus gestos i proporcions s'han distorsionat i exagerat per donar èmfasi a les expressions i dotar de dinamisme al conjunt de la imatge.

A més, hem fet una aclucada d'ull al passat, utilitzant una versió moderna de la tipografia de les primeres edicions de la Fira.

Marc Díez i Sergi Herrera, autors del cartell d'enguany.



La Fira Trapezi compleix 30 anys a Reus **i presenta una nova edició marcada per la projecció internacional i el compromís amb el circ contemporani**

Del 13 al 17 de maig, la Fira del Circ de Catalunya i mercat estratègic del Departament de Cultura torna a convertir Reus en epicentre del circ contemporani i reafirma el seu lideratge com a principal mercat del sector i referent al sud d'Europa

Rigor i professionalització amb 30 anys de trajectòria i tota una ciutat implicada en un projecte col·lectiu

Trapezi portarà a Reus les millors propostes de circ en tota mena de formats de la mà de companyies internacionals de renom com Collectif Malunés, La Triochka i Compagnie Gaius, entre d'altres

Els espectacles d'aquesta edició abordaran temàtiques de gran rellevància, amb varietat absoluta de disciplines i gran compromís social

Les Jornades Trapezi Pro Catalan Arts són el punt de trobada del sector per tal d'afavorir vincles i complicitats entre professionals i entitats del món del circ

Reus, 8 d'abril de 2026.- Reus es prepara per acollir una nova edició de la Fira Trapezi, la Fira del Circ de Catalunya, que tornarà a omplir carrers, places i teatres amb una àmplia programació de circ contemporani. El festival, que **se celebrarà del 13 al 17 de maig**, reafirma el seu paper com a **punt de trobada imprescindible per al sector i com a espai de connexió entre artistes, professionals i públic**.

Trapezi commemora el **seu 30è aniversari** celebrant tres dècades de **rigor i professionalització a Reus**, capital del Baix Camp, amb una **ciutat plenament implicada** en el projecte. La Fira s'ha consolidat com **la principal fira de circ de l'Estat i un dels esdeveniments de referència al sud d'Europa**.

El cartell d'aquesta 30a edició ha estat creat pels professionals de Reus Sergi Herrera, artista plàstic, dissenyador gràfic i arquitecte efímer, i Marc Díez, il·lustrador, dissenyador i gràfica en moviment.

“Trapezi és molt més que un festival: és un espai de trobada i de construcció de futur per al circ. **Després de quatre anys de direcció, veiem com el projecte ha crescut, s'ha obert a Europa i ha consolidat un ecosistema professional** on artistes, programadors i institucions treballen plegats”, expliquen **Alba Sarraute i Cristina Cazorla**, codirectores de la Fira Trapezi.

Una programació diversa, contemporània i compromesa en aquesta 30a edició

La nova edició presentarà una programació diversa que inclourà espectacles de sala, de carrer, *site specific*, circ amb carpa i formats de cabaret, amb propostes de diferents formats i procedències -catalanes, estatals i internacionals-.

El programa, amb **més de 82 funcions, 10 showcases i 60 companyies**, vol reflectir la vitalitat del circ contemporani actual i posar en valor la seva capacitat d'innovació i connexió amb la societat.

En aquesta edició, els espectacles aborden temàtiques socials rellevants com la maternitat, la igualtat de gènere o altres qüestions vinculades a la realitat contemporània, reforçant el compromís del festival amb el pensament crític i la transformació social.

Trapezi continua treballant per projectar una imatge actual del circ, allunyada dels imaginaris tradicionals, i posicionar-lo com una disciplina artística contemporània i diversa.

La inauguració de la Fira es durà a terme el dimecres, 13 de maig, a les 17 h, al Centre d'Art Cal Massó.

Enguany, la programació comptarà amb **caps de cartell internacionals** com **Collectif Malunés (Bèlgica) amb *Ki No Nagare***, **Cie Jessica Arpin (Suïssa) amb *Siku***, **La Triochka amb *Topdown*** o **Compagnie Gaius (França), amb l'espectacle *Pan!***, que aportaran una mirada contemporània i innovadora al panorama del circ actual.

Pel que fa al **circ català**, destaca la presència de **companyies consolidades com EIA, PSIRC, Hotel Iocandi, o Toti Toronell** referents del circ contemporani actual. **Dins l'escena nacional**, despunten companyies com **Cia Manolo Alcántara, Edu Manazas** o **La Troupe malabó** amb propostes que combinen tècnica, creativitat i llenguatges escènics diversos.

Apostant per l'emergència i el risc, Trapezi presenta les primeres creacions en solitari d'**Àlex Duran, Juan Carlos Panduro** o **Luichi Leal**.

A més Trapezi participa del **II Pla d'impuls del circ de Catalunya 2023-2026**, impulsat des del Departament de Cultura i dibuixat conjuntament amb els principals agents del sector, que consta de catorze mesures que s'aniran desenvolupant durant els propers 4 anys.

Un projecte estratègic per al sector - Jornades Trapezi Pro Catalan Arts

Més enllà de la programació artística, Trapezi reforça el seu paper com a mercat professional i espai de *networking*. Les activitats professionals (**Trapezi Pro Catalan Arts**) esdevenen un punt de trobada clau per generar aliances, **compartir coneixement i impulsar noves oportunitats** per al circ.

Durant els dies 13, 14 i 15 de maig, professionals del sector participaran en **trobades, activitats de pensament, showcases i espais de networking**, consolidant la fira com una plataforma de connexió a escala estatal i internacional.

La direcció del festival, que compleix quatre anys al capdavant del projecte, destaca l'evolució del Trapezi cap a un model més expansiu i internacional, amb una creixent presència de professionals d'arreu d'Europa i una clara aposta per l'enfortiment del sector.

Algunes de les cites destacades són la taula internacional per parlar sobre diferents models de finançament en la recerca de nous reptes i la presentació del catàleg estatal de Circo a Escena.

Un festival per a tots els públics

Trapezi aposta per ampliar i diversificar els públics, trencant les fronteres tradicionals entre segments i apropant el circ a espectadors de totes les edats: jove, familiar i adult.

Amb aquesta voluntat, el festival combina propostes accessibles amb creacions contemporànies, reforçant el seu paper com a esdeveniment cultural inclusiu i transformador. **Destaquem algunes de les obres com “Entre bous i vaques”, de la companyia francesa La Côte Folle, Trash-Humante(s), de la companyia francoespanyola Sweet Chilli Circus, l'espectacle inaugural de la mà de la referent en acrobàcia del circ català, Circ Pistolet o Meraki, de la companyia aragonesa Edu Manazas.**

Trapezi, cap de mesura de Municipis de Circ

Durant els propers anys Trapezi és cap de la mesura Municipis de Circ, del II Pla d'impuls del circ de Catalunya 2023-2026. Aquesta mesura pretén sensibilitzar els responsables de programació de diversos municipis de Catalunya perquè incrementin la programació de circ dins les seves programacions estables o siguin capaços de generar nous circuits d'exhibició.

Aquest Pla consta de catorze mesures específiques que tenen per objectiu potenciar la creació, la producció i l'exhibició, generar circuits i garantir la presència del circ en la seva diversitat al conjunt del territori, reforçar les empreses del sector, estimular la recerca i la investigació i aprofitar l'atractiu i l'impacte social, transformador, educatiu i comunicatiu del circ.

El II Pla d'impuls del circ de Catalunya 2023 2026 és una iniciativa del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC) que compta amb la col·laboració de l'Institut Ramon Llull, l'Ateneu Popular 9 Barris, el Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel, Encirca't, Eduxarxa, l'Associació de Formació de Circ de Catalunya (AFOCC), Fira Trapezi - Ajuntament de Reus, La Central del Circ, el Mercat de les Flors i la complicitat de diversos municipis, entitats i equipaments escènics de Catalunya.

Les **entrades per al Trapezi ja es poden adquirir** al web de la Fira: www.trapezi.cat.

MATERIAL PREMSA TRAPEZI 2026

CONTACTE DE PREMSA

Alicia G. Núñez | alicia.gnunez@newlink-group.com | 670 312 865
Jonás Torres | jonas.torres.ext@newlink-group.com | +34 610 87 76 47
Carlota Vendrell | cvendrell@reus.cat | +34 634 62 23 81

GRAELLA D'ESPECTACLES PROGRAMACIÓ



Dimecres 13 de maig 2026

Horari	Durada	Espai	Títol	Companyia	Entrada general	Entrada reduïda
17:00		Cal Massó	Inauguració oficial		Gratuït	Gratuït
18:00	35'	Àrea d'aparcament Sant Francesc	TOPDOWN	La Triochka	Gratuït	Gratuït
18:00	35'	Institut Salvador Vilaseca	DA	UTA Circ	Gratuït amb reserva prèvia	Gratuït amb reserva prèvia
19:00	60'	Àrea d'aparcament Sant Francesc	Domte	Cia Nacho Flores	Gratuït	Gratuït
19:30	40'	La Palma (Pista)	Refugi	Cia. Manolo Alcántara	3,00 €	2,00 €
20:00	60'	Teatre Bartrina	Secrets (*)	Companyia de Circ "eia"	8,00 €	6,00 €
21:00	55'	Àrea d'aparcament Sant Francesc	PAN!	Compagnie Gaius	Gratuït	Gratuït
21:15	65'	Teatre Fortuny	Candy (*)	Pablo Molina	8,00 €	6,00 €
22:30	60'	Plaça del Mercadal	Entre el cel i la terra	Circ Pistolet	Gratuït	Gratuït

(*) Entrada Apropa Cultura: 3,00 €

Dijous 14 de maig 2026

Horari	Durada	Espai	Títol	Companyia	Entrada	Entrada reduïda
17:00	40'	Parc de la Festa (Grada)	Belle à mourir	Les Enfants Sérieux	Gratuït	Gratuït
17:00	35'	Institut Salvador Vilaseca	DA	UTA Circ	Gratuït amb reserva prèvia	Gratuït amb reserva prèvia
17:00	50'	Jardí Casa Rull	Ròdols i cigrons	Escarlata	3,00 €	2,00 €
18:00	55'	Parc de la Festa (Carpa)	Ínsula	Alexandre Duran Davins	5,00 €	4,00 €
18:00	60'	Àrea d'aparcament Sant Francesc	Entre Bous i Vaques	La Côte Folle	Gratuït	Gratuït
18:30	65'	Sala Santa Llúcia	"20 Years Later, Still Here!"	Lotta & Stina	3,00 €	2,00 €
19:00	40'	La Palma	Refugi	Cia. Manolo Alcántara	3,00 €	2,00 €
19:00	50'	Parc de la Festa (Mural)	Trans-Humante(s)	Sweet Chilli Circus Company	Gratuït	Gratuït
19:30	50'	Jardí Casa Rull	ròdols i cigrons	escarlata	3,00 €	2,00 €
19:30	60'	Àrea d'aparcament Sant Francesc	Domte	Cia Nacho Flores	Gratuït	Gratuït
20:00	50'	Teatre Bartrina	Salar la pena (*)	Juan Carlos Panduro	8,00 €	6,00 €
20:00	40'	Parc de la Festa (Grada)	Belle à mourir	Les Enfants Sérieux	Gratuït	Gratuït
20:30	35'	Àrea d'aparcament Sant Francesc	TOPDOWN	La Triochka	Gratuït	Gratuït
21:00	55'	Parc de la Festa (Carpa)	Ínsula	Alexandre Duran Davins	5,00 €	4,00 €
21:30	55'	Àrea d'aparcament Sant Francesc	PAN!	Compagnie Gaius	Gratuït	Gratuït
21:30	55'	Teatre Fortuny	Ustopia (*)	IN2IT	8,00 €	6,00 €
22:30	60'	Plaça del Mercadal	SITU	Ino Kollektiv	Gratuït	Gratuït
22:30	50'	La Palma	Fragments	La Víspera	3,00 €	2,00 €
23:00	75'	Carpa Plaça d'Anton Borrell	Cabaret	Patricia Coronas, Nocherele, Marta Sitjà, La Triochka, Rebekka Spiegel, BelinaBelinda, David Candelich, Duo 1 Uno i música de Dulzaro	4,00 €	3,00 €
24:00		Lo Submarino de Reus	Nits Pro Trapezi	Espai de trobada musical amb DJ	Gratuït	Gratuït

(*) Entrada Apropa Cultura: 3,00 €

Divendres 15 de maig 2026

Horari	Durada	Espai	Títol	Companyia	Entrada	Entrada reduïda
17:30	45'	Sala Santa Llúcia	Coses petites	PSIRC	3,00 €	2,00 €
18:00	50'	Parc de la Festa (Grada)	Pífia	Cia Totapedra	Gratuït	Gratuït
18:00	50'	Àrea d'aparcament de Sant Francesc	Koosha	Cia El Cruce	Gratuït	Gratuït
18:00	90'	Plaça del Mercadal	Itinerant 30è aniversari	Elefant	Gratuït	Gratuït
18:30	55'	Plaça del Mercadal	EIRENÊ, sota la carpa del cel	LA TROUPE MALABÓ	Gratuït	Gratuït
19:00	50'	Àrea d'aparcament Sant Francesc	TRES TRISTES TROLLS	LANÖRDIKA	Gratuït	Gratuït
19:00	50'	Parc de la Festa (Mural)	Trans-Humante(s)	Sweet Chilli Circus Company	Gratuït	Gratuït
19:00	45'	La Palma (Pati)	Re.Cuerda	Luichi Leal	3,00 €	Gratuït
19:30	60'	Itinerant des de la plaça del Baluard	No tireu ànecs al riu	Companyia Toti Toronell	Gratuït	Gratuït
20:00	55'	Parc de la Festa (Domo)	Ki No Nagare	Collectif Malunés	4,00 €	3,00 €
20:00	55'	Teatre Bartrina	Ça- turne (*)	Non Sin Tri	8,00 €	6,00 €
20:30	50'	Àrea d'aparcament de Sant Francesc	Koosha	Cia El Cruce	Gratuït	Gratuït
21:00	45'	Sala Santa Llúcia	Coses petites	PSIRC	3,00 €	2,00 €
21:30	50'	Teatre Fortuny	OPA FASHION (*)	Grind Art Club	8,00 €	6,00 €
21:30	60'	Parc de la Festa (Carpa)	Yes Person	Based on Kimberly	5,00 €	4,00 €
22:30	50'	La Palma	Caiguda lliure per a persones amb vertigen	Cia Bragacadavra	3,00 €	2,00 €
23:00	75'	Carpa Plaça Anton Borrell	Cabaret	Patricia Coronas, Nocherele, Marta Sitjà, La Triochka, Rebekka Spiegel, BelinaBelinda, David Candelich, Duo 1 Uno i música de Dulzaro	4,00 €	3,00 €
24:00		Lo Submarino de Reus	Nits Pro Trapezi	Festa 30è aniversari - Dj Sirius	Gratuït	Gratuït

(*) Entrada Apropa Cultura: 3,00 €

Dissabte 16 de maig 2026

Horari	Durada	Espai	Títol	Companyia	Entrada	Entrada reduïda
11:00	50'	La Palma	Conhort	Hotel iocandi	3,00 €	2,00 €
11:00	50'	Mas Iglesias- Trapexic	La Clessidra	Cia Duo x Caso	Gratuït	Gratuït
11:00	50'	Àrea d'aparcament de Sant Francesc	TRES TRISTES TROLLS	LANÖRDIKA	Gratuït	Gratuït
12:00	50'	Mas Iglesias- Trapexic	DOES	Barlou	Gratuït	Gratuït
12:00	50'	Àrea d'aparcament Sant Francesc	Meraki	Edu Manazas	Gratuït	Gratuït
12:30	35'	La Palma (Sala Polivalent)	CIRQUEMÉTRAGE	LA CAMPISTANY	3,00 €	2,00 €
13:00	90'	Des de la plaça del Mercadal	Itinerant	Elefant	Gratuït	Gratuït
17:00	45'	La Palma (Pati)	Re.Cuerda	Luichi Leal	3,00 €	2,00 €
18:00	90'	Des de la plaça del Mercadal	Itinerant	Elefant	Gratuït	Gratuït
18:00	60'	Teatre Bartrina	Fe de Rutes (*)	Companyia Toti Toronell	8,00 €	6,00 €
18:00	70'	Parc de la Festa	ALÉ.3	PIC 360°	Gratuït	Gratuït

(*) Entrada Apropa Cultura: 3,00 €

Horari	Durada	Espai	Títol	Companyia	Entrada	Entrada reduïda
18:00	50'	Carpa Plaça Anton Borrell	Mute	Orain-Bi	4,00 €	3,00 €
18:30	60'	Teatre Fortuny	Siku (*)	Cie Jessica Arpin	8,00 €	6,00 €
19:00	50'	Àrea d'aparcament de Sant Francesc	AsKe	ASVIN & PIA	Gratuït	Gratuït
19:00	55'	Plaça del Mercadal	EIRENÊ, sota la carpa del cel	LA TROUPE MALABÓ	Gratuït	Gratuït
19:00	50'	Mas Iglesias- Trapexic	DOES	Barlou	Gratuït	Gratuït
19:00	50'	La Palma	Conhort	Hotel iocandi	3,00 €	2,00 €
19:30	50'	Parc de la Festa (Grada)	Pífia	Cia Totapedra	Gratuït	Gratuït
20:00	50'	Mas Iglesias- Trapexic	La Clessidra	Cia Duo x Caso	Gratuït	Gratuït
20:30	55'	Parc de la Festa (Domo)	Ki No Nagare	Collectif Malunés	4,00 €	3,00 €
20:30	35'	La Palma (Sala Polivalent)	CIRQUEMÉTRAGE	LA CAMPISTANY	3,00 €	2,00 €
21:00	50'	Àrea d'aparcament Sant Francesc	Meraki	Edu Manazas	Gratuït	Gratuït
21:15	20'	Gaudí Centre	Fragments de Guillem	Cia La Bel-Bel	Gratuït	Gratuït
22:00	60'	Parc de la Festa (Carpa)	Yes Person	Based on Kimberly	5,00 €	4,00 €
22:15	20'	Gaudí Centre	Fragments de Guillem	Cia La Bel-Bel	Gratuït amb reserva prèvia	Gratuït amb reserva prèvia
22:30	50'	La Palma	Caiguda lliure per a persones amb vertígen	Cia Bragacadavra	3,00 €	2,00 €
23:00	75'	Carpa Plaça Anton Borrell	Cabaret	Patricia Coronas, Nocherele, Marta Sitjà, La Triochka, Rebekka Spiegel, BelinaBelinda, David Candelich, Duo 1 Uno i música de Dulzaro	4,00 €	3,00 €
23:15	20'	Gaudí Centre	Fragments de Guillem	Cia La Bel-Bel	Gratuït amb reserva prèvia	Gratuït amb reserva prèvia

(*) Entrada Apropa Cultura: 3,00 €

Diumenge 17 de maig 2026

Horari	Durada	Espai	Títol	Companyia	Entrada	Entrada reduïda
11:00	50'	Mas Iglesias- Trapexic	DOES	Barlou	Gratuït	Gratuït
11:00	60'	Des de la plaça del Castell	Itinerant	Elefant	Gratuït	Gratuït
11:00	180'	davant el museu Salvador Vilaseca	Repte Gaudí	Circ de les Musaranyes	Gratuït	Gratuït
12:00	50'	Mas Iglesias- Trapexic	La Clessidra	Cia Duo x Caso	Gratuït	Gratuït



TOPDOWN

La Triochka (França)

TopDown qüestiona l'espai que assumim i el que deixem vacant, així com les relacions de dominació i submissió que operen en el teixit social, tant en l'àmbit laboral com en la vida quotidiana.

En un univers regit per jerarquies restrictives, qualsevol esclatxa pot esdevenir una oportunitat de canvi. Un gest mínim —mostrar una cama, donar la mà o somriure— pot convertir-se en una invitació a arriscar-se i transformar les regles establertes.

Amb un llenguatge físic i directe, la peça explora els jocs de poder i les dinàmiques de control a través dels equilibris acrobàtics, generant una proposta poètica i crítica que posa en dubte les estructures socials establertes.

FITXA ARTÍSTICA

Creació i interpretació: Marianna Boldini, Alice Noël i Clémence Gilbert

Música: Aude Pétiard

Mirada externa: Anne Seiller

Vestuari: Nadia Léon

Disseny de llums: Maiwenn Cozic

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 35 minuts

Públic: Per a tots els públics

Localització: Àrea d'aparcament Sant Francesc

Dates i horaris: Dimecres 13/05/26, 18:00 h. Dijous 14/05/26, 20:30 h



DA

UTA circ (Catalunya)

DA és una peça de circ expositiu que fusiona l'atmosfera d'una galeria d'art amb l'univers circense. A partir d'escales i objectes metàl·lics, l'artista construeix escultures efímeres que desafien el llenguatge tradicional del circ.

Amb un to dadaïsta i carregat d'humor, la proposta convida el públic a reflexionar sobre l'educació, les normes i les prohibicions que condicionen la nostra percepció de l'art. Entre la fredor del metall i la seva fragilitat amagada, l'espectacle desplega un joc poètic que posa en dubte les convencions estètiques i simbòliques.

Com el ferro: dens, dur, mal·leable. Potser absurd. Però profundament bell.

FITXA ARTÍSTICA

Producció: UTA circ
Distribució: Axel Valldaura
Mirada externa en circ: Amer Kabani
Mirada externa teatral: Antxon Ordóñez
Coreografia: Ezequielina De Rosa
Muntatge musical: Pol Jubany
Tècnica i gestió de públic: Sara Fanlo
Interpretació: Pol Casademunt

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 35 minuts + 15 minuts expositius
Públic: Per a tots els públics
Localització: Institut Salvador Vilaseca
Dates i horaris: Dimecres 13/05/26, 18:00 h.
 Dijous 14/05/26, 17:00 h.



DOMTE

Cia. Nacho Flores (Catalunya)

DOMTE és un duo de circ contemporani de carrer que explora la tensió entre la dominació i la col·laboració a través d'un llenguatge poètic i visual. Amb música en viu i inspirada en un imaginari mitològic, la peça ens convida a seguir el viatge de transformació del seu protagonista, que cavalca fent equilibris amb un minotaure en una travessia que oscil·la entre la quimera i la llibertat més desbordada.

Amb la complicitat del públic, l'espectacle construeix una experiència escènica immersiva que transita entre la força, el joc i la metàfora.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció: Gary Shochat i Nacho Flores

Idea original: Nacho Flores

Interpretació: Nacho Flores, Céline Vitrolles i Roc Sala

Espai sonor: Roc Sala i Céline Vitrolles

Producció executiva: Quim Aragó

Producció: Camaleònica Produccions

Construcció d'escenografia: Uli Weigel, Jeremias Fanjul Domínguez i Jaume Valls

Vestuari: Maite Martín

Disseny gràfic: Carla Aledo

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 60 minuts

Públic: Per a tots els públics

Localització: Àrea d'aparcament Sant Francesc

Dates i horaris: Dimecres 13/05/26, 19:00 h.

Dijous 14/05/26, 19:30 h.



REFUGI

Cia. Manolo Alcántara (Catalunya)

Refugi és un espectacle que explora l'equilibri en totes les seves formes: el físic, que permet sostenir-se i no caure, i l'emocional, que ens ajuda a conèixer amb les pors i les il·lusions.

La peça proposa un viatge íntim que neix al cor, travessa l'instint i arriba a l'escenari, convidant el públic a donar continuïtat a aquest camí. A través del cos i del gest, l'espectacle reflexiona sobre el pas del temps i el desgast físic i vital, transformant-lo en una experiència poètica i profundament humana.

Allunyant-se del virtuosisme i del glamour, *Refugi* posa en primer pla la vulnerabilitat, la senzillesa i la sinceritat d'un personatge que s'exposa emocionalment, convertint les seves limitacions en el veritable motor de la peça.

FITXA ARTÍSTICA

Idea, creació i interpretació: Manolo Alcántara

Assistència en moviment: Jon López i Martxel Rodríguez (Led Silhouette)

Disseny d'escenografia: Manolo Alcántara

Construcció d'escenografia: David Anglès i Manolo Alcántara

Vestuari: Rosa Solé

Creació musical: Laia Rius

Acompanyament actoral: Clara Manyós

Disseny de so: Pepino Pascual i Ivan Tomasevic

Disseny tècnic: Ivan Tomasevic

Producció i gestió: Clàudia Saez

Comunicació: Eva Romero i Clàudia Saez

Distribució nacional: Portal71

Distribució Catalunya i internacional: AlaPista

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 40 minuts

Públic: A partir de 9 anys

Localització: La Palma (Pista)

Dates i horaris: Dimecres 13/05/26, 19:30 h. Dijous 14/05/26, 19:00 h.



RÒDOLS I CIGRONS

Escarlata (Catalunya)

Ròdols i cigrons és una proposta escènica que es desplega com una celebració compartida, a mig camí entre el ritual, el joc i la reflexió. Una invitació a entrar en un univers on el circ esdevé excusa per excavar en la memòria, en la vida i en el seu propi sentit.

Entre serpentines, tovalles i copes, l'espai es transforma en un paisatge festiu que es va tenyint de descobertes circenses. L'espectacle proposa una experiència immersiva on el públic és convidat a formar part de l'acció: mirar el món des d'un punt de vista inusual, habitar el centre de la pista i compartir el risc i la celebració.

Amb una mirada poètica i experimental, la peça juga amb la percepció, el temps i la participació, convertint cada funció en una experiència única i col·lectiva.

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 2 sessions de 50 minuts

Públic: A partir de 12 anys

Localització: Institut Salvador Vilaseca
o jardí Casa Rull

Dates i horaris: Dijous 14/05/26, 17:00 h. i 19:30 h

FITXA ARTÍSTICA

Idea i direcció: Escarlata

Dramatúrgia: Marc Villanueva i Escarlata

Interpretació: Bet Miralta Clusellas i Jordi Aspa Tricas

Tècnic polifacètic: Oriol Luna

Vestuari: Marta Lofi

Escenografia i utilatge: Xesca Salvà

Creació sonora: Oriol Luna

Guió audiovisual: Escarlata, Carme Gomila i Marc Villanueva

Realització audiovisual: Carme Gomila

Operador càmera 360°: Octavi Brull

Coach de filmació: Clara Manyós

Direcció d'art film 360°: Marta Lofi

Muntatge 360°: Taller Estampa

Assessoria i programació informàtica: Jordi Sans (Eurecat)

Producció: La Destil·leria i Escarlata

Prod. executiva: Gina Aspa Miralta

Prod. executiva film: Rut Girona i Gina Aspa Miralta

Comunicació: Cio Llopis

Disseny gràfic: Dani Rabaza (Münster Studio)



SECRETS (Preestrena)

Companyia de Circ "eia" (Catalunya)

La Companyia de Circ "eia" presenta *Secrets* en format de preestrena.

Després de més de 15 anys de trajectòria, la companyia inicia un nou projecte de creació que neix de la necessitat de repensar el present i el paper de l'artista en un context de transformació social. *Secrets* és una peça de circ contemporani de sala per a cinc acrobates que s'estrenarà oficialment el juliol de 2026.

En aquesta nova creació, la companyia posa el focus en el pas del temps i en les transformacions que aquest provoca, tant a nivell personal com col·lectiu. Una proposta que, amb la sensibilitat i el llenguatge físic característic d'eia, obre preguntes essencials: què queda, què canvia i què desitgem abans que tot desaparegui?

Què demanariem a la nostra última estrella fugaç?

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 60 minuts

Localització: Teatre Bartrina

Públic: A partir de 6 anys

Data i horari: Dimecres 13/05/26, 20:00 h

Format: Preestrena (estrena oficial al juliol de 2026, Festival Grec)

FITXA ARTÍSTICA

Idea original: Companyia de Circ "eia"

Direcció: Francesca Lissia

Dramatúrgia: Francesca Lissia, Fabrizio Giannini i Armando Rabanera Muro

Creació i interpretació: Fabrizio Giannini, Cèlia Marcé Oller, Maria Palma Borràs, Armando Rabanera Muro i Manel Rosés Moretó

Coreografia: Michelle Man

Ajuda a l'escriptura escènica: Roberto Magro

Direcció musical: Cristiano i Davide Della Monica

Disseny de llums: Thomas Bourreau

Escenografia: Companyia de Circ "eia", Armando Rabanera i Oscar de Paz

Vestuari: Rosa Solé

Col·laboracions artístiques: Ezra Groenen, Albin Warette, Piet Van Dycke i Stefano D'Argenio

Comunicació: Eva Romero

Producció: Companyia de Circ "eia"



PAN!

Compagnie Gaius (França)

Amb un signe d'exclamació, *PAN!* reivindica el dret a no prendre's massa seriosament, tot i treballar des d'un alt nivell d'exigència física i tècnica.

A partir del llenguatge del mà a mà, dos cossos construeixen un ésser híbrid, a mig camí entre el mite i la realitat, per explorar la complexitat de la relació entre dos homes. Entre la ironia i la intensitat, la peça transita per un equilibri subtil entre la lleugeresa i la profunditat, buscant allò que s'escapa de la virtuositat per trobar moments de gràcia i veritat.

Amb música en directe, *PAN!* desplega una connexió íntima i basada en la confiança, tant entre els intèrprets com amb el públic. Una proposta que es construeix en temps real, on el risc no només és físic, sinó també emocional: un espai obert a la vulnerabilitat, a l'escolta i a la presència absoluta.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció i interpretació: Julius Bitterling i César Mispelon

Composició sonora, interpretació i regidoria: Jean-François Lejeune

Operació de llums: Adrien de Reusme

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 55 minuts

Públic: A partir de 8 anys

Localització: Àrea d'aparcament Sant Francesc

Dates i horaris: Dimecres 13/05/26, 21:00 h.
Dijous 14/05/26, 21:30 h



CANDY

Pablo Molina (Catalunya)

CANDY és una proposta que combina circ, dansa i teatre per construir una experiència íntima on el suspens i la comèdia conviuen en equilibri.

A través del recorregut per una casa que esdevé metàfora de la ment, l'espectacle ens endinsa en els racons més ocults del seu protagonista. L'espai físic es transforma en un reflex del seu estat emocional, revelant la fragilitat, el caos i la complexitat dels seus pensaments.

Amb un llenguatge híbrid i personal, la peça explora la relació entre cos, espai i identitat, proposant un viatge escènic que transita entre la introspecció i el joc.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció, interpretació i text: Pablo Molina
Interpretació: Gines Belchí
Il·luminació: Gabriela Bianchi
Composició musical: Òscar Garrobé i Miguel Marín
Escenografia: Betty Cau
Vestuari: Roberto Maria
Acompanyament artístic: Gregorio Torchia
Producció: Camaleónica
Distribució: A+ Soluciones Culturales

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 65 minuts
Públic: Per a tots els públics
Localització: Teatre Fortuny
Data i horari: Dimecres 13/05/26, 21:15 h



ENTRE EL CEL I LA TERRA

Circ Pistolet (Catalunya)

Entre el cel i la terra reuneix dotze acròbates de tres generacions en una proposta de circ col·lectiu que porta l'equilibri acrobàtic a noves alçades.

L'espectacle combina el virtuosisme físic amb l'humor, la tendresa i una humanitat desbordant per construir una experiència que va més enllà de la tècnica. A través del cos i del treball en equip, la peça esdevé una celebració del circ com a espai compartit, on la confiança i la col·laboració són essencials.

Una proposta que converteix la pista en metàfora de la condició humana: fràgil, valenta i profundament col·lectiva.

FITXA ARTÍSTICA

Autoria, direcció i creació: Circ Pistolet

Interpretació: Tomàs Cardús, Liam Carmody, Théo Corre, Willem Rys, Aarón Tombrock, Odilo Fernández, Quentin Denz, Pablo Domychovsky, Jorge Bobés, Lucas Cantero, Rat Serra i Pauline Talon

Composició musical: Pol Juvany

Responsable tècnic: Enric Petit

Distribució, logística i coordinació: Anna Plotnikova

Disseny gràfic: Catalina Negri (Dolma Studio)

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 60 minuts

Públic: A partir de 5 anys

Localització: Plaça del Mercadal

Data i horari: Dimecres 13/05/26, 22:30 h



BELLE À MOURIR

Les Enfants Sérieux (França)

“Mirall, mirallet, digues qui és la més bella...”

A partir d'aquesta pregunta aparentment innocent, Belle à mourir construeix una peça incisiva sobre el cos de la dona i els dictats contradictoris que el travessen. La bellesa esdevé aquí un repte, una competició constant amb una mateixa i amb les altres, que empeny el personatge a portar-se al límit.

En un univers que evoca les passarel·les i les competicions esportives, una dona s'esforça per modelar, controlar i dominar el seu cos, utilitzant tots els recursos possibles —fins i tot els més absurds. A través del circ, la dansa i la màgia, l'espectacle transforma gestos íntims en acció escènica, exposant-los amb una mirada que oscil·la entre l'humor i la crítica.

Una proposta tan espectacular com incòmoda, que qüestiona els ideals imposats i revela la tensió entre la imatge i la identitat.

FITXA ARTÍSTICA

Autoria: Ilaria Romanini

Interpretació:

Ilaria Romanini

Jaime Monfort Miralles

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 40 minuts

Públic: A partir de 8 anys

Localització: Parc de la Festa (Grada)

Dates i horaris: Dijous 14/05/26, 17:00h i 20:00 h

ÍNSULA

Alexandre Duran Davins (Catalunya)

Ínsula és una peça que explora la solitud i els dimonis que habiten en el nostre interior.

En una illa perduda enmig del buit, un personatge solitari inicia un procés de transformació per comprendre el seu propi exili, la seva ombra i la possibilitat d'obrir-se al món exterior.

A través d'un llenguatge escènic que combina pal xinès, circ, dansa, titella i màscara, l'espectacle construeix un univers minimalista i visual on la fragilitat i la introspecció esdevenen motor de moviment. Un viatge íntim on les solituds conviuen i els dimonis prenen forma.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció i interpretació: Alexandre Duran Davins

Dramatúrgia i assistència de moviment: Carla Piris Lasaga

Disseny de llums: Gabriela Bianchi

Disseny de so: Francisca Sanhueva i Germà Caró Larsen

Banda sonora: Ariadna Tubau i Sebi Escarpenter

Fotografia: Marc Duran Masó

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 55 minuts

Públic: A partir de 12 anys

Localització: Parc de la Festa (Carpa)

Dates i horaris: Dijous 14/05/26, 18:00 h i 21:00 h



ENTRE BOUS I VAQUES

La Côte Folle (França)

Entre bous i vaques és una peça que posa el focus en les persones grans i en aquelles que en tenen cura, abordant l'oblit, la vellesa i la degeneració cognitiva des d'un llenguatge acrobàtic i profundament físic.

Inspirada en un fet real —una dona amb Alzheimer trobada després de dies vagant sola enmig de la muntanya—, la proposta construeix un relat sensible sobre la memòria, la desorientació i la persistència de la vida.

A través del treball col·lectiu de cinc acròbates, l'espectacle desplega una coreografia de cossos que s'acompanyen, es sostenen i es transformen. Una peça que esdevé homenatge a les generacions passades i a la fragilitat compartida, reivindicant que, fins i tot en l'oblit, encara hi ha espai per a l'amor.

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 60 minuts

Públic: Per a tots els públics

Localització: Àrea d'aparcament Sant Francesc

Data i horari: Dijous 14/05/26, 18:00 h

FITXA ARTÍSTICA

Creació: La Côte Folle (Àfrica Llorens, Maya Peckstadt, Maria Paz Marciano, Elisa Strabioli i Julia Behar Bonnet)

Interpretació: Àfrica Llorens / Eloisa Pereira, Maya Peckstadt, Maria Paz Marciano / Mía Monchovet, Elisa Strabioli i Julia Behar Bonnet

Dramatúrgia i mirada externa: Georgina Vila Bruch

Disseny i construcció d'escenografia: Betty Cau

Creació sonora: Marc Vilajuana

Acompanyament coreogràfic: Clémentine Télesfort / Raul Salvador Martin

Responsable tècnica: Zoe Dada

Vestuari: Marnie Langlois

Acompanyament en l'estructuració: Lorraine Burger

Intervenció artística: Álvaro Valdés i Amaia Goñi

Producció: Julia Simon

Distribució: Gala Produccions

Administració: Les Thésées



Lotta & Stina

20 ANYS DESPRÉS, ENCARA AQUÍ!

Lotta & Stina (Finlàndia / Catalunya)

20 anys després, encara aquí! és una peça autoficcional que recorre dues dècades de trajectòria en el món del circ a través de la mirada de dues artistes que han compartit escenari i vida.

Amb humor, calidesa i una acrobàcia enèrgica, l'espectacle convida el públic a endinsar-se en els alts i baixos d'una vida dedicada a les arts escèniques: del glamur i l'escenari a les hores invisibles d'entrenament, sacrifici i persistència.

Més enllà de les dificultats, la peça esdevé una celebració de l'espectacle en viu i, sobretot, de la complicitat i l'amistat entre dues dones que han crescut juntes i han resistit el pas del temps.

FITXA ARTÍSTICA

Creació i interpretació: Lotta Paavilainen i Stina Kopra

Suport a la direcció: Heidi Niemi i Troels Hagen Findsen

Vestuari: Enna Paavilainen i Lotta & Stina

Disseny de llums: Vilma Vantola

Disseny de so: Satu Kankkonen, Palle Nothlev i Lotta & Stina

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 65 minuts

Públic: A partir de 12 anys

Localització: Sala Santa Llúcia

Data i horari: Dijous 14/05/26, 18:30 h



TRASH-HUMANTE(S)

Sweet Chilli Circus Company (França / Espanya)

En un pàrquing desolat, tres personatges s'enfronten a l'absurd de la seva pròpia existència.

Entre cotxes i caravanes, conviuen, es barallen, juguen i es desafien a través del cos, en un espai on el quotidià es transforma en caos. El pal xinès, els malabars i la dansa aèria es combinen per construir un llenguatge escènic que oscil·la entre el drama i l'humor.

La peça proposa una mirada sobre la fragilitat humana en contextos perifèrics, on els marges esdevenen espais de resistència i identitat. A través del moviment i l'absurd, els personatges busquen —potser sense trobar— un sentit a la seva existència.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció artística: Sweet Chilli Circus Company (Teresa Magallón, Sergio Damián Capusotto i Milki Lee)

Mirada externa: Alba Sarraute

Música: Mr Lee Prod

Escenografia: Jorge Cantín i Milki Lee

Interpretació:

Teresa Magallón Cortés

Víctor Lázaro Pérez (Milki Lee)

Sergio Damián Capusotto

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 50 minuts

Públic: A partir de 5 anys

Localització: Parc de la Festa (Mural)

Data i horari: Dijous 14/05/26, 19:00 h.

Divendres 15/05/26, 19:00 h



SALAR LA PENA

Juan Carlos Panduro (Extremadura)

Salar la pena és un projecte escènic que hibrida poesia i circ, situant el cos en crisi com a eix central de la proposta.

A través del moviment, la tècnica i la veu, el cos —convertit en un jo líric— construeix una litúrgia de buidatge, un procés íntim que travessa el fracàs, la pèrdua i el desig. Un recorregut que explora els límits entre allò diví i allò monstruós, entre la matèria i l'emoció.

Amb una mirada radicalment personal, la peça proposa un espai de transformació on la vulnerabilitat esdevé motor escènic i poètic.

FITXA ARTÍSTICA

Autoria dels textos i interpretació: Juan Carlos Panduro

Mirades externes i dramaturgia: Elena Zanzu i Sara Gilsanz

Disseny i creació sonora: Marc Naya

Disseny i creació de vestuari: Miguel Peñaranda

Confecció: Sara Gellez i Hego de Francisco

Disseny i creació d'escenografia: Víctor Peralta

Disseny de llums i coordinació tècnica: Horne Horneman

Producció i distribució: Clara Aguilar (Las Amigas)

Maquinista i assistència tècnica: Luis Miguel Roldán

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 50 minuts

Públic: A partir de 12 anys

Localització: Teatre Bartrina

Data i horari: Dijous 14/05/26, 20:00 h

USTOPIA

In2it

Ustopia és una proposta que ens convida a endinsar-nos en un viatge existencial on el principi i el final es confonen en un cicle constant.

A través d'un univers escènic que transita entre la bellesa i el dolor, el plaer i la incertesa, la peça explora la idea de decisió i la capacitat de cadascú per donar sentit a la pròpia existència. En aquest recorregut, els personatges es mouen entre diferents realitats i experiències que els guien, els confonen i els transformen.

Plantejada com un joc sense regles fixes però inevitables, Ustopia situa el públic en un lloc actiu, convidant-lo a escoltar, confiar i, finalment, decidir. Una proposta que combina dimensió poètica i reflexiva per qüestionar qui som, què sentim i com construïm el nostre camí.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció: Mireia Piñol

Dramatúrgia: Mireia Piñol i Alberto Feliciate

Disseny de rigging i efectes especials: Alberto Feliciate

Composició i música original: Nandi Vileika

Interpretació:

Mireia Piñol

Nandi Vileika

Anna Aro

Alberto Feliciate (manipulació escenografia)

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 52 minuts

Públic: A partir de 5 anys

Localització: Teatre Fortuny

Data i horari: Dijous 14/05/26, 21:30 h

SITU

Ino Kollektiv (Internacional)

SITU és un espai escènic on sis artistes de circ exploren la noció de posició: la que triem, la que se'ns assigna i la que decidim transformar.

A través dels portés acrobàtics, que esdevenen el seu llenguatge comú, la peça construeix una recerca col·lectiva que oscil·la entre la mirada social, la dinàmica de grup i la percepció íntima de cada cos.

Amb una aposta per trencar codis i qüestionar el quart mur, l'espectacle genera un desordre poètic i polític que combina força, emoció i lleugeresa. Una proposta que convida a repensar el lloc que ocupem al món i les possibilitats de reinventar-lo.

FITXA ARTÍSTICA

Autoria i direcció artística col·lectiva: Ino Kollektiv

Mirada externa: Sève Bernard i Marta Torrents

Acompanyament tècnic: Hamza Benlabied (equilibris acrobàtics)

Disseny de llums: Laurine Chalon

Espai sonor: Pol Jubany

Vestuari: Christine Thomas

Producció: Cie L

Interpretació:

Alba Ramió i Güell, Chloé Lacire, Eva Luna Frattini, Juliette Ieva, Raphaëlle Rancher i Rebecca Vereijken

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 60 minuts

Públic: Per a tots els públics

Localització: Plaça del Mercadal

Data i horari: Dijous 14/05/26, 22:30 h

FRAGMENTS

La Víspera (França)

Fragments explora la transformació constant del cos i la identitat a través d'una proposta escènica intensa i fragmentada.

Al centre de l'escena, un cos es multiplica, es deforma i es reconstrueix sense parar, oscil·lant entre allò humà i allò infinit. El pole dance esdevé l'eix físic i simbòlic sobre el qual es desplega una recerca sobre els límits, les identitats i les múltiples capes del jo.

Amb una combinació de circ, màscares i titelles-pròtesis, la peça investiga la desintegració del cos i de la ment des d'una mirada irònica i crítica. A través d'un dispositiu escènic que evoca un rodatge, la llum i la videoprojecció construeixen un espai fragmentat que remet als racons més profunds del subconscient.

Una proposta que qüestiona qui som i com ens transformem en un procés constant de construcció i destrucció.

FITXA ARTÍSTICA

Autoria, direcció i dramaturgia: Vinka Delgado Segurado i Diego Hernando

Interpretació:

Vinka Delgado
Diego Hernando
Guillermo Leoni

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 50 minuts

Públic: Majors de 18 anys

Localització: La Palma

Data i horari: Dijous 14/05/26, 22:30 h



S'obre el teló i apareixen una jotera, una moderna i una diva tropical. Es tanca el teló. Títol de la pel·lícula?

Cabaret 30 anys Trapezi!

Presentat per Patricia Coronas, Nocherele i Marta Sitjà i amb les actuacions de Rebekka Spiegel, BelinaBelinda, La Triochka, David Candelich, Duo 1 Uno, i acompanyat musicalment per Dulzaro.

FITXA ARTÍSTICA

Patricia Coronas, Nocherele, Marta Sitjà, La Triochka, Rebekka Spiegel, BelinaBelinda, David Candelich, Duo 1 Uno i música de Dulzaro

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 75 minuts

Públic: Per a tots els públics

Localització: Carpa Plaça d'Anton Borrell

Dates i horaris: Dijous 14/05/26, Divendres 15/05/26 i Dissabte 16/05/26 a les 23:00 h

COSES PETITES

PSIRC (Catalunya)

En un soterrani ple de pantalles i càmeres ocultes, un home observa el món a través de lents digitals i analògiques. Càmera frustrat i malabarista de líquids, es mou entre la vigilància i la necessitat de reinventar-se en un entorn dominat per la tecnologia.

En aquest espai de connexió constant i aïllament profund, el personatge construeix un discurs que oscil·la entre la lucidesa i la deriva, entre la memòria i la saturació d'informació. Una veu que parla encara que ningú escolti, atrapada en un present accelerat i fragmentat.

Amb una mirada crítica i irònica, Coses petites proposa una reflexió sobre la percepció de la realitat en l'era digital, on la veritat es difumina i el sentit esdevé cada cop més difícil de retenir.

FITXA ARTÍSTICA

Dramatúrgia i interpretació: Adrià Montaña

Ulls externs: Chiara Marchese, Edouard Peurichard i Quim Girón

Acompanyament tècnic: Ivan Tomasevic i Wanja Kahlert

Producció: La Utòpica SCCL

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 45 minuts

Públic: Apte per a tots els públics (recomanat a partir de 12 anys)

Localització: Sala Santa Llúcia

Data i horari: Divendres 15/05/26, 17:30 h i 21:00 h

PÍFIA

Cia Totapedra (Catalunya)

Pífia és un espectacle de circ contemporani i clown que, des de l'error i l'humor, construeix una mirada absurda i crítica sobre el món laboral.

En un espai en obres, un treballador sapastre intenta mantenir l'ordre en un entorn que s'esfondra constantment al seu voltant. La seva voluntat de fer-ho bé és tan gran com la seva incapacitat per aconseguir-ho, generant una cadena de situacions tan caòtiques com reconeixibles.

A partir de petites catàstrofes quotidianes, la peça posa en escena allò que sovint amaguem per vergonya, convertint l'error en motor de joc i reflexió. Una proposta que qüestiona el lloc que ocupem dins d'un sistema que ens exigeix més del que podem sostenir.

Un crit a la llibertat.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció i cocreació: Júlia Clarà Badosa

Interpretació i cocreació: Andreu Casadellà Oller

Consell clownesc: Marta Iglesias, Pere Hosta i Sarah Anglada

Consell slapstick final: Jorge Méndez

Direcció tècnica: Pep Arumí

Creació d'accessoris: Gerard Gerd, Ferro Calent i Atena Pou

Creació musical: Montse Vinyes, Quim Sitges i Domènec Boígues

Distribució: Gala Producciones

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 50 minuts

Públic: Per a tots els públics

Localització: Parc de la Festa (Grada)

Dates i horaris: Divendres 15/05/26, 18:00 h.
Dissabte 16/05/26, 19:30 h

KOOSHA

Cia El Cruce (País Valencià)

Koosha és un espectacle de circ contemporani que s'inspira en l'univers dels artistes ambulants i en la memòria d'un circ d'altres temps.

Amb aromes de l'Est, ressons fellinians i esperit de revetlla popular, la peça combina circ, teatre físic i música en directe per construir una mirada poètica sobre un ofici que és també forma de vida: cultura en moviment, sempre entre la precarietat i l'èxit.

A través dels personatges de *Koosha* i Boris Anatoly, l'espectacle desplega un univers reversible on conviuen allò espectacular i allò quotidià, la tradició i allò inesperat. Objectes humils i destreses singulars es transformen en escena, generant moments carregats de màgia, humor i nostàlgia.

Un "circ pobre" que reivindica la creativitat, la resistència i l'encant d'allò essencial.

FITXA ARTÍSTICA

Creació: Cia El Cruce

Dramatúrgia i direcció: Rubén Río

Interpretació:

Rubén Río (*Koosha Smutzchue*)

Luis Reche (*Boris Anatoly*)

scenografia: Tai Brotons

Vestuari: Angelita Pérez

Composició musical: Rubén Río i Luis Reche

Administració i comunicació: Nicoletta Battaglia

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 50 minuts

Públic: Per a tots els públics

Localització: Àrea d'aparcament de Sant Francesc

Data i horari: Divendres 15/05/26, 18:00 h i 20:30 h



ITINERANT 30È ANIVERSARI

Martini & Manzani

L'Elefant del Trapezi torna a recórrer els carrers de Reus per fer saber a tothom que la Fira del Circ de Catalunya ha començat.

Martini&Manzani són una companyia de pallassos de Reus i, un any més, els ensinistradors de l'elefant! Durant la setmana visitaran totes les escoles reusenques per donar avís de l'esdeveniment més important de l'any per al circ, el Trapezi!

També els podreu veure als clàssics itinerants de l'Elefant del Trapezi divendres, dissabte i diumenge omplint de música, circ i clown els carrers de Reus.

FITXA ARTÍSTICA

Intèrprets:

Alexandra Martín

Iván Manzanero

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 90 minuts

Públic: Per a tots els públics

Localització: Plaça del Mercadal

Dates i horaris: Divendres 15/05/26, 18:00 h.

Dissabte 16/05/26, 13:00 h i 18:00 h. Diumenge

17/05/26, 18:00 h



EIRENÊ, SOTA LA CARPA DEL CEL

La Troupe Malabó (País Valencià)

Eirenê, sota la carpa del cel situa un grup d'artistes de circ enmig d'un conflicte bèl·lic, on els vestigis de la seva carpa esdevenen refugi i escenari alhora.

En un context marcat per la incertesa i les alarmes, els protagonistes intenten sostenir el seu dia a dia a través del joc, el circ i la convivència. Entre la realitat i la ficció, els personatges juguen a la guerra, transformant-la en un espai de resistència poètica.

Una proposta que combina tendresa, humor, música i circ per construir un relat col·lectiu que reivindica l'esperança i la necessitat de pau.

FITXA ARTÍSTICA

Autoria: Marisa Ibáñez

Direcció: Enrique Montoya

Interpretació:

Jara Franch

Marisa Ibáñez

Lucía Roasso

M^a José Puchalt

Aitor Esteban

Sergio Chaves

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 55 minuts

Públic: Per a tots els públics

Localització: Plaça del Mercadal

Data: Divendres 15/05/26, 18:30 h. Dissabte 16/05/26, 19:00 h



TRES TRISTES TROLLS

Lanördika (Andalusia)

Tres tristes trolls ens presenta els últims tres trolls del planeta, a punt d'extingir-se a causa de l'avorriment humà.

Per evitar desaparèixer, aquestes criatures despleguen tot un seguit d'exhibicions absurdes, brutalitats i accions inesperades amb l'objectiu de recuperar la fascinació pels misteris i la màgia del desconegut.

Amb una estètica que transita entre allò fantàstic i allò grotesc, l'espectacle combina circ i humor per construir un univers desbordant, on l'error, el conflicte i el joc esdevenen motor escènic. Una proposta que oscil·la entre la por i el riure per reconnectar amb l'imaginari i la fantasia.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció i dramaturgia: Greta García

Creació i interpretació:

Darío Dumont

Emilio Arquillo

Paco Caravaca

Disseny, escenografia, attrezzo i vestuari: Anna Jonsson

Música: Morten Jespersen

Assistència clown: Lolo Fernández

Assistència attrezzo: Arielle Swinkles

Assistència escenografia: En Ascuas Forja

Producció: Darío Dumont

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 50 minuts

Públic: Per a tots els públics

Localització: Àrea d'aparcament Sant Francesc

Data i horari: Divendres 15/05/26, 19:00 h.

Dissabte 16/05/26, 11:00 h

RE.CUERDA

Luichi Leal (Andalusia)

Re.cuerda és una peça que es mou entre el conte i el poema, un espectacle de circ i habilitat centrat en el diàbolo, un objecte que travessa generacions.

A partir d'aquest element, la proposta ens convida a un viatge que va de la infància a la reflexió sobre el temps, explorant la relació entre els records, els somnis i la necessitat constant de projectar el futur.

En aquest recorregut íntim, el personatge s'endinsa en el seu propi univers per comprendre que, malgrat tot, només tenim una certesa: el present s'esmuny constantment entre les mans. Una peça que converteix cada instant en un gest fràgil i valuós.

FITXA ARTÍSTICA

Idea original: Luichi Leal
Direcció artística: Pau Portabella i Luichi Leal
Interpretació: Luichi Leal
Mirada externa: Pau Portabella
Disseny i construcció d'escenografia: Luichi Leal (amb la col·laboració d'Abraham Pavón)
Disseny de llums: Mario Guerra
Creació musical: Manuel Fuentes
Voz en off: Álvaro Romero
Vestuari: Beatriz Fernández
Vídeo: Mad Video
Fotografia: Gaby Merz
Disseny gràfic: Victoria Flores

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 45 minuts
Públic: Per a tots els públics
Localització: La Palma (Pati)
Data i horari: Divendres 15/05/26, 19:00 h.
 Dissabte 16/05/26, 17:00 h

NO TIREU ÀNECS AL RIU

Companyia Toti Toronell (Catalunya)

Amb el seu pallasso més naïf, Toti Toronell surt al carrer per compartir una proposta que neix de l'essència més pura del clown i que s'adapta a cada espai on es representa.

A través d'un recorregut per diferents llenguatges artístics —circ, música, pintura, dansa o performance—, l'espectacle construeix petites accions que transformen la quotidianitat en poesia escènica. Elements simples esdevenen inesperats, convidant el públic a mirar amb una nova sensibilitat: més tendra, més amable i més conscient.

Amb una combinació subtil entre improvisació i números preparats, la peça genera un joc constant on la frontera entre el que és real i el que forma part de l'espectacle es desdibuixa. Un univers fràgil i sorprenent on cada moment pot esdevenir únic i irrepetible.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció: Toti Toronell
Ajudant de direcció: Cesc Graset
Interpretació: Toti Toronell
Música: Cinta Pellicer
Coreografia: Paula Toronell
Veu: Nunna Toronell
Escenografia: Toti Toronell, Cesc Graset, Paula Toronell i Cinta Pellicer
Vestuari: Carlota Rodríguez
Producció: Anna Roca
Ajudant de producció: Rita Roura

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 60 minuts
Públic: Per a tots els públics
Localització: Itinerant des de la plaça del Baluard
Data i horari: Divendres 15/05/26, 19:30 h

KI NO NAGARE

Collectif Malunés (Bèlgica)

Ki no Nagare aborda el circ des d'una mirada inspirada en l'aikido i en les dinàmiques de transferència de pes entre cossos.

A través de les acrobàcies i els jocs icaris, la peça proposa una reflexió sobre la percepció del cos, qüestionant conceptes com la positivitat i la neutralitat corporal. Dos acròbates amb cossos molt diferents exploren la relació entre força, equilibri i confiança, buscant trencar les idees preconcebudes que projectem sobre els altres.

L'acció té lloc en una petita carpa de fusta, un espai íntim que es transforma amb la presència d'un músic en directe que toca el taiko, un tambor tradicional japonès. El seu so articula l'energia de l'espectacle i convida el públic a centrar-se en allò essencial: la relació entre els cossos i les persones.

Una proposta que posa en qüestió la mirada i convida a repensar com ens relacionem amb nosaltres mateixos i amb els altres.

FITXA ARTÍSTICA

Creació: Arne Sabbe, Maxime Gérard, Tsubasa Hori i Luke Horley

Producció: Collectif Malunés

Interpretació:

Arne Sabbe

Maxime Gérard

Tsubasa Hori o Yuko Oshima

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 55 minuts

Públic: A partir de 7 anys

Localització: Parc de la Festa (Domo)

Data i horari: Divendres 15/05/26, 20:00 h.

Dissabte 16/05/26, 20:30 h



ÇA-TURNE

Non Sin Tri (França / Catalunya)

Ça-Turne és una peça de circ contemporani que gira entorn del concepte d'inèrcia, una força que ens arrossega constantment, des del moviment dels cossos fins al dels astres.

A partir d'un llenguatge escènic singular —portés acrobàtics sobre monocicle—, la proposta construeix un univers en moviment continu que oscil·la entre allò físic i allò poètic. Inspirada en els fenòmens de l'univers, la peça convida el públic a observar aquesta força invisible que ens travessa i a qüestionar fins a quin punt ens hi deixem portar.

Amb una dramaturgia que transita del macro al micro, del còsmic a l'humà, *Ça-Turne* esdevé una invitació a interrompre la inèrcia i a recuperar la consciència del moviment i del present.

FITXA ARTÍSTICA

Producció: Companyia Non Sin Tri

Direcció artística i escènica: Sara Grandas

Interpretació:

Álvaro Caballer Revenga

Pauline Chauvet

Sara Grandas

Sévane Gurunlian

Aleix Lidon Baulida

Jean Pommart

Música original: Bernat Cucarella Sifre

Voz en off: Amanda Delgado

Disseny de llums: Rubén M. Vayá

Tècnica de llums: Berta Pérez Torres

Projeccions: Andréa Petit

Vestuari: Atena Pou Clavell

Visió externa: Alejo Gamboa

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 55 minuts

Públic: Per a tots els públics

Localització: Teatre Bartrina

Data i horari: Divendres 15/05/26, 20:00 h



OPA FASHION

Grind Art Club / Vejde & Mischa (Suècia)

OPA FASHION és una proposta que fusiona circ, música i tecnologia per crear un univers escènic on el so i el moviment dialoguen constantment. A través d'una relació íntima entre dos germans, la peça desplega un sistema de connexions en què el so es transforma en moviment i el moviment en so. La roda Cyr, amplificada i convertida en instrument, genera paisatges sonors que retroalimenten l'acció escènica en un flux continu.

Amb la incorporació d'elements com el String-wheel —un híbrid entre contrabaix i roda Cyr— i l'ús del live looping, l'espectacle construeix una experiència immersiva i en temps real. Improvisació, intuïció i complicitat es combinen per donar forma a una proposta que transita entre la tradició i la innovació.

Una peça vibrant i sorprenent que explora la relació entre cos, so i tecnologia, convidant el públic a endinsar-se en un espai de presència, joc i descoberta.

FITXA ARTÍSTICA

Concepte i direcció: Vejde Grind i Mischa Grind

Mirada externa: Niklas Niki Blomberg

Vestuari: Lea Norrman Firus

Disseny de so i música: Mischa Grind, Vejde Grind
Niklas Niki Blomberg

Interpretació:

Mischa Grind

Vejde Grind

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 50 minuts

Públic: A partir de 8 anys

Localització: Teatre Fortuny

Data i horari: Divendres 15/05/26, 21:30 h



YES PERSON

Based on Kimberly (Alemanya / Finlàndia)

Yes Person és una proposta de circ contemporani experimental que celebra aquelles idees massa estranyes per existir... però massa fascinants per desaparèixer.

Inspirada en el procés creatiu de “matar les pròpies idees”, la peça recupera tot allò descartat: intuïcions fallides, conceptes impossibles i fragments que no van trobar lloc en altres creacions. A través d’una pràctica basada en dir “sí” a tot, l’espectacle construeix un univers expansiu on les idees creixen, es deformen i es desborden.

Amb un llenguatge físic, irònic i provocador, la proposta transita entre el caos i la precisió, convertint l’excés i l’error en motor escènic. Una peça que qüestiona els límits del procés creatiu i reivindica el valor de tot allò que queda fora de lloc.

FITXA ARTÍSTICA

Concepte i interpretació: Imogen Huzel i Inka Pehkonen

Companyia: Based on Kimberly

Producció: Sisus

Disseny de so: Ortansia Rhastoni

Mirades externes: Milla Lahtinen, Jason Dupree, My!Laika, Frankie Thompson i Alice Bokaldere

Suport dramaturgic: Jarkko Lehmus i Geordie Brookman

Disseny de llums: Kenneth Danielsen

Interpretació:

Imogen Huzel

Inka Pehkonen

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 60 minuts

Públic: A partir de 13 anys

Localització: Parc de la Festa (Carpa)

Dates i horaris: Divendres 15/05/26, 21:30 h.
Dissabte 16/05/26, 22:00 h



CAIGUDA LLIURE PER A PERSONES AMB VERTIGEN

Cia Bragacadavra (Catalunya)

Caiguda lliure per a persones amb vertigen és un duet acrobàtic que explora les relacions afectives des de la fragilitat, l'humor i la contradicció. A través de la idea de la caiguda lliure, la peça s'endinsa en l'univers emocional de les dues protagonistes, que transiten entre la necessitat de sostenir-se i la impossibilitat de fer-ho. Entre bucles físics i emocionals, els seus cossos es comuniquen amb una expressivitat directa, oscil·lant entre la tendresa i el conflicte.

Amb un llenguatge que combina allò quotidià i allò absurd, l'espectacle construeix una mirada sincera i maldestra sobre l'amor i les seves formes. Una proposta que es pregunta si és possible evitar la caiguda... o si, en realitat, el que importa és com hi vivim.

FITXA ARTÍSTICA

Autoria: Amalia Hidalgo i Lola Carandell
Interpretació: Lola Carandell Widmer i Paula Guerrero Ruesga
Mirada externa: Gina Vilà Bruch i Los Informalls
Espai sonor: Proyecto Lupa
Il·luminació: Gemma Abellán
Tècnica: Raúl Duque
Vestuari: Lisa Fourmond

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 45 minuts (carrer) / 50 minuts (sala)
Públic: Per a tots als públics (a partir de 6 anys)
Localització: La Palma
Dates i horaris: Divendres 15/05/26, 22:30 h.
 Dissabte 16/05/26, 22:30 h



CONHORT

Hotel iocandi (Catalunya)

Conhort és una proposta de circ contemporani i objectes que es construeix com un espai de refugi compartit.

Amb una mirada poètica i tragicòmica, la peça explora la idea de consol i la fragilitat de les relacions humanes, situant el públic al centre d'una estructura escènica circular que l'acull i el convida a formar part de l'experiència.

A través del moviment, el circ i una banda sonora creada amb maquinària musical, l'espectacle dona forma a un univers sensible on conviuen la por, la tendresa i la necessitat d'acompanyar-se.

Una peça que oscil·la entre la lleugeresa i el crit, entre l'instant efímer i la bellesa d'allò compartit.

FITXA ARTÍSTICA

Idea i creació: Hotel iocandi

Mirada externa i suport dramàtic: Ada Vilaró i Gina Vila

Disseny i composició de l'espai sonor: Joana Gomila

Construcció de maquinària i invents: Tomeu Amer

Tècnic de so i llums: Bernat Torras

Vestuari: Maria Ballús

Vídeo: Pep Pujol

Construcció d'estructura: Ulrich Weiscel

Producció: La Persiana

Distribució: Alina Ventura

Interpretació:

Griselda Juncà

Tomeu Amer

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 50 minuts

Públic: A partir de 6 anys

Localització: La Palma

Dates i horaris: Dissabte 16/05/26, 11:00 h i 19:00 h

LA CLESSIDRA

Duo x Caso (Catalunya)

En un circ buit, dos pallassos solitaris s'enfronten a la quietud d'un espectacle oblidat.

En aquest espai suspès en el temps, els objectes i l'escenografia prenen vida, convertint-se en còmplices d'un relat on el passat i el present es troben. A mesura que el públic torna i l'esperança de reviu el circ es desperta, els protagonistes s'enfronten al repte de reconstruir la màgia amb allò que els queda: el joc, la imaginació i la complicitat.

Una proposta plena de poesia, humor i sorpresa que reivindica la capacitat del circ per renèixer i emocionar, fins i tot en els moments més fràgils.

FITXA ARTÍSTICA

Autoria, direcció i creació: Duo x Caso
Idea original i direcció artística: Duo x Caso
Mirada externa: Roi Borrallas
Escenografia i títelles: Duo x Caso i Vicente Martínez Andreu
Construcció d'estructura i graderia: Helios d'Armengol
Projecte i estructura aèria: El Taller del Lagarto
Pintura: Edgardo Calafell Gonzalez
Disseny de llums i so: Alejandro Molina Navarro
Vestuari: Laura León Vestuario
Música original: Pol Jubany Itxart
Vídeo: Julián Waisbord
Interpretació:
 Elisabetta Valci Mazzara
 Thomas Berger

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 50 minuts
Públic: A partir de 3 anys

Localització: Mas Iglesias - Trapexic
Dates i horaris: Dissabte 16/05/26, 11:00 h i 20:00 h.
 Diumenge 17/05/26, 12:00 h



DOES

Barlou

Avui és l'aniversari del Dani. Un any més... o un any menys?

En un univers mental desbordant, on conviuen muntanyes russes i focs artificials, la celebració es transforma en una festa exagerada i imprevisible. Regals infinits, brindis impossibles i una alegria que es desborda construeixen un escenari tan vibrant com inestable.

Amb la presència de la dopamina, l'oxitocina, l'endorfina i la serotonina, l'espectacle desplega un joc escènic carregat d'humor i energia. A través dels malabars i la comicitat, DOES treu a la llum allò que sovint queda amagat, convertint la festa en un espai de reflexió.

Una proposta que combina ritme, ironia i mirada crítica per celebrar —i qüestionar— allò que ens mou.

FITXA ARTÍSTICA

Autoria: Daniel Cercós, Miner Montell i Piero Steiner

Interpretació:
Dani Cercós
Miner Montell

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 50 minuts

Públic: Per a tots els públics

Localització: Mas Iglesias- Trapexic

Dates i horaris: Dissabte 16/05/26, 12:00 h i 19:00 h
Diumenge 17/05/26, 11:00 h.



MERAKI

Edu Manazas (Aragó)

El temps passa de manera inexorable, i amb ell, la vida. En aquest intent constant de controlar el que ens envolta, sovint oblidem assaborir allò imprevisible.

Meraki posa el focus en la necessitat de viure amb consciència i de dedicar ànima, temps i amor a allò que fem. Un acte que esdevé, en si mateix, una forma de resistència. La peça reflexiona sobre la creativitat i la passió com a motors per deixar empremta i construir una identitat pròpia.

Amb una proposta que combina malabars i tecnologia, l'espectacle desplega un univers escènic ple de sorpreses i precisió, on la tècnica es posa al servei d'una experiència sensible i evocadora.

FITXA ARTÍSTICA

Acompanyament artístic: Pau Portabella i Francesca Lissia

Escenografia: Óscar Sanmartín i Ibón Baquero

Programació de microcontroladors: Julen Urdangarín

Disseny de llums: Teresa Magallón

Música original: Sofía Díaz i Daniel Canelo

Producció: Serendipia Producciones

Locució: Eduardo Lostal

Interpretació:

Eduardo Lostal

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 50 minuts

Públic: A partir de 4 anys

Localització: Àrea d'aparcament Sant Francesc

Data: Dissabte 16/05/26

Horari: 12:00 h

CIRQUEMÉTRAGE

La Campistany

Cirquemétrage es desplega al ritme de la vida d'oficina, on la rutina es confon amb la resignació i l'ambició s'esvaeix silenciosament en l'hàbit. A través d'una mirada crítica i irònica, l'espectacle retrata aquelles persones que compleixen, resisteixen i continuen —no per convicció, sinó per necessitat. Inspirada en el format del curtmetratge, la peça construeix una càpsula escènica que combina circ —trapezi, equilibris de boca, llançament de ganivets— amb l'univers de la magie nouvelle.

Amb una estètica que evoca el cinema dels anys vuitanta, l'espai es transforma constantment al voltant de la protagonista, convertint-se en un escenari mutable que respira i canvia. Mentre tot evoluciona, ella roman atrapada dins d'una oficina que esdevé metàfora d'un sistema que la supera.

Una proposta que oscil·la entre el realisme inquietant i la bellesa absurda, construint una caricatura incisiva del nostre present.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció: Júlia Campistany
Autoria i creació: La Campistany
Interpretació: Júlia Campistany
Intèrpret i gestió escènica: Saana Tolonen
Direcció tècnica i disseny de llums: Heintz & Kop
Ull extern: Luuk Brantjes, Alexis Rouvre i Lucho Smit
Construcció d'escenografia: Atelier CircusWerkplaats Dommelhof
Producció: Sandra Smits
Distribució: Buro Piket

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 40'
Públic: A partir de 6 anys
Localització: La Palma (Sala Polivalent)
Dates i horaris: Dissabte 16/03/26, 12:30 h i 20:30 h



FE DE RUTES

Companyia Toti Toronell (Catalunya)

Fe de rutes, en homenatge al poeta Joan Brossa, és una peça que gira entorn de l'error, el joc i la recerca constant de noves maneres d'equivocar-se.

A través del seu pallaso més naïf, Toti Toronell construeix un univers escènic on cada error esdevé una oportunitat i cada gest una forma de poesia. L'espectacle traça un recorregut vital que connecta les rutes que ens defineixen amb la petjada que deixem al llarg del temps.

En aquest procés de redescobriment, el personatge desplega diferents llenguatges —la pintura, la música, la ceràmica, la màgia o el teatre d'objectes—, tots travessats per un humor surrealista i una mirada sensible.

Una proposta íntima i poètica que transforma cada acció en un reflex compartit, on el que passa a escena reverbera en l'espectador.

FITXA ARTÍSTICA

Autoria i direcció: Toti Toronell

Ajudant de direcció: Cesc Graset

Interpretació: Toti Toronell i Cesc Graset

Música i tècnic de so: Cinta Pellicer i Albert Dondarza

Disseny de llums: Nino Costa

Coreografia: Paula Toronell

Veü: Cinta Pellicer i Nuna Toronell

Escenografia: Toti Toronell

Vestuari: Carlota Rodríguez

Producció: Anna Roca

Ajudant de producció: Rita Roura

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 60 minuts

Públic: A partir de 8 anys

Localització: Teatre Bartrina

Data: Dissabte 16/05/26

Horari: 18:00 h



ALÉ.3

PIC 360° (Catalunya)

ALÉ.3 és una proposta col·lectiva que neix del treball de residència artística desenvolupat en el marc del festival Trapezi.

L'espectacle reuneix artistes emergents procedents de La Central del Circ i del CACRR, sota la direcció de Víctor Rubilar, per construir una peça que posa en valor el talent en creixement i la recerca escènica contemporània. Fruit del procés compartit i de la convivència creativa, la proposta esdevé un espai d'experimentació i descoberta, on el circ es presenta com a llenguatge viu i en evolució.

Una mirada cap al present i el futur del circ, impulsada des de la creació col·lectiva.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció artística: Víctor Rubilar

Equip tècnic: CACRR

Interpretació:

Berta Garriga

Flor Encia

Adela Hormanska

Dea Lorente

Eladio Sanchez

Henry Alva

Hugo Fonturcy

Irene Martinez

Juma Tannert

Kevin Soler

Laura Rojas

Luana Guerra

Maica Faimberg

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 70 minuts

Públic: Per a tots els públics

Localització: Parc de la Festa

Data: Dissabte 16/05/26 **Horari:** 18:00 h



MUTE

Orain-Bi (País Basc)

Mute parteix de la idea de mutació com a motor de canvi i transformació constant.

En un teatre abandonat, dos personatges es retroben amb el seu passat i amb tot allò que un dia va donar sentit a les seves vides. Entre la pols i els records, reviu els seus números de circ des d'una nova mirada, deixant que el temps i l'experiència els transformin.

A través d'aquest procés, la peça construeix una reflexió sobre la necessitat de canviar per continuar avançant, tant a nivell personal com col·lectiu. Una proposta que connecta memòria i present per explorar fins on podem arribar quan acceptem la transformació com a part del camí.

FITXA ARTÍSTICA

Idea i producció: Orain-Bi
Direcció artística: Coral Graciani i Kike Aguilera
Dramatúrgia: Coral Graciani
Direcció tècnica de circ: Kike Aguilera
Acompanyament: Artaide
Escenografia i atrezzo: Iñaki Ziarrusta
Vestuari: Eva Urkiza i Yolanda Urkiza
Disseny de llums i so: Rodrigo Lacasa
Interpretació:
 Rodrigo Lacasa
 Sara Álvarez

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 50 minuts
Públic: Per a tots els públics
Localització: Carpa Plaça Anton Borrell
Data: Dissabte 16/05/26
Horari: 18:00 h



SIKU

Cie Jessica Arpin (Suïssa)

Siku és una proposta escènica que combina clown i reflexió per apropar-nos a l'imaginari de l'Àrtic i als pobles inuit.

A través d'una conferència performativa, l'espectacle revisita l'època de l'exploració polar i les seves narratives, posant en qüestió la mirada occidental sobre aquests territoris i les seves cultures. Amb humor i esperit crític, la peça contraposa el relat de la conquesta amb una mirada més conscient i respectuosa.

Entre l'aprenentatge i el joc, *Siku* convida el públic a "trencar el gel" i endinsar-se en un viatge que combina coneixement, ironia i emoció. Una proposta per a tots els públics que transforma la història en experiència compartida.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció: Fred Blin

Dramatúrgia: Fred Blin i les intèrprets

Concepte i direcció artística: Jessica Arpin

Vestuari: Trina Lobo

Interpretació:

Jessica Arpin

Xabi Eliçagaray

Jade Morin

Mauro Paganini

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 60 minuts

Públic: Per a tots els públics (recomanat a partir de 7 anys)

Localització: Teatre Fortuny

Data i horari: Dissabte 16/05/26, 18:30 h

ASKE

Asvin & Pia (Euskadi / Catalunya)

AsKe és un viatge on l'aire esdevé matèria i es transforma en joc escènic. A través del circ i la música en directe, l'espectacle construeix un univers ple de moviment i lleugeresa, on una tempesta de globus es converteix en element central d'una experiència poètica i vital.

Amb un to divertit, irreverent i proper, la peça proposa un recorregut que combina ritme, humor i sensibilitat, convidant el públic a deixar-se portar per la imaginació.

Una proposta que celebra allò efímer i transforma l'aire en emoció compartida.

FITXA ARTÍSTICA

Idea original: Asvin López

Direcció: Joel Martí

Acompanyament d'escriptura: Elena del Cristo

Composició musical: Pia Nielsen

Il·luminació: Martina Lacueva

Vestuari: Jantziz Lab

Col·laboració musical i construcció de titelles:

Carlos López

Producció: Asvin López

Distribució: Pascu

Interpretació:

Asvin López

Pia Nielsen

INFORMACIÓ RELLEVANT

Durada: 50 minuts

Públic: Per a tots els públics

Localització: Àrea d'aparcament de Sant Francesc

Data i horari: Dissabte 16/05/26, 19:00 h

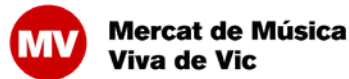
TRAPEZI PRO CATALAN ARTS

Com cada any, la Fira Trapezi organitza un espai de trobada i intercanvi professional dins el marc del Trapezi Pro Catalan Arts, amb la voluntat d'enfortir el sector del circ. En l'edició d'enguany, les jornades es duran a terme els dies 15, 16 i 17 de maig en format presencial i giraran al voltant de tres eixos clau: acompanyament, professionalització i transmissió.

Les activitats proposades inclouen sessions com “Esperit Crític”, “Una finestra al Québec”, “Acompanyar des de la direcció”, trobades amb artistes, taules de professionals, càpsules de formació i el Showcase Catalan Arts, on es presentaran creacions en procés o recentment estrenades. A més, es donarà continuïtat a projectes iniciats en edicions anteriors com l'Arxiu Viu de Circ.

Totes les activitats es desenvoluparan a Cal Massó i La Palma (Reus), i s'adrecen a professionals del sector del circ interessats a compartir coneixement, generar xarxa i descobrir nous projectes.

El suport als mercats estratègics de les arts escèniques i de la música a Catalunya



L'Institut Català de les Empreses Culturals coordina i col·labora amb els mercats estratègics d'arts escèniques i música a Catalunya, a través de l'àrea de Mercats, per donar impuls a la seva activitat i al seu posicionament internacional, així com reforçar-ne el paper com a plataformes d'exhibició i contractació de la producció cultural catalana d'arts en viu. Aquests mercats són fonamentals per a la dinamització de les diferents disciplines artístiques, ja que afavoreixen la contractació i impulsen la creació de públics.

CataLANDance, Especial Dansa, Fira Mediterrània de Manresa, Fira Tàrrega, La Mostra d'Igualada, Trapezi de Reus i el Mercat de Música Viva de Vic compleixen amb escreix la seva funció d'eines d'articulació dels seus respectius sectors: la dansa, les arts escèniques -i especialment les de carrer, el circ, el teatre infantil i juvenil i la cultura popular i les arts en viu d'arrel- i la música.

El suport del Departament de Cultura als mercats estratègics va de la mà de la col·laboració amb els ajuntaments de les ciutats implicades, la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural, així com de la complicitat dels sectors professionals respectius. Aquesta col·laboració és indispensable per optimitzar al màxim els recursos disponibles i augmentar l'efectivitat dels mercats.

Alicia G. Núñez

alicia.gnunez@newlink-group.com

+34 670 31 28 65

Jonás Torres

jonas.torres.ext@newlink-group.com

+34 610 87 76 47