



PROGRAMACIÓ TARDOR 2026

Dissabte, 19 de setembre a les 20:00 h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



LA VEU RETROBADA. Centenari Josep Cercós.

Salvador Brotons (direcció musical), Marta Mathéu (soprano) i Orquestra Camerata XXI.

Commemoració oficial Any Cercós. Inici temporada 35 anys de Camerata XXI

Hi ha músiques que esperen el seu moment per tornar a bategar amb tota la seva claredat. En el centenari del seu naixement, la Camerata XXI recupera el llegat de **Josep Cercós**, una figura cabdal per comprendre la modernitat humanista a la Catalunya del segle XX. Sota la direcció de **Salvador Brotons** i amb la veu excepcional de la soprano **Marta Mathéu**, aquest programa ens convida a (re)descobrir un compositor que va saber maridar el rigor i la transparència. Des de la seva Suite fins a la poètica profunda de les seves cançons sobre textos de Rilke, la música de Cercós estableix un diàleg revelador amb l'ordre clàssic de Ferran Sor i l'enginy neoclàssic de Prokófiev. **'La veu retrobada'** no és només un homenatge, sinó una reivindicació d'una música que, cent anys després, ens continua parlant amb una vigència i una puresa corprenedores.

A la vegada, aquest descobriment dona el tret de sortida al 35è aniversari de Camerata XXI, amb una temporada apassionant i plena de sorpreses.

Preu: 15€, 12€ i 9€

Durada: 60 minuts.



Divendres, 2 d'octubre a les 20:30h
El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



L'ÚLTIM ÀTOM

Una tragicomèdia apocalíptica al més estil de Jordi Oriol.

El present ha imposat un ultimàtum a la humanitat, si de veritat vol tenir futur. Mentre un gabinet científic convocat d'urgència dissenya un pla per respondre a la desintegració de la matèria que permet la vida humana, dos germans s'enfronten a la pèrdua del llenguatge que pateix el seu pare, amb la convicció que tot allò que deixa d'anomenar-se, deixa d'existir.

Una història de números, explicada amb lletres. Terrenal, però amb el cap als núvols.

Una producció de **Indi Gest**

Durada: 90 minuts

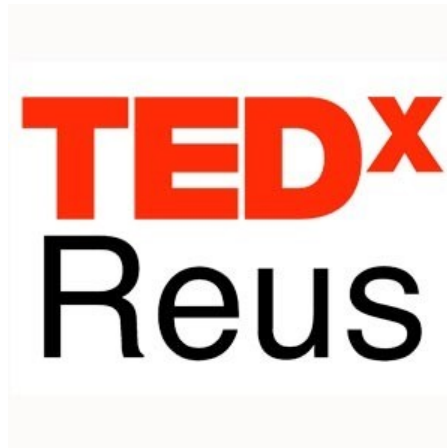
Preu: 20€, 15€ i 12€

Recomanat a partir de 14 anys



Dissabte, 3 d'octubre a les 16:00 h
El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

TEDx REUS 2026



Del 7 al 11 d'octubre de 2026

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

PSICURT 2026

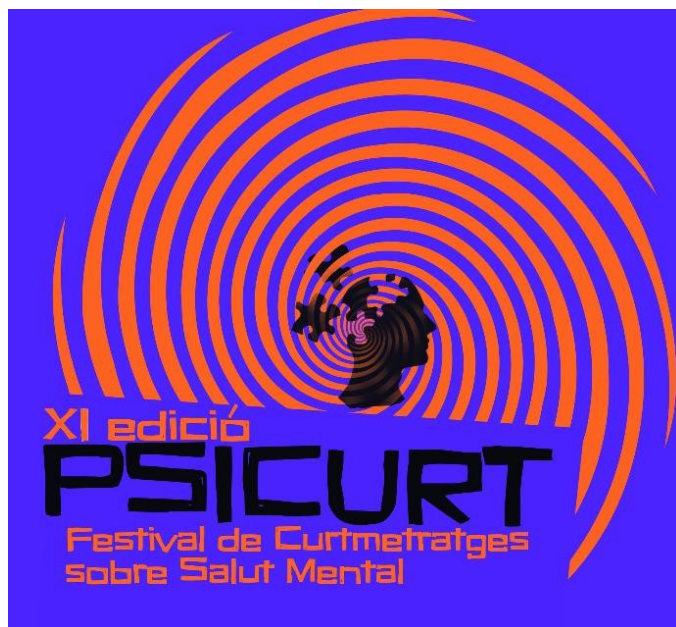
XI Festival de Curtmetratges sobre Salut Mental

El Festival PSICURT està organitzat pel Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya (COPC), l'Ajuntament de Tarragona i l'Ajuntament de Reus.

Té com a objectiu apropar a la ciutadania els diferents àmbits de la salut mental (prevenció, promoció i intervenció) a través del cinema.

Un projecte cultural, social i de salut que permeti promoure la creació artística i la sensibilitat del públic al voltant de la salut mental, i alhora projectar la ciutat de Tarragona i la ciutat de Reus com a referents culturals.

Per a més informació visiteu la pàgina web del Festival: www.psicurt.com



Dimecres 7 d'octubre, a les 19:00h

El Consorci del Teatre Bartrina i el Festival de Curtmetratges sobre Salut Mental presenten,

BOJA

BOJA és un espectacle que retrata en primera persona l'experiència viscuda per l'actriu en els darrers 16 anys a consultes de diversos psiquiatres.

Què em passa? Què em passa? La Mariona fa anys que s'ho pregunta. Ningú es pot arribar a imaginar que les respostes a la seva pregunta poden arribar a ser tan inèdites com còmiques.

Un espectacle sobre la recerca de la pròpia identitat i del sentit de la vida quan sembla que ja res té sentit.

És una producció de Mariona Esplugues

Premi Revelació Teatre Barcelona 2023.

23è Premi BBVA de Teatre i el de millor interpretació.

Aquest espectacle consta d'un col·loqui posterior a la representació de l'obra.

Durada: 60 minuts

Preu: Gratuïta



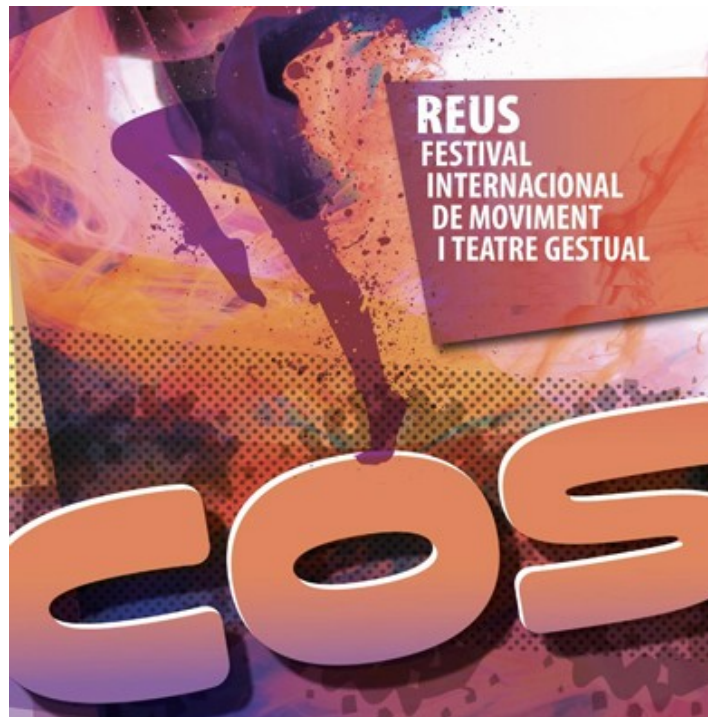
Del 17 al 19 d'octubre de 2026

FESTIVAL COS 2026

Festival Internacional de Moviment i Teatre Gestual de Reus

Se celebra cada tardor amb l'objectiu d'omplir la ciutat de cossos i objectes en moviment. Companyies estatals i internacionals el consideren un punt de referència obligat a l'hora d'estrenar les seves darreres propostes.

Per a més informació visiteu la pàgina web del Festival: www.cosreus.cat.



Dissabte, 24 d'octubre a les 20:00h
El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



REUSENQUES, A ESCENA!

Espectacle a partir del novè llibre del col·lectiu Reusenques de Lletres, presentat al Teatre Bartrina de Reus el 19 de novembre de 2025.

De les 16 peces teatrals breus que conté el llibre, les 4 que es representaran, van ser escollides entre el públic que va participar a les Lectures Dramatitzades de les obres que es van dur a terme a Cal Massó els dies 27 i 28 de febrer 2026.

Amb aquests 4 textos, que tenen Reus de rerefons, farem un passeig per la ciutat, aturant-nos en diferents espais i representant històries distintes, que es veuran reforçades amb imatges, música en directe i moviment.

Tot l'equip que farà possible aquesta aventura és de km 0 i pretén reivindicar i professionalitzar el màxim el talent local, tenint present la paritat.

FITXA ARTÍSTICA

Dramatúrgia i Direcció: Rosa Mateu i Antònia Farré

Músics: Pau Terol i Joan Terol

Espai escènic, Llums, So: Albert López

Audiovisuals: Jordi Farré

Interpretació: Neus Ceballos, Ernest Feliu, Marta Llorens, Carme Merlo, Aida Pitarch, Putxi Porqueres, Bàrbara Roig i Ferran Rull.

Preu: 20€, 15€, 12€

Durada: 1h



Diumenge, 25 d'octubre a les 17:00h i a les 18:30h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



ESPECTACLE FAMILIAR

NALLAR



Després de guanyar el premi de millor espectacle per a la primera infància a FETEN i a la Mostra d'Igualada l'any 2023 amb *Sotabosc*, Inspira Teatre torna a Figueres per jugar amb sons i textures del camp (llana, canyes, palla, crits de pastora), per recrear el caliu d'una llar que es construeix escena a escena. Un refugi que ens protegeix, ens arrela i cuida els vincles que ens nodreixen.

Nallar és una peça cantada que homenatja la saviesa de les dones que treballen la terra amb les mans, que ens transporta a un món de calidesa, arrel i llar.

L'espectacle «Nallar» de la companyia Inspira Teatre ha estat guardonat amb el Premi FETEN 2026 al Millor Espectacle per a la Primera Infància. A més, va rebre nominacions destacades als Premis Max i als Premis de la Crítica

Durada: 35 minuts

Aforament: 90 màxim persones

Preu: 6€

Edat recomanada: a partir d'un any



Divendres, 30 d'octubre a les 20:30 h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



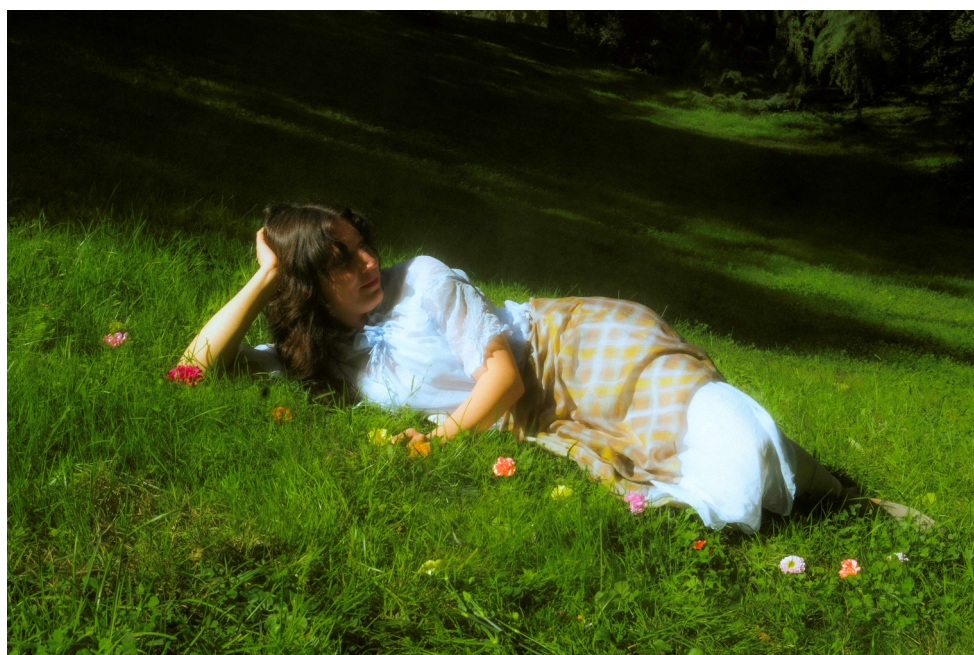
El Consorci del Teatre Bartrina i el Festival Accents presenten,

LORENA ÁLVAREZ. Presenta «El poder sobre una misma».

Hi ha una estirp d'artistes que es resisteix a deixar-se limitar per etiquetes, i Lorena Álvarez en forma part. Definida com un vers lliure, cantautora punk o un referent de la cançó d'autora contemporània, l'asturiana s'escapa dels tòpics per seguir un camí propi i absolutament lliure, convençuda que la poesia i la música encara tenen coses a dir. Ara arriba al Bartrina per presentar el seu treball *El Poder Sobre Una Misma*, on viatja a través de composicions tenaces, iròniques i paisatgístiques. L'espectacle convida el públic a observar, des de dins, un procés íntim de ruptura i recomposició a favor d'una mateixa, demostrant que el veritable art es troba lluny dels llocs evidents. Una proposta lliure, espontània i amb una personalitat inclassificable.

Durada: 75 min

Preu: Anticipada 22€ platea/ 20€ pisos - A taquilla 24 € platea /22€ pisos



Del 3 al 7 de novembre de 2026

FESTIVAL MEMORIMAGE 2026

Memorimage – Festival Internacional de Cinema de Reus és un festival que se centra exclusivament en pel·lícules que utilitzen imatge d'arxiu, amb el fi de fer visible la importància de la recuperació i conservació del patrimoni audiovisual, així com el valor de la imatge en la configuració de la memòria individual i en la col·lectiva.

Des de l'any de la seva fundació i primera edició al 2005 fins avui, el Memorimage ha seguit creixent i consolidant-se com a Festival de referència en matèria d'arxiu, sent reconegut per la UNESCO amb el qualificatiu d'interès cultural.

Per a més informació visiteu la pàgina web del Festival: www.memorimage.reus.cat



Diumenge, 8 de novembre a les 18:30 h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



El Consorci del Teatre Bartrina i el Festival Accents presenten,

MARCO MEZQUIDA & LINA

De la trobada inevitable entre dos mons i dues sensibilitats neix una nova manera d'expressar el fado. La reconeguda fadista portuguesa LINA_ i el pianista menorquí Marco Mezquida s'uneixen en una col·laboració magistral que ha estat guardonada amb el prestigiós Premi de la Crítica Alemanya. Al Teatre Bartrina presentaran el seu aclamat àlbum complet, *O Fado*, un viatge profund per una geografia emocional on la tradició de l'arrel i la invenció contemporània s'abracen. A través de dotze temes (originals, revisions i descobriments), la veu vibrant i plena de veritat de LINA_ dialoga de tu a tu amb un piano que la fa flotar en un espai ple de nous ritmes i silencis colpidors. Un concert realment inoblidable que és un diàleg poètic, generós i d'una enorme bellesa.

Durada: 75 min

Preu: Anticipada 22€ platea / 20€ pisos - A taquilla 24 € platea / 22€ pisos



Dijous, 12 de novembre a les 20:30 h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



El Consorci del Teatre Bartrina i el Festival Accents presenten,

XARIM ARESTÉ

Tombant inesgotable com l'Ebre, Xarim Aresté arriba al Bartrina amb la seva banda al complet per presentar el que ja es considera un clàssic instantani i la seva obra més ambiciosa. Amb una brutal senzillesa i zero artificis, les cançons del seu vuitè disc, *Punt de creu*, funcionen com un mirall de l'ànima i un refugi per al cos, consolidant el músic de Flix com una veu imprescindible i única de la música catalana actual, com ja ha demostrat en altres concerts a l'Accents. En aquesta nova proposta, produïda per Josep Munar, Aresté planteja un trencament respecte a treballs anteriors i dona un protagonisme absolut a les guitarres, que esdevenen pintura pura en moviment. La seva poesia creïble es converteix en una brúixola vital dalt de l'escenari, en un exercici de gran proesa artística on el músic balla en una alçada reservada a molt pocs.

Durada: 80 min

Preu: Anticipada 22€ platea/ 20€ pisos - A taquilla 24 € platea / 22€ pisos



Divendres 13 de novembre a les 20:00h

Dissabte 14 de novembre a les 12:00h i a les 19:00h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



QUARTS DE TEATRE

Quarts de Teatre és un festival de teatre breu que convida el públic a viure una experiència escènica diferent, propera i immersiva. Les peces programades, d'una durada aproximada de 15 minuts, es representen en espais singulars i amb aforaments reduïts, fet que afavoreix una relació directa entre artistes i espectadors i converteix cada funció en una experiència única.

Després de l'èxit de les darreres edicions, el festival creix i amplia la seva programació a dues jornades. L'edició 2026 inclourà espectacles distribuïts en tres sessions: una sessió inaugural el divendres al vespre, una sessió vermut el dissabte al migdia i la tradicional sessió de tarda-vespre. Els espectacles seleccionats es donaran a conèixer coincidint amb l'obertura de la venda d'entrades.

Espais: Teatre Bartrina i Centre de Lectura de Reus

Durada: Festival de microteatre en tres sessions

Programació: 8 espectacles de teatre breu seleccionats mitjançant convocatòria oberta als Països Catalans.

Organitza: Associació Quarts de Teatre

Amb la col·laboració de: Consorci del Teatre Bartrina i Centre de Lectura de Reus

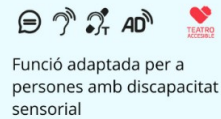
Amb el suport de: Diputació de Tarragona

Entrades a la venda a: www.quartsdeteatre.cat



Divendres, 20 de novembre, a les 20:30h
El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

DONES VALENTES



Funció adaptada per a
persones amb discapacitat
sensorial



La periodista Txell Feixas Torras va treballar per TV3 al Líban i al Pròxim Orient. Allà va entrevistar moltes dones i després va fer un llibre amb les entrevistes. La directora Glòria Balañà i Altimira ha volgut portar aquelles històries a l'escenari. Han preparat l'espectacle amb la dramaturga Aina Tur i la col·laboració de la periodista. S'hi expliquen les històries reals de Khadija, la Hiyam, la Gulan, la Maya i la Nancy, la Benchymer, la Majd, la Joumana, la Samar i moltes altres. Per a elles, parlar és un acte de supervivència davant de la violència, la guerra, la misèria, la injustícia i la discriminació pel fet de ser dones.

Aina Tur i Glòria Balañà i Altimira proposen una dramàtúrgia a partir d'aquest llibre colpidor de la periodista Txell Feixas Torras, Premi Nacional de Periodisme 2023: històries de resistència, de rebel·lia, d'empatia. De coratge o de pura supervivència. De lluita i dignitat.

Durada: 90 minuts
Preu: 20€ / 15€ / 12€

A partir de 16 anys



Dissabte, 21 de novembre, a les 21:00h

El Consorci del Teatre Bartrina i Alma Associació cultural presenten,

muses
festival escena musical femenina

FESTIVAL MUSES. MARTIRIO

Martirio ofereix al costat del gran pianista gadità, tot terreny musical: Jesús Lavilla, un concert molt especial en què es dóna molta importància a la paraula, a la poesia i a la cançó popular llatina als més diversos ritmes que componen aquests gèneres. Un concert a compàs flamenc, en què recorrerà un mosaic de cançons que han format part de la seva vida artística, que amb els arranjaments de Jesús Lavilla conformen un repertori únic i ple de qualitat musical, memòria i cor.

El coneixement musical i humà dels artistes entre si, fan factible qualsevol tipus de sorpresa i emoció. El resultat és un pur moment únic, inèdit, de proximitat i entrega, de complicitat i àmbit musical i poètic iberoamericà. Del blues al flamenc, del bolero al tango, de la cobla al swing. En aquest to de vegades culte, d'altres, popular, sempre còmplice i heterogeni, que caracteritza la música de Martiri i que, juntament amb el coneixement musical de Lavilla, han aconseguit un espectacle emocionant on el somriure i la llàgrima treuen el cap a un públic que es connecta immediatament amb els intèrprets.

Durada: 90 minuts.

Preu: Anticipada 22€ platea / 20€ pisos - A taquilla 24 € platea / 22€ pisos



Foto: Jesús Ugalde

Diumenge, 22 de novembre a les 18:00 h

El Consorci del Teatre Bartrina i la Banda Simfònica de Reus presenten,



TRADICIONAL CONCERT DE SANTA CECÍLIA DE LA BANDA SIMFÒNICA DE REUS.



Dimecres, 25 de novembre a les 20:00h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



THE LARK ASCENDING.

Una coproducció entre Reus Cultura, Tarragona Cultura i el Convent de les Arts.

Com s'enllaça el passat polifònic amb la sensibilitat contemporània? **'The Lark Ascending'** és una immersió pels sentits on la música, la paraula, l'espai i el moviment convergeixen per crear una banda sonora de gran volada poètica. Partint de la complicitat nascuda en els multipremiats espectacles de la companyia Mal Pelo, el violinista **Joel Bardolet** i la coreògrafa **Federica Porello** lideren la Camerata XXI en un programa que habita la frontera entre móns.

La música de Vaughan Williams s'entrellaça amb les arrels de la tradició musical anglesa. En aquesta producció, el moviment de Porello i la poètica d'Etel Adnan actuen com una veu més de l'orquestra, desvetllant la sonoritat i els conflictes de l'ànima humana que ressonen en la música anglesa. Més que un concert, és un procés de recerca sobre la percepció: un espai on l'emoció del so i la llibertat del gest s'uneixen per oferir una experiència polièdrica, íntima i profundament commovedora.

Aquesta proposta és una coproducció entre el Convent de les Arts d'Alcover, el Teatre Tarragona, i el Teatre Bartrina de Reus

FITXA:

Joel Bardolet, direcció musical i violí solista

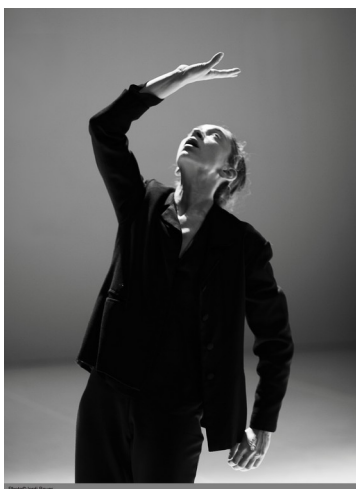
Federica Porello, espai, cossos i moviment.

Xavi Moreno, disseny il·luminació

Orquestra Camerata XXI

Durada: 90 minuts

Preu: 20€, 15€, 12€



Divendres, 27 de novembre a les 20:30h
Dissabte, 28 de novembre a les 20:00h



EL Consorci del Teatre Bartrina i la companyia Teatre Estable del Baix camp presenten,

ORDRE DEL DIA

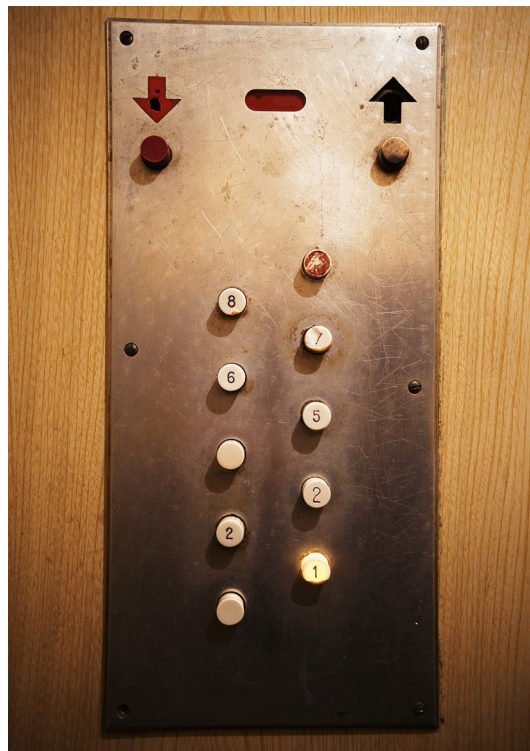
Adaptació lliure a partir de la pel·lícula *Votemos* de Santiago Requejo

En un edifici del centre de la ciutat, una comunitat de veïns es reuneix per votar el canvi de l'ascensor. Tot i això, la inesperada notícia que una persona amb problemes de salut mental llogarà el pis d'un dels propietaris, cau com una bomba a la reunió, que pren un inesperat rumb. A partir d'aquesta situació d'intolerància, l'obra posa sobre la taula els prejudicis socials, el masclisme, la por al desconegut, la discriminació, la manca d'empatia, la convivència veïnal i la fragilitat d'uns valors que sovint es defensen en abstracte, però que es posen en dubte quan entren en conflicte amb els interessos personals.

En la funció del divendres dia 27 de novembre hi haurà Fòrum de l'espectador .



Preu: 12€, 9€ i 6€ anticipada / 15€, 12€ i 9€ a taquilla
Durada: 60 min.



Diumenge, 29 de novembre, a les 18h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,
OBJECTES FLOTANTS



Les parelles de la Tessa Harry i la Montse Clotet van morir fa 7 anys, quan l'una tenia 30 anys i l'altra 42.

Es van conèixer a un grup de dol per persones que les seves parelles havien mort, van connectar, es van fer amigues i van crear el Club de las vi(u)das. Perquè vídua és una paraula difícil, que costa. Li van posar aquest nom perquè volien mostrar aquesta realitat. Donar visibilitat a allò invisible i trencar tabús. Reivindicar el dol i el dret a viure'l. Com es pugui, com es vulgui.

Companyia: La Conquesta del Pol Sud.

Durada: 80 minuts

Preu: 20€ / 15€ / 12€



Dissabte, 12 de desembre a les 20:00h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



El Consorci del Teatre Bartrina i el Festival Accents presenten,

ANNA FERRÉ

Filla, néta, besnéta i rebesnéta de forners, Anna Ferrer (Maó, 1993) ha crescut entre sacs de farina, cartrons d'ous i màquines d'amassar. Després d'una profunda digestió d'aquesta herència, decideix interrompre la tradició fornera i dedicar-se a cantar i, així, fer amb la música allò que la seva família ha fet durant tants anys amb el pa.

PA és una proposta musical i performativa que neix de la necessitat ritualitzar aquest traspàs d'ofici. El pa és present com a cos viu, símbol d'allò més personal i universal, portador del pensament comunitari i màgic. Anna Ferrer demana: i si no hi ha pa, qui som?

Durada: 80 min.

Preu: Anticipada 24€ platea/ 22€ pisos - A taquilla 26 € platea /24€ pisos



Diumenge, 13 de desembre a les 18h
El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



I SAY POTATO

I say potato és una comèdia sobre la solitud i sobre el pas del temps; és una elegia per la vida que un dia vam somiar tenir i és, sobretot, una apassionada discussió amb un 'Ex'. És una història d'amor -suposo- però de l'amor de veritat, que ni dura per sempre ni desapareix mai del tot.

Companyia Resident al Centre Cívic Can Clariana Cultural.

Recomanada per totes les edats.

Durada: 70 minuts

Preu: 15€, 12€ i 9€



Dissabte, 19 de desembre a les 20:00h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



EL TEU NADAL

Xavier Pastrana, direcció musical, Cor Ciutat de Tarragona, Coral Sant Jordi i Orquestra Camerata XXI

El Nadal és, avui més que mai, una celebració compartida arreu del món. Les mateixes melodies travessen fronteres, llengües i cultures, i han convertit aquestes festes en un paisatge musical global: cançons que escoltem al cinema, a la ràdio o a les places de moltes ciutats del planeta. Però, enmig d'aquesta gran banda sonora universal, cada poble conserva també la seva pròpia veu, feta de tradicions, records i melodies que expliquen qui som.

Aquesta proposta és una coproducció entre el Teatre Tarragona i el Teatre Bartrina de Reus.

Durada: 60 minuts

Preu: 20€ / 15€ / 12€



Diumenge, 20 de desembre a les 18:00h

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



ESPECTACLE FAMILIAR

CIRC LUNAR. LADAN

Companyia es Col·lectiu Circ Catalunya Sud



Direcció Jordi Purti. Intèrpret i disciplina: Hula Hoop: Gisela de Foc. Màgia: Struc. Clown: Alexandra. Corda volant: Mila. Corda llisa: Elia Pérez

El Nadal es època de Màgia, i somiar allò impossible com al Circ.

Enguany us proposem un espectacle que ens convida a somiar amb les tècniques del ancestrals i mes modernes del circ.

Un espectacle ple de comicitat i màgia.

Amb malabars, màgia, pallassa i aeris.

Ladan ens convida a donar-li a tot la volta, el nadal, el que veiem, sentim, pensem...

I si del inrevés també es possible veureu, no esta prohibit? Podem fer amb grup?

No tenim clar com comença i molt menys com pot acabar.

Durada: 70 minuts

Preu: 6 €



Accessibilitat TARDOR 2026:

En tots els espectacles del Teatre Bartrina disposem de servei de so de sala amplificat i bucle magnètic a partir d'uns receptors individuals que cal recollir just abans d'entrar a la sala.

Aquests serveis poden ajudar tant a les persones amb discapacitat auditiva (o aquelles que per problemes puntuals tenen una petita pèrdua d'audició); com a les que a vegades els costa seguir l'obra perquè han comprat una localitat als pisos o a les últimes files.

A banda ampliem els serveis d'accessibilitat en els següents espectacles:

DONES VALENTES (20/11/2026 a les 20:30h)

Serveis d'accessibilitat:

- Audiodescripció
- Sobretitulació
- Bucle magnètic
- So amplificat



Funció adaptada per a
persones amb discapacitat
sensorial

Informació venda d'entrades

A la taquilla del Teatre Bartrina de dimarts a divendres de 18h a 20h, i una hora abans de l'inici de cada espectacle.

Inici de venda d'entrades: **a partir del 30 de juliol de 2026**, en horari habitual de taquilla i per internet, a la pàgina web del Teatre www.teatrebartrina.cat

El Teatre Bartrina està adherit al projecte Socioeducatiu Apropa Cultura i a la campanya social impulsada pel Departament de Cultura, Cultura Jove

apropa
cultura
una porta
a la inclusió

