

PSICURT 2026

FESTIVAL DE CURTMETRATGES SOBRE SALUT MENTAL



 psicurt
 festivalpsicurt

REUS i TARRAGONA
del 3 a l' 11 d'octubre de 2026

PSICURT
Festival de Curtmetratges
sobre Salut Mental

XI edició

ORGANITZA

 Col·legi Oficial de
Psicologia de Catalunya

 AJUNTAMENT DE REUS

 AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

PATROCINA

 Diputació Tarragona

 Generalitat
de Catalunya

 tBr
teatre Bartrina de Reus

 REPSOL

 Sabadell

Introducció

Del 3 a l'11 d'octubre, coincidint amb la **Setmana de la Salut Mental**, les ciutats de Tarragona i Reus acolliran, un any més, el Festival PSICURT, un dels festivals de curtmetratges sobre salut mental més consolidats i importants de l'Estat Espanyol.

Enguany, el PSICURT celebrarà la seva **11a edició**, repleta de bon cinema i bones històries sobre salut mental, així com d'activitats paral·leles a la competició de **curts**, com **teatre, sèries, dansa** i, com sempre, **col·loquis** amb directores i directores, actors i actrius, i professionals del món de la psicologia, que interactuaran amb el públic present.

Però, sens dubte, els veritables protagonistes seran els 25 curtmetratges seleccionats per la organització d'entre els 430 rebuts. Es tracta de curts de gran qualitat artística, que compten amb la participació de grans noms del cinema com **Emma Vilarasau, Tristán Ulloa, Mabel Lozano o Carlos Bardem**, entre altres, i que han estat triats no només pel seu alt nivell cinematogràfic, sinó també per la seva interessant temàtica relacionada amb la salut mental. Alguns dels temes més destacats d'enguany seran **la psicosi, la identitat, la pressió estètica, l'estigma, la infància i els traumes familiars, les agressions sexuals, els tabús, la rebel·lia juvenil, la nostàlgia, la reconciliació, els professionals de la psicologia i la psiquiatria, la necessitat de canvi i la llibertat**.

En aquesta 11a edició, les obres seleccionades pertanyen a dues categories: Ficció i Documental, i optaran als 2 premis a Millor Curtmetrage corresponents a cada una d'aquestes categories. A més, com sempre, totes les obres podran optar a l'esperat Premi del Públic, que es decidirà exclusivament amb els vots del públic assistent. I també els curts elaborats per centres docents optaran al Premi Educurt.

Desitgem molta sort als participants, que tant de bo acabin als Goya com en edicions anteriors, i als espectadors, que gaudeixin, aprenguin, reflexionin i s'emocionin com mai.

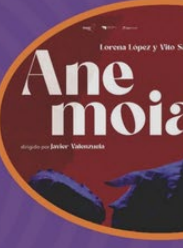
Comença la 11è edició del PSICURT!



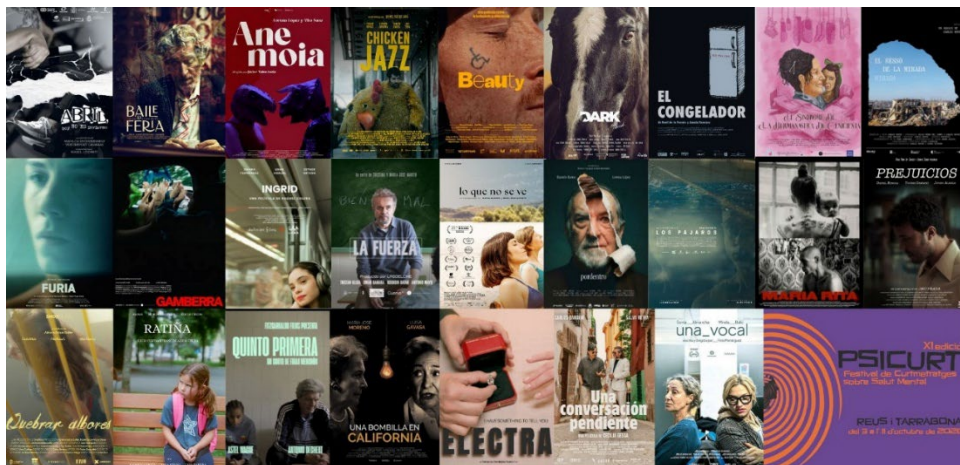
Programa

El programa de la 11a edició del PSICURT, amb totes les projeccions, xerrades, trobades i activitats paral·leles es pot consultar a:

https://issuu.com/comunicaciocopc/docs/programa_de_ma_psicurt_2026

Selecció Psicurt - Festival de Curtmetratges sobre Salut Mental	ABRIL, HOY NO ES INVIERNO Direcció: Mabel Lozano Documental 13' +16 anys L'Ángeles Blanco és advocada d'una associació que dona assistència a persones amb paràlisi cerebral. Un dia rep al telèfon un missatge: un SOS. Res més. L'Ángeles respon de seguida. Demana més dades, insisteix, però no obté cap resposta.		Beauty Direcció: Eduardo Muñoz José del Corral Documental 18' apta L'Alejandro va perdre una cama. Però va trobar un propòsit: millorar la vida de les persones que, com ell, viuen fora de la norma.	Selecció Psicurt - Festival de Curtmetratges sobre Salut Mental
	ANEMOIA Direcció: Javier Valenzuela Ficció 20' +12 anys La Vero i en Carlos són una parella que fa quinze anys que no es veuen, però els records que comparteixen encara són ben vius. En Carlos organitza un sopar d'antics alumnes de l'institut, però, en realitat, el que desitja és retrobar-se amb la Vero.		CHICKEN JAZZ Direcció: Imanol Ruiz Ficció 20' +7 anys Cada matí, en Teo es disfressa de pollastre i, sense gaire entusiasme, es queda dret davant de la seva polleria rostisseria per atreure clients. És el que feia el seu pare fins que va morir. Des que va heretar el negoci, la vida d'en Teo ha estat marcada per la monotonia d'una feina que detesta i d'un lloc que té abandonat.	
	BAILE DE FERIA Direcció: Bernabé Buñes Ficció 19' +7 anys L'Aurelio i l'Alicia, pare i filla, volen anar a la Feria. Cadascun té els seus motius. Cadascun arrossega les seves circumstàncies.		DARK ETA BLOK Direcció: Ainhoa Urgoitia Documental 12' +7 anys En Dark va patir violència fins que va trobar l'Arantxa. La Syra va trobar en els cavalls un lloc on poder ser ella mateixa i no sentir-se sola. Junes han construït una família i un camí.	

Curtmetratges seleccionats per l'edició 2026



SECCIÓ DOCUMENTAL

1. *ABRIL, HOY NO ES INVIERNO* de Mabel Lozano
2. *BEAUTY* d'Eduardo Muñoz i José del Corral
3. *DARK ETA BLOK* d'Ainhoa Urgoitia
4. *EL CONGELADOR* de Raúl de la Fuente i Amaia Remírez
5. *EL RESSÒ DE LA MIRADA* de Carles Bover

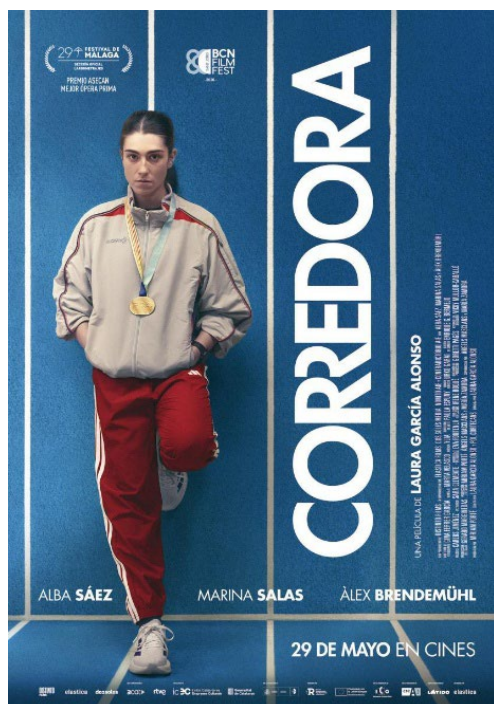
SECCIÓ FICCIÓ

6. *ANEMOIA* de Javier Valenzuela
7. *BAILE DE FERIA* de Bernabé Bulnes
8. *CHICKEN JAZZ* d'Imanol Ruiz de Lara
9. *EL SÍNDROME DE LA HERMANASTRA DE CENICIENTA* de Yhannis Padilla
10. *FURIA* de Fran Moreno i Santi Pujol
11. *GAMBERRA* de Marine Auclair
12. *INGRID* de Raquel Colera
13. *LA FUERZA* de Cristina Martín i María José Martín
14. *LO QUE NO SE VE* de María Algora i Mikel Bustamante
15. *LOS PÁJAROS* de Fran Expósito
16. *MARÍA RITA* de Juan Barbazán
17. *PORDENTRO* d'Álvaro G. Company i Mario Hernández
18. *PREJUICIOS* de Javi Prada
19. *QUEBRAR ALBORES* d'Adriana Galicia
20. *QUINTO PRIMERA* de Fran Menchón
21. *RATIÑA* d'Alicia Úbeda
22. *TENGO QUE CONTARTE ALGO: ELECTRA* de Jesús Eguía
23. *UNA BOMBILLA EN CALIFORNIA* de José Manuel Herraiz
24. *UNA CONVERSACIÓN PENDIENTE* de Cecilia Gessa
25. *UNA VOCAL* de Polo Menárguez

Consulteu totes les caràtules de la selecció 2026 a <https://shorturl.at/ZsBR9>

Pel·lícula inaugural – Dijous 8 d'octubre 18.15 h

CORREDORA



Títol original: Corredora | **Any:** 2026

Direcció: Laura García Alonso

Repartiment: Alba Sáez, Marina Salas, Àlex Brendemühl, Mata Bessa, Jordi Farrés, Claudia Gallego.

Sinopsi: Cris, una corredora d'elit, pateix un brot psicòtic que l'obliga a allunyar-se de l'alta competició. No tots al seu voltant podran o sabran com ajudar-la però la Natalia, la seva germana, serà el seu refugi per a acceptar la seva condició i redefinir el seu ritme de vida.

Enguany el festival arrenca amb la projecció d'un drama esportiu que funciona com a metàfora d'una societat que ens atrapa en un contrarellotge sense gaire sentit. Una valent òpera prima amb grans interpretacions que ens portarà als límits entre l'ambició personal i la salut mental.

Col·loqui amb la directora



Laura García Alonso és directora, guionista i docent. Formada en la ESCAC, el seu curtmetratge de final de grau, *Alex*, va ser nominat als Premis Gaudí, i el seu segon curtmetratge, *Tempesta d'Estiu*, va ser seleccionat en el Festival de Màlaga, on el seu protagonista, Alex Monner, va rebre la Biznaga de Plata. Actualment combina la seva labor com a docent en la ESCAC amb la creació com a directora. El seu primer llargmetratge, *Corredora*, va ser nominat a Millor Pel·lícula al Festival de Màlaga 2026.

La directora ens acompanyarà durant la nit inaugural del festival per parlar de la seva obra amb el públic present després de la projecció de la pel·lícula.

Educurt

Aquesta categoria de curts a concurs està destinada a estudiants d'Educació Secundària Obligatòria (E.S.O), Batxillerat (Bat) i Cicles Formatius.

Tots els centres educatius hi poden participar amb peces de màxim 15 minuts de durada, sempre que tractin sobre la salut mental, ja sigui des de l'àmbit de la salut, l'educatiu, el social, el familiar, etc.

L'objectiu és que els i les joves, des de la proximitat del seu dia a dia, treballin temes socials que es puguin relacionar amb la salut mental i l'equilibri emocional.



Un professor i dues alumnes de l'IES Pedro de Luna de Saragossa (al centre) recullen l'estatueta del 2n Premi Educurt.

Activitats amb col·loqui obert al públic

Dissabte 3 d'octubre

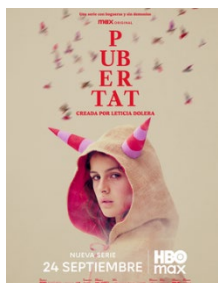


11.30 h. Antiga Audiència (Tarragona). Projectió del documental **MÉS ENLLÀ DE LA MENT**, que explora el potencial terapèutic de les substàncies psicodèliques. Al col·loqui posterior, el públic tindrà la possibilitat de parlar amb el director del film, **Christophe Sion**, el psicòleg **Carlos Bouso** i la psiquiatra **Tre Borràs**.



18 h. Antiga Audiència (Tarragona). Projectió d'**UN HIJO**, una pel·lícula sobre una psicòloga sense gaire experiència i un nen acabat d'arribar a la seva escola, amb un pare intransigent i una capacitat per expressar-se a través dels dibuixos. Al finalitzar la projecció, parlarem amb **Nacho La Casa**, director del film.

Diumenge 4 d'octubre



18 h. Antiga Audiència (Tarragona). Projectió dels capítols 1 i 6 de **PUBERTAT**, una sèrie que tracta les agressions sexuals entre adolescents i la seva relació amb l'educació, la tradició i els traumes. Col·loqui posterior a càrrec de l'actriu Betsy Túrnez i un professional de la psicologia.

Dimarts 6 d'octubre



19.30 h. Plaça de les Cols i Antic Ajuntament (Tarragona).
Entremirades: Espectacle de dansa **SENSE PARAULES**, a càrrec dels alumnes del Cicle de Danses Urbanes de l'IES Sant Pere i Sant Pau, i projecció del curtmetratge **CUALQUIERA** de l'IES Rodanas d'Épila, seguit d'un col·loqui a càrrec **Jaume Descarrega**, psicòleg i director tècnic del Psicurt.

Dimecres 7 d'octubre



19 h. Teatre Bartrina (Reus). Representació de l'obra de teatre **BOJA**, un espectacle que explica la història en primera persona de la protagonista al llarg de 16 anys de consultes psiquiàtriques. Al col·loqui posterior, **Mariona Esplugues**, autora, directora artística i protagonista de l'obra, parlarà amb el públic present.

Per aquesta obra caldrà reservar entrada anticipadament (sense cost) a teatrebartrina.cat/boja.

Dissabte 10 d'octubre



11.30 h. Centre d'Art Cal Massó (Reus). *Un vermut amb... José Ocaña i Cristina Urgel.* Porjeccions dels curts guanyadors del Psicurt 2025, **TRAJE Y TUPPER** i **LA CONVERSACIÓN QUE NUNCA TUVIMOS**, i col·loqui posterior amb els directors de les dues obres, respectivament.

Els premis



El guanyador del PSICURT 2025, José Ocaña, posa al photocall amb el txec i l'estatueta al Millor curtmètratge de ficció per Traje y tupper.

A més de l'estatueta del festival, cada guanyador rebrà els següents premis en metàl·lic:



- 1r Premi PSICURT Curtmetratge de Ficció: 1.200 €
- 2n Premi PSICURT Curtmetratge de Ficció: 800 €
- 3r Premi PSICURT Curtmetratge de Ficció: 400 €
- 1r Premi PSICURT Millor Curtmetratge Documental: 1.200 €
- Premi del Públic al Millor Curtmetratge: 500 €
- Premis Educurt
 - 1r Premi Educurt: 600 €
 - 2n Premi Educurt: 300 €

Els premis seran atorgats pels experts i expertes del jurat del festival, a excepció del Premi del Públic a Millor Curtmetratge, que serà escollit gràcies a les votacions del públic assistent a les projeccions.



El lliurament de guardons serà diumenge 11 a les 18.30 h al Teatre Bartrina de Reus, durant la gala de clausura conduïda pel periodista tarragoní Ricard Lahoz.

El jurat

El jurat del PSICURT està format per diferents personalitats del món de la psicologia i la cultura audiovisual:

Del món de la psicologia

Josep Maria Alcañiz



Psicòleg al Centre Públic d'Educació Especial Sant Rafael, Diputació Tarragona. Treballa en l'àmbit clínic y col·labora en processos d'adopció internacional. Ha publicat diferents llibres y articles en revistes especialitzades.

Mònica Algueró



Llicenciada en psicologia i comunicació audiovisual, Postgraduada en anàlisi de guions i projectes audiovisuals, Màster en psicoteràpia i màster en orientació educativa. La seva trajectòria professional està vinculada a entitats de l'àmbit d'infància i família, la salut mental i l'atenció a persones amb discapacitat. Actualment presidenta de la Secció d'Intervenció Social i vicepresidenta del Consell Professional del Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya.

Pilar Mateos



Llicenciada en Psicologia i especialista en Psicologia Clínica. Exercici professional en l'àmbit de la salut mental d'adults, en diferents centres privats de diagnòstic i tractament. Secretària de la Junta Rectora de la Delegació de Girona del Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya. Participació en el comitè científic de les diferents Jornades de "Teatre i Psicologia" de Banyoles. Responsable de Junta de les activitats culturals i socials de la Delegació.

Gemma Gallart



Llicenciada en Psicologia i postgraduada en clínica i aprenentatge des de la perspectiva psicoanalítica. Acreditada com a psicòloga general sanitària i psicoterapeuta per la FEAP. Sòcia de l'Escola Lacaniana de Psicoanàlisi. La seva trajectòria professional està vinculada a l'atenció a la salut mental i a entitats del tercer sector social. Actualment és coordinadora del Grup de Treball de Psicoanàlisi de la Delegació de Lleida del COPC, membre de la seva Comissió de Cultura i organitzadora de les Jornades Temàtiques de Psicologia i Teatre de la mateixa delegació.

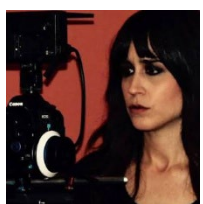
Del món audiovisual

Josep Maria Grau



Doctor en Antropologia i Comunicació. Enginyer Superior en Electrònica. Enginyer Tècnic en Telecomunicacions. Professor de Formació Professional d'Imatge i So des del 2001 i Associat als Estudis de Comunicació de la Universitat Rovira i Virgili des del 2005. Autor dels continguts dels mòduls de Sistemes Tècnics de Realització i Producció d'Audiovisuals i d'Espectacles per a la FP online de l'estat espanyol. Actualment és cap d'Estudis de l'INS Pere Martell, i també he donat classes al Màster de "Creació de Continguts Televisius d'Entreteniment", organitzat per la Universitat Rovira i Virgili i la productora Gestmusic.

Yolanda Román



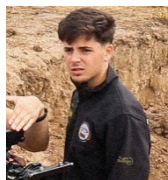
Va cursar els estudis d'Enginyeria Tècnica de Telecomunicacions, especialitat en So i Imatge, a Madrid. Posteriorment, va ampliar la seva formació en Guió, Edició i Art Dramàtic. Ha escrit i dirigit una gran varietat de peces audiovisuals, entre les quals destaquen els curtmetratges *Me importas tú*, *Ya si eso mañana*, *Realchef* i *Duelos*. Les seves obres han obtingut més de 300 seleccions en festivals nacionals i internacionals, així com més de 50 premis. A finals de 2021 va estrenar el seu primer llargmetratge com a directora, productora i muntadora, *Plantados*, que va ser candidat als Premis Goya 2022.

Pedro Solís



Neix a Barcelona, però de ben petit viu a Guadalajara. Comença al cinema de la mà dels curtmetratges d'animació Tadeo Jones i Tadeo Jones i el sótano maldito. És director de producció a Las aventuras de Tadeo Jones, Atrapa la bandera, Tadeo Jones 2 i Moomios. Va guanyar el Goya 2011 per Bruxa i en 2014 per Cuerdas, que va ser el record Guinness a curtmetratge més premiat de la història. El 2018 va cofundar l'estudi d'animació Core Animation, que recentment ha estrenat el llargmetratge Buffalo Kids per a Warner.

José Ocaña



Format en direcció cinematogràfica a l'ECIB, ha desenvolupat la seva carrera principalment com a primer ajudant de direcció en produccions internacionals de gran format, que compagina amb la seva tasca com a director. Ha realitzat videoclips per artistes com Aitana, Ana Mena, Khea, RVFV i Cano & Yapi, així com campanyes publicitàries. El seu curtmetratge Traje y tupper ha estat seleccionat en 35 festivals i ha obtingut 4 premis, entre els quals, el Premi a Millor Curtmetratge de Ficció a la passada edició del Psicurt.

El festival

El PSICURT és el Festival de Curtmetratges sobre Salut Mental destinat a professionals de l'àmbit cinematogràfic que, en només onze edicions, s'ha convertit en un dels festivals referents sobre salut mental de l'Estat Espanyol i un punt de cultura, reflexió i trobada ciutadà molt esperat any rere any.



Organitzat pel Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya (COPC), l'Ajuntament de Tarragona i l'Ajuntament de Reus, té com a objectiu acostar la ciutadania als diferents àmbits de la Salut Mental en les seves diferents facetes de prevenció, promoció i intervenció, a través del cinema en format curtmetratge. Es tracta d'un projecte cultural, de salut i psicoeducatiu que promou la creació artística i desperta l'interès i la sensibilitat del públic per aquells aspectes relacionats amb la salut psíquica.

El Psicurt se celebra cada any al voltant del Dia Mundial de la Salut Mental, el 10 d'octubre, com una de les seves activitats commemoratives, alhora que projecta les ciutats de Tarragona i Reus com a referents culturals arreu.

Informació pràctica

- Què? Festival PSICURT de Curtmetratges de Salut Mental
- Quan? Del 3 a l'11 d'octubre de 2026
- On? Antiga Audiència de Tarragona (Plaça del Pallol, 3), Teatre Bartrina de Reus (Plaça del Teatre, 1), Centre d'Art Cal Massó (Pròsper de Bofarull, 7, Reus) i Plaça de les Cols (Tarragona).
- Quant? Entrada gratuïta fins a omplir aforament

Més informació, fotos, vídeos i entrevistes:

aportoles@copc.cat

+34 605 966 243

<https://www.copc.cat/psicurt-edicio-2026>

Organitza



Col·legi Oficial de
Psicologia de Catalunya



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA



AJUNTAMENT DE REUS

calaix
obert
produccions

Patrocina



Generalitat
de Catalunya



Diputació Tarragona

tBr
teatre Bartrina reus



Sabadell



Consejo General
de la Psicología
ESPAÑA

Hi col·labora

entrecopes
restaurant tast&lounge

el collage de
LesTouareg
A PARTIR D'UNA APT. D'OPERA
TARRAGONA

Tarragona
film office

SALA
FLYHARD

Teatre Contemporani Català
Barcelona

HOTEL
RAVAL DE LA MAR
● ● ● ●

Festhome®
The online film festival submission centre.



11 anys
de cinema i psicologia
T'hi esperem!