Teatre Estable del Baix Camp (TEBAC) presenta,



Presentació

El TEBAC (Teatre Estable del Baix Camp) us convida a descobrir la seva darrera producció d'aquest 2026: ***Ordre del dia***. Una comèdia àcida i mordaç que dissecciona la convivència en una escala de veïns per oferir-nos un autèntic manual de supervivència… i una bona dosi de reflexió. Riureu, us hi reconeixereu i, sobretot, us farà pensar.

L'any 1980, com a fruit de l'Escola Municipal de Teatre Bonaventura Vallespinosa, naixia a Reus el TEBAC (Teatre Estable del Baix Camp). Des d'aleshores no hem baixat dels escenaris: més de quatre dècades d'història i més de 800 funcions arreu de Catalunya, que abracen des del gran teatre de sala fins a muntatges poètics, lectures dramatitzades i espectacles de carrer. Una trajectòria viva, profundament arrelada a Reus i compromesa amb el teixit cultural del país.

El nostre repertori ha caminat sempre entre la tradició i la recerca: des del teatre clàssic universal (Shakespeare, Molière, Ionesco, Goldoni, Sòfocles) fins a la creació contemporània pròpia (*L'OK Xungo*, *Magdeth*). Hem portat a escena la veu d'autors catalans cabdals —Àngel Guimerà, Joan Brossa, Pere Anguera, David Plana o Toni Orensanz— sense oblidar mai la mirada pròxima de les lletres reusenques, com la de Xavier Amorós. Aquest viatge ens ha portat a places i certàmens de referència com FiraTàrrega, la Marató de l'Espectacle o la Biennal Internacional de Teatre Amateur del Mediterrani, amb el guiatge de creadors i directors com Lluís Graells, Toni Albà, Ester Cort, Oriol Grau o Vincent Hennen, entre d'altres.

En l'etapa més recent, el TEBAC manté intacta la seva inquietud per explorar nous llenguatges i connectar amb l'espectador d'avui, amb títols com *Esprin Breiquer*, *Cleopatra*, *Microporno per calers*, *Mala sang*, *Cabaret tràgic* o *No em toqueu els Piquerols*. Seguim fent allò que millor sabem fer: viure i fer viure el teatre.

El director i l’obra

Toni Guillemat és un actor, creador teatral i docent estretament lligat a l'escena del Camp de Tarragona.

Graduat en Art Dramàtic per l’Institut del Teatre de Barcelona, on també es va formar en interpretació per a l’audiovisual, ha aprofundit en Commedia dell’Arte, clown, tècniques corporals i cant.

És membre fundador de Projecte Ingenu, companyia amb la qual ha treballat com a intèrpret i cocreador de la majoria dels seus muntatges. El Sonall, el seu últim espectacle, s’ha pogut veure aquest abril al Teatre Nacional de Catalunya i ha guanyat el Premi Teatre Barcelona a millor espectacle d’Escena Híbrida. Recentment també ha format part de Farra, de la companyia Lucas Escobedo, Premi MAX 2025 a millor espectacle musical, i ha treballat en muntatges com Maclownbeth, de Projecte Longànime, Maria Rosa dirigida per Carlota Subirós al TNC o diverses produccions de La Calòrica entre d'altres. A l’àmbit audiovisual, va protagonitzar la websèrie Patates Rosses, de TV3.

Compagina l’escena amb el teatre comunitari i la docència, actualment com a professor del Cicle Formatiu de Grau Superior en Tècniques d'Actuació Teatral de l'Institut Sant Pere i Sant Pau de Tarragona.

Ha dinamitzat tallers i sessions de formació escènica (com cursos a l'espai de circ i teatre El Giny o col·laboracions amb les Biblioteques Municipals de Reus en projectes de literatura i dramatització).

Argument d'Ordre del dia

En un edifici del centre de la ciutat, una comunitat de veïns es troba per decidir una qüestió aparentment rutinària: canviar l'ascensor. L'ordre del dia, però, salta pels aires quan la propietària anuncia que té aparaulat el lloguer del seu pis a una persona amb problemes de salut mental. La notícia esclata com una bomba i fa descarrilar la reunió.

Sota una façana de civisme i tolerància, afloren de cop les pors, el masclisme, els prejudicis i la manca d'empatia. Una comèdia àcida que posa en evidència la fragilitat d'uns valors que tots defensem en teoria, però que trontollen tan bon punt toquen els nostres interessos personals.

Fitxa artística i tècnica

Repartiment:

Clara: Rut Enguita

Ferran: Jordi Gómez

Ricard: Lluís Montserrat Sirolla

Lola: Isabel Lorenzo

Maite: Putxi Porqueres

Guillem: Marcel Ferré

Núria: Marta Llorens

Quim: Cori Alegre

Disseny de cartell: Núvol blanc

Disseny llums: Ricard Roig

Disseny d'espai sonor: Toni Guillemat

Vestuari: Tebac

Producció: Cori Alegre, Rosa M. Anguera, Yvonne Márquez i Magda Sabaté

Ajudant de direcció: Rosa M. Anguera

Direcció i Adaptació: Toni Guillemat

Estrena al teatre Bartrina el 27 de novembre de 2026




VIARK

