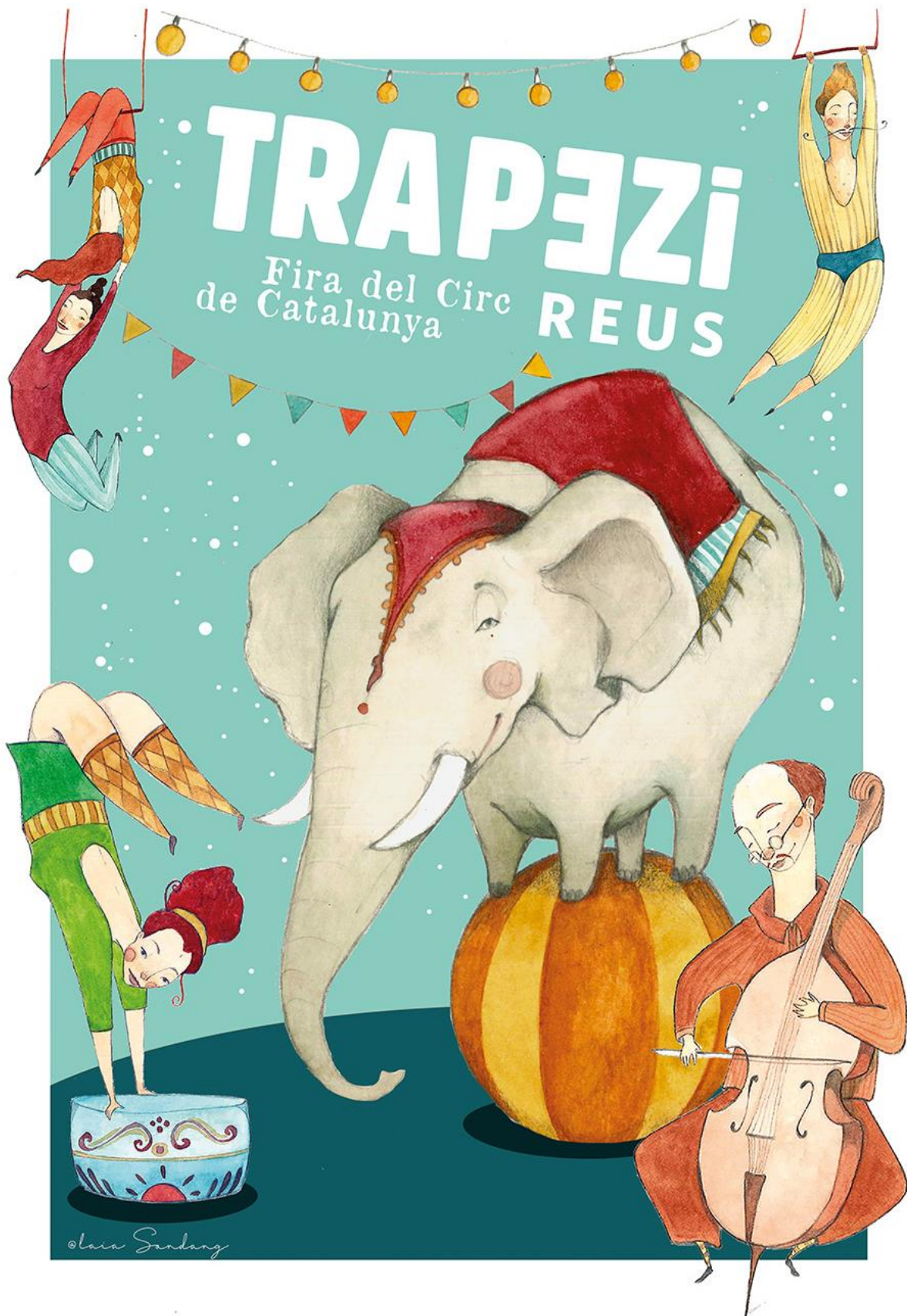




AJUNTAMENT DE REUS



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació Tarragona



TRAPEZI REUS MAIG 2020

Del 15 al 17 de maig

Programació de les memories visuals de les companyies de la 24à edició de la Fira Internacional de Circ Trapezi Reus que es podrà veure a www.trapezi.cat

HORA	DIVENDRES 15	DISSABTE 16	DIUMENGE 17
11h	Cia Mortelo & Manzani - FILI BUSTERS	Cia Yldor Llach- Sobre rodes	Cia Alta gama – Mentir lo mínimo
13h	Cia Madame Gaüc – Fil	Cia Xampatito Pato – Só	Cia Circ Vermut – Absurd
19h	Cia Vaivén Circus – Esencial	Cia Peix – Hotel Iocandi	Cia Pistacatro– Orquestra de Malabares
21h	Cia Manolo Alcantara – Déjà Vú	Cia Rhum & Cia – Gran Reserva	Cabaret
22.30 a Canal ReusTV Espectacle sencer	Cia Soon a Suècia - Gregaris	Cia Pepa Plana – Paradís Pintat	Cia. D'Irque & Fien - Sol bémol



TRAPEZI REUS MAIG 2020 Del 15 al 17 de maig

Divendres 15 de maig

11h. Cia Mortelo & Manzani - FILI BUSTERS



Una producció de:

La Circoteca

En coproducció amb:

Festival Circada Sevilla

Amb el suport de:

Fira Trapezi de Reus

Festival Circorts BCN

Generalitat de Catalunya (ICEC)

La nova i arriscada aventura en què Mortelo&Manzani posaran en perill les seves vides i les de tot el públic que envolti l'escenari a menys de deu metres de distància, en un evident homenatge als temeraris de tota la vida.

Els últims reclutes de la prestigiosa "Fili Busters Daredevil Academy". Divertidíssima proposta de circ i pàllasso, amb tècniques de circ (funambulisme) i amb un aparell únic! La creació i direcció recau sobre un dels artistes del circuit nacional de carrer més carismàtics, el malagueny David Morales (Capitán Maravilla), i en aliança amb la productora circense La Circoteca i el Festival Circada Sevilla.



TRAPEZI REUS MAIG 2020 Del 15 al 17 de maig

Divendres 15 de maig

13h. Cia Madame Gaüc – Fil



Fitxa tècnica

Idea original: Madame Gaüc

Direcció: Anna Pascual i Madame Gaüc

Intèrprets: Raimon Mató i Maria Palma

Mirada externa: Roberto Magro

Col·laboracions:

Lali Ayguadé, Ricard Soler i Tomeu Amer

Música original: Òscar García-Bragado i Marc Sastre

Espai sonor: Jaume Parera

Disseny de llums: Luís Portillo i Jaume Parera

Escenografia: Guga Arruda i Jaume Parera

Vestuari: Alex Ponzóña

Fil és una creació que explora les relacions humanes a partir d'un llenguatge universal: el físic. Dos personatges viatgen en un joc de tensions entre la realitat i la ficció, la raó i l'emoció per projectar un imaginari amb el que capten la complicitat del públic. Un espectacle poètic, reflexiu i proper, on els equilibris sempre hi són presents. Fil és la història d'un salt. Una parella ens parla de les dificultats del dia a dia i els diferents estats de la seva relació mitjançant portés acrobàtics i una bàscula.

Fil és el primer espectacle de llarga durada de la [Cia. Madame Gaüc](#); una creació de circ contemporani que combina elements del teatre i les arts del moviment.



TRAPEZI REUS MAIG 2020 Del 15 al 17 de maig

Divendres 15 de maig

19h. Cia Vaivén Circus – Esencial



Fitxa tècnica

Idea Original: Vaivén Circo

Intèrprets

Manolo Carambolas

Chema Martín.

Irene de Paz.

Raquel Pretel/

Celia Sako/Rebeca Carrera

Miguel Moreno, «Bolo».

Direcció:

Vaivén Circo y Javi Parra

Col·laboració en la creació:

Jokin Oregi.

Composició musical:

Daniel Maldonado, «Sam»

Escenografia: Pepe del Pino

Raúl Ruiz, «el Niño de las Pinturas»

ESSENCIAL és un espectacle que parla de transicions.

Cinc personatges que juguen, que somien, un viatge d'aventures que ens portarà a llocs recòndits en els quals la decisió vital serà prendre el camí més simple.

Aquest nou espectacle de Vaivén Circus es presenta amb una posada en escena inspirada en l'«Arc de Sant Martí de Waldorf», una joguina composta per pilars i arcs que propicien una espectacular escenografia. Estem davant una arquitectura canviant i capaç de reinventar-se, com el propi ésser humà fa en la cerca del seu progrés.



TRAPEZI REUS MAIG 2020 Del 15 al 17 de maig

Divendres 15 de maig

21h. Cia Manolo Alcantara – Déjà Vú



Fitxa tècnica

Idea, creació

i direcció:

Manolo Alcántara

Interpretació:

Manolo Alcántara,

Laia Rius,

Andreu Sans

Interpretació de suport:

Joan Trilla

Composició

musical, direcció musical,

arranjaments i interpretació

musical en directe:

Laia Rius

Producció musical:

Pep Pascual, Laia Rius

Quina és la distància entre la realitat i el somni? Aquest és el punt de partida de la nova creació de Manolo Alcántara, que té com a protagonista un únic personatge. Té uns somnis ambiciosos que són, de fet, l'expressió dels seus aires de grandesa. Però aquests somnis grandiloqüents són lluny de la vida quotidiana de qui els imagina, i la distància que hi ha entre el desig i la realitat acaba per abocar al desànim el nostre personatge. Escolteu la música i els sons: de vegades, seran tan repetitius i monòtons com la mateixa existència i de vegades, seran vius i alegres, autèntica banda sonora d'un món oníric. Ficció o realitat?



TRAPEZI REUS MAIG 2020 Del 15 al 17 de maig

Divendres 15 de maig



22:30h. Cia Soon a Suècia - Gregaris

ESPECTACLE SENCER A TV REUS



Fitxa tècnica

Idea i creació:

Companyia SOON

Intèrprets:

Nilas Kronlid i Manel Rosés

Mirada externa:

Joan Català i Angela Wand

Música:

Albert Oliveres

Diseny i

construcció d'aparells:

Ullrich Weisel i

Companyia SOON

Gregaris és una peça acrobàtica on Nilas Kronlid i Manel Rosés juguen a explorar els límits de l'altre, sense perdre mai la complicitat. Una carrera sense meta ni final que els portarà a situacions absurdes, poètiques i arriscades. Una proposta honesta, divertida i suosa que parla del costat més humà de l'esport.

Gregaris no és ni èpic ni heroic. A través de l'acrobàcia i l'humor, els dos artistes posen el focus en la seva relació, en la seva amistat i en com transiten de la col·laboració al conflicte, sempre buscant l'equilibri entre gregari i líder. Busquen contínuament jocs per a mesurar-se i provocar-se, però malgrat les diferències que van trobant, la complicitat aquesta sempre present, ja que en el fons, només es tracta d'un joc.



TRAPEZI REUS MAIG 2020 Del 15 al 17 de maig

Dissabte 16 de maig

11h. Cia Yldor Llach - Sobre rodes



La música comença. Les rodes de la bicicleta s'eleva del terra, cap al cel. Amb elles totes les mirades, petites i grans, de tots els colors, que compartiran durant 40 minuts la il·lusió d'un món al revés, la rialla i la tensió, la màgia del circ. Una bicicleta artística, ballarina, portora de piruetes i acrobàcies, i un artista, portor de somriures arreu del món. Tot serà possible: poseu-vos còmodes, gaudiu de l'espectacle, i prepareu-vos per formar-ne part.

Amb una combinació de tècnica i humor, l'artista extreu la poesia d'un objecte quotidià com és la bicicleta. Al cautxú de les rodes i a la pell de l'acròbata s'hi palpen els centenars de carrers, places i escenaris que des de l'estiu del 2013 han escrit històries impossibles a les ciutats del Canadà, d'Europa i del món, tot cercant i escrivint el llenguatge universal que és la il·lusió del circ



TRAPEZI REUS MAIG 2020 Del 15 al 17 de maig

Dissabte 16 de maig

13h. Cia Xampatito Pato – Só



Intèrpret:
Jesús Velasco

En l'obra l'artista realitza malabars amb tota mena d'objectes, però sobretot caixes, moltes caixes de purs, més de cent.

'Só' parla d'un personatge obsessiu, quadriculat i meticulós. Un ésser únic en la seva espècie envoltat d'un sense fi de caixes que escapen al seu control i amb les quals juga per a donar forma al seu món.

"Un personatge una miqueta estrany que té un llenguatge i relació coherent amb l'espai i els objectes, i que porta a l'espectador a aquest món estúpid i surrealista".

Del caos sorgirà un univers delirant, creant una bogeria còmica, fins a arribar a transformar-se ell mateix en un nou ésser. Velasco interpreta a aquest personatge tan peculiar que potser té una mica de si mateix.



TRAPEZI REUS MAIG 2020 Del 15 al 17 de maig

Dissabte 16 de maig

19h. Cia Peix – Hotel Iocandi



Fitxa tècnica

Creació i

interpretació:

Tomeu Amer

Acompanyament artístic:

Griselda Juncà

Composició musical

i assessorament sonor:

Sasha Agranov

Disseny i

construcció escenografia:

Tomeu Amer

Tècnic i il·lustracions:

David Permanyer

Producció:

Griselda Juncà i La Persiana

Segona producció d'aquesta companyia que presenta un solo de petit format de carrer basat en el circ i el pallaso. Una reflexió, des de la poètica de l'absurd, sobre la mallorquinitat, sobre l'impacte del turisme, sobre la lluita de poders, la buidor, el silenci i la solitud davant la immensitat, sobre la ridiquesa de ser grans i l'enyorança de ser petits.

Un viatge metafòric cap a les profunditats humanes per buscar allò que ens fa continuar nedant, buscant, remant tot i la magnitud i la força imprevisible i sempre sorprenent de les onades



TRAPEZI REUS MAIG 2020 Del 15 al 17 de maig

Dissabte 16 de maig

21h. Cia Rhum & Cia – Gran Reserva



Fitxa tècnica

Intèrprets:

Jordi Martínez,
Joan Arqué,
Roger Julià,
Mauro Paganini y
Piero Steiner

Autoria:

Rhum & Cia

Direcció:

Rhum & Cia

Regiduria:

Lluc Armengol

Producció:

Velvet Events

En Joan Montanyès 'Monti' va deixar inacabat aquest projecte sobre la figura del mític pallasso Enrico Jacinto Sprocani, 'Rhum'. El seus companys de Monti & cia l'han volgut fer arribar a port. Per a nosaltres és un honor rebre'l a Gràcia.

Rhum & Cia fa anys que no treballen i ningú no els crida per anar a actuar enlloc. Els seus pallassos malviuen al magatzem de la companyia i un bon dia reben una trucada inesperada... És Rhum? Té un bolo? Ha trobat un bolo? Hi ha bolo, sí... d'un dia per l'altre. Tots els membres de la companyia es mobilitzen: treuen la pols dels instruments, les arnes dels vestits i assagen l'espectacle que els va fer famosos.

Però tenen un problema: Rhum no vindrà a fer la funció i no tenen August. O més aviat en tenen dos, de problemes: hi ha dos carablanques a la companyia i la pista de circ és massa petita per a tanta intel·ligència. Un dels dos haurà de deixar de ser el pallasso llest i haurà de posar-se el nas vermell.



TRAPEZI REUS MAIG 2020 Del 15 al 17 de maig

Dissabte 16 de maig



22:30h. Cia Pepa Plana – Paradís Pintat
ESPECTACLE SENCER A TV REUS



Fitxa tècnica

Pallassa - Pepa Plana

Idea original i guió –

Ferruccio Cainero/Pepa Plana

Direcció - Ferruccio Cainero

Escenografia - Lali Canosa

Vídeo - Estudi Nueveojos

Vestuari - Rosa Solé

Il·luminació - Yuri Plana

Veu en off - David Verdaguer

Fotografia - Roser Arques

Producció - La Vaca Flaca

Agraïments - Carlo-Mô

Estem al damunt d'un bufet de qualsevol casa on hi trobem alguns objectes quotidians en els que hi destaca un quadre amb quatre àngels que canten, és un Paradís Pintat. Tota la vida veient-lo i no hi havíem caigut que n'hi ha una de diferent, que té el somni de volar per transformar-se en àngel de la guarda.

És aquesta que quan no la pot veure ningú, surt del quadre per intentar realitzar el seu somni. El seu viatge agafa una direcció imprevista i acaba sent l'àngel de la guarda al fons del mar. En aquell entorn meravellós la realitat no és pas com ella pensava. Al món no hi ha pau ni tant sols al fons del mar. I què pot fer una pobre diable d'àngel de la guarda?, no pot fer res més que tornar al seu Paradís Pintat... o no?.



TRAPEZI REUS MAIG 2020 Del 15 al 17 de maig

Diumenge 17 de maig

11h. Cia Alta gama – Mentir lo mínimo



Co-producció Trapezi 2020

Fitxa tècnica

Una idea de

Cia. Alta Gama

Intèrprets:

Alejo Gamboa y

Amanda Delgado

Direcció: Alejo Gamboa

Ull extern: Vincent Gomez

Vestuari: Christine Thomas

Música original: Pere Vilaplana

Despullar-se

Deixar sorgir la realitat.

El joc mínim. La summa connexió de dos fragments.

El públic que envaeix l'espai escènic. L'espai escènic que irromp en l'edifici.

L'espectador que es converteix en actor reescrivint la realitat.

El present que es transforma en un joc d'anada i tornada.

Ja no hi ha escenari, ja no hi ha graderies.

Ja no hi ha actor, ja no hi ha públic.

Ja no hi ha actuació, només hi ha veritat.

Una experiència col·lectiva en un lloc inusual, on una pista blanca, llisa, mínima serà l'espai de joc.

A través del moviment, del pes, de les direccions mantenim un diàleg amb el públic on les preguntes seran les mateixes, però les respostes mai seran iguals.



TRAPEZI REUS MAIG 2020 Del 15 al 17 de maig

Diumenge 17 de maig

13h. Cia Circ Vermut – Absurd



Fitxa tècnica

David Candelich i

Jordi Mas

En Jordi i en David es coneixen des de fa temps, compartint espai d'entrenament a l'associació de circ Cronopis. Després d'haver fet algunes accions conjuntes en presentacions a l'espai decideixen començar aquest projecte. Creen la companyia de Circ Vermut i el seu primer espectacle junts: NI CAP NI PEUS.

Absurd és un l'espectacle que circ vermut vol estrenar a la primavera 2020. La idea és fer un espectacle seguint el segell del primer: amb l'objectiu de fer passar una bona estona, que hi hagi varies tècniques de circ i molt d'humor.



TRAPEZI REUS MAIG 2020 Del 15 al 17 de maig

Diumenge 17 de maig

19h. Cia Pistacatro– Orquestra de Malabares



Fitxa tècnica

Intèrprets:

Arturo Cobas,
Dulce Duca,
Dani Fausto,
Aitor Garuz,
Guillermo Porta,
Santiago Montero i Xampi.

Direcció artística: Pablo Reboleiro

Direcció musical: Manuel Paino

Com el fum, el circ, en la seva evolució geomètrica cap al futur, penetra a través de totes les portes, finestres i esquerdes del panorama escènic. En aquest cas, ocupa els espais buits entre els atris i les cadires dels músics d'una banda municipal.

Orquestra de Malabars és un espectacle que compta amb sis malabaristes i una banda municipal. Una relació entre música i circ. Un concert on els malabaristes són els ballarins d'aquest ballet aeri. Clarinets, saxofons i trompetes són els pintors d'una pintura expressionista en la qual les boles, les maces i els cercols dibuixen en l'aire els sentiments i emocions transmesos per la música i el circ.

La banda municipal i els seus músics, fora de la seva zona de confort, participen, gairebé com a actors, en un espectacle teatral tocant temes i estils fora del comú. Amb tot, aquest és un espectacle d'instruments daurats, grans tambors, estores, camises blanques, uniformes i obres mestres clàssiques, però també de pantalons curts, samarretes, ulleres de sol, funk, blues, pop i punk.



TRAPEZI REUS MAIG 2020 Del 15 al 17 de maig

Diumenge 17 de maig



22:30h. Cia. D'Irque & Fien - Sol bémol
ESPECTACLE SENCER A TV REUS



Fitxa tècnica

Direcció:

Dirk van Boxelaere,
Fien van Herwegen i
Leandre Ribera

Intèrprets:

Dirk van Boxelaere i
Fien van Herwegen

Il·luminació:

Bram Waelkens

Inspiració musical:

Alain Reubens

Sol bémol és un somni teatral que combina música, humor i acrobàcies, un espectacle de circ aeri on les piruetes es multipliquen i el piano té vida pròpia. La companyia belga formada per Dirk van Boxelaere i Fien van Herwegen, que ja vam poder veure l'any 2014 al festival amb Carrousel des moutons, ha creat un univers màgic i poètic que barreja la música d'ella amb el circ d'ell. Són, com els han definit crítica i públic, «creadors de felicitat». D'un món no verbal que creua fronteres i deixa bocabadats espectadors d'arreu i ens recorda l'infant que tots portem dins. Un espectacular muntatge per a nens i nenes a partir de 4 anys.



www.trapezi.cat