



# PROGRAMACIÓ TARDOR 2020

**Dissabte, 3 d'octubre de 2020 a les 21h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



## **BLAUMUT, EN CONCERT**

Dins la gira de presentació del seu àlbum "0001"



**Guitarra acústica, clàssic, elèctrica i programacions:** Xavi de la Iglesia

**Violí i programacions:** Vassil Lambrinov

**Violoncel:** Oriol Aymat

**Bateria, percussions i veus:** Manel Pedrós

**Contrabaix, baix elèctric i sintetitzador:** Manuel Krapovickas

**Durada: 75 minuts**

**Preu: 20€, 15€ i 12€**



**Diumenge, 4 d'octubre de 2020 a les 18h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



Tots públics



## **TURIST (OR NOT TURIST)**

Cia. Clownic

**Direcció:** Enric Ases

**Interpretació:** Carles Bigorra, Gerard Domènech i Edu Méndez

Fer turisme és una activitat d'allò més gratificant i, segons els experts, contribueix a l'harmonia emocional. De fet, ens passem tot l'any treballant per poder gaudir de 15 dies de vacances! Que ben pensat, oi?

*Turist (or not tourist)* és un divertidíssim espectacle sobre el món del turisme organitzat.

Per mitjà de l'humor sense paraules marca de la casa, Clownic planteja tot un seguit de situacions hilarants amb un sol objectiu: seguir fent riure el públic cada 10 segons!

**Durada: 80 minuts**

**Preu: 15€, 12€ i 9€**

**Menors de 12 anys: 12€, 9€ i 6€**



**Dissabte, 17 d'octubre de 2020 a les 21h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



## **ELS OCELLS**

Cia. La Calòrica, a partir de l'obra d'Aristòfanes

**Dramatúrgia:** Joan Yago

**Direcció:** Israel Solà

**Interpretació:** Xavi Francés, Aitor Galisteo-Rocher, Esther López i Marc Rius

**Una producció de La Calòrica amb la col·laboració del Festival Temporada Alta i el suport de la Sala Beckett**

**Premi Teatres de Barcelona 2019 al millor espectacle de petit format i millor actor, Aitor Galisteo-Rocher**

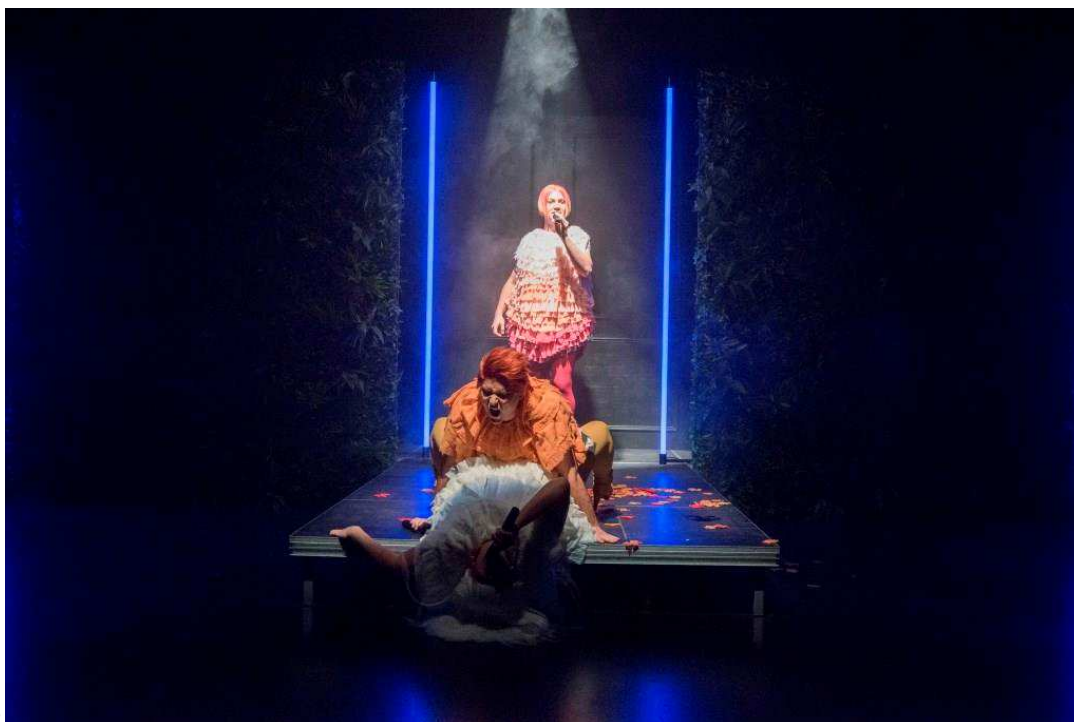
*"La democràcia és el pitjor sistema de govern dissenyat per l'ésser humà. Amb excepció de tota la resta",* va dir Winston Churchill. Vivim en una crisi democràtica sense precedents i La Calòrica vol reflexionar-hi des del seu origen: l'Antiga Grècia.

A l'obra *Els ocells* (441 aC), Aristòfanes explica la història d'un atenenc adinerat que, fart de la ingerència pública en els seus assumptes particulars, abandona el món dels humans i convènç els ocells de crear una nova civilització. La democràcia atenenca no ha complert encara cinquanta anys i Aristòfanes ja denuncia aquells que instrumentalitzen els problemes del poble per perseguir els seus objectius individuals.

La Calòrica passa el raspall de la sàtira política per l'actualitat per parlar de l'auge del populisme neoliberal a tot el món i del reialme de la post veritat. *Els ocells* és un cabaret polític on desfilen temes com la corrupció o els mecanismes de manipulació de masses. És el moment de fer-nos una pregunta: Què queda de realment democràtic a les democràcies occidentals?

**Durada: 75 minuts**

**Preu: 15€, 12€ i 9€**





**Diumenge, 18 d'octubre de 2020 a les 19h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

## **FITO LURI, EN CONCERT**

Presentació nou àlbum

**Guitarres i veus:** Ramon Ubasart

**Piano, teclats i veus:** Xavi Centelles

**Baix elèctric:** Albert Domingo

**Bateria i percussions:** Paco Montañés

**Bateria:** Adrià Mort

*Diari de llambordes* és el darrer treball de Fito Luri, en aquesta producció el músic ha retornat als seus orígens quan va començar amb el grup OM a finals dels anys vuitanta, donant un protagonisme més present a les guitarres elèctriques, al piano i teclats, amb ritmes molt més ràpids, fugint de l'estil intimista dels darrers treballs. La gran majoria de la preproducció es va realitzar des del confinament a causa de la pandèmia per la Covid-19.

L'artista va trobar l'oxigen i la llibertat que li mancava refugiant-se en l'energia de les seves noves cançons.

La posada en escena d'aquest nou treball és molt més potent, activa, intensa. Sens dubte un gran viatge per aquest diari on moltes persones s'hi veuran reflectides i que farà tremolar el terra, un viatge intens i sincer per on Fito Luri convida a acompanyar-lo mentre ballem la dansa de la bona vida.

*Diari de llambordes* ha estat produït a Gravaciones Silvestres, gravat i masteritzat per Marc Parrot

**Durada: 75 minuts**

**Preu: 12€, 9€ i 6€**



**DEL 23 AL 25 D'OCTUBRE**

**XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MOVIMENT I TEATRE  
GESTUAL – COS 2020**



**Diumenge, 8 de novembre de 2020 a les 19h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

## **FERRAN PALAU, EN CONCERT**



**Durada: 75 minuts**

**Preu: a determinar**

**Dissabte, 14 de novembre de 2020 a les 21h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

## UN DIA QUALSEVOL

**Autoria i Direcció:** Oriol Tarrasón

**Direcció escènica:** Martí Torras Mayneris

**Intèrprets:** Annabel Castan, Imma Colomer, Pep Ferrer i Quimet Pla

Té setanta-set anys i es diu Marta. O, com a mínim, així li han dit fins ara. Però ella sempre s'ha volgut dir Solange. Aprofitant que el seu marit s'acaba de morir i ha hagut de traslladar-se a la residència Bon Repòs, ha decidit canviar-se el nom.

Solange és molt més elegant. A la residència, hi coneixerà l'Ernest i el Mateu. Dos avis que malauradament s'han acostumat a avorrir-se i discutir passadís amunt, passadís avall. La influència de la Solange i les seves ganes de viure en l'apatia dels dos amics acabarà provocant un munt de situacions absurdes i divertides que complicaran i de quina manera, la vida de la Rosa, la directora de la residència.

Com diu un dels personatges: *"la vida és massa curta per viure només cent anys"*.

**Durada: 80 minuts**

**Preu: 20€, 15€ i 12€**







**Dissabte, 21 de novembre de 2020 a les 21h**  
**Diumenge, 22 de novembre de 2020 a les 18h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

## **NOVA PRODUCCIÓ**

CIA. TEATRE ESTABLE DEL BAIX CAMP (TEBAC)

**Durada: a determinar**

**Preu: 12€, 9€ i 6€ anticipada / 15€, 12€ i 9€ a taquilla**

**Divendres, 18 de desembre de 2020 a les 21h**

**Dissabte, 19 de desembre de 2020 a les 21h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

## **LA SOUL MACHINE, EN CONCERT**

20 anys

**Durada: 75 minuts**

**Preu: 12€, 9€ i 6€**

**Dissabte, 26 de desembre de 2020 a les 19h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

## **EL POEMA DE NADAL**

DE JOSEP MARIA DE SAGARRA

**Interpretació:** Josep Maria Puig i Baiget

**Música:** Xavier Pié

El Poema de Nadal de Josep Maria de Sagarra és un poema dividit en quatre cants i un final. Sagarra va escriure aquest poema per encàrrec i ell mateix el va recitar l'any 1930.

Ens parla de la joia del Nadal, del misteri d'aquella nit, dels pastors i la cova, del pessebre, del bou i la mula, o bé de l'estrella. Però Sagarra com autor de teatre ens exposa un poema dramàtic, un poema per reflexionar, punyent i molt entenedor. No podem passar només de puntetes escoltant el poema, no ens podem quedar estranys davant el que ens diu i la manera com ens ho diu. Ens veiem obligats a prendre partit, a mirar el nostre interior, a preguntar-nos, i almenys per una nit, com diu el poeta, "a ser uns homes de bona voluntat".

Durant una hora desgranem amb tota la sensibilitat que sabem, per trobar la complicitat amb l'espectador, per transmetre tota la força, la tendresa i la realitat d'un Poema de Nadal que després de setanta-cinc anys d'haver estat escrit, encara continua vigent.

**Durada: 60 minuts**


**Espectacle gratuït**



## **INFORMACIÓ CONSELL GENERAL:**

## **INFORMACIÓ DIVERSA:**

### **Descomptes al Teatre Bartrina**

Carnet Jove	20%
Majors de 65 anys	20%
Grups +10 persones	20%
Discapacitats (amb targeta acreditativa)	20%
Socis del CDLR	25%
TR3SC	20%
Família nombrosa i monoparental	20%
Voluntaris per la llengua	20%
Parelles lingüístiques	2 x 1
Tbr Jove 	50 %

### **Informació venda d'entrades**

A la taquilla del Teatre Bartrina de dimarts a divendres de 18h a 20h, i una hora abans de l'inici de cada espectacle.

A la pàgina web del Teatre [www.teatrebartrina.cat](http://www.teatrebartrina.cat)

**La venda d'entrades i PACKS BARTRINA començarà a principis del mes de setembre de 2020, a determinar segons les mesures sanitàries que hi hagi en aquell moment.**

**El Teatre Bartrina està adherit al projecte Socioeducatiu Apropa Cultura i a la campanya social impulsada pel Departament de Cultura, Escena 25**

apropa  
cultura una porta  
a la inclusió

ESCENA 25