



**140**  
*anys*

# TEATRE FORTUNY

1r SEMESTRE  
**2023**



# TEATRE FORTUNY 1r SEMESTRE 2023

<b>ELISABETH LEONSKAJA &amp; FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA</b>	<b>6</b>
<b>YERMA</b>	<b>8</b>
<b>MADAMA BUTTERFLY</b>	<b>10</b>
<b>ARA MALIKIAN</b>	<b>12</b>
<b>DELICADES</b>	<b>14</b>
<b>DÀMARIS GELABERT &amp; THE GROW UP SINGING BAND</b>	<b>16</b>
<b>L'ÒPERA DELS AMICS</b>	<b>18</b>
<b>LA TRENA</b>	<b>20</b>
<b>TERRA BAIXA (Reconstrucció d'un crim)</b>	<b>22</b>
<b>MARIONA ESCODA</b>	<b>24</b>
<b>EL PARE</b>	<b>26</b>
<b>XXXVI GALA DE DANSA</b>	<b>28</b>
<b>HÄNDEL, FRIENDS AND FOES</b>	<b>30</b>
<b>MOZARTLAND</b>	<b>32</b>
<b>IL TROVATORE</b>	<b>34</b>
<b>LA VEU DE LA TERRA</b>	<b>36</b>
<b>BALLET LES QUATRE ESTACIONS</b>	<b>38</b>
<b>SOMNIU</b>	<b>40</b>



# Elisabeth Leonskaja

EL CONCERT NÚM. 12 DE MOZART

Tomàs Grau, director

MÚSICA\_

**DIMARTS 17\_20.30 H**

30€

25€

15€

## ELISABETH LEONSKAJA & FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

El concert núm 12 de Mozart

Una de les grans dames del piano, Elisabeth Leonskaja ens interpretarà un dels concerts més meravellosos de Mozart, el núm 12

Mozart és un dels autors preferits de la gran pianista georgiana Elisabeth Leonskaja. Ella, que ha tocat pràcticament tots els concerts per a piano del gran repertori internacional, segueix declarant-se "fidel" a Mozart i, amb 75 anys complets, acaba d'enregistrar la integral de les seves sonates.

A la segona part, Tomàs Grau dirigirà la cèlebre *Simfonia núm 5 de Schubert*, una obra que ens farà viure en plenitud la puresa musical de Viena. Viurem també l'estrena absoluta de l'obra *Meeresstille* de Joan Magrané, obra que pren com a referència en el famós lied homònim de Franz Schubert i que Magrané ha escrit i dedicat a l'orquestra.

### FITXA ARTÍSTICA

**J. Magrané:** *Meeresstille* (estrena absoluta)  
**W.A. Mozart:** Concert per a piano i orquestra núm. 12, KV 414  
**F. Schubert:** Simfonia núm. 5, D 485

Elisabeth Leonskaja, piano  
Franz Schubert Filharmonia  
Tomàs Grau, director

*Durada: 90 minuts amb entreacte*





© FEDERIC AMAT

TEATRE\_  
**DIMARTS 14\_20.30 H**



abonament



30€

20€

10€

# YERMA

de Federico García Lorca

Un poema tràgic sobre una dona que no aconsegueix ser mare

**Direcció:** Juan Carlos Martel Bayod

**Espai escènic:** Frederic Amat

Juan Carlos Martel Bayod presenta aquesta obra de Federico García Lorca, la tragèdia d'una dona que no aconsegueix tenir fills sota la pressió social i el desig de ser mare. Amb espai escènic de Frederic Amat i música de Raül Refree.

Yerma és la protagonista i dona títol a una de les peces més aplaudides de Federico García Lorca. Un poema tràgic en tres actes que mostra el conflicte intern d'una dona davant el desig de ser mare. Ella viu aquesta frustració en un entorn que fa indispensable la maternitat en una dona casada, les principals funcions de la qual són la casa i els fills. I dins seu, l'instint maternal lluita contra la repressió i l'obligació imposada.

La pressió social sobre la dona és un tema recurrent de l'autor, especialment en la maternitat, les aparences o la fatalitat del destí. I és present en les tres peces que conformen la trilogia rural: *Bodas de sangre* (1933), *Yerma* (1934) i *La casa de Bernarda Alba* (1936). Tres tragèdies que uneixen mite, poesia i realitat en tres retrats de dona alhora oprimida i alliberada.

## FITXA ARTÍSTICA

### Intèrprets:

Joan Amargós – Juan  
 María Hervás – Yerma  
 David Menéndez – Víctor, Macho  
 Bàrbara Mestanza – Hembra  
 Marta Ossó – María  
 Isabel Rocatti – Vieja  
 Yolanda Sey – Muchacha

**Vestuari:** Frederic Amat i Rosa Esteva

**Música original:** Raül Refree

**So:** Roc Mateu i Raül Refree

**Il·luminació:** Maria Domènech

**Assessora de moviment:** Lali Ayguadé

**Caracterització:** Ignasi Ruiz

**Producció:** **lliure**

*Durada: 1 hora i 30 minuts*



**apropa**  
cultura una porta  
a la inclusió



ÒPERA\_

DIMARTS 21\_20.30 H



abonament

48€

28€

15€

# MADAMA BUTTERFLY

## de Giacomo Puccini

Un amor desgraciat i una música vibrant com poques  
Estrenada al Teatre alla Scala de Milà el 1904

Madama Butterfly és una increïble òpera al voltant de l'amor i devoció, que també aborda els profunds problemes socials que va portar la Segona guerra mundial. L'òpera està protagonitzada per un abusu oficial de l'exèrcit americà i una innocent jove japonesa.

Aquesta òpera és una de les peces més espaventoses dins el repertori operístic occidental. Així Madama Butterfly porta més d'un segle sorprenent els espectadors amb una increïble intriga i una musicalització excepcional.

### FITXA ARTÍSTICA

**Solistes:** Hiroko Morita, Enrique Ferrer, Manel Esteve, Anna Tobella, Jorge Juan Morata, Joan Garcia Gomà, Juan Carlos Esteve, Laura Obradors, Alejandro Chelet, Pau Camero i Esperança Vergés

**Direcció musical:** Sergi Roca

**Direcció d'escena i vestuari:** Carles Ortiz

**Cor Amics de l'Òpera de Sabadell**

**Director del cor:** Daniel Gil de Tejada

**Orquestra Simfònica del Vallès**

**Producció i organització:**



FUNDACIÓ  
ÒPERA  
CATALUNYA

*Durada: 2 hores i 45 minuts*



MÚSICA\_

**DIVENDRES 24\_20.30 H**

55€

49€

44€

35€

# ARA MALIKIAN

## The Ara Malikian world tour

Ara Malikian és, sense cap dubte, un dels més brillants, expressius i carismàtics violinistes de la seva generació

Quan vaig veure el meu fill caminar per primera vegada després de mesos de caigudes, d'intents fallits, de cops i tornada a provar-ho, vaig entendre que un dia tots vam ser aquesta força que el temps fa que oblidem. Els nens són els éssers més autèntics que et pots trobar, són salvatges, són la tendresa en la seva essència i estan plens d'una veritat insultant, no tenen por a equivocar-se, són lliures i expressius i tot allò que fan és ple d'art. Si mires un nen entens gairebé tot el que vas ser i fa un temps no et permetes ser.

Aquesta gira és el resultat de veure créixer el meu fill, és el resultat del meu creixement al seu costant, és tots aquests sons i melodies que intenten donar forma al que he sentit i m'ha inspirat d'ell i de la vida a través d'ell. És una trobada amb el nen que no vaig poder ser i hauria somiat ser. Es un homenatge a aquests éssers que són tan lliures com un ocell lliure.

Aquesta gira és plena de dinosaures, calamars robòtics, màquines del temps, pianos voladors i manyagues bilingües, aquest disc és això que jo havia oblidat i que és tan poderós; la Màgia de trobar cada dia i cada camí fascinants, portin el que portin.

### FITXA ARTÍSTICA

Ara Malikian, violí  
Iván «Melón» Lewis, pianista  
Iván Ruiz Machado, baix  
Georvis Pico Milán, bateria  
Dayan Abad, guitarra

*Durada: 90 minuts*





TEATRE\_

**DIVENDRES 3\_20.30 H****DISSABTE 4\_20.30 H**

abonament



# DELICADES

## T de Teatre – 30 anys

Torna una de les obres més emblemàtiques i exitoses de la companyia, carregada d'històries, situacions i humor

Les T de Teatre enguany commemoren 30 anys de trajectòria i per celebrar-ho tornen amb el seu espectacle més emblemàtic: *Delicades*.

Una història d'històries construïda a partir de fragments que no tenen relació, però acaben formant part d'un univers de vivències que no són tan fràgils ni delicades. Hi trobem tota mena de situacions, algunes més properes a nosaltres que d'altres. Una costurera enganxa un crucifix a la paret amb ciment perquè no li prenguin els milicians, una dona necessita l'ajuda heroica dels seus veïns per matar un ratolí. Un pare es vol fer amic de la seva filla a Facebook. Unes germanes acomiaden el seu germà que se'n va a la guerra. Un soldat envia un amic fotògraf a casa de la seva xicota perquè la fotografiï nua. I moltes històries delicades més.

### FITXA ARTÍSTICA

**Autor i director:** Alfredo Sanzol**Traducció:** Sergi Belbel**Intèrprets:**

Mamen Duch, Marta Pérez, Carme Pla, Albert Ribalta, Jordi Rico, Àgata Roca

**Escenografia i vestuari:** Alejandro Andújar**Il·luminació:** Albert Faura**So:** Roc Mateu

Una coproducció de T de Teatre del Grec 2010 Festival de Barcelona. Amb el suport de l'Institut Català de les Empreses Culturals de la Generalitat de Catalunya. Amb la col·laboració del Teatre La Sala (Ajuntament de Rubí)

**Durada:** 1 hora i 30 minuts

**apropa**  
cultura una porta a la inclusió

# DÀMARIS GELABERT

& THE GROW UP SINGING BAND



ESPECTACLE FAMILIAR\_

**DISSABTE 11**\_18.00 H

15€

## DÀMARIS GELABERT & THE GROW UP SINGING BAND

La gira dels 25

Cantar és estimar, es aprendre, ens uneix i ens fa millors

La Dàmaris celebra els vint-i-cinc anys de carrera amb una gira de luxe, acompanyada per la increïble The Grow Up Singing Band. A l'escenari també comptarà amb la participació d'un espectacular grup de ballarins i ballarines i del pianista i director musical Àlex Martínez. Un concert pensat per a tota la família per gaudir escoltant, cantant i ballant les cançons que han fet coneguda l'artista.

### FITXA ARTÍSTICA

Dàmaris Gelabert & The Grow up Singing Band  
amb Dàmaris, Julen, Leia, Adri i Gloria  
Ballarins – Yaiza, Marc i Max  
Coreografia – Clara i Gaetan  
Pianista i director musical – Àlex Martínez

*Durada: ...*





ÒPERA\_

**DIVENDRES 24\_20.30 H**

abonament

38€

30€

15€

# L'ÒPERA DELS AMICS

## Simfonova

«Quan la música val la pena..., no pot ser només per a uns quants»

Simfonova ha mostrat sempre en els seus concerts la teoria que l'accés a l'òpera està a l'abast de qualsevol que tingui un mínim interès a accedir-hi i això és el que intenta mostrar també «L'òpera dels amics», el seu cinquè muntatge.

El nucli del concert és la interpretació dels fragments operístics que més emocionen i agraden a 5 personatges populars i coneguts de tot el públic que justifiquen el per què de les seves preferències operístiques, i expliquen les circumstàncies personals que els porten a triar aquells fragments i no uns altres.

Els 5 personatges protagonistes de «L'òpera dels amics» són: Carles Sans, Josep Roca, Helena García Melero, Toni Clapés i Boris Izaguirre

### FITXA ARTÍSTICA

#### Cantants solistes:

Carles Cosías, tenor  
Laura del Río, soprano  
Toni Marsol, baríton  
Laura Vila, mezzosoprano

**Orquestra:** Orquestra Barcelona Filharmonia

**Cor:** Orfeó Vigatà

**Idea, guió i presentació:** Marcel Gorgori

*Durada: 2 hores i 20 minuts amb descans*



**apropa**  
**cultura** una porta  
a la inclusió



# LA TRENA

Direcció  
CLARA SEGURA

TEATRE\_

**DIMARTS 28**\_20.30 H



abonament



## LA TRENA

a partir de la novel·la de Laetitia  
Colombani

La Trena parla de dones lliures, que resisteixen, que diuen no

Aquesta és la història de tres dones que, tot i haver nascut en continents molt dispars, comparteixen unes idees i sentiments que les uneixen en un poderós desig de llibertat. Són les vides de la Smita, que lluita pel futur de la seva filla en una Índia separada per castes; la Giulia, que afronta la fallida del seu taller familiar a Itàlia; i la Sarah, que veu amenaçada la seva exitosa carrera d'advocada al Quebec per un càncer de mama. Lluiten contra allò que s'espera d'elles, afronten les adversitats amb tenacitat i es determinen a aconseguir el que és essencial per elles. No es coneixen, però les unirà la lluita contra el destí que els havia estat reservat i la voluntat indestructible de viure amb esperança i il·lusió. Vides particulars i resistents com els cabells de les dones.

### FITXA ARTÍSTICA

**Autora:** Laetitia Colombani

**Traducció i dramaturgia:** Cristina Genebat i Marta Marco

**Direcció:** Clara Segura

**Intèrprets:**

Cristina Genebat

Marta Marco

Carlota Olcina

Clara Segura Crespo

**Producció, direcció tècnica i comunicació:** La Perla 29

*Durada: 2 hores*



**apropa**  
cultura una porta  
a la inclusió



TEATRE\_

DIVENDRES 14\_20.30 H



30€

20€

10€

# TERRA BAIXA (Reconstrucció d'un crim)

Àngel Guimerà amb versió de Pablo Ley

*Terra baixa* viatja a la Barcelona de l'anarquisme i de les bombes

Pablo Ley converteix el clàssic de Guimerà en un relat detectivesc i un *thriller* magnífic sobre la lluita de classes.

Sense perdre de vista els orígens ni renunciar a l'essència d'aquest text universal, la dramaturgia de Pablo Ley trasllada *Terra baixa* al segle XX i hi introdueix dos personatges nous: una periodista i un comissari de policia, en Vinagret. Aquest serà l'encarregat d'investigar un crim: un treballador ha assassinat el seu amo. En Manelic ha matat en Sebastià per alliberar la Marta (i a ell mateix).

Una mirada contemporània i trepidant que llisca del drama rural a la tragèdia romàntica per culminar en: «He mort el llop! He mort el llop! He mort el llop!». El crit alliberador de la classe obrera lluitant contra l'opressió.

Una història d'intriga i revolta que us deixarà enganxats a la cadira.

## FITXA ARTÍSTICA

**Autoria:** Àngel Guimerà amb versió de Pablo Ley

**Direcció:** Carme Portaceli

**Dramaturgia:** Pablo Ley i Carme Portaceli

**Intèrprets:**

Pepo Blasco, Laura Conejero, Mohamed El Bouhali, Borja Espinosa, Eduard Farelo, Mercè Mariné, Roser Pujol, Manel Sans, Kathy Sey i Anna Ycobalzeta.

**Producció:** Teatre Nacional de Catalunya

*Durada: 2 hores i 30 minuts*



apropa  
cultura una porta  
a la inclusió





CONCERT\_  
**DIVENDRES 21** \_20.30 H



# MARIONA ESCODA

## en concert

La cantant i compositora presenta el seu primer treball discogràfic

Després d'haver guanyat el talent show de TV3 «Eufòria», sent la única concursant que va arribar invicta a la final sense estar nominada cap gala gràcies al suport de les votacions del jurat i l'audiència, ara inicia la seva carrera musical de la mà de Música Global, amb qui publicarà el seu primer treball.

Amb la capacitat de commoure's i fer-nos transitar per estils ben diversos, la intèrpret vol explorar gèneres en la creació de les cançons: del pop-rock a balades, cançons més ballables, cançons d'autor, o fer-nos pujar les revolucions amb temes més «uptempo».

La combinació entre vocació, passió, talent i dedicació, donen com a resultat una artista imparabile que ha arribat per quedar-se i conquerir els escenaris amb la seva veu i la seva música.



TEATRE\_

DIMARTS 25\_20.30 H



abonament



# EL PARE

de Florian Zeller

Josep Maria Pou en una obra estremidora sobre l'Alzheimer

L'Andreu, un home de setanta-sis anys, culte, sorneguer i tossut, està perdent la memòria, però es resisteix a acceptar cap mena d'ajuda i rebutja tots els cuidadors que la seva filla, l'Anna, intenta contractar. A mesura que tracta de donar sentit a les seves circumstàncies canviants, l'Andreu comença a dubtar dels seus éssers estimats, de la seva ment i, fins i tot, de la seva pròpia vivència de la realitat.

El pare és un demolidor retrat de la demència senil. L'obra és una valent i encertada radiografia de l'Alzheimer, un mal que transforma la realitat del pacient i la de la família en una lluita constant. El text mostra una perspectiva molt personal i íntima, ja que va sorgir quan l'àvia de Zeller va començar a patir símptomes d'Alzheimer, que ensenya com la demència d'un afecta la cordura de l'altre. De forma subtil, Zeller analitza el deteriorament del pare i les contradiccions en les quals es veu sumida la filla davant uns fets devastadors.

## FITXA ARTÍSTICA

**Autor:** Florian Zeller

**Traducció:** Joan Sellent

**Direcció:** Josep Maria Mestres

**Intèrprets:**

Josep Maria Pou, Rosa Renom, Josep Julián, Victòria Pagés, Mireia Illamola i Pep Pla

**Producció:** Teatre Romea

*Durada: 1 hora i 30 minuts*



apropa  
cultura una porta  
a la inclusió

DISSENY I FOTOGRAFIA  
© PEP AGUADÉDANSA\_  
**DISSABTE 29\_20.30 H**

10€

# XXXVI GALA DE DANSA

Associació de Professors de Dansa  
de les Comarques de Tarragona  
#apdansatgn

2023/ ANY PICASSO, en commemoració del 50è aniversari de la seva mort

Un home com Picasso la curiositat del qual es va aturar en totes les disciplines artístiques, aportant a cadascuna d'elles una visió nova i solucions imprevistes. Va tenir relació amb els Ballets russos de Diàguilev i va estar casat amb una ballarina Olga Khokhlova, musa de diverses de les seves obres.

A les seves escenografies va imposar interpretacions molt diferents. Igual que a la resta de les seves obres i d'acord amb els principis cubistes, pretenia trobar una nova manera d'entendre l'escena, també va crear els vestits pels diferents ballets creant un vestuari d'avantguarda.

Amb els Ballets russos, Picasso va realitzar l'escenografia de diversos dels seus ballets, no exempts de polèmica a l'època per la seva originalitat transgressora, Parade, Pulcinella, El barret de tres becs, Le train Bleu, Quadre flamenc i Mercure.

Per aquest motiu l'associació, per celebrar el Dia Internacional de la Dansa (29 d'abril), dedicarà la

Gala al mestre Pablo Picasso, preparant diferents actes al voltant de la gala. La lectura del manifest que anualment es publica per commemorar aquest dia, anirà a càrrec del gerent del teatre, Sr. Josep Margalef. L'Associació de professors de Dansa de les Comarques de Tarragona és una associació amb més de trentacinç any d'història que avalen el seu compromís amb la dansa, tant en l'àmbit educatiu com artístic.

## JUNTA DE L'ASSOCIACIÓ

**Presidenta:** Meritxell Puvill

**Vicepresidenta:** Maria Lozano

**Secretària:** Mireia Casabona

**Tresorera:** Jessica Estadella

**Vocals:** Salva Faye i Violeta Kutasina





CONCERT\_  
**DIVENDRES 5\_20.30 H**



# HÄNDEL, FRIENDS AND FOES

Vespres d'Arnadí – Marta Mathéu  
i Alex Potter

L'orquestra Vespres d'Arnadí convida Marta Mathéu i Alex Potter  
a una reeixida vetllada barroca

Presentem un concert de música barroca a càrrec de la soprano catalana Marta Mathéu, cantant dotada d'un rotund sentit de la musicalitat i un domini del seu instrument, i del contratenor anglès Alex Potter, descrit com «la nova estrella del món del contratenor». Els acompanyarà l'orquestra barroca Vespres d'Arnadí, dirigida pel seu titular Dani Espasa, amb el programa *Händel, friends and foes* (Händel, amics i enemics)

## FITXA ARTÍSTICA

Marta Mathéu, soprano  
Alex Potter, contratenor

**Vespres d'Arnadí**  
Dani Espasa, director

Obres de Steffani, Geminiani, Händel, Bononcini  
i Ariosti

*Durada: 1 hora i 30 minuts amb entreacte*



ESPECTACLE FAMILIAR\_

**DISSABTE 6**\_17.30 H\_19.00 H

7€

# MOZARTLAND

Companyia Príncep Totilau

“Mozartland” és un concert-espectacle que us convida a entrar a l’habitació de jugar del petit Mozart i la seva germana Nannerl, interpretats per dos nens de carn i ossos. Allà, amb la música en directe del compositor a càrrec d’un quartet de corda i flauta, tres actors escenificaran, amb grans màscares, els contes populars que més van divertir al petit geni de Salzburg.

Els germans Wolfgang i Nannerl Mozart entren a l’habitació de jugar de casa seva, a Salzburg, enmig d’una revetlla musical, i descobreixen que ha passat una cosa molt especial: un munt de conills del bosc han entrat a l’habitació!

Els dos infants juguen amb els conills i fan entrar en el seu joc els protagonistes dels contes que més els agraden: la granota, la princesa consentida, el rei, la caputxeta, el llop, l’àvia, el Hansel i la Grettel, la bruixa i, fins i tot, els músics de Bremen.

Amb el seu joc, els dos germans Mozart intentaran transformar en bellesa, veritat i bondat les històries dels contes i els seus protagonistes, de la mateixa manera que, anys més tard, ho feu Wolfgang amb la seva música.

## FITXA ARTÍSTICA

**Direcció escènica i dramaturgia:** Marc Hervàs**Intèrprets:** Clara Dalmau, Jordi Hervàs, Ares Piqué i els nens Laura i Bernat Hervàs.**Música:** Ester Alonso (flauta), Laia Pàmies (violí), David Andújar (viola), Mariona Tusset (violoncel)**Màscares, titelles i vestuari:** Martí Doy

És una producció de Ca l’Ubú, SL amb la col·laboració de l’Institut Català de les empreses culturals. Espectacle creat en residència artística a la Sala Miguel Hernández de Sabadell

**Durada:** 40 minuts**Edat:** Infants entre 3 i 6 anys





# IL TROVATORE

ÒPERA\_

DIMARTS 16\_20.30 H



abonament

48€

28€

15€

## IL TROVATORE

### de Giuseppe Verdi

Il Trovatore és molt més que una enrevessada trama romàntica, és una música que transmet emocions a flor de pell

*Il Trovatore* és una òpera en quatre actes de Giuseppe Verdi sobre un llibret italià de Leone Emanuele Bardare i Salvatore Cammarano, basat en l'obra teatral El trobador d'Antonio García Gutiérrez. La seva estrena va ser al Teatro Apollo de Roma el 19 de gener de 1853.

*Il Trovatore* és la segona de les tres òperes que conformen la "trilogia popular" de Verdi conjuntament amb "Rigoletto" i l'aclamada "La Traviata". Protagonitzada per la gitana Azucena, la trama es desenvolupa entre Biscaia i Aragó a principis del segle XV, i ens mostra emocions tan diverses com l'amor, l'odi, la venjança o la tendresa. L'Orquestra Simfònica del Vallès i el Cor Amics de l'Òpera de Sabadell posen en escena Il Trovatore sota la direcció de Daniel Gil de Tejada.

#### FITXA ARTÍSTICA

**Solistes:** Gustavo Porta, Maribel Ortega, Carles Daza, Laura Vila, David Cervera, Ignacio Guzmán, Mariya Melnychyn i Àlex Chelet

**Direcció musical:** Daniel Gil de Tejada

**Direcció d'escena i vestuari:** Carles Ortiz

**Cor Amics de l'Òpera de Sabadell**

**Orquestra Simfònica del Vallès**

**Producció i organització:**



FUNDACIÓ  
ÒPERA  
CATALUNYA

*Durada: 2 hores i 45 minuts*



apropa  
cultura una porta  
a la inclusió





# la **VEU** de la **TERRA**

ESPECTACLE FAMILIAR\_

**DIVENDRES 19\_20 H**

**DISSABTE 20\_12 H\_18 H**

**DIUMENGE 21\_12H\_18 H**

6€

## La **VEU** de la **TERRA**

Petit Taller de Cançons i Fes-t'ho com vulguis. Nou cants i vuit clams per salvar el nostre planeta

Estan traient del cel els nostres blaus més clars i els foscos de tants mars per fer un immens desert... ! Ens han pres tots els verds, i els grocs del sol daurat... No ens queden platejats... Però encara hi som a temps...!

La VEU de la TERRA neix de la necessitat de dotar el nostre tan maltractat planeta de paraules per tal de poder explicar-nos com se sent. L'estructuració en cants i clams és perquè, després de cada cançó en què ella expressa diversos sentiments que l'angoixen i allò que caldria fer per aturar la seva destrucció de manera més o menys poètica, tres dels colors naturals (el blau dels oceans, el verd dels boscos i el groc del sol) i la suma de tots (el blanc dels estels i de la lluna) ens alerten, de manera crua i directa, a través de frases curtes i clares que prescindeixen de la música, d'alguns dels seus mals i el que cal fer per aturar-los. Aquests colors que ara estem desdibuixant són els que ens cal recuperar. El contrapunt era necessari per visualitzar que no està sola, que els seu plor serà eixugat pel futur, un futur que es troba en mans dels més joves, i que

haurà de reparar tants segles d'abusos que ens han dut a aquesta carreró sense sortida, amb l'ajut imprescindible de tothom. Potser, i només potser, encara hi som a temps...

La participació coral, amb més d'un centenar de nens i nenes de diferents centres educatius de Catalunya, s'emmarca en un disseny escenogràfic d'una gran plasticitat que potencia l'emoció de les cançons en un atractiu espectacle musical.

Organitza:





DANSA\_

DIVENDRES 26\_20.30 H



abonament

25€

20€

10€

# BALLET LES QUATRE ESTACIONS

Música de Max Richter a partir de Les Quatre Estacions d'Antonio Vivaldi

Amb coreografia d'Ilia Jivoy, especialista en combinar clàssic i contemporani en les seves creacions, serà un joc d'amalgamar diferents estacions de l'any (estiu, primavera, tardor i hivern) on cadascuna d'elles representa diferents escenaris i sensacions: fragilitat, memòria, maduresa, calor, fred, etc.

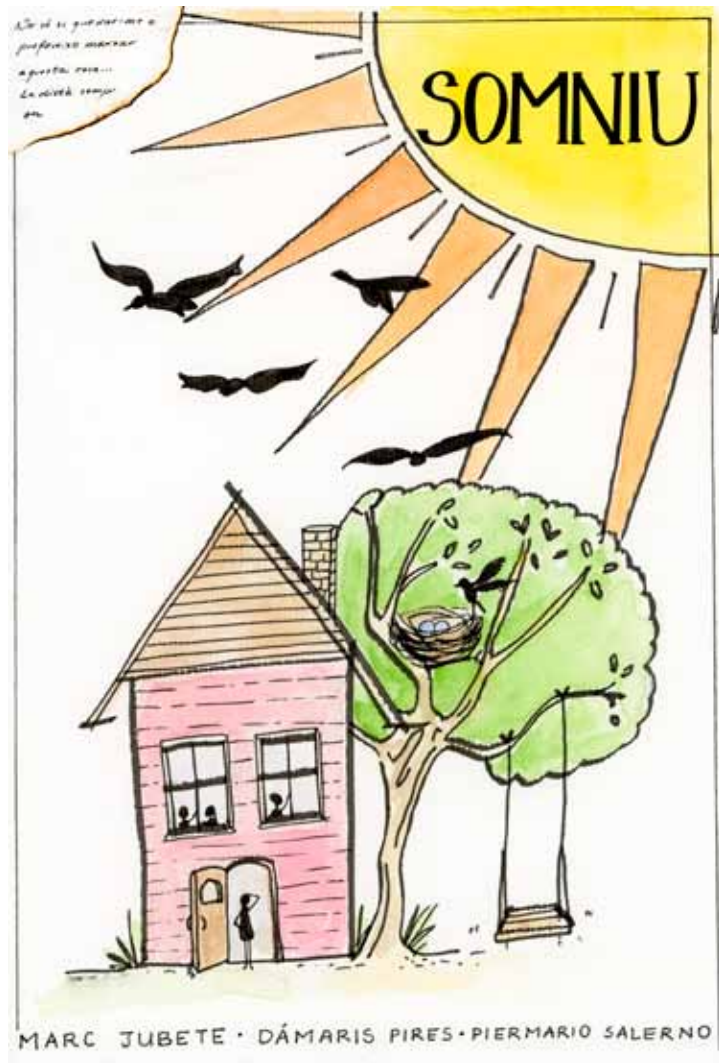
## FITXA ARTÍSTICA

**Coreografia:** Ilia Jivoy

**Música:** Max Richter a partir de Les Quatre Estacions de Vivaldi

**Producció:** PAR en Dansa i OSV

*Durada: 55 minuts*



IL·LUSTRACIÓ:  
HAXLEY PAGE

DANSA I TEATRE\_  
**DISSABTE 3\_20.30 H**

**a**  
abonament

20€

15€

10€

# SOMNIU

## Espectacle de dansa i teatre

Aquesta nit he somiat que em despertava amb ganes de ser...  
i això he fet. Ara somio despert

Una reunió familiar obliga a cinc personatges a buscar entre anhels i records congelats aquella espurna de vida que els motiva a transformar la seva realitat, enmig d'un món que sembla penjar d'un fil a causa d'una tempesta solar que amenaça amb abrasar-ho tot.

Una reflexió dels rols establerts i la memòria com a paradigma que condiciona el camí, reclamant la sinceritat dels somnis més interns com a via a la llibertat més innocent.

### FITXA ARTÍSTICA

**Concepte, direcció, coreògraf:** Marc Jubete

**Direcció artística:** Piermario Solerno

**Autoria:** Dámaris Pires

**Traducció:** Kristina Kellnerová

**Intèrprets:** Marc Jubete, Blanca Pascual, Ernest Feliu, Aida Pitarch i Ariadna Llussà

**TR3SC**  
El Club de Cultura

**apropa**  
cultura una porta a la inclusió



# CICLE GRANS MESTRES

**7 DE FEBRER**  
REFLEXIONS A UNA PANDÈMIA INESPERADA

**7 DE MARÇ**  
DUBLINESOS, de James Joyce

**4 D'ABRIL**  
EL PRÍNCEP, de Maquiavel

**9 DE MAIG**  
SEGONA PART  
(Visió poètica del món occidental)

**6 DE JUNY**  
DONAR A LA CAUSA

**3 D'OCTUBRE**  
RÀBIA  
(O com l'11-S va canviar el món)

**7 DE NOVEMBRE**  
CLÍMAX

**19 DE DESEMBRE**  
MADE IN ENGLAND

## 75 ANYS ARTIS



DISSABTE 14 DE GENER\_20.30 H

## GALA BALLARINS DE CASA NOSTRA

Espectacle amb la participació de ballarins i ballarines que van començar a estudiar dansa a les Escoles de les Comarques de Tarragona i que actualment formen part de companyies amb prestigi internacional d'arreu d'Europa. També s'ha convidat a futures promeses que estan començant el seu camí en el món professional.

**Organitza:** Artis Dansa i Reus Cultura



**Col·laboren:**



25€ 18€ 12€

## FUNDACIÓ TEATRE FORTUNY



DISSABTE 25 DE FEBRER\_20.30 H

## LA NIT DELS CLÀSSICS – MOZART I LES 4 ESTACIONS DE VIVALDI

**Orquestra Camerata XXI - Ciutat de Reus**

Un homenatge a obres cèlebres que segueixen sent universals més de 300 anys després d'haver estat escrites i que avalen el seu caràcter intemporal

**Violí solista i directora:** Maria Florea  
**Il·lustradora:** Alina Ballester



18€ 15€ 12€

## ASSOCIACIÓ DE CONCERTS DE REUS



DIMECRES 4 DE GENER\_20.30 H

## CONCERT D'ANY NOU AMB L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

Xavier Puig, director

DIMECRES 17 DE MARÇ\_20.30 H

## CICLE XAVIER BLANC DE L'ORQUESTRA CAMERATA XXI-CIUTAT DE REUS

Eduardo Álvarez, director i David Boldrini, piano

DIVENDRES 31 DE MARÇ\_20.30 H

## GASPAR COLON, BARÍTON MARC TORRES, PIANO

DISSABTE 22 D'ABRIL\_20.30 H

## CICLE XAVIER BLANC DE L'ORQUESTRA CAMERATA XXI-CIUTAT DE REUS

Rodrigo Macías, director

## ESCOLES DE DANSA



12€ 10€ 8€

DISSABTE 10 DE JUNY\_18 H

## 27è FESTIVAL DE DANSA

Escola de Dansa Núria Díez



11€ 9€ 7€

DISSABTE 17 DE JUNY\_20.30 H

DIUMENGE 18 DE JUNY\_16 H\_19.30 H

## FESTIVAL FI DE CURS

Escola de dansa i Arts Escèniques Artis







**OCTUBRE**

**ROMEU I JULIETA**

de William Shakespeare

Direcció. David Selvas

Amb: Emma Arquillué, Nil Cardoner, Guillem Balart, Anna Barrachina, Albert Baró, Pau Escobar, Adrian Grösser, Xavi Ricart i Andrew Tarbet



**LA ISLA DEL AIRE**

de Alejandro Palomas

Direcció. Mario Gas

Amb: Núria Espert i Vicky Peña.  
Resta de repartiment en curs



**NOVEMBRE**

**L'ALEGRIA QUE PASSA**

A partir de l'obra de Santiago Rusiñol

Un espectacle de Dagoll Dagom



**FUNDACIÓ TEATRE FORTUNY**  
COMPROMESOS AMB LA CULTURA

MEMBRES D'HONOR



MEMBRES COL·LABORADORS



AMB LA COL·LABORACIÓ DE



CANAL REUS TV