

A low-angle, close-up shot of a hand holding a vintage-style microphone. The hand is positioned in the foreground, reaching towards the center of the frame. The background is a grand, ornate theater with multiple tiers of balconies and a high, vaulted ceiling. Several circular light fixtures are visible on the ceiling, some of which are illuminated, creating a warm, golden glow. A bright light source in the upper right quadrant creates a prominent starburst effect, radiating light across the scene. The overall atmosphere is dramatic and elegant.

CICLE
GRANS
MESTRES
2023
TEATRE FORTUNY

EL PODER DE LA PARAULA

Col·labora:



NAU
20 ANYS
IVA
NOW

CICLE
GRANS
MESTRES
2023
TEATRE FORTUNY

EL PODER DE LA PARAULA

Deia Federico García Lorca que el teatre “*és la poesia que s'aixeca del llibre i es fa humana, i al fer-se humana parla i crida, plora i es desespera*”. Això és el que ha pretès el Cicle Grans Mestres durant aquests deu anys d'existència. Deu anys aixecant el teló cada primer dimarts de mes presentant una reflexió compartida sobre l'evolució de la societat i el seu temps.

En un moment culturalment complex, el Cicle s'ha imposat com un dels projectes més duradors i estables a nivell nacional. Res del que hem fet no seria possible si al darrera no hi hagués un equip artístic, tècnic i de producció de primer nivell que ha treballat de manera incessant durant aquest decenni.

Gràcies a aquesta tasca de compromís amb la Cultura i les arts escèniques (teatre, dansa, música i videoart) hem esdevingut un referent indiscutible i alhora hem tornat a situar Reus com a epicentre creatiu en el panorama artístic nacional –no en va aquest esforç ens ha valgut el reconeixement i la col·laboració amb institucions i icones de la cultura com CaixaFòrum (*gira Grans Mestres del Teatre*) i el Festival Internacional de Peralada (*Otel·lo*)–.

Al llarg d'aquestes deu temporades s'han pogut veure més d'una seixantena d'espectacles que han posat el seu focus en la millor dramaturgia/literatura universal contemporània i clàssica.

S'ha interpellat l'espectador allunyant-lo de la seva zona de confort; s'ha criticat la societat d'una manera compromesa, valenta i respectuosa; s'ha donat veu a autores i autors coneguts i desconeguts però indiscutiblement necessaris; s'ha fet un retrat de la condició humana com a reflexió –i mai com a conclusió–, i s'ha normalitzat el treball d'artistes del territori al costat de noms de gran prestigi a nivell nacional i internacional.

Cada curs l'hem dedicat a un tema que ha vertebrat tota la temporada. Enguany l'hem volgut consagrar al poder de la paraula –en tant que els personatges que escoltarem tenen la virtut d'eclipsar o d'il·luminar qualsevol acció o moment per mitjà del seu discurs. Tots ells controlen el ritme i el temps de les seves intervencions fent ús de recursos tan persuasius com pertorbadors–.

No hi ha text ni dissertació que tinguin pèrdua. Tots són d'una exquisidesa i interès absoluts, i tots ells formen part de la cosmogonia domèstica –i alhora universal– en que vivim.

Gaudim de la paraula. Gaudim de la Cultura. Gaudim del Cicle Grans Mestres.

Amunt el teló!

Francesc Cerro-Ferran
Director Artístic del Cicle Grans Mestres



Intèrpret: JOAN CARRERAS
Tradaptació i direcció: FRANCESC CERRO-FERRAN
Audiovisuals: CANDELA MUSCHETTO

FEBRER_
DIMARTS 7 _20.30 H

REFLEXIONS A UNA PANDÈMIA INESPERADA

Mirada analítica i necessària sobre la gestió individual, col·lectiva, emocional, política i humana d'una pandèmia inesperada que ha fet aflorar el millor i el pitjor d'un món aparentment sòlid però realment fràgil. Perillósament fràgil.

Protagonitzada per un dels millors actors a nivell nacional -Joan Carreras-, l'espectador es veurà immers en un espectacle de teatre documental sobre les conseqüències de la Covid-19.

MARÇ_
DIMARTS 7 _20.30 H

DUBLINESOS

De la ploma de l'immortal James Joyce i bressolats per la veu del gran intèrpret Josep Julièn i la música de l'Albert Galcerà i del Noel Luna coneixerem la història moral d'una societat en plena convulsió psicològica i social. Serem testimonis d'una reflexió en veu alta sobre el sentit (o no) de la vida i dels misteris que l'envolten i de les revelacions inesperades que ens mostren les veritats més profundes i amagades de les nostres vides.



Intèrpret: JOSEP JULIÈN
Músics: ALBERT GALCERÀ I NOEL LUNA
Dramatúrgia i direcció: FRANCESC CERRO-FERRAN
Traducció: JOAQUIM MALLAFRÉ
Audiovisuals: CANDELA MUSCHETTO



ABRIL_
DIMARTS 4_20.30 H

EL PRÍNCPE

Espectacle de teatre-dansa i videocreació sobre l'obra de Maquiavel considerada com la pedra fonamental del sistema polític modern -la realpolitik contemporània- en que la finalitat de tot subjecte polític ha de ser assumir i conservar el poder passant per damunt de qualsevol objecció moral o ideològica.

Un dels millors actors a nivell nacional i internacional -Francesc Garrido- i un dels millors solistes europeus de dansa contemporània -Marc Jubete-, aproparan a l'espectador aquesta reflexió moderna sobre la complexitat del pensament humà i les seves conseqüències.

Intèrpret: FRANCESC GARRIDO

Dansa: MARC JUBETE

Dramatúrgia i direcció: FRANCESC CERRO-FERRAN

Audiovisuals: CANDELA MUSCHETTO

MAIG_
DIMARTS 9_20.30 H

SEGONA PART

Visió poètica del món occidental a partir de la dramatúrgia de diverses poetesses contemporànies franceses, britàniques i alemanyes interpretades per un col·lectiu d'actrius i d'actors del territori que reflexionaran sobre els principals problemes que sacsegen Europa -la crisi de valors, la violència de gènere, la solitud, la ignorància, el racisme, la pobresa i la guerra-.



Intèrpret: ALBA ALUJA, ERNEST FELIU, SORAYA ÀVILA, JORDI FRANCESCH, ANNA PLAZA. (Repartiment en curs)

Tradaptació i direcció: FRANCESC CERRO-FERRAN

Audiovisuals: CANDELA MUSCHETTO



JUNY_
DIMARTS 6_20.30 H

DONAR A LA CAUSA

Mise-en-place que posa contra les cordes els mètodes poc ortodoxos que segueixen la majoria de partits polítics tradicionals a l'hora de recaptar fons i acceptar donacions per a finançar-se.

Intèrpret: ARNAU PUIG, resta de repartiment en curs.
Tradaptació i direcció: FRANCESC CERRO-FERRAN
Audiovisuals: CANDELA MUSCHETTO

OCTUBRE_
DIMARTS 3_20.30 H

RÀBIA

Ràbia -o com va canviar el món a partir de l'11-S- es presenta com una radiografia de la societat americana post-ataemptat del World Trade Center. Una visió heterodoxa i polèmica del fet que va canviar la manera d'entendre la seguretat i l'organització sociopolítica individual i col·lectiva del segle XXI.



Intèrpret: BERNAT QUINTANA, resta de repartiment en curs.
Tradaptació i direcció: FRANCESC CERRO-FERRAN
Audiovisuals: CANDELA MUSCHETTO



Tradaptació i direcció: FRANCESC CERRO-FERRAN
Audiovisuals: CANDELA MUSCHETTO
(Repartiment en curs)

NOVEMBRE_
DIMARTS 7_20.30 H

CLÍMAX

Retrat del naixement, ascens i caiguda d'un grup de música que va arribar a assolir la fama a nivell global i va acabar enfonsant-se en l'oblit a causa de l'actitud controvertida i excessos dels seus membres. Una peça de teatre documental amb una banda sonora feta a mida que transportarà l'espectador a l'Europa continental de finals del segle XX i les tribus urbanes que transitaven les seves principals ciutats.

DESEMBRE_
DIMARTS 19_20.30 H

MADE IN ENGLAND

Espectacle de teatre-dansa creat a partir de diverses dramaturgies breus escrites per les veus més punyents de l'escriptura teatral britànica.

Una sacsejada que ha corprès el públic de les millors escenes contemporànies angleses.

Un impuls a partir del qual han nascut moviments socials lligats a diverses causes d'àmbit global. Unes veus necessàries en un món necessàriament valent.



Intèrpret: BÀRBARA ROIG, resta de repartiment en curs.
Tradaptació i direcció: FRANCESC CERRO-FERRAN
Audiovisuals: CANDELA MUSCHETTO



AJUNTAMENT DE REUS



Diputació Tarragona



ReusCultura

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura