

✻ 4.1

DEL 06/10

AL 22/12

DE 2023

A large, black and white halftone illustration of a woman with long hair, wearing a patterned top, playing an acoustic guitar. The image is rendered in a dot-matrix style, giving it a textured, grainy appearance. The woman is shown from the waist up, looking down at the instrument.

**REUS
CULTURA
CONTEM-
PORÀNIA**

El Reus Cultura Contemporània (RCC) s'internacionalitza

L'RCC va néixer en pandèmia, va néixer de l'esperança de poder tornar a gaudir de la música en directe i fer-ho a la nostra ciutat, Reus. Hauria semblat difícil enmig d'aquelles restriccions pensar que podríem arribar a dir que ens internacionalitzem, una de les mancances més grans de la programació musical al nostre territori és aquesta, que costa que s'hi aturin bandes internacionals. Ja va passar en la tercera temporada, on ens van visitar músics de la talla de **Barzin**, **Ye Vagabonds**, que es va omplir d'irlandesos, ja que va ser l'únic concert que van fer en terres catalanes, els australians That Gold Street Sound o els danesos The Movement dins el "Pollo Reus Antifa Fest" de **La Bullanga**. I aquesta quarta temporada podem dir, convençuts, que les gires internacionals ja fan cap a Reus, comptarem amb els americans **Maita** i **Henri Herbert**.

Tot i això, la ciutat ha de continuar treballant en aquesta direcció per apropar-se al que les gires, nacionals, estatals o internacionals necessiten. Tot i l'esforç de les petites sales de la ciutat, manquen sales on es puguin produir concerts amb un aforament mitjà, de 200 a 400 persones. Encara tenim espais, que amb una mica d'impuls, poden reforçar la idea de convertir la capital del Baix Camp en la capital musical del Camp de Tarragona.

L'RCC continua realitzant-se als espais: **Absenta**, **El Racó de La Palma**, **La Taverna Depertaferro** i **La Sala Polivalent de La Palma**. Contents també de continuar generant sinergies, mantenim el compromís amb l'associacionisme d'**H2O**, **el Casal Despertaferro**, **La Bullanga**, tot i que aquesta vegada no tindrem punk, i incorporem **La Kultural**.

Us presentem en aquest programa la primera part de la quarta temporada de l'RCC. D'octubre a desembre comptarem amb artistes del Camp de Tarragona: **Slice**, **Cati Plana** i **Pau Puig** o **Sr. Lufthansa**; nacionals: **Uxue**, **Ruïnosa y las Strippers de Rahola**, **Pantocrator**, **Carlota Flaneur** o **Guillem Roma**; de la resta de l'estat: **Dalila**, **Paco Moreno**, **Ghouljaboy** i **Sandra Monfort** i internacionals: **Maita**

i **Henri Herbert**, que suma més de seixanta milions de visites en un sol vídeo de Youtube.

Per l'RCC hi han passat: **El Petit de Cal Eril**, **Selva Nua**, **ROJUU**, **Joan Colomo**, **ZA!**, **Bronquio**, **Miquel Serra**, **SIMONA**, **Germà Aire**, **Maria Hein**, **Venturi** i **Chill Mafia** entre d'altres.

L'RCC vetlla per a dotar la ciutat de Reus d'una programació estable de música contemporània que permet normalitzar el consum cultural al Camp de Tarragona. Aquest projecte és possible gràcies al suport de l'**Ajuntament de Reus**, **la Diputació de Tarragona** i **el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya**. També gràcies al nostre patrocinador principal, **Estrella Damm**. Així com la resta d'agents locals que hi col·laboren, als espais citats cal sumar-hi el **3de9** i el **Bar Campus**.

La imatge de la quarta temporada de l'RCC vol retre homenatge a aquells espais i persones que en les últimes dècades van transformar la nostra ciutat musicalment i van iniciar projectes culturals que la van fer més viva i vibrant. Hi trobareu alguns dels locals més emblemàtics de Reus, des dels anys cinquanta fins als esdeveniments actuals. Amb l'ús d'elements visuals evocadors, volem celebrar l'apassionat món de la música que ha ressonat a la nostra ciutat i recordar-ne la seva evolució i vitalitat al llarg de les dècades, oferint un viatge a través de la història musical local.

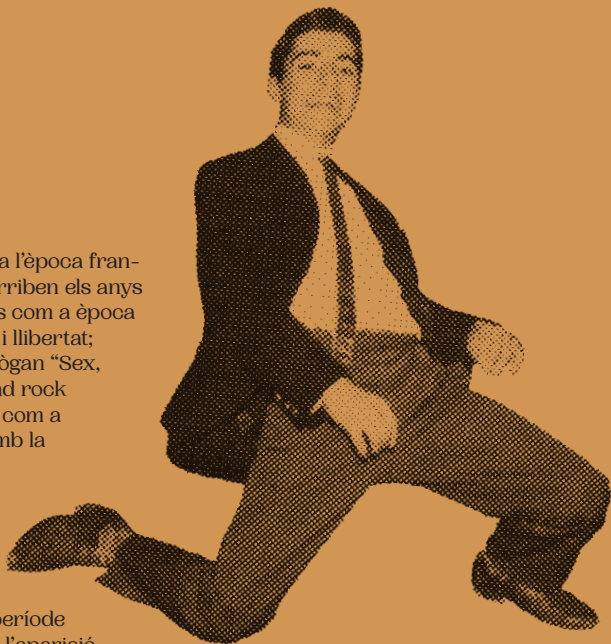
Agraïments: Reus Antic, Amadeu Bonet, Joan Campus, Jordi Cuesta, Carles Fargas, Annabel Gavaldà, Aleida López, Xavier Macaya, Jordi Romero, Miquel Saperas, Jordi Segú, Jordi Sugranyes, Josep Maria Valdepeñas i a tothom que ens ha pogut donar un cop de mà.

Superada l'època franquista, arriben els anys 70 a Reus com a època de canvi i llibertat; amb l'eslògan "Sex, drugs and rock and roll" com a lema, i amb la transició postdictadura a partir de 1975.

Aquest període va veure l'aparició de la llibertat enmig d'una societat i una família encara repressives. Va ser una època de rebel·lió contra les mentalitats passades, amb més activisme polític i una estètica underground. Així mateix, es van començar a obrir pubs i discoteques, sovint en locals soterranis amb una il·luminació tènue i un disseny uniforme.

Alguns dels locals més emblemàtics d'aquesta època a Reus eren la **discoteca 2001, la Georgia, el Tinell, l'Sport i el Reig, el Carnival i el Box, el Churri, el Zorro, el Madison, la Lucky, el cafè del Centre de Lectura, Bodegón i Llotja**. A la segona meitat dels anys 70, també es van obrir alguns locals d'ambient gai, com **el Taxio i el Lions**.

Els caps de setmana, molta gent de Reus es desplaçava a Salou, on es podien trobar locals com **Hilarios, el Abuelo, Zeppelin i el Drac, Cage, Flash, i el Crema**.





UXUE

Soul - Pop, **Sabadell**
i **Vilanova i la Geltrú**

Dv. 6.10.23 20:00

Gratuït

El Racó de La Palma, Reus

[CONCERT INAUGURAL]

Uxue és una cantant que, després de dedicar molts anys a la composició, debuta amb el seu EP "The Untouchable", un projecte amb influències de la música afroamericana i carregat de força i sensibilitat que transporta a qui l'escolta al món de les coses invisibles, els sentiments purs i les emocions profundes.

Uxue va ser guanyadora de la primera edició del concurs de joves talents Objectiu Paki de RTVC i compta amb el suport de **la Casa de la Música de Terrassa**, dins del **Programa de Suport a la Creació Musical de Cases de la Música** i va presentar el seu llançament a la Fira de Música Emergent de Vila-seca 2023.

Sens dubte, un concert màgic de soul i pop amb la que la veu de la **Uxue** et captivarà.

SLICE

Ghetto Techno - Breakbeat, **Reus**

DALILA

Breakbeat - house - electro, **Sevilla**

SR. LUFTHANSA

Ghetto - Kuduro - Afro House, **Sabiñánigo**

Dc. 11.10.23, 20:00

7 € / 10 € / 13 €

Sala Polivalent de La Palma, Reus

*la***cultural.**

Alex és un DJ i productor originari de Reus. En els últims anys com a “**dj slice**”, la música que punxa i produeix està basada en els sons i les tècniques amb les quals es produïa als anys noranta. Els seus sets són divertits i plens de sons propis del breakbeat d'oldscool, el hip-hop, el ghetto techno i el jungle.

Dalila inspirada pel so rave del Regne Unit dels noranta, els seus sets estan plens de pauses impossibles, teclats emocionals i baixos contundents, creant l'eufòria de la cultura de la festa lliure. La sevillana arriba a Reus després d'haver passat aquest any per festivals com el **Sónar** o el **BBK**.

Sr. Lufthansa és un DJ i productor musical amb més de vint anys de trajectòria, submergit en aquesta última dècada en el món de la World Electrònica i l'escena Global Bass. A la seva maleta hi ha una àmplia gamma d'estils sempre disposats a agitar al públic, tot i que aquesta nit ens transportarà a l'Àfrica del futur amb Zouk Bass, Ghetto, Kuduro, Afro House i algunes sorpreses del passat en forma de Nu-Breaks, Big Beat o Techno.





RUÏNOSA Y LAS STRIPPERS DE RAHOLA

Queer Punk, Barcelona

Dv. 20.10.23, 21:00

8 € / 10 €

Absenta, Reus



Ruïnosa y Las Strippers de Rahola han unit el món drag amb el punk revolucionant l'underground català. La banda la formen **Ruïnosa** (Jaume Llagostera), **Kalva Klain** (Marcel Molina), **Nico Lokao** (Anna Castells) i **Marrana Juràsica** (Laura Pulido).

Amb una estètica que recorda als anys vuitanta i influències musicals de bandes com **Las Vulpes**, **Los Ganglios**, **Paràlisi Permanent** i **The Strokes**; **Ruïnosa y Las Strippers de Rahola** ofereixen un espectacle enèrgic i carregat d'ironia que no deix indiferent ningú. La seva presència a l'escenari és impactant i vibrant, captivant l'atenció del públic i creant una experiència única i memorable.

Les seves cançons aborden temes socialment rellevants a través de lletres irreverents. La seva música transmet un missatge polític sense por d'utilitzar la ironia i l'humor com a eina de crítica. Transmeten un missatge de llibertat, diversitat i autenticitat. Amb una gran acceptació i èxit en els seus concerts, **Ruïnosa y las Strippers de Rahola** ofereixen un espectacle que no et pots perdre!

MAITA

Rock alternatiu - Power pop,
Portland (Oregon - EUA)

Ds. 28.10.23, 21:00

10 € / 12 €

Absenta, Reus

Maria Maita-Keppeler, amb base a Portland (Oregon), és la líder de la banda que, amb tan sols dos discos a l'esquena, Best Wishes (Kill Rock Stars, 2020) i I Just Want to Be Wild For You (Kill Rock Stars, 2022), s'ha convertit en un dels sons propis d'aquest estat nord-americà.

Basant la seva música en una barreja de rock alternatiu i power pop, amb un to molt més intimista i melancòlic, com ha demostrat a "Loneliness", una versió en acústic del seu darrer treball i que ha publicat el 2023.

Amb una presència escènica imparable i una veu sincera de missatge poderós, **Maria Maita-Keppeler** crea un espai de connexió amb el seu públic, forjant una experiència musical entre impactant i sensual i delicada. Així es presenta aquesta artista que reconeix estar influenciada per **Elliott Smith**, **Death Cab For Cutie**, **José González** i **Regina Spektor**, per anomenar només alguns artistes.

Una oportunitat única de gaudir d'aquesta perla vinguda des de l'altre cantó de l'Atlàntic que tan sols farà cinc concerts a l'Estat.



80'S

Els anys vuitanta van veure l'aparició d'una nova era d'oci nocturn amb la consolidació de la democràcia. Van sorgir nous bars i es va produir un canvi en l'escena nocturna, abandonant l'atmosfera fosca i les moquetes velludes per abraçar un estil més modern amb una explosió de llum i color.

L'any 1980 va ser testimoni de l'obertura del **Dada**, i en els mesos següents, van aparèixer altres establiments a Reus, com el **Chamonix**, el **Paradís**, el **Keyboard** i el **Drums**. Més endavant, es va unir a aquesta oferta la **Metàlic**.

La joventut estava immersa en una revolució cultural que abraçava noves experiències en àmbits com la música, l'art i el cinema, influenciada significativament per les tendències internacionals. Tot i que els primers anys vuitanta van ser caracteritzats pel descontrol, la segona meitat de la dècada va veure una transició cap a una societat més refinada i postmoderna. Les influències noves van arribar de diverses fonts i van afectar l'ambient dels locals nocturns, que evolucionaven a l'uníson amb la societat.

Alguns dels locals més destacats d'aquesta època a Reus van ser el **Focus**, el **Casablanca**, el **Koala**, el **Bodegón**, el **club 21**, la **Metàlic**, el **Cactus**, el **Baobab**, el **Petit cafè**, el **bar Americà**, la **bodega Ramos**, la **Fàbrica** i el **Makoki**, que es van convertir en punts de trobada per als joves i els amants de la vida nocturna de la ciutat.





HENRI HERBERT

Boogie-woogie piano,
Austin (Texas - EUA)

Ds. 4.11.23, 20:00

10 € / 12 €

Racó de La Palma, Reus

Nascut a França, **Henri Herbert** va començar a tocar el piano a una edat molt jove i, amb el temps, va desenvolupar un estil únic, el qual ha estat comparat amb grans músics com **Jerry Lee Lewis** i **Albert Ammons**. Els seus inicis musicals van ser en petits locals arreu d'Europa, tocant en pubs, discoteques i bars, fins que finalment, l'any 2011, va unir-se a l'enèrgica i emocionant banda londinenca **The Jim Jones Revue**. Aquesta col·laboració va donar lloc a l'enregistrament d'un magnífic àlbum anomenat *The Savage Heart*.

Després de diverses gires al voltant del món, **Henri** va decidir seguir la seva pròpia carrera en solitari, dedicant-se a compondre i interpretar la seva música. Els seus concerts han rebut elogis unànimes, gràcies al vibrant directe que ofereix, sigui acompanyat de la seva banda o interpretant-ho en solitari. És un virtuós del boogie-woogie i un apassionat del rock'n'roll, i aporta un toc personal i renovat a aquests estils musicals.

Ara, torna a Espanya per presentar el seu últim àlbum en solitari *Boogie Till I Die* (**HH Records, 2022**) i estem segurs que el públic experimentarà un autèntic espectacle, amb l'essència pura de la seva música que enlluernarà a tothom que hi estigui present. Una oportunitat per poder-lo veure en directe i no per YouTube, on compta amb vídeos que acumulen més de seixanta milions de visites.

PACO MORENO

Rumba, Huelva

Ds. 11.11.23, 21:00

10 € / 12 €

Absenta, Reus

Paco Moreno, el talentós músic de Huelva que viu a Granada presenta el seu últim àlbum *Rumba Profunda* (Sursum Tapes. 2022). En aquest fascinant treball musical **Paco** ens transporta a un univers de llum i color a través de sintetitzadors, guitarres i veus estrambòtiques.

Amb vuit captivadors temes, l'àlbum narra una història completa d'amor, desamor, independència i relaxació, on una veu modulada acompanya **Moreno** i els seus personatges en cada melodia.

Paco Moreno és un artista que es caracteritza per la seva peculiar forma de compondre "l'autèntica rumba d'ara". Segons ell mateix explica, primer imagina les cançons i després les extreu de la seva ment, donant vida a melodies úniques, la qual cosa el porta a variar entre estils en un mateix àlbum, tal com ho va fer en treballs anteriors com *Rumbitas* o *Rumba* o *nada*, revolucionant així el gènere cubà. La rumba és l'essència inspiradora per seguir cap al pop, la cúmbia, el bolero o els ritmes urbans.

L'obra de **Paco Moreno** es caracteritza per un enfocament sentimental i analògic, i és interessant saber que té un mètode molt personal per determinar quan un treball està llest. Paco sol gravar els seus àlbums en cassettes c20 i, quan ha reunit suficient música per omplir aquests 20 minuts, considera que el disc està acabat, la qual cosa li dona un toc nostàlgic i únic a la seva producció.

No et perdis l'oportunitat de ser part d'aquesta experiència musical inigualable.





CATI PLANA I PAU PUIG

Folk, Figueres i Vinaròs

Dj. 16.11.23 , 20:00

Gratuït

Taverna Despertaferro, Reus

Cati Plana i Pau Puig han col·laborat en diversos projectes musicals, començant amb Els 3 peus del Gat, un trio que va enregistrar l'any 2015 amb acordió diatònic, dolçaina en G i contrabaix.

Ens presenten ara Tretze vares (Microscopi - 2020), el seu últim treball en format duo que ofereix una proposta cambrística amb repertori de diversos gèneres de la música tradicional dels Països Catalans. A través de jotes, boleros, fandango, sardana curta i altres estils musicals, **Cati i Pau** trien temes tradicionals anònims, així com algunes composicions d'autor que reflecteixen fidelment l'essència del gènere.

Amb arranjaments senzills, gairebé minimalistes, la seva música és interpretada amb un gran amor per les petites coses i maneres de tocar poc convencionals amb els seus instruments únics: la dolçaina en F, el bansuri i l'acordió diatònic.

Un altre vespre amb música en directe a la Taverna Despertaferro, sigueu puntuals que després no s'hi cap!

PANTOCRATOR

Power pop - Garage-punk, Barcelona

Dv. 17.11.23, 21:00

10 € /12 €

Absenta, Reus

La banda barcelonina liderada per **Marta Delmont i Marina Correa**, combina un estil musical vibrant amb l'essència del punk més autèntic. La seva música és com un cop amb la mà oberta a la cara, però amb un guant colorista i ple de mems que reflecteix la seva personalitat enèrgica i informal.

Pantocrator s'ha guanyat una reputació per ser una proposta musical que no té por de ser atrevida i autèntica. Amb tres EP al seu nom, Villacapullos (The Yellow Gate Records - 2019), La masacre de putis (Helsinki - 2020), que comptava amb el seu hit "No te puto pilles" que va formar part de la polèmica sèrie "Autodefensa" (Filmin - 2022) i El chungo colectivo (Helsinki - 2021), la banda ha sabut captivar l'atenció del públic amb cançons efervescentes que es mouen entre el power pop i el garage-punk. Ara ens presenten amb entusiasme el seu primer àlbum de llarga durada, Sálvame (Helsinki - 2022), un disc conceptual inspirat en els programes del cor.

La seva música mediterrània, plena d'ironia i imaginació, connecta amb el públic a través d'un increïble magnetisme i d'una qualitat onírica que captiva des del primer acord. Amb un lirisme aspre i ple de mala llet, aborden temes com el ghosting, els imbècils de la fotopolla en mà, les compres absurdes a Amazon i els moderns elitistes fans del trap.

Prepareu-vos per ballar, riure i reflexionar amb aquesta proposta musical singular i prometedora.





CARLOTA FLÂNEUR

Pop melòdic, **Barcelona**

Ds. 25.11.23, 21:00

10 € / 12 €

Absenta, Reus

Fa gairebé dos anys, **Carlota Flâneur** va irrompre a l'escena musical amb l'EP Brains (Hidden Track Records - 2020), mostrant de manera convincent un pop tendre i colorit. Pocs mesos després, ens va sorprendre amb la versió de "See You Again" de **Tyler, The Creator**, confirmant que el seu destí era el pop en majúscules. Amb aquests avenços, era evident que el primer àlbum seria espectacular... i així ha sigut.

Així doncs, Uncertainty (Hidden Track Records / Pértiga Music - 2022), el seu primer llarg, ens submergeix en totes les formes, maneres, angles i colors del pop, oferint-nos un resultat brillant amb cançons que ens transporten a un univers de fantasia on habita tota la seva màgia.

Amb ritmes alegres, melodies captivadores i una veu sincera, ens convida a explorar les seves inseqüentats i emocions. Amb una personalitat única **Carlota** ens demostra que la seva música és un viatge inoblidable.

Us donem la benvinguda al fascinant univers **Flâneur**. No deixeu escapar aquesta experiència musical!

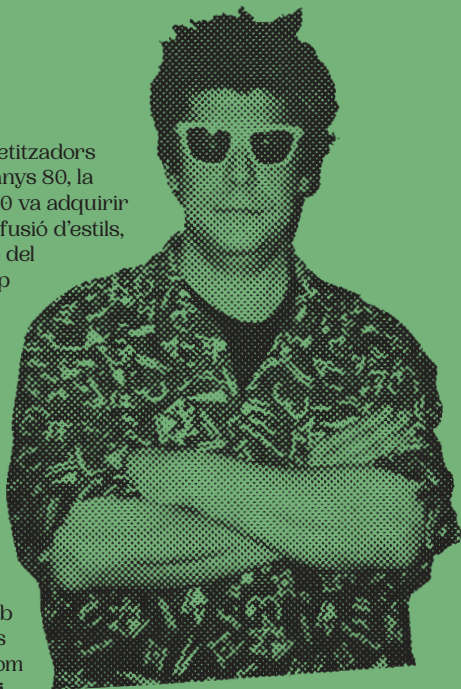
90'S

Després de l'auge dels sintetitzadors i els sons electrònics dels anys 80, la música de la dècada dels 90 va adquirir un so distintiu gràcies a la fusió d'estils, incloent l'ska punk, la fusió del reggae, el punk rock, el pop punk, la new wave, el rock alternatiu i el pop rock en el corrent principal. Apareixen nous gèneres com el britpop, el trip hop, el break beat i el grunge.

Reus va esdevenir un nucli actiu de la música durant aquesta època amb destacades plataformes de mitjans de comunicació com Ràdio Music Club i IATV Reus. Els concerts es realitzaven en escenaris com **La Palma**, el **Teatre Bartrina** i el **Teatre Fortuny**, que van ser remodelats durant aquell decenni. A més, va sorgir el Festival Rock'n Reus, amb les seves primeres edicions l'any 1989 i 1990, i es van realitzar actuacions musicals al **Bar Sarri**. L'any 1993 naixia el **Festival Reguus**, el festival de reggae, ska i altres herbes que es celebra a **La Palma de Reus**.

Així mateix, es van llançar programes com "Fa Baixada" a Ràdio Jove, "Ningú no em fa cas" i "Sumattètrik" a TV Reus Mare Nostrum. Finalment, l'any 1998 es va inaugurar la **Fira del Disc de Reus**, dirigida pel locutor de Catalunya Ràdio, Jordi Tardà.

Alguns dels locals més destacats d'aquella època a Reus van ser el **Sarri**, el **Campus**, el **Xarrup**, el **Chaplin**, el **Refugi**, el **Saló recreatiu el Màtic**, el **Chamonix**, el **Mamá ya lo sabe** i l'**Ateneu de Reus**.



GUILLEM ROMA

Cançó d'autor, Osona

Ds. 2.12.23, 20:00

10 € / 12 €

Racó de La Palma, Reus

Guillem Roma presenta el seu nou disc titulat *Postureo Real* (U98 Music, 2023) a on ens transporta al món del bolero, la música mediterrània i les seves influències llatinoamericanes.

Ens transporta a connectar amb la bellesa que ens envolta i en aquest nou projecte, en Guillem retorna a casa, abraçant els seus orígens.

En aquesta ocasió vindrà acompanyat de la seva germana i ens oferirà una posada escena original i molt íntima que ens submergirà en un univers màgic i emocional.

Amb les seves melodies, ens transporta a platges entre amics, ens fa perdre pels boscos verds i ens emporta en sons que celebren la diversitat del món.

Guillem Roma ens convida a aprendre a estimar i valorar el que ja tenim a la nostra vida i amb la seva música ens porta a embarcar-nos en un viatge emocionant, on ens deixem captivar pel seu talent i la seva capacitat de recordar-nos les petites meravelles que sovint passen desapercebudes.





GHOULJABOY

Indie - Postpunk, Jerez

Dv. 15.12.23, 21:00

10 € / 12 €

Absenta, Reus

Ghouljaboy és el projecte personal de **Jordi Arroyo**, que el 2019 es va donar a conèixer amb la seva primera mixtape a través de **La Vendició**, el segell líder de l'escena trap i urbana a Espanya.

L'any 2020, tot i ser un temps mort per a molts de la indústria musical, Ghouljaboy va mostrar una activitat frenètica, evolucionant com a artista i gravant sense parar. Amb influències de les seves arrels en bandes post punk i indie pop, va presentar el seu primer projecte sòlid i determinat, **El Rascal**, acompanyat de col·laboradors com **Antifan**, **Yung Beef**, **Pedro Ladroga** o **Absolute Terror**. Després va sorprendre amb "Ciudad Portuaria", un doble EP on va retrobar-se amb antics companys de banda i va definir el camí musical i artístic que continuaria amb l'àlbum aclamat **Dreamcore** (BMG - 2022), una fusió de rock indie, postpunk, synth pop i sons frescos que mira cap al futur.

Ara ens presenta el seu nou àlbum acabat d'estrenar el juny de 2023, **OH NO SYZYGY!**, editat per **BMG**, en una gira internacional que passarà per Reus; una oportunitat per gaudir d'aquest talent que no pots deixar escapar.

SANDRA MONFORT

Cançó d'autor, València

Dv. 22.12.23, 21:00

10 € / 12 €

Absenta, Reus

Sandra Monfort és una artista versàtil i amb un talent indiscutible que té la capacitat única de combinar tècnica i intuïció per crear una música que ens captiva des del primer moment. La seva carrera està marcada per una fusió harmoniosa de tradició i avantguarda, ancestralitat i modernitat, i una profunda connexió entre el tàctil orgànic i el digital.

Ens presenta La Mona (**Hidden Track**, 2023), el seu segon disc, on ens ofereix una evolució sonora rotunda que reafirma la seva capacitat de transformació. **Sandra Monfort** fa una exploració del terreny on convergeix música folk i el pop dels 80. Un exercici de natació sincronitzada entre l'electrònica i la cultura popular. Amb arranjaments de banda valenciana, percussions, sintetitzadors dels 80, guitarres vigoroses i la seva veu, per moments tendra i per moments segura i infal·lible, que va teixint les cançons per a crear un univers únic i embalsamat de poesia i ball. A més de la seva destacada participació en el projecte **Marala**, juntament amb **Clara Fiol** i **Selma Bruna**, **Sandra Monfort** ha iniciat una prometedora carrera en solitari.

Sandra Monfort és l'artífex que necessita la societat contemporània per a despertar, per a no donar-ho tot per perdut, per a mobilitzar-se i sensibilitzar-se, per a unir-se i col·lectivitzar-se. Un bàlsam d'aire fresc, una dansa guardadora, un respir profund.





RCC





En conveni amb:



INSTITUT MUNICIPAL
REUS CULTURA



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació Tarragona



Espais:



SALA POLIVALENT
DE LA PALMA

taverna
despertaferro*

Patrocina:



Col·laboren:



la cultural™



ANIMA'T

associació cultural

entrades a:



més info: animat.cat

Disseny: dalmaulasso.com