



**4.2**

DEL 19/01  
AL 19/04  
DE 2024

A large, halftone-style portrait of a woman with dark hair, wearing a dark jacket and a necklace, serves as the background for the text. The dots are more densely packed in the darker areas of her clothing and hair.

**REUS  
CULTURA  
CONTEM-  
PORANIA**

# FINALMENT, VOSALTRES.

No fa tant, i quan hi pensem ja ens sembla molt llunyà, aquell 2021 quan arrencàvem aquest projecte. En menys de tres anys han estat vuitanta-cinc propostes artístiques les que han passat per la nostra ciutat sota el paraigües del Reus Cultura Contemporània. La idea era aquesta, poder apropar el públic a la música en directe setmanalment, sense haver de desplaçar-nos, creant una oferta cultural... En definitiva, crear una referència al territori més proper, el Camp de Tarragona. Finalment, podem dir que ho hem aconseguit, i ho podem dir per què aquesta temporada l'esteu escrivint vosaltres, el públic.

Setmana rere setmana us presentem una programació que té per objectiu situar-nos en el mapa cultural nacional i estatal i que Reus sigui un escenari a tenir en compte. Amb més o menys fortuna alguns dels músics que han passat per l'RCC ens costarà tornar-los a programar, ja que aquest és també un mercat exponencialment volàtil. La indústria de la música no en queda al marge, vivim en l'època de la immediatesa, on les distàncies es fan inexistent, i tot arriba a l'altra punta del planeta en un temps rècord. També fan cap a casa nostra altres artistes més minoritaris, però igualment brillants i, aquest és un altre dels objectius de l'RCC, poder donar cabuda amb tots els suports, tant públics com privats, a propostes musicals que cal que passin per la ciutat i que a poc a poc vagin generant indústria.

I si diem: finalment, vosaltres, és perquè també hi creieu. Setmana rere setmana els espais s'omplen de públic, uns apassionats dels artistes programats, i altres que veniu preguntant sovint: qui toca avui? I això ens permet dir que, amb l'esforç de tothom, ho hem aconseguit. D'això es tractava, però mantenir ara aquest interès és el més difícil.

Però és que ja fa temps que en formeu part. És aquesta la idea que s'ha volgut mostrar en aquesta quarta temporada amb la imatge de l'RCC. Les persones que durant les últimes sis dècades heu format part de les propostes musicals. Volíem retre homenatge a l'escena, a les persones que van transformar la nostra ciutat musicalment i van iniciar projectes culturals que la van fer més viva i vibrant. I ens hem trobat que l'homenatge no para.

Enguany, Anima't, l'associació que organitza el Reus Cultura Contemporània, celebrarà el seu trentè aniversari. Gràcies a vosaltres.

Voldríem fer especial menció a les persones que apareixen a les fotografies dels cartells i a qui les ha fet: En **Blaï Rosés** fotografiat l'any 2005 durant la festa major de Sant Pere a la plaça Mercadal per en **Jordi Cuesta**, al **Dj Kalet** fotografiat el 2003 a la discoteca **Fast Forward** de La Selva del Camp, a la **Debo** fotografiada l'any 2015 al **Teïna** de Reus per la **Saida Rosell** i la **Sara Piñol**, a l'**Alberto Dj Pantoja** fotografiat l'any 2013 pel **Gerard Martí** a l'**Absenta** i a la **Berta Mascaró** fotografiada el 2023 en un concert de l'RCC per l'**Aina**.



# DAN PERALBO I EL COMBOI

Rock pop, Osona

**DV. 19.01.24 / 21:00**

Gratuït

Absenta, Reus

**Dan Peralbo i El Comboi**, la banda d'Osona, s'erigeixen en hereus del Rock Català. El seu estil de rock and roll ha traçat un camí en el gènere que deixa una empremta al cor del seu públic. Han debutat als escenaris més destacats del nostre país, incloent-hi **el Cruïlla**, **l'Acústica de Figueres**, **La Mercè** i **el Mercat de Música Viva de Vic**.

La història musical de **Dan Peralbo** comença després de la seva experiència a Londres, on toca a pubs i al carrer. En instal·lar-se a Barcelona, inicia la gravació del primer àlbum, *Cosquis My*. Per dur les seves cançons al directe, **Dan Peralbo recluta a Pol Villegas, Aleix "Jimmy" (Flipats, Wood) i Albert "Ret" Rams (Falcions Ninja, MiNE!),** formant així **El Comboi**. Aquesta fusió dona lloc a **Dan Peralbo i El Comboi**, la unió del projecte en solitari de **Dan** amb la banda.

Amb la formació consolidada, l'any 2021 es consagren guanyadors del **Sona9**. Ara, es troben en la presentació del seu nou àlbum, titulat *Miris Com t'ho Miris*, definit per ells mateixos com un disc de *porc rock*, fent referència a la seva Osona natal.

# ELLE BELGA

Pop d'autor, Astúries

**DV. 26.01.24, 21:00**

10 / 13 €

**Absenta, Reus**

**ELLE BELGA**, un projecte meticulosament construït, sorgeix de la col·laboració entre **Fany Álvarez i José Luis García (Manta Ray, Viva las Vegas)**, destacant com una de les joies més cuidades, afectuoses i talentoses de l'escena musical espanyola. La seva extensa experiència en la indústria discogràfica es desplega davant del públic de manera impecable, sense necessitat d'ostentacions. La trajectòria musical d'**ELLE BELGA** es caracteritza per elevar la cançó d'autor a nivells de màxima honestedat.

Cada disc es converteix en un reflex de les vivències úniques de cada moment, creant postals sonores atemporals. Lluny de les tendències passatgeres, el duo asturià revisita el folklore des d'una perspectiva pop (d'autor), teixint composicions que irradien una presència càlida i acollidora. En submergir-se en les seves creacions, l'oient experimenta una sensació de familiaritat i hospitalitat, fent que el temps es detingui.





# FAJARDO I ADRIANO GALANTE

Folk-rock, Fuerteventura (Canàries); Barcelona

**DG. 28.01.24, 12:30**

Gratuït.

**Bar Campus, Reus**

Dos destacats artistes, **Fajardo i Adriano Galante**, conviden a una experiència musical única en la qual compartiran escenari, instruments i cançons dels seus repertoris.

**Fajardo** ha consolidat una carrera musical única des del 2009, explorant una àmplia gamma d'expressions musicals des de la visceralitat fins a la delicadesa. L'últim àlbum, *Intuición* (2021), ha rebut elogis per l'expressió artística complexa, però accessible.

**Adriano Galante**, conegut com a fundador i cantant de **Seward**, presenta el seu primer disc en solitari, *Toda una Alegría* (Halley Records, 2023). Aquest àlbum, amb col·laboracions estel·lars, explora diverses formes de trobar l'alegria, destacant-se amb la màxima puntuació de la revista **Songlines**, que l'ha inclosa en la seva llista Top of the World. La proposta musical d'**Adriano Galante** promet una experiència única, captivadora i profunda.

Una oportunitat única per veure'ls conjuntament en un mateix escenari.





# AUSTIN TV

Postrock, Ciutat de Mèxic (Mèxic)

**DG. 04.02.24 / 19:00**

12 / 15 €

Racó de La Palma, Reus

**Austin TV**, una de les bandes més influents de la música independent d'Iberoamèrica, ha deixat una empremta profunda des del 2001 fins al 2013, marcant significativament més d'una generació. A l'escena mexicana, van introduir una nova filosofia amb el seu do it yourself, fent-ho de manera similar a com ho va fer **Fugazi** als Estats Units uns anys abans.

Ara, per primera vegada, **Austin TV** arriba a Reus per a un concert exclusiu al **Racó de la Palma**, en una producció conjunta entre el **Festival Accents** i la programació del **Reus Cultura Contemporània (RCC)**.

La trajectòria d'**Austin TV** els ha portat a través de petits espais autogestionats a escenaris multitudinaris en festivals com **Coachella (EUA)** o **Rock in the Parc (Colòmbia)**, mantenint sempre el seu conegut lema "*La teva cara no importa, importes tu*", que explica l'ús de màscares als seus concerts. Després de la dissolució el 2013, van sorprendre l'any passat amb el llançament de les cançons "De la orquídea y la avispa", "Hasta las Hifas un Micelio" i "Lattice".

El 2023, van actuar amb gran èxit al **Vive Latino** davant més de trenta mil persones i han anunciat el llançament del seu sisè àlbum d'estudi, *Rizoma*, amb una gira de dotze concerts que inclourà una parada exclusiva a Reus.





# TTRRAACCAA

Electrònica, Ubrique (Cadis)

**DS. 10.02.24, 23:00**

Gratuït

**Casal Despertaferro, Reus**

Tan si vas disfressat com si no, no t'hauries de perdre **TTRRAACCAA** al carnaval del Despertaferro. Us presentem a un talentós productor, cantant i DJ que va néixer a Ubrique (Cadis) i que, tot i fer vuit anys que resideix a Barcelona, no para de fer ballar al personal per tota la península.

Amb un estil que, tot i emmarcar-se àmpliament dins la música electrònica, no es deixa atrapar per gèneres o etiquetes convencionals. **TTRRAACCAA** incorpora elements propis de la música pop, melodies alegres, ritmes ballables i *autotune*. Amb les seves lletres provocadores, explora temes com la precarització laboral, l'alienació, la depressió, l'addicció a la tecnologia i la sortida de festa com a via d'escapament.

El 2020, va autopublicar el seu primer àlbum *Depressed 24/7 but always down to party*, i el 2022 va presentar el segon, *Party Monster*, aquest cop amb el segell granadí **Mareo**, que inclou èxits com "Er Ma-reito". Va ser l'últim directe al **Salt Mortal** del **Konvent punt zero** l'estiu passat on va fer ballar, fins i tot, al tècnic de so.

# ALAVEDRA

Punk-pop, Barcelona

**DV. 16.02.24 / 21:00**

10 / 13 €

**Absenta, Reus**

**Alavedra** són la navalla suïssa del pop: una multitud d'eines/cançons que no saps molt bé per a què utilitzar, però al final alguna d'elles et treurà d'un embolic en algun moment. Portes molt de temps amb ells a la butxaca fins que de sobte escoltes un tema que aconsegueix estimular el teu cervell i et sorprèn a tu mateix dient 'hòstia, ha valgut la pena portar això tot aquest temps a sobre' o el que és el mateix, 'hòstia, ha valgut la pena escoltar-los'.

Els ex 'sonido carmel' travessen la seva etapa de maduresa, com tots els grups que superen la crisi dels 5 anys, i estan a prop de convertir-se en el grup que abandona l'etiqueta d'emergent' més tard de la història.

**Xiri, Dani, Ret i Genís** continuen amb la seva croada contra el sobreesforç, la hipèrbole sentimental i els convencionalismes del rock, i després de tocar en festivals com el **Primavera Sound** o el **Canela Party** es plantegen nous reptes com tocar a la plaça del Vaticà, fer l'himne del **Gimnàstic de Tarragona** o col·laborar amb el **Danny Ocean**.







# MAÏO

Pop d'autor, **Barcelona**

**DV. 23.02.24, 21:00**

10 / 13 €

**Absenta, Reus**

La sant-andreuenca **Maïo Serrasolsas**, després de l'èxit de l'àlbum debut *Des dels marges* el 2021 que ja vam presentar a Reus dins la programació del **Fil Musical**, ens presenta ara la segona obra *Suau* (Propaganda pel Fet, 2023), una col·lecció de cançons íntimes, reals, directes i honestes en un àlbum de pop electrònic que aborda temes com l'amor, l'amistat i l'empoderament col·lectiu, amb un enfocament LGTBI.

**Maïo** ofereix ara un espectacle en solitari, un directe sincer farcit de petits moments d'intimitat, pics d'eufòria i cants col·lectius. Les pindoles de cançó pop d'autor que flueixen entre l'actitud punk, la música electrònica i les ganes de fer-nos ballar defineixen la seva proposta, sense oblidar les seves arrels en les lluites col·lectives.

La seva versatilitat musical i el seu compromís social la consoliden com una figura destacada en la indústria musical actual. Prepareu-vos per captivar-vos per la seva autenticitat i la seva capacitat de connectar amb el públic.

# CÓMO VIVIR EN EL CAMPO

Pop, Madrid

**DV. 01.03.24 / 21:00**

10 / 13 €

**Absenta, Reus**

**Cómo Vivir en el Campo** és un trio amb base a Madrid que ha deixat una empremta significativa en l'escena musical estatal. La seva música barreja el so californià de finals dels 60 amb el noise pop dels 90, donant lloc a un pop lluminós i radiant, fosc i ambigu.

Han captivat audiències a sales de tot el país i a destacats festivals com **Primavera Club**, **Tomavistas**, **Octubre**, **Monkey Week** o **Maldaltura**, recollint crítiques elogioses.

El 2023, van presentar *Yiyi*, el seu darrer treball, mantenint aquest so únic i inclassificable que els caracteritza. Ara el presenten a Reus, una oportunitat única abans que ho facin, entre d'altres, al **Primavera Sound**.





# PINPI- LINUXSIES

Garage-pop, Barcelona

**DS. 09.03.24, 21:00**

10 / 13 €

**Absenta, Reus**

**Raquel i Ane**, les ments creatives darrere de **PINPILINUXSIES**, es van unir a través del seu amor per la creació musical. Des del llançament del seu primer EP autoeditat, *80/B*, han conreat un impressionant repertori en viu amb més de 100 concerts, fins i tot enmig de la pandèmia, i han compartit escenari amb bandes de primer nivell.

**PINPILINUXSIES**, defineixen el seu so com garage-pop amb actitud postpunk, oferint cançons que van desde frenètics pogos fins a emotives balades, tot amb un so cru i autèntic.

En el punt àlgid de la crisi per la COVID, van crear els tretze temes d'*Hipocondria* (Aloud Music, 2022), el seu segon àlbum, on fan un pas de gegant en la cerca del hit perfecte. L'àlbum els va portar a festivals destacats com a **Primavera Sound**, **BIME** i **Madcool**. Ara, ens presenten el seu nou senzill, *Todo saldrà mal*, on demostren el seu millor moment amb una energia salvatge, crua i incendiària.

# LOS SARA FONTAN

Experimental, Galícia - Catalunya

**DV. 15.03.24 / 21:00**

12 / 15 €

Absenta, Reus

**Los Sara Fontan** són una aventura musical única que va començar al voltant del 2019 amb una visió audaç de **Sara Fontán i Edi Pou (Za!)**: tocar en directe sense gravar discos. Aquest enfocament antiindústria els ha portat a oferir més de dos-cents concerts a Espanya, França, Alemanya, Suïssa, Finlàndia, Regne Unit i Portugal. Amb un espectacle de duet experimental que utilitza un violí, un teclat i una bateria, acompanyats per un ric arsenal de pedals i efectes, **Los Sara Fontan** creen una experiència musical que neix i mor a l'escenari, convertint cada concert en una litúrgia irrepètible.

El seu impacte transcendeix les petites sales de rock alternatives i festivals selectes, expandint-se cap a les arts escèniques. La seva presència s'ha estès a la poesia, la dansa i fins i tot la creació de bandes sonores per a festivals de cinema.

A finals del 2022, van prendre la inusual decisió de gravar el primer àlbum, *Queda pendiente* (Aloud Music - Gandula, 2023). Aquesta obra captura amb precisió la seva essència en un format en viu, amb enregistrament, mescla i masterització realitzats amb destresa. *Queda pendiente* és una obra expansiva, ballable i emocionant, amb una música instrumental que convida l'oient a interpretar la seva pròpia experiència. Amb cada escolta, l'àlbum revela noves capes d'expressió, consolidant la creença en la llibertat sonora i la capacitat dels artistes que hi ha darrere. Les seves actuacions en directe continuen sent celebracions salvatges, oferint polirítmies, silencis i una pressió sonora ben controlada, recordant a l'audiència que en aquesta estoneta, **Los Sara Fontan** fan amb nosaltres el que volen, amb un gust exquisit.





# POLLO REUS ANTIFA FEST

Punk - Oi!, diverses procedències

## **DS. 06.04.24, MIGDIA**

Warm Up amb concert i PDs - Gratuït

El Racó de la Palma

## **DS. 06.04.24, TARDA**

Amb entrada

Polivalent de La Palma

**El Pollo Fest** és el festival de música autoorganitzat en homenatge al Cristian "Pollo", un amic que ens va deixar l'any 2015. La primera edició va ser el 2016 i des d'aquella data el festival no ha deixat de créixer, incorporant a grups de diferents procedències. Pel **Pollo Fest** hi han passat: **Kaleko Urdangak** (Euskal Herria), **Suburban Rebels** (Catalunya), **The Movement** (Dinamarca), **VonDänikens** (Catalunya) entre moltes altres bandes. Arribant així ser el festival de punk i oi! de referència al Camp de Tarragona i un dels festivals sense ànim de lucre més potents dels Països Catalans.

El pròxim 6 d'abril tornem amb força amb la setena edició del **Pollo Fest** per recordar de nou al nostre amic Cristian i seguir consolidant Reus com una ciutat de referència dins de l'escena catalana, estigueu atentes al cartell d'enguany!

# B1N0

Electrònica, La Bisbal de l'Empordà

**DV. 12.04.24 / 21:00**

12 / 15 €

**Absenta, Reus**

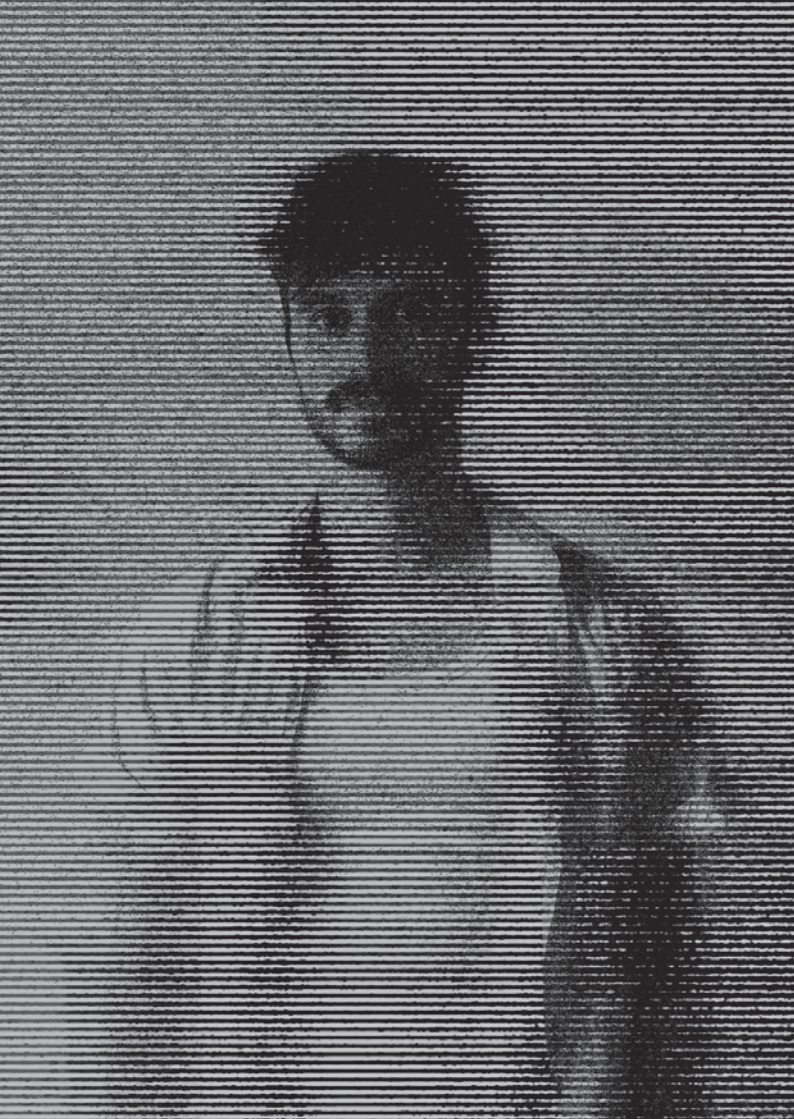
**b1n0** presenta *Blue Screen* (Foehn Records, 2024) una proposta musical única que redefineix els límits de la creació sonora. Amb una estructura que prescindeix d'un cantant fixe, el duet s'ha vestit de diverses maneres, utilitzant el format *featuring* per col·laborar amb algunes de les veus més notables de l'escena musical catalana. **Ferran Palau, Núria Graham, El Petit De Cal Eril, Meritxell Nedermann, Tarta Relena, Marina Herlop i Adriano Galante**, entre altres, han prestat les seves veus a les composicions de **b1n0**.

Des de l'inici, **b1n0** ha adoptat una perspectiva experimental, explorant el sampleig, la creació de nous timbres i portant les veus conegudes del pop català fora de la seva zona de confort. Aquesta actitud innovadora ha estat la bandera del projecte, marcant-lo com a un punt de referència dins del panorama musical actual.

Per al segon àlbum, **b1n0** fa un pas més en aquesta aventura musical única. En col·laboració amb **Voctro Labs**, han creat un nou cantant, una nova veu, fusionant les veus del primer disc, *b1n0* (Foehn Records, 2019).

Aquesta veu novadora acompanyarà la totalitat del nou àlbum, i amb l'ús innovador d'aquest software, **b1n0** té com a objectiu desdibuixar les fronteres entre la màquina i la veu humana. Quan escrivim aquestes línies encara no han publicat el cartell del **Sónar 2024...**





# SILVIO ÁLVAREZ

Alternatiu, Reus

**DV. 19.04.24, 21:00**

10 / 13 €

**Absenta, Reus**

**Silvio Álvarez**, artista reusenc, teixeix la música de les seves pròpies pèrdues. En una sessió d'experimentació identitària, crea un paisatge sonor adaptat a l'espai que habita. La simbiosi entre el so orgànic d'un cantautor i el procés sintètic converteix la seva música en un núvol que aterra, envoltant i difuminant els records que puguis tenir. Cada interpretació és única, una experiència efímera que es dissol en la boira de la memòria.

**Silvio Álvarez** oferirà un espectacle personalitzat per **l'Absenta**, una oportunitat perquè el prenguis i el distorsionis a la teva pròpia memòria. Específicament per a tu, una experiència que mai més sonarà igual, que mai més serà aquí de la mateixa manera.



RCC





En conveni amb:



INSTITUT MUNICIPAL  
REUS CULTURA



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



Diputació Tarragona



Espais:



taverna  
despertaferro

SALA POLIVALENT  
DE LA PALMA



CAMPUS  
REUS

Patrocina:



Col·laboren:



**ANIMA'T**

associació cultural

entrades a :



més info: [animat.cat](http://animat.cat)

Disseny: [dalmaulasso.com](http://dalmaulasso.com)