

La neu

accèssit modalitat C

música: Oriol Pérez

text: Joana Raspall

Dolç ♩ = 52

Piano

Reo.

The piano introduction is in 4/4 time, marked 'Dolç' (softly) with a tempo of ♩ = 52. It begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand plays a series of chords: C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, and C4-E4-G4. The left hand plays a series of chords: C4, F4, C4, F4, C4, F4, C4, F4. The piece ends with a fermata over a C4-E4-G4 chord.

4 *p*

Pren-dré un bon gra - pat de la neu més blan - ca i la guar - da - ré din - tre d'u - na cap - sa.

Pren-dré un bon gra - pat de la neu més blan - ca i la guar - da - ré din - tre d'u - na cap - sa.

pp

Reo.

The first line of the song is in 4/4 time, marked *p* (piano). It consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves have the lyrics: "Pren-dré un bon gra - pat de la neu més blan - ca i la guar - da - ré din - tre d'u - na cap - sa." The piano accompaniment is in 4/4 time, marked *pp* (pianissimo). It consists of a series of chords: C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, and C4-E4-G4. The piece ends with a fermata over a C4-E4-G4 chord.

8 *mp*

Quan vin - gui l'es - tiu, que fa ca - lo - ras - sa, la neu em po - drà re - fres - car la ca - ra!

Quan vin - gui l'es - tiu, que fa ca - lo - ras - sa, la neu em po - drà re - fres - car la ca - ra!

Reo.

The second line of the song is in 4/4 time, marked *mp* (mezzo-piano). It consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves have the lyrics: "Quan vin - gui l'es - tiu, que fa ca - lo - ras - sa, la neu em po - drà re - fres - car la ca - ra!" The piano accompaniment is in 4/4 time, marked *mp*. It consists of a series of chords: C4-E4-G4, C4-E4-G4, C4-E4-G4, and C4-E4-G4. The piece ends with a fermata over a C4-E4-G4 chord.

La neu

12

p
El meu a - mic diu que la neu no es guar - da,
p
El meu a - mic diu que la neu no es guar - da,

mp *pp*

16

mf
que sols tro-ba-ré la cap-sa mu-lla-da. Ai-xò no m'ho crec! Ves, com s'ho fa-ri - a! Tan-cant bé la cap-sa,
mf
que sols tro-ba-ré la cap-sa mu-lla-da. Ai-xò no m'ho crec! Ves, com s'ho fa-ri - a! Tan-cant bé la cap-sa,

mp

21

f
com s'es - ca - pa - ri - a?
f
com s'es - ca - pa - ri - a?

f *p* *pp* *ppp*

Red.