



ReusCultura

hivern primavera

gener • abril 2026



AJUNTAMENT DE REUS

reus.cat

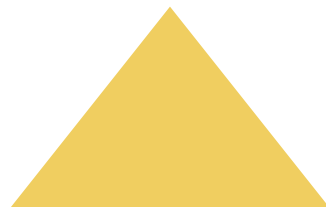


Cultura, tot l'any

La programació que teniu a les mans aplega les activitats previstes per als propers mesos dins de l'amplíssima programació cultural de la ciutat: hi trobareu propostes de diferents formats, que tenen com a escenari espais oberts, les places i carrers, o espais de referència com els teatres de la ciutat. Teatre, música en directe, dansa, tallers de lectura, exposicions, xerrades, cicles de conferències, activitats familiars... La programació cultural és un eix central de la dinàmica ciutadana i el reflex més fidel de la voluntat conjunta de les persones, entitats i administracions de la ciutat de treballar en xarxa perquè la cultura sigui un espai obert al món, participatiu i enriquidor que ens connecta de manera permanent amb la creació contemporània i ens acosta noves mirades sobre el món al mateix temps que ens acull dins d'una comunitat amb identitat compartida.

Entre les diferents activitats previstes, la programació d'enguany està marcada per la commemoració de l'Any Gaudí, impulsada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que es desenvoluparà al llarg de l'any 2026, i a la qual vam donar el tret de sortida el 8 de novembre a Reus. Una commemoració que vol difondre la figura i l'obra d'Antoni Gaudí i Cornet, un dels màxims exponents del modernisme i un dels arquitectes més influents de la història de l'arquitectura mundial en el centenari de la seva mort, i que des de Reus entenem com un projecte compartit de país, que uneix art, cultura, innovació i identitat, i que ens permet reivindicar la força creadora que neix dels territoris i s'estén al món. L'Any Gaudí és molt més que una commemoració, és una invitació a mirar el món amb la curiositat, la sensibilitat i el compromís amb la bellesa que van definir Antoni Gaudí. Amb aquest desig, us convido a fer-vos vostra la programació que teniu a les mans, una programació pensada per a tothom, que ens espera a partir d'avui mateix amb tot de cites amb el talent i la creació contemporània.

SANDRA GUAITA ESTERUELAS
ALCALDESSA DE REUS





Reus, cultura

Fa temps que vam convertir ReusCultura en una marca tangible, amb contingut més enllà de la pura estratègia (tan sovintejada) de batejar projectes. En tot aquest temps, ens hi ha acompanyat cada cop més, i més, i més la ciutadania de Reus i el nostre entorn, i agents de tots i cadascun dels àmbits. Perquè seria difícil entendre Reus sense parlar de cultura o que el país parlés de cultura sense que s'hi esmentés Reus. Som i hem estat estables, tossuts, permanents, però alhora absolutament innovadors, tenint sempre present on volem anar, quina és la missió que perseguim. El programa que ara teniu a les mans fa l'exercici de recollir de forma gràfica i pràctica les properes propostes quadrimestrals, servir de guia i agenda. No hi és tot, segur, perquè la ciutat bull i no s'atura. I tanmateix no són apunts menors.

Cal que, a banda d'aquestes propostes, hi llegiu alhora una política cultural ferma i decidida que reposa sobre el treball, el foment i les garanties per la identitat local, el pluralisme, la qualitat i la professionalitat, el fet d'una participació real que cohesiona i genera compromís, la voluntat d'anar més enllà (sense oblidar-los) del lleure i l'entreteniment. Som a Reus, és clar, però des de Reus exercim també de motor d'una àrea sencera que ha d'avançar sense aturador cap a uns drets culturals d'exercici real i efectiu.

Així que el que hi descobrireu seran les accions, els projectes i els esdeveniments que han de ser de tothom i per a tothom, amb independència de la seva gestió, atès que som un ecosistema que batega i que ReusCultura s'assegura que així sigui. En voldríem sempre més i millor però de poc serveix el plany o la gesticulació. Amb el que tinguem, fem. Sempre.

Feu-vos vostra, doncs, aquesta programació cultural: és per això que la fem. Tingueu-la a mà, compartiu-la, gaudiu-la i actualitzeu-la a través de les nostres xarxes perquè, ja ho sabeu, això és un no parar.

Visca la cultura!

DANIEL RECASENS SALVADOR

REGIDOR DE CULTURA I POLÍTICA LINGÜÍSTICA DE REUS



01
gener



Exposició del 1r Premi de Pintura Paco Aguilera

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Fins al 8 de gener

Premi de la Fundació Villablanca, que pretén donar visibilitat a la creació artística de les persones amb discapacitat intel·lectual.

Exposició del Centre de Salut Mental Dr. Tosquelles

BIBLIOTECA PERE ANGUERA

Fins al 10 de gener

Exposició de quadres, amb motiu del Dia Internacional de les Persones amb Discapacitat, el 3 de desembre.

Busca i troba

La fotografia: una finestra al passat

CENTRE DE LA IMATGE MAS IGLESIAS (CIMIR)

Durant tot l'any

Una nova manera de mirar les imatges antigues. A partir del joc de buscar i trobar, convidem els visitants a observar amb deteniment fotografies històriques de Reus per descobrir-hi detalls amagats, històries ocultes i elements que ens expliquen com era la ciutat a final del segle XIX i començament del XX.



ABC D Jocs

BIBLIOTECA PERE ANGUERA

Cada dilluns, a les 17.30 h

Espai per jugar amb la imaginació i les paraules, per a infants de 6 a 12 anys. Forma part del programa Temps per cures, de l'Ajuntament de Reus.



Contes de Nadal

PARC DE NADAL - EDIFICI TECNOPARC

Dies 2, 3 i 4 de gener, a les 17 h

A càrrec d'Agustí Farré.



Club dels divendres ABC D Jocs de Nadal

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS, SALA INFANTIL

Divendres 2 de gener, a les 18 h

Un espai per descobrir la màgia dels llibres i les biblioteques, per a infants de 6 a 12 anys. Forma part del programa Temps per cures, de l'Ajuntament de Reus.



Concert d'Any Nou amb l'Orquestra Simfònica del Vallès

TEATRE FORTUNY

Divendres 2 de gener, a les 20.30 h

Director: Xavier Puig

Més informació a
associacioconcertsreus.cat

Band's & Rock

TEATRE BARTRINA

Dissabte 3 de gener, a les 20 h

La Banda Simfònica de Reus ofereix, com cada any, el seu concert d'aniversari. La proposta musical d'aquest 2026, especial i festiva, recorrerà els èxits de la música catalana de les últimes dècades i de l'actualitat, amb Daniel Luaces i Paula Reboll com a cantants convidats.



Veniu a gaudir de les cançons que han marcat la vostra vida interpretades en versió simfònica!

Espectacle fora d'abonament

Durada: 90 min

Preu: 12 i 15 €



Demufest 02

LO SUBMARINO, SALA 1

Dissabte 3 de gener, a les 23.55 h

Espai de trobada entre artistes emergents locals, DJs i públic que arriba a la segona edició. S'hi uneixen actuacions en directe amb sessions de música urbana fusionada amb altres gèneres, per oferir una experiència dinàmica, propera i de qualitat.

Preu: 7 € (anticipada: 5 €)

REUS JAZZ CAVA

Història de la bateria Dels tambors ancestrals a la bateria elèctrica

CASTELL DEL CAMBRER

Diumenge 4 de gener, a les 11 h

Activitat pedagògica, a càrrec de Pedro Aranda, melòman i bateria aficionat. Presentarà un recorregut des dels primers instruments de percussió emprats per diverses cultures fins a la configuració moderna que caracteritza la música actual.



Organitzat per l'Associació Mas del Jazz
Entrada gratuïta, amb aforament limitat



REUS JAZZ CAVA

Roger Mas Trio

CASTELL DEL CAMBRER

Diumenge 4 de gener, a les 19 h

FITXA ARTÍSTICA

- Roger Mas: piano
- DeeJay Foster: contrabaix
- Jo Krause: bateria

Una vetllada per deixar-se emportar pel groove, el lirisme i la complicitat d'un trio que fa del swing una manera de viure. «Let's swing!»

Organitzat per l'Associació Mas del Jazz



Entrada gratuïta, amb reserva prèvia a
www.masdeljazz.org

es comencen a acumular a la plaça de la Llibertat amb la recollida de cartes, i s'inicia el compte enrere per donar la benvinguda a Melcior, Gaspar i Baltasar que, després de la Cavalcada del dia 5 de gener, rebran les claus de la ciutat per repartir regals i il·luminació per totes les cases de Reus.

Dies 2, 3 i 4 de gener

De 10.00 a 20.30 h, a la plaça de la Llibertat, recollida de cartes a càrrec dels Patges Reials dels Reis d'Orient.

Dilluns 5 de gener

A partir de les 16.30 h, a la plaça d'Anton Borrell, arribada de Ses Majestats els Reis d'Orient.

A les 18.30 h, des del capdamunt del passeig de Sunyer, inici de la Cavalcada de Ses Majestats els Reis d'Orient, encapçalada per l'estel. En arribar a l'Ajuntament, sortiran al balcó per rebre les claus de la ciutat.

Tradicional



Reis

Del 2 al 5 de gener

Amb l'arribada dels patges, els desitjos de les reusenques i reusencs





Club virtual

Dimecres 7 de gener, a les 18 h
Clàssics de la literatura universal.



Club de lectura de la Biblioteca Pere Anguera

Dimecres 7 de gener, a les 19.30 h

*Traç de guix /
Trazo de tiza,*
de Miguelancho
Prado,
dinamitzat
per Patrícia
Domingo



John Williams & Hans Zimmer

La millor música de pel·lícules

TEATRE FORTUNY

Dimecres 7 de gener, a les 20.30 h

Les partitures més icòniques de John Williams i Hans Zimmer: un homenatge als dos mestres a través de la Orquestra Simfònica de Hollywood. Un intens recorregut per aquelles bandes sonores que més ens han emocionat. Melodies universals que ens han fet riure, plorar, somiar, patir i saltar de la butaca, que ja formen part de la memòria col·lectiva. L'heroïcitat de *Star Wars*, l'audàcia d'*Indiana Jones* i la màgia de *Harry Potter* van inspirar John Williams a crear algunes de les partitures de pel·lícules més estimades de tots els temps. Ha treballat amb Steven Spielberg i ha compost la música que acompanya gairebé totes les obres del director. Des de la dècada de 1980, Zimmer ha creat música meravellosa



per a èxits de taquilla, com *Gladiator*, *Origen*, *Sherlock Holmes*, *Pirates del Carib*, la trilogia d'*El cavaller fosc* i *El rei lleó*, així com molts altres projectes de cinema i televisió.

Durada: 120 min

Preu: 30, 42 i 53 €



Club El sentit de la vida

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Divendres 8 de gener, a les 10 h



Haru, de Flàvia
Company, a càrrec
d'Elena Cobler

Club Vermell Atrapallibres

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA INFANTIL**

Divendres 8 de gener, a les 18 h

Els Estels, de Jacques
Goldstyn, a càrrec de
Josepa Fargas



Club familiar Blau

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Divendres 9 de gener, a les 17.30 h

Gotetes, de Shinsuke
Yoshitake, a càrrec
de Maria Henar



Club dels divendres

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA INFANTIL**

Divendres 9 de gener, a les 18 h

Cada divendres et proposem activitats per explorar totes les possibilitats que ofereix la sala infantil de la biblioteca. Investigarem, farem de bibliotecaris, explorarem la ficció digital i navegarem per l'univers del coneixement.

Club de feminisme

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Divendres 9 de gener, a les 18.30 h



*Dona, vida,
llibertat*, de
Marjane Satrapi,
a càrrec de L'Hora
Violeta



No cruces los brazos

TEATRE FORTUNY

Divendres 9 de gener, a les 20 h

David Cepo, còmic de naixement i influenciador per sorpresa, s'ha convertit en la nova sensació a les xarxes socials gràcies a la seva espontaneïtat i proximitat. Molts dels seus vídeos s'han viralitzat i ara arriba al teatre amb un espectacle carregat de rialles i humor en què farà que et sentis protagonista del seu propi xou.



Durada: 80 min

Preu: 21, 22 i 24 €



Concert de l'Escolania de Montserrat

TEATRE BARTRINA

Divendres 9 de gener, a les 20.30 h

125è aniversari de la Secció Excursionista del Centre de Lectura. Al segle XIII ja hi ha documentat un grup de nois que canten a Montserrat, amb diversos instruments. Al llarg dels segles han sorgit compositors i intèrprets remarcables de l'anomenada Escola Musical Montserratina.

Ja al segle XX, sota la direcció i el mestratge del pare Ireneu Segarra, comença un procés d'internacionalització, amb diverses gires, festivals i discos enregistrats. Amb el llenguatge universal de la música, traspassen tota mena de fronteres i parlen directament al cor dels qui els escolten.



Durada: 90 min

Preu: 25 €



Inés Issel Burzynska

EL CÍRCOL

Divendres 9 de gener, a les 20.30 h

Concert de violí

Més informació a

associacioconcertsreus.cat

Azero + Irreverentes

LO SUBMARINO, SALA 1

Divendres 9 de gener, a les 21.30 h

Azero són creadors del rock de poble, un estil que practiquen i defensen amb orgull des del 1996. Són del Baix Aragó. Les seves lletres posen el punt de mira en la despoblació, el compromís amb la terra i amb els pobles petits i en una crítica a les injustícies socials. Irreverentes són una banda formada a Vila-seca el 2016, quan van decidir posar paraules i soroll al seu malestar, fruit de la injustícia i les desigualtats socials.

Preu: 10 € (anticipada: 8 €)



Nosaltres, els sense nom

TEATRE BARTRINA

Diumenge 11 de gener, a les 20.30 h



Proposta escènica basada en la vida de Joan Garcia Oliver, figura clau del moviment llibertari català de començament del segle XX. Una biografia en què el personatge no és el protagonista, sinó el fil conductor d'una història col·lectiva. Una experiència teatral immersiva que connecta les lluites del passat amb les inquietuds del present; una litúrgia que ens fa comprendre homes i dones que van afrontar dictadures, misèries, revolucions i guerres amb una força i una potència desmesurades. Presenciem, com autèntics viatgers en el temps, la seva mentalitat, els seus anhels, els seus desitjos i les seves pors, per poder veure'ns-hi reflectits. Una creació col·lectiva de Mos Maiorum, a partir del llibre *Nosaltres, els sense nom*, de Joan Garcia Oliver, en edició a cura de Xavier Díez

FITXA ARTÍSTICA:

- Dramatúrgia: Joan Yago
- Direcció: Ireneu Tranis
- Repartiment: Diego Lorca, Alba Valldaura i Pau Vinyals

Amb xerrada divulgativa de Joan Navais

Durada: 1 h i 40 min

Preus: 12, 15 i 20 €



Club Litrnatura

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Dilluns 12 de gener, a les 18.30 h

Trenes d'herba dolça, de Robin Wall Kimmerer, a càrrec de Teresa Vilà



Al partir, un beso y una flor

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA CENTRAL**

Dilluns 12 de gener, a les 19 h

Presentació del llibre d'Adrián Alfonso Fonseca.

Àudio Club radiofònic «KMO»

VIRTUAL

Dimarts 13 de gener, a les 10 h

Entrevista amb autors locals que es publicarà a biblioteques.reus.cat en format pòdcast.

Què en saps del teu sòl pelvià?

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS
Dimarts 13 de gener, a les 17.30 h**

Activitat organitzada pel Centre Cívic Ponent



Club Vermell Atrapallibres

BIBLIOTECA PERE ANGUERA, SALA INFANTIL

Dimarts 13 de gener, a les 18 h

Els Estels, de Jacques Goldstyn, a càrrec de Judit Gamundi



Contes a cau d'orella...

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA INFANTIL**

Dimecres 14 de gener, a les 17.30 h

Contes solidaris

**Contes a cau d'orella
a les Biblioteques Municipals de Reus**





FEM CONSCIÈNCIA

Tres de tres

Taller de lectura Llegir Palestina

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Dimecres 14 de gener, a les 18 h

Un viatge literari per conèixer la realitat de Palestina a través de la paraula de les seves escriptores. A partir de la lectura de tres novel·les, es promourà el coneixement de la història i la situació sociopolítica del poble palestí, i es fomentarà l'empatia envers la seva situació actual, oferint una comprensió profunda de la seva cultura i abordant el seu context literari i històric des de la perspectiva de les dones.



Josep Massó Vidal

Passió per l'excursionisme i la fotografia

CENTRE DE LA IMATGE MAS IGLESIAS (CIMIR)

Del 15 de gener al 15 de març

Aquesta exposició, inclosa dins el cicle que el Museu de Reus dedica el 2026 a l'excursionisme científic, presenta una selecció de les millors fotografies de muntanya i paisatge de Josep Massó Vidal. Les imatges mostren el seu vincle amb el territori i la seva mirada precisa i sensible sobre el paisatge. És una oportunitat per redescobrir l'obra d'un dels fotògrafs excursionistes més destacats de la nostra ciutat.



)tBr(
teatre Bartrina reus

**Cineclub del
Centre de Lectura**

**Consulteu-ne la programació al
www.centrelectura.cat**



La cotorra m'ha dit...

BIBLIOTECA PERE ANGUERA, SALA INFANTIL

Dijous 15 de gener, a les 17.30 h

Més informació a biblioteques.reus.cat.

Contes La cotorra m'ha dit...
Biblioteques Municipals de Reus



Cinema



Club El sentit de la vida

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Divendres 16 de gener, a les 10 h

Pel·lícula
Orígenes, de
Mike Cahill
(2014), a càrrec
d'Elena Coblér



La bella dorment Ballet Clàssic Internacional

TEATRE FORTUNY

Dijous 15 de gener, a les 20.30 h

Ballet estrenat a Sant Petersburg el 1890, amb tres grandioses festes: la presentació de la nounada princesa Aurora, el setzè aniversari i les noces. La malvada bruixota Carabós prediu que la princesa es punxarà i morirà, però la fada Lila ho canvia per un llarg son. Cent anys després, el petó del príncep Desiré la despertarà.

FITXA ARTÍSTICA

- Música: Piotr Ilitx Txaikovski
- Coreografia: M. Petipa (versió A. Sharaev)
- Director general: Andrei Sharaev
- Decorat: Evgeny Gurenko
- Disseny de llums: Alexander Soloviev
- Solistes: Tatiana Nazarchevich, Maria Litvinova, Nikolai Nazarchevich, Alexander Litvinov, Sergei Ilin, Elizaveta Sávina, Gaia Bertolin, Maria Cotoborai, Nicole Ferazzino, Sara Noveri, Andrei Saharneán, Roberto Gadaldi, Cristian Preda, Sara Noveri, Nicole Ferazzino, José Iglesias Céspedes, Tatiana Solovieva i Andrei Sharayev



Durada: 2 h (amb descans)

Preus: 27, 33 i 39 €



Enrola't

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Divendres 16 de gener, a les 18 h

A càrrec de l'Associació Rol & Jocs



Club dels divendres

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA INFANTIL**

Divendres 16 de gener, a les 18 h

Cada divendres et proposem activitats per explorar totes les possibilitats que ofereix la sala infantil de la biblioteca. Investigarem, farem de bibliotecaris, explorarem la ficció digital i navegarem per l'univers del coneixement.



La Reina del Pop

LO SUBMARINO, SALA 1

Divendres 16 de gener, a les 22 h

Tribut a La Oreja de Van Gogh que et farà revivre les melodies que t'han acompanyat tants anys d'aquest grup mític i encara actual del pop, primer amb la veu dolça d'Amaia Montero i després amb el so de Leire Martínez, perquè aquest tribut reuneix en la seva excepcional cantant Cel les dues veus de la mítica banda basca.

Preu: 20 € (anticipada: 17 €)

Arima Soul

LO SUBMARINO, SALA 2

Dissabte 17 de gener, a les 21.30 h

La seva proposta barreja soul, R&B, funk i jazz-groove, amb un repertori principalment propi en basc i algunes versions d'artistes com Marie "Queenie" Lyons o Gil Scott-Heron.

Preu: 12 € (anticipada: 10 €)



Club de poesia

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Dilluns 19 de gener, a les 18.30 h

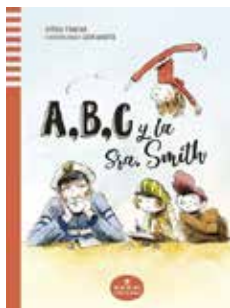
*Batec de paraules:
poesia lírica
completa*, de Joana
Raspall, a càrrec de
Montse Farrés



Club Verd Atrapallibres

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA INFANTIL**

Dimarts 20 de gener, a les 18 h



*A, B, C i la Sra.
Smith*, de Núria
Parera, a càrrec
de Dolors Sales

Contes a cau d'orella...

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA INFANTIL**

Dimecres 21 de gener, a les 17.30 h
Més informació a biblioteques.reus.cat.



EL DOCUMENTAL DEL MES

Estimada Flor

CENTRE DE LA IMATGE MAS IGLESIAS (CIMIR)

Dimecres 21 de gener, a les 18 h

L'escriptor Paolo Cognetti debuta en la direcció amb aquest llargmetratge en el qual, juntament amb en Laki, el gos amb qui es fan companyia mútua, puja cap a les cotes més altes del Monte Rosa, empès pel desig d'entendre per quin motiu ja no arriba aigua a la casa on viu. Al llarg del recorregut es troba amb persones que coneix de fa temps, que li expliquen quin sentit té per a elles viure a la muntanya.



Club anglès

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Dimecres 21 de gener, a les 18.30 h
Colossus of Maroussi, de Henry Miller,
a càrrec de Kathlenn Rohde



Xerrada per la pau

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA CENTRAL**

Dimecres 21 de gener, a les 19 h

Amb Antoni Soler, del moviment Aturem
les guerres



Antoni Soler i Ricart

Professor, pacifista i escriptor, diplomad en Cultura de Pau a l'Escola de
Cultura de Pau de la UAB, president de FundiPau entre 2016 i 2021

Club El sentit de la vida

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Dijous 22 de gener, a les 10 h

Haru, de Flàvia
Company, a
càrrec d'Elena
Cobler



Tècniques d'afrontament de l'estrès

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Dijous 22 de gener, a les 17.30 h

Activitat organitzada pel Centre Cívic
Ponent



La cotorra m'ha dit...

BIBLIOTECA PERE ANGUERA, SALA INFANTIL

Dijous 22 de gener, a les 17.30 h

Més informació a biblioteques.reus.cat.



Club de cinema

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Divendres 23 de gener, a les 17 h



*La Double vie de
Véronique*, de
Krzysztof Kieslowski,
a càrrec de Joan
Figuerola



Club dels divendres

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA INFANTIL**

Divendres 23 de gener, a les 18 h

Cada divendres et proposem activitats per explorar totes les possibilitats que ofereix la sala infantil de la biblioteca. Investigarem, farem de bibliotecaris, explorarem la ficció digital i navegarem per l'univers del coneixement.

Música



Moreneta Warriors Liberum + Malahostia + Fingerbiter

LO SUBMARINO

Divendres 23 de gener, a les 21.30 h

Neix la nova proposta del Punkistrolfest, que agafa un símbol de tots els catalans com la Moreneta. En aquesta edició tindrem els grups Liberum (punk rock), de les Borges Blanques; Malahostia (metall), de Barcelona, i Fingerbiter (metall alternatiu), de Tarragona.

Preu: 15 € (anticipada: 10 €)



Club Formiguer

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA INFANTIL**

Dissabte 24 de gener, a les 11 h

Per a famílies amb nadons de fins a 2 anys que volen compartir una experiència de qualitat de narració i cançons. Dinamitzat per Sílvia Ribé

Exposició



Visita al refugi antiaeri de la Patacada

Dissabte 24 gener, a les 10.30 h i a les 12 h

Visita guiada per un dels vestigis més importants de la Guerra Civil a la ciutat, a càrrec d'ANS Educació.

Activitat de pagament. Informació i inscripció a www.anseducació.cat





Ball d'Hivern de Sant Sebastià

CARRERS DEL NUCLI ANTIC I

PLAÇA DEL CASTELL

Dissabte 24 de gener

18.00 h, pels carrers del nucli antic, cercavila de capta

20.30 h, a la plaça del Castell, sopar popular

22.00 h, a la plaça del Castell, ball folk amb Quin Folk que Fa! i rifa de coques.

Teatre



Pel davant i pel darrere

TEATRE FORTUNY

Dissabte 24 de gener, a les 20.30 h

Una companyia de teatre es disposa a estrenar una comèdia britànica de dubtosa qualitat. Però res no sortirà com estava previst... Entre actors que obliden el text, relacions sentimentals embolicades, portes que no tanquen i sardines que van i venen sense control, el que havia de ser una representació rutinària es converteix en un caos còmic absolut.

Els malentesos davant i darrere

l'escenari en una doble ficció provoquen situacions repletes d'aquell humor tan efectiu de veure uns actors patint davant del públic per salvar una funció que, inevitablement, esdevé un autèntic despropòsit...

FITXA ARTÍSTICA

- **Autor:** Michael Frayn
- **Versió d'**Alexandre Herold i Paco Mir
- **Director:** Alexander Herold
- **Intèrprets:** Jordi Banacolocha, Agnès Busquets, Jordi Díaz, Àlex Ferré, Meritxell Huertas, Mònica Macfer, Rocío Madrid, Octavi Pujades i Jordi Vidal
- **Escenògraf:** Xavi Erra
- **Dissenyador d'il·luminació:** Jordi Ventosa
- **Producció:** Anexa



Durada: 1 h i 35 min

Preu: 12, 22 i 32 €



Fan Boys

LO SUBMARINO, SALA 1

Dissabte 24 de gener, a les 22 h

Espectacle de pura adrenalina: dues hores de viatge sense descans en què cada cançó connecta directament amb el públic. La distància entre l'escenari i la pista s'escurça: la gent canta, balla i juga amb la banda en un ambient familiar i proper. Sonen els clàssics del pop-rock espanyol, amb parades obligatòries a Pereza, Amaral o Los Ronaldos, però també sorprenen amb sons moderns: des de Rosalía fins a Izal, amb segell propi.

Preu: 5 € amb consumició



Club Llegir el teatre

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS, SALA ANNEXA

Dilluns 26 de gener, a les 18.30 h

Cyrano de Bergerac,
d'Edmond de
Rostand, a càrrec de
Carme Coca



Club de lectura B

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS, SALA ANNEXA

Dimarts 27 de gener, a les 18.30 h

La classe de grec, de
Han Kang, a càrrec
d'Enric Aguadé



Contes a cau d'orella...

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS, SALA INFANTIL

Dimecres 28 de gener, a les 17.30 h

Més informació a biblioteques.reus.cat.

Club de lectura A

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS, SALA ANNEXA

Dimecres 28 de gener, a les 18.30 h

El jardiner i la mort, de Georgi
Gospodinov, a càrrec de Marta
Mallafre

La cotorra m'ha dit...

BIBLIOTECA PERE ANGUERA, SALA INFANTIL

Dijous 29 de gener, a les 17.30 h

Més informació a biblioteques.reus.cat.

Club ficció digital

BIBLIOTECA PERE ANGUERA, SALA INFANTIL

Dijous 29 de gener, a les 18 h

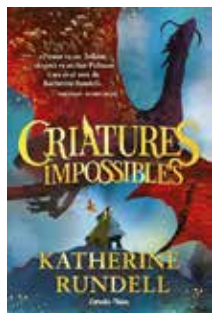
Proposta per descobrir i tastar els nous formats de ficció en el món dels videojocs, a càrrec de **Santi Jiménez**



Club Penya Atrapallibres

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Dijous 29 de gener, a les 18 h



Criatures impossibles, de Katherine Rundell, a càrrec de Florence Rosa

Música



Club Apunt de música

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Dijous 29 de gener, a les 18.30 h

«La música japonesa: la flauta Sakuhachi», a càrrec de Ramon Humet



FEM CONSCIÈNCIA

Club dels divendres

**Astronautes del Curiosity
Plantem un jardí de drets i
esperança**

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA INFANTIL**

Divendres 30 de gener, a les 18 h

Taller sobre la cura del planeta des de la mirada i el lideratge de les dones del Sud Global. A través d'històries, jocs i la plantació col·lectiva d'un jardí simbòlic, els nens i nenes descobriran com l'accés a l'aigua, la preservació dels recursos naturals i la justícia ambiental estan profundament connectats amb el dret a una vida digna.

Una proposta per sembrar valors i fomentar el compromís amb el nostre entorn. Amb MEL Educació.





Carn humana

TEATRE BARTRINA

Divendres 30 de gener, a les 20.30 h

Una parella, un fill adoptat i una normalitat que comença a esquarterar-se. Així arrenca el nou espectacle escrit i dirigit per Josep Julien, estrenat a la Sala Atrium després d'haver rebut el Premi Ciutat d'Alzira 2022. Interpretada per Meritxell Calvo i Santi Ricart, la peça combina humor negre i tensió psicològica per parlar —amb ironia i lucidesa— dels valors, els límits i les contradiccions del nostre temps. L'obra proposa un diàleg àgil i punyent que retrata dues persones que volen ser bons pares, però que acaben atrapades per les seves pròpies expectatives i pors. El resultat és una comèdia fosca i, alhora, incòmoda: una història sobre la fragilitat de les certeses modernes i la manera com projectem els nostres desitjos sobre els altres.



Durada: 60 min

Preus: 12, 15 i 20 €



Smoking Stones

Tribut a The Rolling Stones

TEATRE FORTUNY

Divendres 30 de gener, a les 20.30 h

Smoking Stones són molt més que una banda d'homenatge. Són els pioners a casa nostra a homenatjar altres bandes i enguany celebren el seu 30è aniversari als escenaris. Trenta anys posant-se a la pell dels Rolling Stones els han convertit en l'alternativa més autèntica que hi ha als mateixos Stones; ningú com ells pot transmetre l'essència de la banda de rock-and-roll més gran de la història. Smoking Stones saben com ser-ho, saben com fer-ho, conservant alhora el seu propi estil i transmetent el ritme i el poder d'una veritable banda de rock-and-roll. Vine a gaudir una ocasió única i històrica! Com ja sabeu, «it's only rock-and-roll (but I like it)».



Durada: 100 min

Preus: 22, 25 i 30 €



David Rodríguez de la Peña

EL CÍRCOL

Divendres 30 de gener, a les 20.30 h

Concert de piano

Més informació a

associacioconcertsreus.cat

Love is Indie Fest

LO SUBMARINO, SALA 1

Dies 30 i 31 de gener, a les 20 h

Un festival referent a la província que arriba a la segona edició amb les millors bandes musicals.

Divendres 30 hi actuen Hazme caso, Maref, Carmen Lillo, Cometa i Obatenga.

Dissabte 31 hi actuen Denisdennis, Billy Flamingos, Paco Pecado, Rata i Drugos. Tots dos dies, per rematar, el DJ Michel Senar, resident de 32 Millas (Castelló de la Plana).

Preu per jornada: 30 €

(anticipada: 24 €)

Inauguració del nou Museu de Reus. La Llibertat

PLAÇA LLIBERTAT

Divendres 30 de gener, a la tarda

Després de més d'un any tancat per obres, la seu de la plaça de la Llibertat del Museu de Reus reobre totalment renovada per mostrar l'art i la història de la ciutat. Veniu a descobrir-la! Més informació a museudereus.cat.





Visita familiar al refugi antiaeri de la Patacada

Dissabte 31 de gener, a les 11.30 h

Visita guiada per un dels vestigis més importants de la Guerra Civil a la ciutat, a càrrec d'ANS Educació.

Activitat de pagament. Informació i inscripció a www.anseducació.cat



Teatre



La mà

TEATRE FORTUNY

Dissabte 31 de gener, a les 20.30 h

Després de *La calavera de Connemara*, Pol López torna a endinsar-se en l'univers de McDonagh en aquesta comèdia negra hilarant i aterridora. Martin McDonagh, amb el seu humor negre, macabre i absurd, ens porta

aquesta vegada fins a un hotel de mala mort en una petita ciutat de l'Amèrica profunda. Carmichael és un home obsessionat des de fa vint-i-set anys per trobar la mà que li van tallar quan era un nen. Ha quedat amb una jove parella de traficants de tercera que li volen vendre la que, segons ells, és la seva mà dissecada. L'excèntric recepcionista de l'hotel s'involucra a la situació i tot explota. Tot allò que semblava que aniria malament encara pot acabar pitjor.

FITXA ARTÍSTICA

- Autor: Martin McDonagh
- Traductor: Martí Sales
- Director: Pau Carrió
- Intèrprets: Pol López, Albert Prat, Mia Sala-Patau i Soribah Ceesay
- Producció: La Villarroel



Durada: 95 min

Preus: 12, 20 i 25 €



02
febrer

**REUS JAZZ CAVA****Mas del Jazz XS Band****CASTELL DEL CAMBRER****Diumenge 1 de febrer, a les 11 h**

Assaig obert de la Mas del Jazz XS Band, dirigida per Iván Sáez. Aquest grup heterogeni de petits i adolescents treballa un repertori vinculat al jazz, en un projecte que pretén anar una mica més enllà de l'àmbit acadèmic.

Organitzat per l'Associació Mas del Jazz



Entrada gratuïta, amb aforament limitat

**REUS JAZZ CAVA****Laia Masdeu Trio****CASTELL DEL CAMBRER****Diumenge 1 de febrer, a les 19 h**

El trio de la violinista selvatana Laia Masdeu proposa un repertori de cançons que ens han acompanyat tota una vida, respectant-ne les sonoritats i deixant camí a la improvisació.

Laia Masdeu: veu i violí

Jordi Mestres: contrabaix i guitarra

Fernando García-Ramos: bateria

Organitzat per l'Associació Mas del Jazz



***Entrada gratuïta amb reserva prèvia a
www.masdeljazz.org***



REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Sergi Carbonell

Concert modernista

LLOC PER DETERMINAR

Diumenge 1 de febrer, a les 12.30 h

La trajectòria de qui va ser pianista i compositor de Txarango es troba en un moment tendre: els dos discos que ens ha presentat com a bandautor fan saltar les llàgrimes de la sensibilitat, la introspecció i la reflexió col·lectiva. Acompanyat per una banda amb músics de renom com Sebastià Gris, Vic Moliner i Joan Palà, ve a presentar *Amorosa bondat* (2025), una joia acústica i apaivagada des d'on el músic de Ribes de Freser pregona les lliçons de vida que coneix i que necessita compartir. Canta a la bondat, als records i al coratge per continuar endavant malgrat tot i per damunt de tot.



Entrada: 18 € (anticipada: 15 €)

Inclou aperitiu.

Més informació i entrades a

www.animat.cat

Tip Tap Top

Teatre al Detall

TEATRE BARTRINA

Diumenge 1 de febrer, a les 18 i a les 19 h

FITXA ARTÍSTICA

- Direcció: Txell Botey i Joan Maria Segura Bernadas
- Coreografia i interpretació: Sara Macchiavelli i Gisela Noguero
- Composició musical i arranjaments: Xavi Idáñez
- Arranjaments i edició musical: Manu Pérez
- Escenografia: Txell Botey
- Vestuari i suport en l'escenografia: Víctor Peralta
- Il·luminació: Yuri Plana



És la història de dos personatges molt diferents que busquen el seu lloc: la Tip és ordre,

calma, i l'atabalen els desconeguts, mentre que la Top és impulsiva, molt sociable i està acostumada a viure en el caos. El Tap és claqué: ritme, dansa, música... un batec. A poc a poc la Tip i la Top aniran descobrint que hi ha un batec comú, un ritme que les complementa i les enriqueix, i aquelles diferències que semblaven un abisme es convertiran en una gran amistat.

Espectacle per a tota la família

Durada: 35 min

Preu: 6 €



Club Litratura

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Dilluns 2 de febrer, a les 18.30 h

La Muntanya viva,
de Nan Shepherd, a
càrrec de Teresa Vilà



Club Espiritualitats del món

BIBLIOTECA PERE ANGUERA, SALA D'ACTES

Dimarts 3 de febrer, a les 18.30 h



*El mite de
l'etern retorn:
arquetips i
repetició,*
de Mircea
Eliade, a
càrrec d'Arnau
Oliveres

FEM CONSCIÈNCIA

Ocupades: dones palestines de la Nakba a Gaza

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,

SALA CENTRAL

Del 3 al 20 de febrer

L'arxiu fotogràfic de la UNRWA recull més de 430.000 imatges que documenten la vida dels refugiats palestins des de 1948 i la UNESCO el va reconèixer com a part del programa Memòria del Món. Aquesta exposició ens acosta a la realitat del poble palestí i a les conseqüències humanes i socials de dècades d'ocupació israeliana, i posa èmfasi en l'impacte que té sobre els drets dels infants i les dones refugiades.





Memorias de Adriano

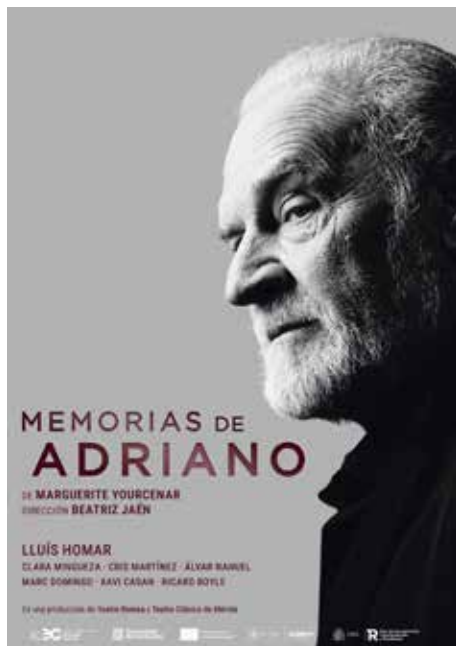
TEATRE FORTUNY

Dimarts 3 de febrer, a les 20.30 h

Lluís Homar és Adrià, un mandatari tan savi i magnífic com cec i contradictori. Basat en la cèlebre novel·la *Memòries d'Adrià*, de Marguerite Yourcenar, l'espectacle és un testimoni en primera persona de la vida de l'emperador romà nascut a Hispània. Falsa autobiografia en termes literaris i falsa personificació en termes teatrals, representa alhora una emocionant pel·lícula de romans i el relat íntim d'un home en diàleg amb la seva història. Amb la història.

Fitxa artística

- **Autora:** Marguerite Yourcenar
- **Traductor:** Julio Cortázar
- **Dramaturga:** Brenda Escobedo
- **Directora:** Beatriz Jaén
- **Intèrprets:** Lluís Homar, Clara Minguez, Cris Martínez, Álar Nahuel, Marc Domingo, Xavi Casan i Ricard Boyle
- **Dissenyador d'escenografia:** José Novoa
- **Dissenyador d'il·luminació:** Pedro Yagüe
- **© Gallimard, 1951 per a l'obra original**
- **Producció:** Teatre Romea i Festival Internacional de Teatre Clàssic de Mèrida



Espectacle en castellà

Durada: 100 min

Preus: 12, 22 i 32 €



Contes a cau d'orella...

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA INFANTIL**

Dimecres 4 de febrer, a les 17.30 h

Més informació a biblioteques.reus.cat.

FEM CONSCIÈNCIA

Tres de tres

Taller de lectura Llegir Palestina

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Dimecres 4 de febrer, a les 18 h

Tastant el cel, d'Ibtisam Barakat

Club de lectura de la

Biblioteca Pere Anguera

Dimecres 4 de febrer, a les 18.30 h

Lluvia fina, de
Luis Landero,
dinamitzat per
Patricia Domingo



La cotorra m'ha dit...

BIBLIOTECA PERE ANGUERA, SALA INFANTIL

Dijous 5 de febrer, a les 17.30 h

Més informació a biblioteques.reus.cat.

Club familiar Blau

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Divendres 6 de febrer, a les 17.30 h

*El violí del senyor
Ruraru*, de Hiroshi
Ito, a càrrec de
Maria Henar



Club dels divendres

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA INFANTIL**

Divendres 6 de febrer, a les 18 h

Cada divendres et proposem activitats per explorar totes les possibilitats que ofereix la sala infantil de la biblioteca. Investigarem, farem de bibliotecaris, explorarem la ficció digital i navegarem per l'univers del coneixement.





Fantasmes de guerra

Companyia La Baldufa

Espectacle intergeneracional

TEATRE FORTUNY

Divendres 6 de febrer, a les 20.30 h

Dissabte 7 de febrer, a les 17.30 h

Seròs, Segrià.
Tres amics
inseparables
creixen plegats
entre jocs,
rialles i somnis
compartits.
Fins que un
dia, gairebé
sense entendre
com, esclata
una guerra, un



conflicte entre germans que separa
els seus camins. Quan el temps els
retroba, ja de grans, en una residència
d'avis, els fantasmes del passat tornen
a aparèixer. Com es diuen les coses que
no s'han dit mai? Per què ens costa tant
escoltar l'altre? I demanar perdó?

Fantasmes de Guerra és un homenatge
a les grans amistats i una mirada a la
nostra Guerra Civil en clau d'humor.
Inspirat en l'obra *Érem feres* (Pagès
Editors, 2023), de l'historiador Oriol
Riart, parteix dels diaris reals de
combatents dels dos bàndols per
construir una dramatúrgia original,
propera i humana.

La Baldufa vol portar la memòria
històrica als escenaris, tot fent una
reflexió sobre el que va suposar la
guerra per a les persones que la van

viure. A través de la música en directe
i les escenes interpretades, l'obra ens
ajudarà a reflexionar sobre la condició
humana i les ferides.

FITXA ARTÍSTICA

- **Autors:** Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan i Lucía Miranda (companyia La Baldufa)
- **Directora:** Lucía Miranda
- **Intèrprets:** Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan i Pau Elias (músic)
- **Composició musical:** Òscar Roig
- **Disseny de llums:** Horne Horneman
- **Disseny escenogràfic:** Carles Pijuan
- **Disseny i confecció de vestuari:** Rosa Solé i Associació La Nou
- **Construcció d'escenografia:** Juan Manuel Recio i Carles Pijuan
- **Coordinació tècnica:** Ferran López
- **Assessorament històric:** Oriol Riart
- **Veus en off en català i castellà:** Begonya Ferrer
- **Fotografia per al material gràfic:** David del Val
- **Video promocional:** Laia Navarra
- **Coproducció:** Fira Mediterrània de Manresa, Laboratorio de las Artes de Valladolid (LAVA) i Transversal (Xarxa d'activitats culturals)
- **Residències i suport a la creació:** Teatre L'Artesà, del Prat de Llobregat; Centre de Creació d'Arts Escèniques El Canal, de Salt; La Sala (Centre de Creació d'Arts per a les Famílies), de Sabadell; L'Estruch (Fàbrica de Creació de les Arts en Viu), de Sabadell; Teatre Municipal de l'Escorxador, de Lleida, i Teatre La Unió, d'Alpicat
- **Amb el suport de la Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura - ICEC**

Durada: 55 min

Preu: 10 €



REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Ari Guada + Santa Salut + Sofia Gabanna

LO SUBMARINO, SALA 1

Divendres 6 de febrer, a les 21 h

És un plaer tornar a programar una de les artistes del Camp amb més projecció. Ari Guada té 27 anys i des de petita la música ha estat el seu refugi. Ha combinat l'aula de música amb el carrer, i s'ha amarat de tot per crear un univers sonor que culmina amb el descobriment del rap i les músiques urbanes. En català, castellà, anglès i, fins i tot, italià.

Actitud, desvergonyiment, embranzida, agilitat mental, groove. Paraules que podrien ser sinònims de salut i que defineixen molt bé la música i la persona que hi ha darrere de Santa Salut. Amb el hip-hop a l'ADN i les ganes d'expressar-se a flor de pell, l'artista de Sabadell ha traçat un camí enèrgic que l'ha portat a girar per tot el món, a ser respectada aquí i arreu com una de les fortes hereves de l'art de la paraula fàcil, rítmica i combativa.



Sofia Gabanna ofereix un rap combatiu, elegant, enèrgic, directe i reflexiu, amb unes lletres carregades de consciència que ens parlen sobre l'amor, el temps, la vida i la mort.

Entrada: 18 € (anticipada: 15 €)

Més informació i entrades a

www.animat.cat

Exposició



Visita al refugi antiaeri de la Patacada

Dissabte 7 de febrer, a les 11.30 h

Visita guiada per un dels vestigis més importants de la Guerra Civil a la ciutat, a càrrec d'ANS Educació.

Activitat de pagament. Informació i inscripció a www.anseducació.cat





Escoltar el fum

TEATRE BARTRINA

Dissabte 7 de febrer, a les 20 h

Diumenge 8 de febrer, a les 18 h

FITXA ARTÍSTICA

- Companyia La Gata Borda
- Dramatúrgia: Ester Cort
- Idea original: Eliseu Bàrcena
- Direcció: Ester Cort i Mireia Piferrer
- Moviment: Ana Corredor
- Espai escènic: L'Antifa de llums
- Interpretació: Mercè Bonet, Sílvia Casals, Anton Dalmau, Ernest Feliu, Carme Merlo, Pilar Olmos, Quim Prats, Ester Soronellas i Montserrat Viladés

Quan s'ajunten interessos i sensibilitats és màgic. Eliseu Bàrcena fa una proposta a Ester Cort: una ruta per algunes de les llambordes col·locades per recordar els reusencs deportats a camps de concentració (Stolpersteine), amb una ficció dels mateixos deportats o les seves famílies. D'aquesta proposta en sorgeix un espectacle: una acció dramàtica per mirar, contemplar, observar atentament i escoltar, sobretot escoltar.

A partir d'alguns textos de Charlotte Delbo, una de les supervivents dels camps, s'hi barregen veus de persones que van ser deportades i les seves famílies. S'hi parla de l'infern dels que se'n van i de l'infern dels que es

queden. Un text que ara més que mai ens és necessari. Si la història s'oblida, es repeteix. No l'oblidem. No els oblidem.



Durada: 60 min

Preus: 6, 9 i 15 €



Cursa de Carnestoltes

FOSSAR VELL

Diumenge 8 de febrer, a les 11 h

Cursa de 5 km pel centre de Reus, en què combinem l'esport i la festa de Carnestoltes. Corre disfressat, riu una estona i potser, fins i tot, t'endús un premi! Organitzada per La Crispeta que no Peta.

Lectura



Club Llegir el teatre

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Dilluns 9 de febrer, a les 18.30 h

Maria Magdalena, de Michael de Cock,
a càrrec de Carme Coca

Àudio Club radiofònic

«KMO»

VIRTUAL

Dimarts 10 de febrer, a les 11 h

Gosadies, de Carme Andrade. Es publicarà a biblioteques.reus.cat en format pòdcast.



FORTUNY PERSONAL I INTRANSFERIBLE

Anatomia d'una revolució

TEATRE FORTUNY

Dimarts 10 de febrer, a les 20.30 h

Anàlisi del concepte de *revolució* a partir de les converses entre els protagonistes més importants de les principals revolucions dels darrers segles. Després de la funció hi haurà un fòrum amb especialistes en la matèria.



Espectacle representat amb el públic a l'escenari

Preu: 20 €



Contes a cau d'orella

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA INFANTIL**

Dimecres 11 de febrer, a les 17.30 h

Més informació a biblioteques.reus.cat

Club virtual

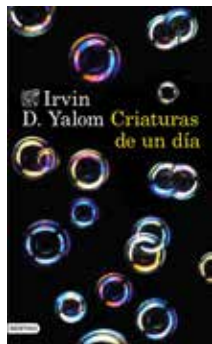
Dimecres 11 de febrer, a les 18 h

Clàssics de la literatura universal, a biblioteques.reus.cat.

Club El sentit de la vida

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Dijous 12 de febrer, a les 10 h



Criaturas de un día,
d'Irvin D. Yalom,
a càrrec d'Elena
Cobler

La cotorra m'ha dit...

BIBLIOTECA PERE ANGUERA, SALA INFANTIL

Dijous 12 de febrer, a les 17.30 h

Més informació a biblioteques.reus.cat.



Club Vermell Atrapallibres

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Dijous 12 de febrer, a les 18 h

Ànec coix, gallina cega,
d'Ulrich Hub,
a càrrec
de Josepa Fargas i Judit
Gamundi



Tradicional



Carnaval

Del 12 al 18 de febrer



Amb
l'arribada
del rei
Carnestoltes
a la ciutat,
comença

un període en el qual la disbauxa i el desordre s'apoderen dels carrers, amb dies en què tot és possible. Multitud de disfresses són presents a les rues i balls del dissabte i del diumenge, a més d'actes tan singulars com el Ball del Moc i el Cantaval (divendres), l'Expoprofit i el Ball de Mascarots (dilluns) o l'arribada de la Vella Quaresma amb el seu ball el Dimecres de Cendra.



A Macbeth Song Amb The Tiger Lillies

TEATRE BARTRINA

Dijous 12 de febrer, a les 20.30 h

FITXA ARTÍSTICA

- **Autoria:** William Shakespeare
- **Direcció:** Oriol Broggi
- **Interpretació:** Enric Cambray, Màrcia Cisteró, Andrew Tarbet, Martyn Jacques, Budi Butenop i Adrian Stout
- **Producció:** La Perla 29
- **Música original:** Martyn Jacques
- **Il·luminació:** Pep Barcons
- **Espai sonor:** Damien Bazin
- **Vestuari:** Berta Riera
- **Vídeo:** Francesc Isern

Espectacle que fusiona la música en directe del trio londinenc The Tiger Lillies i l'estètica de la companyia catalana La Perla 29. Amb acordions, ukeleles, cançons inèdites, balades emocionants i tres grans actors, es crea una nova manera d'explicar aquesta història que parla de poder i de guerra, de culpa, de mans tacades de sang, de mort, d'encanteris, de nit, de boira i de la memòria dels crims comesos per l'ambició desmesurada.



Durada: 1 h i 50 min

Preus: 12, 15 i 20 €



Club dels divendres

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA INFANTIL**

Divendres 13 de febrer, a les 18 h

Cada divendres et proposem activitats per explorar totes les possibilitats que ofereix la sala infantil de la biblioteca. Investigarem, farem de bibliotecaris, explorarem la ficció digital i navegarem per l'univers del coneixement.

Club de feminisme

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Divendres 13 de febrer, a les 18.30 h



Carcoma, de
Layla Martínez, a
càrrec de L'Hora
Violeta

Club de poesia

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Dilluns 16 de febrer, a les 18.30 h

Les Illes obstinades, de Xavier Lloveras,
a càrrec de Montse Farrés



Club Verd Atrapallibres

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA INFANTIL**
Dimarts 17 de febrer, a les 18 h

La locomotora i jo,
de Pep Molist, a
càrrec de Dolors
Sales



FEM CONSCIÈNCIA

Club de lectura

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**
Dimarts 17 de febrer, a les 18.30 h



*Jo sé per què
canta l'ocell
engabiat*, de
Maya Angelou,
a càrrec d'Iris
Llop



REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Santiago Motorizado

LO SUBMARINO, SALA 1
Dimarts 17 de febrer, a les 21 h

Tota una estrella de la música argentina, Santiago Ariel Barrionuevo ens visita i és un honor. Després de més de vint anys amb la banda del nom més llarg de la història (Él Mató un Policía Motorizado) i de convertir-se en el cronista contemporani del rock argentí, es planta en solitari. El passat 2025 va ser l'any del primer disc de Santiago Motorizado, *El retorno*, precedit per dues bandes sonores de sèrie i pel·lícula. Hi trobem la veu i el to característics del músic, somiador i d'amor pur i insatisfet, amb onze cançons que atrapen per la sonoritat i les paraules.



Entrada: 20 € (anticipada: 17 €)
Més informació i entrades a
www.animat.cat



Pots ser tu, puc ser jo

Teatre social i salut mental

TEATRE FORTUNY

Dimecres 18 de febrer, a les 9.30 i a les 12 h

Trencant murs de silenci. Teatre documental amb una història sobre salut mental a quatre veus. Dues mares i dues filles adolescents relaten en primera persona les seves vivències: les filles pateixen depressió i trastorn alimentari per diferents causes. Des de la perspectiva de les dues generacions es tracten temes com l'assetjament escolar, els abusos sexuals, l'ús de les xarxes socials o el suïcidi, i es veu com els problemes de salut mental afecten tota la família. Junes emprenden un viatge catàrtic i cru en què no es maquilla la salut mental, però es transmet un missatge d'esperança i, sobretot, la importància de demanar ajuda.

Després de l'espectacle hi haurà un fòrum sobre la salut mental juvenil, conduït per professionals d'ITA Salut Mental i la psicòloga Núria Reig.

FITXA ARTÍSTICA

- **Dramatúrgia:** Joan Lluís Bozzo i Mariona Bosch de la Cruz
- **Direcció escènica:** Joan Lluís Bozzo
- **Assessorament de contingut:** ITA Salut Mental i les psicòlogues Núria Reig, Mònica Muñoz i Ester Ricós
- **Direcció del fòrum:** ITA Salut Mental i les psicòlogues Núria Reig, Mònica Muñoz i Ester Ricós

- **Repartiment:** Mariona Bosch Nuri, Mireia Garius, Elisenda Fenollosa, Laia Vidal, Sira Capella, Maria Pérez, Míriam Mas i Mariona Bosch de la Cruz
- **Producció:** Enraona Teatre



Durada: 2 h

Preu: 3 €

Lectura



Contes a cau d'orella

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA INFANTIL**

Dimecres 18 de febrer, a les 17.30 h

Més informació a biblioteques.reus.cat



EL DOCUMENTAL DEL MES

Polícia del diàleg

CENTRE DE LA IMATGE MAS IGLESIAS (CIMIR)

Dimecres 18 de febrer, a les 18 h

Manifestacions. Crema d'Alcorans. Accions pel clima. A l'ull de l'huracà hi ha un grup de policies suecs encarregats de protegir el dret a la llibertat d'expressió. Una societat polaritzada és la seva realitat quotidiana. Un grup de persones amb conviccions fortes, unides per l'humor i una vocació comuna: defensar la democràcia amb el diàleg com a arma.



Club Apunt de música

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Dijous 19 de febrer, a les 18.30 h

"La música clàssica d'avui: una aproximació", a càrrec de Joan Magrané

LÍRICÒPERA!

Gaudí

TEATRE FORTUNY

Dijous 19 de gener, a les 20.30 h

Musical d'Albert Guinovart, amb l'Original SoundTrack Orchestra (OSTO) i i el Cor Jove de l'Orfeó Català.

Més informació a
associacioconcertsreus.cat



Club anglès

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA

Dimecres 18 de febrer, a les 18.30 h

A càrrec de Kathlenn Rohde

La cotorra m'ha dit...

BIBLIOTECA PERE ANGUERA, SALA INFANTIL

Dijous 19 de febrer, a les 17.30 h

Més informació a biblioteques.reus.cat.



Premis Òrbita

TEATRE BARTRINA

Del 19 al 22 de febrer



Quarta edició d'aquests premis de dansa contemporània.



Club El sentit de la vida

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Divendres 20 de febrer, a les 10 h

Green Book, pel·lícula de Peter Farrelly



Enrola't

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Divendres 20 de febrer, a les 18 h

A càrrec de l'Associació Rol & Jocs



Club dels divendres

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA INFANTIL**

Divendres 20 de febrer, a les 18 h

Cada divendres et proposem activitats per explorar totes les possibilitats que ofereix la sala infantil de la biblioteca. Investigarem, farem de bibliotecaris, explorarem la ficció digital i navegarem per l'univers del coneixement.



) tBr (
teatre Bartrina reus

**Cineclub del
Centre de Lectura**

**Consulteu-ne la programació al
www.centrelectura.cat**



CICLE INKLUSONS

Acorazados

LO SUBMARINO, SALA 1

Divendres 20 de febrer, a les 19 h

Cicle de concerts adaptats i accessibles en els quals tothom pot gaudir, sentir i compartir la música en un espai segur i inclusiu. En aquesta ocasió, amb la participació del grup Acorazados i del DJ Aleix Ballesté.

Preu: 5 € (amb consumició)

Més informació i entrades a

www.losubmarino.com

LES PERLES DE L'ACCENTS

Brighton 64 van al teatre

TEATRE FORTUNY

Divendres 20 de febrer, a les 21 h



El llegendari grup de Barcelona liderat pels germans Ricky i Albert Gil tancarà

la seva prolífica i exitosa trajectòria de 40 anys. Serà un comiat llarg i intens, que inclourà la publicació d'un disc amb cançons noves, titulat *Se traspasa*, dos projectes cinematogràfics i una gira final que els portarà a recórrer tots els racons del país.

Concert amb el públic dret a l'escenari.

Durada: 80 min

Entrada: 20 € (anticipada: 18 €)

Més informació a www.festivalaccents.cat

Visita familiar al refugi antiaeri de la Patacada

Dissabte 21 de febrer, a les 10.30 h

Visita guiada per un dels vestigis més importants de la Guerra Civil a la ciutat, a càrrec d'ANS Educació.

Activitat de pagament. Informació i inscripció a www.anseducació.cat

Visita al refugi antiaeri de la Patacada

Dissabte 21 de febrer, a les 12 h

Visita guiada per un dels vestigis més importants de la Guerra Civil a la ciutat, a càrrec d'ANS Educació.

Activitat de pagament. Informació i inscripció a www.anseducació.cat



AI! La misèria ens farà felïços

TEATRE FORTUNY

Dissabte 21 de febrer, a les 20.30 h

Comèdia filosòfica amb actors, robots i unes peces de Calderón de la Barca pel mig, sobre el futur de la humanitat, cada vegada més deshumanitzada. En un futur immediat, la intel·ligència artificial i els robots han pres el control de la majoria de professions, i el teatre no n'ha estat l'excepció. Ja no queden humans als teatres; fins i tot el públic és una barreja de persones i robots, de manera que les sales no estan mai buides. Només queda un petit racó humà, un residu professional, una rèmor, un eco del que era el teatre: quatre actors, dues dones i dos homes que en algun moment van destacar als escenaris i que han estat desplaçats per màquines que interpreten els papers amb una precisió perfecta. Ja no tenen feina a l'escenari, però sí entre bastidors: s'han convertit en regidors i tècnics d'un teatre que, en aparença, segueix funcionant com abans, però que ha deixat de tenir ànima. Ells assisteixen les màquines, les netegen, les desen; són l'assegurança humana d'un món perfecte. Són la imperfecció que fa més exacta tota la maquinària lluent de la intel·ligència artificial que domina l'entreteniment.

L'obra transcorre en aquest espai fosc i limitat darrere de l'escenari, als camerinos i a l'àrea tècnica, on els quatre actors s'enfronten a una nova realitat: formar part d'un teatre sense actors.

FITXA ARTÍSTICA

- **Autor i director:** Gabriel Calderón
- **Traductor:** Joan Sellent
- **Intèrprets:** Pere Arquillué, Daniela Brown, Joan Carreras i Laura Conejero



Una producció de Temporada Alta i Teatre Lliure

Durada: 1 hora i 45 min

Preu: 12, 22 i 32 €



Cacho a cacho

LO SUBMARINO, SALA 1

Dissabte 21 de febrer, a les 21.30 h

Si la rumba et corre per les venes i el rock t'encén l'ànima, prepara't per a una descàrrega de pura energia amb aquesta banda tribut que porta l'essència d'Estopa a un altre nivell. Des de Sant Ildefons (Cornellà de Llobregat), han sabut capturar la màgia dels germans Muñoz i et regalaran una experiència tan real que tancaràs els ulls i et semblarà que és un concert d'Estopa.

Entrada: 20 € (anticipada: 15 €)

Més informació i entrades a

www.losubmarino.com



Contes a cau d'orella...

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA INFANTIL**

Dimecres 25 de febrer, a les 17.30 h

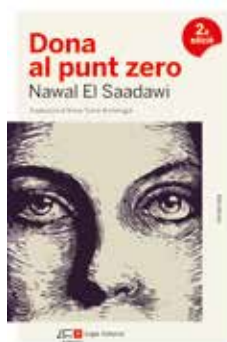
Més informació a biblioteques.reus.cat.

Club de lectura A

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Dimecres 25 de febrer, a les 18.30 h

Dona al punt zero, de Nawal El Saadawi, a càrrec de Marta Mallafrè



Club de lectura B

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Dimarts 24 de febrer, a les 18.30 h

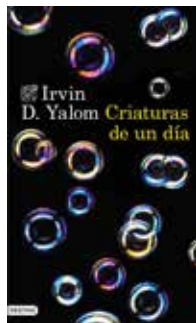


Herba, de Keum Suk Gendry-Kim, a càrrec d'Enric Aguadé

Club El sentit de la vida

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Dijous 26 de febrer, a les 10 h



Criaturas de un día, d'Irvin D. Yalom, a càrrec d'Elena Cobler



La resistència invisible Dones palestines contra l'ocupació

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA CENTRAL**

Del 25 de febrer al 27 de març

Exposició itinerant que dona veu a les estratègies de resistència no violenta liderades per dones palestines a Cisjordània, a càrrec de l'Associació SUDS. Lluny dels relats dominants centrats en la violència i protagonitzats per homes, aquesta mostra visibilitza les lluites quotidianes, sovint invisibilitzades, que les dones sostenen des dels marges.



La cotorra m'ha dit...

BIBLIOTECA PERE ANGUERA, SALA INFANTIL

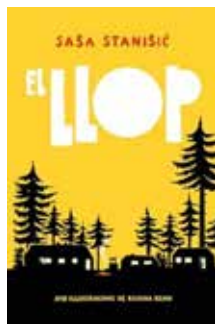
Dijous 26 de febrer, a les 17.30 h

Més informació a biblioteques.reus.cat.

Club Penya Atrapallibres

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Dijous 26 de febrer, a les 18 h



El llop, de Sasa Stanisic, a càrrec de Florence Rosa

Club ficció digital

BIBLIOTECA PERE ANGUERA, SALA INFANTIL

Dijous 26 de febrer, a les 18 h

Proposta per descobrir i tastar els nous formats de ficció en el món dels videojocs, a càrrec de Santi Jiménez

Club dels divendres

Astronautes del Curiosity

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Divendres 27 de febrer, a les 18 h

Cada divendres et proposem activitats per explorar totes les possibilitats que ofereix la sala infantil de la biblioteca. Investigarem, farem de bibliotecaris, explorarem la ficció digital i navegarem per l'univers del coneixement.



Club de cinema

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Divendres 27 de febrer, a les 17 h

Ser o no ser,
d'Ernst Lubitsch,
a càrrec de Joan
Figueroa



La Laia i el Jordi estan molt il·lusionats amb la imminent arribada de la seva primera criatura. Són una parella feliç, oberta i molt progre, i han estudiat a fons tots els mètodes de criança i de noves paternitats. Una nit decideixen fer el darrer pas que els queda per estar plenament preparats: confessar-se les petites coses (o no tan petites...) que s'han amagat durant el temps que han estat junts, amb la intenció de fer net abans de rebre el seu futur bebè. En aquest acte de transparència i confiança sortiran a la llum algunes experiències sexuals que no s'esperaven i que provocaran un autèntic terrabastall en la relació.

Aquesta comèdia transgressora, guanyadora del Torneig de Dramaturgia Internacional 2022, explora on són els límits entre el plaer i la culpa quan et deixes anar pel desig. Som realment tan lliures com voldríem? Tan oberts de ment com ens pensem? Tan paritaris com proclamem?

Teatre



Plaer culpable

TEATRE BARTRINA

Divendres 27 de febrer, a les 20.30 h

FITXA ARTÍSTICA

- Autora i directora: Lara Díez Quintanilla
- Intèrprets: Mar Ulldemolins i Francesc Ferrer
- Amb la col·laboració especial de Laura Aubert, Queco Novell, Mercè Pons, Mercè Montalà, Carles Martínez i Biel Duran



Durada: 95 min

Preus: 12, 15 i 20 €



Honestedat

Una escena, dues mirades i mil contradiccions

TEATRE FORTUNY

Divendres 27 de febrer, a les 20.30 h

Una actriu veterana es nega a rodar una escena de nu crucial, i això desferma



un conflicte amb el seu jove director i amic. Aquesta negativa, aparentment professional, revela un profund debat sobre l'honestedat artística, el consentiment i el poder en les relacions personals dins del món audiovisual. Un duel intens en què l'amistat es posa a prova i els ideals topen amb les cures, l'estima o l'ambició.

FITXA ARTÍSTICA

- **Dramatúrgia i direcció:** Francesc Cuéllar
- **Interpretació:** Míriam Iscla i Dafnis Balduz
- **Direcció artística de producció:** Jordi Casanovas
- **Producció:** Hause&Richman i Teatre Akadèmia

Amb la col·laboració del Teatre Plaza de Castelldefels.

Amb el suport de l'ICEC - Departament de Cultura de la Generalitat Catalunya i Fundació Agrupación Colectiva (FAC)

Durada: 75 min

Preus: 12, 20 i 25 €



Reusenques, a escena!

CAL MASSÓ

Dies 27 i 28 de febrer, a les 19 h

Lectura teatralitzada de fragments dels textos de *Reusenques, a escena!*, darrer llibre del col·lectiu literari Reusenques de Lletres, a càrrec de diversos actors, rapsodes i alguna autora.



Quartet Telemann

EL CÍRCOL

Divendres 27 de febrer, a les 20.30 h

Més informació a

associacioconcertsreus.cat



Tu em vas prometre una història d'amor

TEATRE BARTRINA

Dissabte 28 de febrer, a les 20 h

FITXA ARTÍSTICA

- **Autora:** Helena Tornero
- **Director:** Israel Solà
- **Intèrprets:** Ester Cort, Fermí Delfa, Sandra Pujol Torguet, Roger Torns i Teresa Vallicrosa



És la història d'una noia que coneix un noi. O la història d'un noi que

coneix un altre noi. O la història d'una noia que coneix una altra noia. O la història de dues persones que no es coneixen. És una història que comença a Roma.

I una història que comença a París. I una història que comença a Polònia, dalt d'un vagó de tren. Bé, en realitat és la història d'una escriptora que intenta escriure una història d'amor. Què ens passa amb les històries d'amor? Per què generen atracció –addicció fins i tot– a unes persones i repulsió a d'altres? Què ens han ensenyat, sobre l'amor? Per què aquelles històries que abans semblaven romàntiques ara semblen històries de terror? Es pot escriure una història d'amor, una història d'amor contemporània, i sobreviure a l'intent?

Durada: 1 h i 30 min

Preus: 12, 15 i 20 €

LES PERLES DE L'ACCENTS

Nacho Vegas

TEATRE FORTUNY

Dissabte 28 de febrer, a les 20.30 h



Gira de presentació del nou disc de Vegas, *Vidas semipreciosas*. Com a avançament, l'artista va estrenar «Alivio», inspirada en

William Burroughs i en experiències personals a la platja de San Lorenzo, amb col·laboracions de Hans Laguna, Cristian Pallejà i Joseba Irazoki. El segon single, «Los asombros», és una balada country serena inspirada en un poema de Mary Oliver, que posa el focus en les petites coses, les semiprecioses, que guarden l'essència de la vida.

Més informació a www.festivalaccents.cat

Preus: 20, 25 i 30 €

03
març





Març marçot

Durant tot el mes es duran a terme activitats vinculades a la poesia, en commemoració del Dia Mundial de la Poesia, el 21 de març. Més informació a biblioteques.reus.cat.



REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Gara Durán

Concert modernista

LLOC PER DETERMINAR

Diumenge 1 de març, a les 12.30 h



Mel per a les orelles. El xiuxiueig elaborat de la madrilenya Gara Durán (1999) és un bàlsam per al cos, tan delicat com les cures que a vegades

ens calen. No és casualitat que l'artista comencés a despuntar dins la indústria durant els anys de pandèmia: el seu pop d'habitació sembla que reflecteix una època que, d'alguna manera, encara arrosseguem. Des del seu refugi ella compon, produeix i interpreta unes cançons que beuen tant de la influència operística familiar (el seu pare era cantant d'aquest gènere), com d'artistes com Billie Eilish. L'amor, la vulnerabilitat i l'autodescobriment fan de fil discursiu d'aquest debut que en directe té la intenció primera i única de commoure.

Entrada: 18 € (anticipada: 15 €)

Inclou aperitiu.

Més informació i entrades a

www.animat.cat

Tradicional



Els Tres Tombs

La 39a edició dels Tres Tombs de Reus arriba el diumenge 1 de març amb una jornada que s'inicia al Camí del Roquí i en què es poden veure pels carrers de la ciutat imponents carruatges en una desfilada que té com a eix central la plaça de la Puríssima Sang, amb la presència de sant Antoni que beneeix tots els animals participants a la festa, amb actes paral·lels en diverses places per on passa el recorregut dels Tres Tombs.



LES PERLES DE L'ACCENTS

Maïka Makovski

TEATRE BARTRINA

Diumenge 1 de març, a les 19 h



Amb la seva banda presentarà *Bunker Rococó*, un nou capítol en una trajectòria plena d'obres singulars,

èxits i inquietuds creatives. Combina moments de senzillesa sonora amb grans arranjaments de corda i vent, sintetitzadors i guitarres elèctriques amb instruments clàssics. És un disc compost i produït de forma exquisida i gairebé obsessiva que transita entre la improvisació i l'elaboració minuciosa, integrant ritmes balcànics i estructures pop amb desenvolupaments clàssics. Les lletres –a vegades críptiques, a vegades incòmodes– són una declaració d'intencions.

Bunker Rococó és un acte de resistència, una aposta per la complexitat i la sensibilitat en una època que tendeix a simplificar-ho tot.

Durada: 70 min

Entrada: 20 i 22 € (anticipada: 18 i 20 €)

Club Lliteratura

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS, SALA ANNEXA

Dilluns 2 de març, a les 18.30 h

Estiu pròdig, de
Barbara Kingsolver, a
càrrec de Teresa Vilà



Club Espiritualitats del món

BIBLIOTECA PERE ANGUERA, SALA D'ACTES

Dimarts 3 de març, a les 18.30 h

Les Identitats que maten. Per una mundialització que respecti la diversitat, d'Amin Maalouf, a càrrec d'Arnau Oliveres



Contes a cau d'orella...

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS, SALA INFANTIL

Dimecres 4 de març, a les 17.30 h

Més informació a biblioteques.reus.cat.



FEM CONSCIÈNCIA

Tres de tres

Taller de lectura Llegir Palestina

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Dimecres 4 de març, a les 18 h

Entra l'esperit, d'Isabella Hammat

Club de lectura de la Biblioteca Pere Anguera

Dimecres 4 de març, a les 18.30 h



*Amor, de
Hanne Ørstavik,
dinamitzat per
Patrícia Domingo*

La cotorra m'ha dit...

BIBLIOTECA PERE ANGUERA, SALA INFANTIL

Dijous 5 de març, a les 17.30 h

Més informació a biblioteques.reus.cat.

Contes La cotorra m'ha dit...
Biblioteques Municipals de Reus



CICLE XAVIER BLANC

Orquestra Camerata XXI- Ciutat de Reus

TEATRE FORTUNY

Dijous 5 de març, a les 20.30 h

Director: Claudio Cohen

Més informació a

associacioconcertsreus.cat



Club familiar Blau

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Divendres 6 de març, a les 17.30 h

*T'ho he dit 100
cops!, de Gabriela
Keselman, a càrrec
de Maria Henar*



Club dels divendres

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA INFANTIL**

Divendres 6 de març, a les 18 h

Cada divendres et proposem activitats per explorar totes les possibilitats que ofereix la sala infantil de la biblioteca. Investigarem, farem de bibliotecaris, explorarem la ficció digital i navegarem per l'univers del coneixement.



Tinc el cor blanc i negre

TEATRE BARTRINA

Divendres 6 de març, a les 20.30 h

Peça de dansa contemporània que ret homenatge a Neus Català, supervivent dels camps nazis i veu viva de la resistència. Ella, que va ser només un número –el 27.534– als ulls dels botxins, va conservar intactes el seu esperit, la seva esperança i la seva humanitat.

Amb un llenguatge corporal intens i poètic, l'espectacle recorre els silencis, les pors, la lluita i la llum d'una dona que va desafiar l'horror amb valentia i amor pel col·lectiu. Aquest viatge escènic trasllada l'espectador des de l'oblit fins a la memòria viva, des de la foscor fins a la resistència de la llum. Una creació que no parla només del passat, sinó del coratge necessari per continuar creient en la llibertat.



Durada: 45 min

Entrada: 10 € (anticipada: 8 €)



La tempestat

William Shakespeare

TEATRE FORTUNY

Divendres 6 de març, a les 20.30 h

Una tempesta fa naufragar Alonso, rei de Nàpols, el seu fill Ferran i Antonio, que va usurpar el ducat de Milà al seu germà. El fatídic temporal ha estat causat per Pròsper, el legítim duc de Milà, que els ha conduït fins a la remota illa on viu exiliat des de fa temps amb la seva filla Miranda. El naufragi posa en marxa el seu pla venjatiu, que juga amb l'amor i la desesperació, i que ha ordit per recuperar el que li havien pres. Una de les històries més grans i tel·lúriques de Shakespeare.

FITXA ARTÍSTICA

- **Autor:** William Shakespeare
- **Direcció i espai:** Oriol Broggi
- **A partir de la traducció de** Jaume Coll Mariné
- **Repartiment:** Xavier Boada, Babou Cham, Clara de Ramon, Eduard Paredes, Xavier Ripoll, Oriol Ruiz Coll, Lluís Soler, Jacob Torres i Ramon Vila
- **Producció:** La Perla 29 i Grec 2025 Festival de Barcelona



Preu: 12, 22 i 32 €



REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Maio + Carla Collado

LO SUBMARINO, SALA 2

Divendres 6 de març, a les 20.30 h



La gira que han titulat Perdiendo Aceite World Tour farà arribar les cançons de les cantadores metropolitanas a Reus. Prometen música, proximitat, humor, tendresa i bastanta

química. En paraules seves: «seran dues lesbianes a la carretera fent kilòmetres per fer plorar i riure més lesbianes.» La seva música congenia íntimament a través d'una visió del món política, esperançadora i crítica. Maio és Maio Serrasolsas, germana dels germans de Ginestà i artesana de cançons de guitarra arrapada al cos i nervi desacomplexat. Per la seva banda, Carla Collado conrea des del Baix Llobregat intimitat feta música que no oblidia ni d'on ve, ni aquelles coses que per petites que siguin val la pena cantar. Junes ja tenen la ITV passada, les escombretes del parabrisa per estrenar, les rodes inflades i tot l'amor del món per donar-se i per donar al públic. Això sí, com ja saben, d'oli segur que en perdran.

Entrada: 18 € (anticipada: 15 €)

Més informació i entrades a
www.animat.cat



Joan Claver Xperience

LO SUBMARINO

Divendres 6 de març, a les 22 h

Proposta escènica viva i oberta a la creativitat. Vocòders, sintetitzadors i altres elements electrònics conviuen amb instruments acústics com la bateria, el baix elèctric, el saxo i el piano, i construeixen un univers sonor singular i amb identitat pròpia. El resultat és un directe emocional i imprevisible, que transforma cada actuació en una experiència única que fusiona melodies etèries amb textures electròniques i obre espais per a la improvisació i la reinterpretació constant dels temes.

Entrada: 10 € (anticipada: 8 €)

Entrades a www.codetickets.com

Exposició



Visita guiada a la bòbila del Sugranyes

Dissabte 7 de març, a les 11 h



Descobreix un dels espais industrials que van impulsar el creixement de

Reus, a càrrec d'ANS Educació.

Activitat de pagament. Informació i inscripció a www.anseducació.cat.



Operetta

TEATRE BARTRINA

Dissabte 7 de març, a les 20 h

FITXA ARTÍSTICA

- Autoria: Jordi Purti
- Música: V. Bellini, G. Bizet, W. A. Mozart, J. Offenbach, G. Rossini, C. Saint Saëns, G. Verdi i R. Wagner
- Arranjaments musicals: Pere-Mateu Xiberta i Esteve Palet Mir
- Direcció escènica: Jordi Purti
- Direcció musical: David Costa



No és
només
teatre o
només
òpera...
Operetta
és molt

més: humor, ritme, força visual i qualitat vocal. L'òpera i la música clàssica també formen part de la banda sonora de la nostra vida. Un operari deixa un piano de cua a l'escenari d'un teatre fred i fosc. I de sobte, la màgia. De l'instrument en surten els personatges que protagonitzaran el concert que està a punt de començar.

Amb les veus a cappella dels tramoistes, sastres, il·luminadors i altres treballadors del món teatral com a únic instrument, a partir del gag humorístic i molta imaginació, es reinterpreten escenes emblemàtiques del món de l'òpera.

Durada: 75 min

Preus: 12, 15 i 20 €

Coldplay 4ever Tour

Coldday

TEATRE FORTUNY

Dissabte 7 de març, a les 20 h



Un viatge al llarg de tota la carrera musical de Coldplay, amb les cançons més recents i els grans clàssics del mític grup, que ja s'han convertit en autèntics himnes

generacionals. Aclamada per la crítica, la banda Coldday es distingeix per una posada en escena enèrgica i vital, fidel a l'essència de Coldplay i treballada fins al més petit detall, amb instruments customitzats, vestuari replicat i projeccions en perfecta sincronització, amb un repertori especialment dissenyat per connectar amb el públic.

Durada: 100 min

Preus: 30, 32 i 36 €

Oasis Exist

LO SUBMARINO, SALA 1

Dissabte 7 de març, a les 21.30 h

La banda de tribut més reconeguda i seguida de l'Estat espanyol que recrea amb fidelitat absoluta l'atmosfera dels concerts originals d'Oasis. Cuiden cada detall, des de la imatge fins a la



posada en escena i l'execució musical, per oferir una experiència autèntica que transporti el públic a l'era daurada del britpop i l'univers dels germans Gallagher.

Entrada: 20 € (anticipada: 15 €)

Més informació i entrades a

www.losubmarino.com

Circ



CIRC LLUNAR

La Clessidra

Companyia Duo x Caso

ESCOLA CÈLIA ARTIGA

Diumenge 8 de març, a les 12 h

En un circ buit, dos pallassos solitaris s'enfronten a la quietud d'un espectacle ja oblidat. Els objectes i l'escenografia suggerent sembla que cobren vida i s'entrellacen en la història; el públic torna i floreix l'esperança de retornar vigor al circ. Però, com serà possible, si només queden ells dos per teixir la màgia? Un encontre entre el passat i el present, carregat d'encant, sorpreses i noves oportunitats.

Durada: 50 min

REUS JAZZ CAVA

Exposició «Dona i jazz»

CASTELL DEL CAMBRER

Diumenge 8 de març, de 10.30 a 13.30 h

Exposició audiovisual amb motiu del Dia Internacional de la Dona en què es farà difusió de les trajectòries d'algunes de les veus femenines pioneres en el món del jazz d'avui i de sempre.



Entrada gratuïta, amb aforament limitat
Organitzat per l'Associació Mas del Jazz



REUS JAZZ CAVA

Assanhado Quartet

CASTELL DEL CAMBRER

Diumenge 8 de març, a les 19 h

FITXA ARTÍSTICA

- Marta Garrett: veu
- Leo Mezzini: guitarra
- Giuseppe Campisi: contrabaix
- Joan Terol: bateria

Amb un so rítmic, vibrant i emotiu, el quartet combina música brasilera, soul i composicions pròpies amb una energia contagiosa que converteix cada concert en una celebració.



Entrada gratuïta amb reserva prèvia a www.masdeljazz.org
Organitzat per l'Associació Mas del Jazz



Tumbalafusta

TEATRE BARTRINA

Diumenge 8 de març, a les 17 i a les 19 h

Combina el teatre de text, el teatre d'objectes i la música. La fusta és l'element principal d'aquesta proposta en què dos parells de mans mouen peces per l'espai i hi fan aparèixer paisatges, històries, jocs, preguntes, imatges, números, paraules... en un imaginatiu viatge durant el qual intèrprets i espectadors compartiran preguntes sobre com funciona el món que els envolta, en un acompanyament del constant procés de descoberta que és fer-nos grans.

III Premi ADETCA – Catalunya Teatre 2020 en la modalitat de projecte artístic singular. Premi Butaca 2025 al millor espectacle per a públic familiar.



Aforament: 50 persones per sessió
Durada: 60 min
Preu: 6 €



Club Llegir el teatre

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Dilluns 9 de març, a les 18.30 h

La reina lloba, de Pau Carrió, a càrrec de Carme Coca

Àudio Club radiofònic «KMO»

VIRTUAL

Dimarts 10 de març, a les 11 h

Entrevista amb autors locals que es publicarà a biblioteques.reus.cat en format pòdcast.

Club Vermell Atrapallibres

BIBLIOTECA PERE ANGUERA, SALA INFANTIL

Dimarts 10 de març, a les 18 h

La cançó de l'ocell toc, de Fran Pintadera, a càrrec de Judit Gamundi

Xerrada



Dones i ciència-ficció Iconografia de la dona del futur

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Dimarts 10 de març, a les 19 h

Projecte CI FI POP, sobre l'impacte de la ciència-ficció en la cultura popular, que investiga i estudia l'efecte de l'imaginari de la ciència-ficció audiovisual en la societat actual i en fa divulgació. En commemoració del Dia Internacional de les Dones.



Club El sentit de la vida

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Dijous 12 de març, a les 10 h

*La Bailarina de
Awschwitz*, d'Edith
Eger, a càrrec d'Elena
Cobler



La cotorra m'ha dit...

BIBLIOTECA PERE ANGUERA, SALA INFANTIL

Dijous 12 de març, a les 17.30 h

Més informació a biblioteques.reus.cat.

Club Vermell Atrapallibres

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA INFANTIL**

Dijous 12 de març, a les 18 h

La cançó de l'ocell toc, de Fran Pintadera, a càrrec de Josepa Fargas i Judit Gamundi

Habitacions compartides

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Dijous 12 de març, a les 19 h



Presentació del llibre de Blanca Tusquets, a càrrec de Cristina Garreta, en col·laboració amb Òmnium Cultural Baix Camp.



Club dels divendres

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA INFANTIL**

Divendres 13 de març, a les 18 h

Cada divendres et proposem activitats per explorar totes les possibilitats que ofereix la sala infantil de la biblioteca. Investigarem, farem de bibliotecaris, explorarem la ficció digital i navegarem per l'univers del coneixement.

Club de feminisme

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Divendres 13 de març, a les 18.30 h

Tot sobre l'amor, de Bell Hooks, a càrrec de L'Hora Violeta



FESTIVAL ACCENTS

Els Miralls de Dylan

TEATRE BARTRINA

Divendres 13 de març, a les 20.30 h

Gerard Quintana i Jordi Batiste tornen a l'escenari amb un dels projectes més celebrats de la música en català, un espectacle únic en què els grans clàssics de Bob Dylan sonen com mai abans, versionats i adaptats amb sensibilitat i força poètica.

Després d'una dècada de silenci, Els Miralls de Dylan torna amb una nova gira el 2026, i ho fa amb la formació original: Francesc Bertran a la guitarra i Simone Lambregts al violí. Una proposta musical que combina talent, emoció i autenticitat. Amb un repertori basat en els dos discos publicats, cada concert és una experiència exclusiva, amb la qual el públic pot redescobrir la cara més íntima de Quintana i la força cantautora de Batiste, figura clau de la Nova Cançó.



Durada: 75 min

Entrada: 20 i 22 € (anticipada: 18 i 20 €)



LíricÒpera!

PRIORAL DE SANT PERE

Divendres 13 de març, a les 20.30 h

A càrrec de l'Orfeó Català, amb la direcció de Xavier Puig.

Més informació a
associacioconcertsreus.cat



SUPER FOLK FESTIVAL

Sanguijuelas del Guadiana

LO SUBMARINO

Divendres 13 de març, a les 22 h

Per primera vegada al Camp de Tarragona es presenta un dels fenòmens musicals del moment, Sanguijuelas del Guadiana, en plena gira de l'últim treball, *Revolá*. Es descriuen com la barreja en el nostre dia a dia d'allò rural amb allò contemporani, de la fusta amb l'electrònica, de la rebel·lia amb la joventut. Les arrels, l'autotune i, sobretot, el rock-and-roll.

Això va de la vida al poble, de la vida de tres nois de vint anys a la comarca de la Sibèria extremenya. Cançons autobiogràfiques que qualsevol jove d'una zona rural podria haver escrit, però amb una característica inevitable: estan banyades per la tradició i els valors que emanen d'aquesta zona despoblada i, alhora, tenen la influència de la globalització, la tecnologia i la modernitat. El grup és el resultat d'aquest retorn a les arrels, una aposta per l'autenticitat i el compromís amb la música i els somnis.

Entrada: 22 € (anticipada: 18 €)

Més informació i entrades a

www.losubmarino.com



FESTIVAL ACCENTS

Ferran Palau

TEATRE BARTRINA

Dissabte 14 de març, a les 20 h



El concepte del ritme per a l'artista és com el terra, com caminar o córrer. En el seu nou disc *Aniversari*

feliç, que s'estrena a Reus, ha volgut escapar d'aquest lloc tan real i portar el seu imaginari a un espai aeri, flotant, que continua sent aquí però amb un sentit de la realitat més ennuvolat. Ferran ha volgut desprendre's d'idees, buidar l'estómac i deixar-hi espai per omplir-se de nou amb puresa i lleugeresa. Sentir les cançons com fulls en blanc i tornar a l'origen de la cançó. Aquest nou treball es desprèn de la bateria i el ritme, i posa en primer pla elements que eleven les cançons cap a un horitzó infinit: les cordes, els vents i les guitarres reverberades. Lletres que, com sempre, són abstractes, però que no deixen de parlar de certs temes que envolten el cicle de la vida i la mort: el temps, les lleis de la natura, les estacions, el naixement de l'amor, la decadència i la pèrdua...

Durada: 75 min

Entrada: 20 i 22 € (anticipada: 18 i 20 €)



Gala de dansa Roseta Mauri XII Premi Internacional Roseta Mauri

TEATRE FORTUNY

Dissabte 14 de març, a les 20.30 h

La gala d'enguany la integren artistes de l'Estat que ballen en companyies internacionals de prestigi i que interpretaran grans obres del repertori clàssic, neoclàssic i contemporani. Els guanyadors del Premi Internacional de Dansa Roseta Mauri també hi actuaran.

FITXA ARTÍSTICA

- Ana Torrequabrada i Jacopo Bellusi, del Ballet d'Hamburg
- Nancy Osbaldeston i Esteban Berlanga, del Ballet de Zúric
- Candela Nieto i Mario Charlo, del Ballet del Teatre Nacional de Croàcia
- Carlota Batalla i Alberto Tardanico, de la Companyia Introdans, dels Països Baixos



Més informació a www.rosetamauri.org

Preus: 12, 22 i 32 €



SUPER FOLK FESTIVAL

La Sra. Tomasa

LO SUBMARINO, SALA 1

Dissabte 14 de març, a les 22 h

Amb deu anys de trajectòria, el grup ha destacat per la seva incansable recerca de noves formes d'expressió, sempre transcendint gèneres i fronteres. La seva música és una barreja de sons llatins i de rauxa, amb influències de funk, reggae i hip-hop, amb l'acompanyament de sonoritats més electròniques. Acaben d'estrenar el seu nou àlbum, *1040*, en el qual experimenten amb sons i ritmes de la música folklòrica llatinoamericana i asiàtica, inspirats pel seu pas per Mèxic, Colòmbia o el Vietnam. Aquests elements tradicionals es barregen amb l'electrònica, de manera que es crea un pont entre allò més ancestral i la contemporaneïtat.

Entrada: 18 € (anticipada: 15 €)

Més informació i entrades a

www.losubmarino.com



REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Laaza

Concert modernista

GRANJA ROCA SOLDEVILA

Diumenge 15 de març, a les 12.30 h



Laura Aznar Grau és Laaza, el nom amb què aquesta artista catalana deixa volar al vent tot el seu univers sonor, que muta

permanentment. Sense casar-se amb cap gènere, hi trobem pop alternatiu, la cadència de la jota, folk i electrònica minimalista. Amb una veu gens impostada, que es trenca quan el destí ho decideix, la seva proposta emociona per la naturalitat.

El concert íntim que ens espera estarà format per les cançons del seu únic disc, *Canciones para olvidarte* (2025), i per les perletes que ha anat deixant pel camí, com la col·laboració de Rodrigo Cuevas.

Entrada: 18 € (anticipada: 15 €)

Inclou aperitiu.

Més informació i entrades a

www.animat.cat

La «petita» Moby Dick

TEATRE BARTRINA

Diumenge 15 de març, a les 12 h, a les 17 h i a les 18 h

Les balenes, per petites que siguin, són grosses, molt grosses, i és difícil trobar-les a terra ferma. Però hi ha una força capaç de fer-les emergir del fons marí. La «petita» Moby Dick s'ha enamorat i ha emprès un misteriós viatge continental per buscar la persona que va deixar «la carta d'amor més bonica del món» dins d'una ampolla surant pel mar.

FITXA ARTÍSTICA

- Direcció: Eudald Ferré
- Text: Joan Rioné
- Interpretació: Eudald Ferré, Arnau Colom i Joan Rioné
- Titella i escenografia: Eudald Ferré i Arnau Colom
- Música: Pep Boada
- Vestuari: Paulette San Martin
- Stop-motion: De Paper



Aforament: 40 persones per sessió

Durada: 45 min

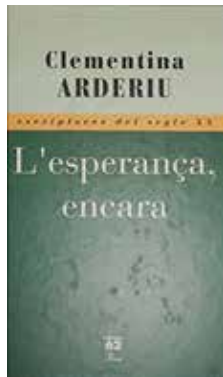
Preu: 6 €



Club de poesia

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Dilluns 16 de març, a les 18.30 h



*L'Esperança,
encara. Obra
poètica, de
Clementina
Arderiu, a càrrec
de Montse Farrés*

Club Verd Atrapallibres

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA INFANTIL**

Dimarts 17 de març, a les 18 h

*Finestres, de Dani Espesate, a càrrec
de Dolors Sales*



Norma

Vincenzo Bellini

TEATRE FORTUNY

Dimarts 17 de març, a les 20.30 h



*Òpera en
dos actes,
sobretitulada
en català.
Text de Felice
Romani, basat
en el drama
francès
Norma, ou*

l'infanticide, d'Alexandre Soumet.
L'acció es desenvolupa a la Gàl·lia
durant l'ocupació romana, al voltant
de l'any 50 aC. Norma és una
sacerdotessa obligada a mantenir-se
verge, però té una relació secreta amb
Pollione, el cap dels enemics romans,
i hi té dos fills. Quan ell se'n cansa
i busca una novícia jove, Adalgisa,
Norma esclata però al final, amb
Pollione presoner a la seves mans, ella
manifesta davant el seu poble que ha
trencat els vots i mereix el càstig: morir
a la foguera, juntament amb Pollione,
que se sent admirat per la noblesa
d'ànima i el coratge d'aquesta dona.
Norma és considerada un dels cims de
l'estil belcantista, conreat pel mateix
Bellini, Donizetti i altres compositors de
l'època, que donava preeminència a
l'expressivitat de la veu, amb melodies
llargues i dramàtiques, com les que
podem escoltar en la celeberrima ària
Casta diva, una de les més difícils del
repertori de soprano.



FITXA ARTÍSTICA

- Maribel Ortega (Norma), Carol García (Adalgisa), Marc Sala (Pollione), Jeroboám Tejera (Oroveso), Laura Obradors (Clotilde) i Roberto Redondo-Sainz (Flavio)
- Cor dels Amics de l'Òpera de Sabadell i Orquestra Simfònica del Vallès
- Direcció musical: Julio García Vico
- Direcció d'escena i vestuari: Carles Ortiz
- Producció i organització: Fundació Òpera a Catalunya

Durada: 3 h i 5 min

Preus: 17, 30 i 48 €

Cinema



EL DOCUMENTAL DEL MES

Obrint horitzons

CENTRE DE LA IMATGE MAS IGLESIAS (CIMIR)

Dimecres 18 de març, a les 18 h



Quan es converteix en la primera regidora electa del seu poble natal a l'Iran, Sara Shahverdi es proposa trencar tradicions patriarcal molt arrelades. Empodera les

adolescents, les ensenya a anar amb moto i pretén acabar amb els matrimonis infantils. Quan sorgeixen acusacions que qüestionen les seves intencions, la seva identitat es veurà pertorbada.

Contes a cau d'orella...

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS, SALA INFANTIL

Dimecres 18 de març, a les 17.30 h

Més informació a biblioteques.reus.cat.

Contes a cau d'orella
a les Biblioteques Municipals de Reus



Club anglès

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS, SALA ANNEXA

Dimecres 18 de març, a les 18.30 h

A càrrec de Kathlenn Rohde



La cotorra m'ha dit...

BIBLIOTECA PERE ANGUERA, SALA INFANTIL

Dijous 19 de març, a les 17.30 h

Més informació a biblioteques.reus.cat.

Contes La cotorra m'ha dit...
Biblioteques Municipals de Reus





Club Apunt de música

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Dijous 19 de març, a les 17.30 h

Per a qui li agradi la música i en vulgui saber més. Amb els professors de l'escola de música del Centre de Lectura.



Club El sentit de la vida

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Divendres 20 de març, a les 10 h



Pel·lícula *La decisión de Sophie*, d'Alan J. Pakula (1983)



Club dels divendres

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA INFANTIL**

Divendres 20 de març, a les 18 h

Cada divendres et proposem activitats per explorar totes les possibilitats que ofereix la sala infantil de la biblioteca. Investigarem, farem de bibliotecaris, explorarem la ficció digital i navegarem per l'univers del coneixement.



Enrola't

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Divendres 20 de març, a les 18 h

A càrrec de l'Associació Rol & Jocs





LES PERLES DE L'ACCENTS REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Maestro Espada

TEATRE BARTRINA

Divendres 20 de març, a les 20.30 h

El grup murcià arriba per primer cop a Reus per presentar el seu disc homònim. Amb una estètica elegant i avantguardista, desplega un repertori de base tradicional al qual incorpora instruments típics, com ara les castanyetes o els llaüts, i els fusiona amb instruments pop, com ara la bateria, els teclats, les guitarres i el baix, i amb música electrònica i contemporània. El disc està integrat per dotze cançons que ens transporten a la seva *huerta* natal a través d'un viatge entre el passat i el futur, entre la intimitat i el sorollisme. Els germans Alejandro i Víctor Hernández han fet de Maestro Espada un emocionant collage de delicada factura electrònica i eminent sentit pop.



Durada: 70 min

Entrada: 20 i 22 € (anticipada: 18 i 20 €)



José Luis Juri

EL CÍRCOL

Divendres 20 de març, a les 20.30 h

Concert de piano

Més informació a

associacioconcertsreus.cat.

SUPER FOLK FESTIVAL

Joan Garriga i El Mariatxi Galàctic

LO SUBMARINO, SALA 1

Divendres 20 de març, a les 22 h

Fundador de Dusminguet i ànima de La Troba Kung-Fú, Joan Garriga és una figura clau per entendre l'evolució de la música popular del segle XXI feta a Catalunya. Quatre anys després del seu debut en solitari, el codescobridor de la rumbia –barreja de rumba i cumbia amb denominació d'origen vallesana– va publicar el 2024 un EP. Acompanyat del seu mariatxi galàctic –el guitarrista Madjid Fahem–, el baixista Marià Roch i el fogoner de la caldera rítmica, Rambo, a la bateria, cada concert és una festa.

Entrada: 24 € (anticipada: 18 €)

Més informació i entrades a

www.losubmarino.com



Visita familiar al refugi antiaeri de la Patacada

Dissabte 21 de març, a les 10.30 h

Visita guiada per un dels vestigis més importants de la Guerra Civil a la ciutat, a càrrec d'ANS Educació.

Activitat de pagament. Informació i inscripció a www.anseducació.cat

Visita al refugi antiaeri de la Patacada

Dissabte 21 de març, a les 12 h

Visita guiada per un dels vestigis més importants de la Guerra Civil a la ciutat, a càrrec d'ANS Educació.

Activitat de pagament. Informació i inscripció a www.anseducació.cat

Música



Llums i ombres Concert Orquestra Camerata XXI

TEATRE BARTRINA

Dissabte 21 de març, a les 20 h

Proposta musical que celebra la relació intrínseca i profunda entre el quartet de corda i la seva expansió sonora, l'orquestra de corda. Sota el lideratge inspirador de Joel Bardolet com a concertino-director, aquesta formació

emfatitza la comunicació horitzontal i la responsabilitat mútua, pròpies de la música de cambra, buscant la màxima transparència, articulació i expressivitat en una mena de quartet ampliat.

El programa es construeix sobre una intensa dualitat emocional. Les *llums* arriben amb la serenitat i l'esperit melodiós de la versió per a cordes del Quartet en mi bemoll major D87, de Franz Schubert, una obra primerenca que irradia gràcia i es transforma en una experiència orquestral lluminosa. El contrapunt arriba amb les ombres, la foscor i la intensitat dramàtica de la versió orquestral del Quartet número 1, «Sonata a Kreutzer», de Leoš Janáček. Aquesta obra, inspirada en la novel·la de Tolstoi, és un torrent de passió i tensió psicològica que, amplificat per l'orquestra, adquireix una força quasi operística. Per unificar aquest viatge d'extremes, el programa s'entrellaça amb la profunditat meditativa de Johann Sebastian Bach, i ofereix moments de contemplació solemne i reflexiva. Una vetllada que demostra el potencial virtuós i comunicatiu de l'orquestra de corda.



Durada: 60 min
Preus: 9, 12 i 15 €



FORTUNY PERSONAL I INTRANSFERIBLE

Jo soc Hamlet

TEATRE FORTUNY

Dissabte 21 de març, a les 20.30 h

Versió contemporània en format 360° del clàssic homònim de William Shakespeare. Interpretada per Ernest Feliu, i amb diversos llenguatges escènics, és una reflexió sobre el poder, la democràcia i l'auge de l'extrema dreta.



Espectacle representat amb el públic a l'escenari

Preu: 20 €



SUPER FOLK FESTIVAL

Tarta Relena

LO SUBMARINO, SALA 1

Dissabte 21 de març, a les 22 h

Duet de folk marcià i gregorià creat per les artistes Marta Torrella i Helena Ros, que fa anys que exploren els límits de les seves veus mentre aprofundeixen en el cançoner tradicional català.

Aquesta barreja crea textures futuristes que ens transporten a temps pretèrits. En concert, la combinació ofereix una experiència veritablement mística i porta a un univers sonor únic.

Entrada: 22 € (anticipada: 18 €)

Més informació i entrades a

www.losubmarino.com



Club de lectura B

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA

Dimarts 24 de març, a les 18.30 h



*Dona al punt zero, de
Nawal El Saadawi, a
càrrec d'Enric Aguadé*



Contes a cau d'orella...

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA INFANTIL**

Dimecres 25 de març, a les 17.30 h

Més informació a biblioteques.reus.cat.

Club de lectura A

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Dimecres 25 de març, a les 18.30 h

Herba, de Keum Suk Gendry-Kim, a càrrec de Marta Mallafrè

Exposició



Astrofotografia

Jesús Manuel García Flores

CENTRE DE LA IMATGE MAS IGLESIAS (CIMIR)

Del 26 de març al 17 de maig



Selecció d'imatges que il·lustren diferents fenòmens del cel nocturn, treballades

amb rigor i coneixement astronòmic. Les seves sèries sobre la Via Làctia, les aurores, les superllunes i el cel profund mostren allò que sovint passa desapercebut a simple vista. Aquesta mostra forma part d'un cicle que ens ajudarà a entendre millor l'eclipsi total de sol i a preparar-nos per observar-lo.



Club El sentit de la vida

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Dijous 26 de març, a les 10 h

La Bailarina de Auschwitz, d'Edith Eger, a càrrec d'Elena Cobler

La cotorra m'ha dit...

BIBLIOTECA PERE ANGUERA, SALA INFANTIL

Dijous 26 de març, a les 17.30 h

Més informació a biblioteques.reus.cat.

Club Penya Atrapallibres

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Dijous 26 de març, a les 18 h



Lluny del món, de Kavafis, a càrrec de Dolors Sales

Club ficció digital

BIBLIOTECA PERE ANGUERA, SALA INFANTIL

Dijous 26 de març, a les 18 h

Proposta per descobrir i tastar els nous formats de ficció en el món dels videojocs. Conductor del club: Santi Jiménez



Club de cinema

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Divendres 27 de març, a les 17 h

Lost in Translation,
de Sofia Coppolla,
a càrrec de Joan
Figuerola



Club dels divendres

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA INFANTIL**

Divendres 27 de març, a les 18 h

Cada divendres et proposem activitats per explorar totes les possibilitats que ofereix la sala infantil de la biblioteca. Investigarem, farem de bibliotecaris, explorarem la ficció digital i navegarem per l'univers del coneixement.



El monstre

TEATRE BARTRINA

Divendres 27 de març, a les 20.30 h

FITXA ARTÍSTICA

- **Autoria i direcció:** Josep Maria Miró
- **Repartiment:** Àurea Márquez, Joan Negrié i Albert Prat

En una matinada, aparentment com tantes altres, en Santi i la Berta, incapaçs de conciliar el son, s'aixequen del llit i mantenen una llarga conversa. Alguna cosa els inquieta. Fa dies. Setmanes. Potser molt més temps. Un temps llarg. Té a veure amb el passat i amb qui són avui. Ells dos i també la comunitat a la qual pertanyen.



El punt de partida és la reaparició a les seves vides d'un antic

amic comú, que el poble ha batejat com el Monstre, després de la seva desaparició fa gairebé dues dècades i d'un dels capítols més foscos i tèrbols ocorreguts en aquest lloc. El seu retorn ens permetrà endinsar-nos en la història d'aquest tranquil poblet de muntanya i els seus habitants i en les pulsions i secrets soterrats d'en Santi i la Berta i, possiblement, de la seva comunitat.

Durada: 90 min

Preus: 12, 15 i 20 €



Glorius! Peter Quilter

TEATRE FORTUNY

Divendres 27 de març, a les 20.30 h



Una divertida comèdia basada en la increïble història real de Florence Foster Jenkins,

una milionària excèntrica de la Nova York dels anys 40 que, malgrat que no tenia talent, va arriscar el patrimoni per perseguir el somni de convertir-se en una cantant d'òpera de renom. Amb entusiasme desbordant i sense por de fer el ridícul, va culminar la seva carrera organitzant un concert al prestigiós Carnegie Hall, on la devoció per delectar el públic amb el seu cant estrident, convençuda que sonava meravellosament bé, la van convertir en tota una icona de l'època. L'obra de Peter Quilter contraposa magistralment l'ambició de Florence per la música amb les dolces maniobres dels seus amics i familiars per no desanimar-la. Malgrat les crítiques i les rialles que provoca el seu cant desafinat, aquesta alegre i delirant dona es manté ferma en el seu somni, i provoca moments tan hilarants com commovedors. Una comèdia entusiasta sobre el somni de triomfar sense tenir gens de talent i el poder de creure en un mateix per sobre de tot.

FITXA ARTÍSTICA

- Autor: Peter Quilter
- Adaptació i direcció: Paco Mir
- Intèrprets: Marta Ribera, Ramon Gener, Santi Millán, Anabel Totusaús, Meritxell Duró i Eva Cartañà
- Ajudant de direcció: Toni González
- Escenografia: Enric Planas
- Vestuari: Gabriela Maffei, Toni Allende (Época)
- Disseny d'il·luminació: Kiko Planas
- Disseny de so: Rai Segura
- Producció: Anexa

Durada: 95 min

Preus: 12, 22 i 32 €

Música



REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Silvio

Concert modernista

ESTACIÓ ENOLÒGICA

Divendres 27 de març, a les 20 h



Com un passeig terapèutic pel parc carregat de sons que t'envolten de manera arbitrària i que en algun

moment concorden i fan sanefes que et fan mirar allà on ho sents, i no hi veus



res, i somrius. El disc *Infinita primavera* (2025) sona així de plaent i és obra de Silvio, el nom artístic del productor i músic de Reus Silvio Álvarez. Aquest debut és una proposta experimental a mig camí entre el record i l'oblit. Composicions despullades amb guitarra i una instrumentació minimalista que s'enregistra, es transforma i es distorsiona. Gravat amb cinta magnètica, ha estat un treball d'orfebre que té com a resultat nou cançons evocadores i alhora inquietants. Les col·laboracions d'artistes com Kandi Álvarez, Lito Wakame, Karim Habib i Cristian Pepió afegeixen matisos a un paisatge sonor col·lectiu i fràgil.

Entrada: 18 € (anticipada: 15 €)

Inclou aperitiu.

Més informació i entrades a

www.animat.cat

SUPER FOLK FESTIVAL

Balkan Paradise Orchestra

LO SUBMARINO, SALA 1

Divendres 27 de març, a les 22 h

Després de voltar per mig planeta, ens porten les seves cançons més enèrgiques i algunes versions amb un toc encara més festiu per fer-nos ballar amb ritmes balcànics!

Entrada: 18 € (anticipada: 15 €)

Més informació i entrades a

www.losubmarino.com

El Pony Menut

TEATRE FORTUNY

Dissabte 28 de març, a les 18 h

FITXA ARTÍSTICA

- **Veu i mandolina: Adrià Vila**
- **Mitja veu i guitarra: Ramon Anglada Jaraquemada**
- **Veu i banjo: Guillem Codern Cortada**
- **Veu, ukelele i baix: Martí Selga Ruiz**
- **Veu i violí: Miquel Perez Terron**

Versió per a públic familiar del grup El Pony Pisador. El projecte neix per demanda popular, ja que cançons com "Tot és part de ser un pirata", "La noble vila de Su", "La confraria del menhir" o "El meu pare és un formatge" han calat entre el públic de totes les edats.

A través de cançons plenes d'aventures, històries de mariners i ritmes d'arreu del món, la banda convida els més petits —i també els grans— a viatjar pel folk, la tradició i la imaginació. Amb una posada en escena propera i divertida, El Pony Menut combina l'entreteniment i l'aprenentatge, i desperta la curiositat per la música, la cultura i la vida al mar.



Preu: 15 €



Contradició

CAL MASSÓ

Dissabte 28 de març, a les 19 h

Torna la programació estable de poesia de la ciutat de Reus, amb més força que mai, tot encarant la tercera edició gràcies a l'excel·lent acollida de la primera i la segona.

Us hi esperem. Us hi espera la poesia, la Contradició.



SUPER FOLK FESTIVAL

Terrac

SALA SANTA LLÚCIA

Dissabte 28 de març, a les 21 h

Amalgama de sons, ritmes i cants que traspuen amor per un paisatge estimat, per un riu que marca caràcter, per una terra plena de memòria i vida. Declaració musical de pertinença i arrelament a les Terres de l'Ebre. Amb sensibilitat i compromís, Andreu Peral i Genís Bagés ens expliquen les històries de la seva gent: un poble humil, treballador i tenaç, que lluita i estima en silenci però amb profunditat.

Entrada: 15 € (anticipada: 10 €)

Tradicional



Setmana Santa

Del 30 de març al 6 d'abril



A close-up photograph of a bouquet of vibrant red roses. The roses are in various stages of bloom, with some showing deep red petals and others more tightly closed. Interspersed among the roses are several dried, feathery grasses that add texture to the arrangement. At the bottom of the bouquet, there are several ribbons with a yellow and red diagonal striped pattern, tied in bows. The background is softly blurred, showing more of the bouquet and some green foliage. A large, semi-transparent purple triangle is positioned in the upper right corner, serving as a background for the date text.

04
abril

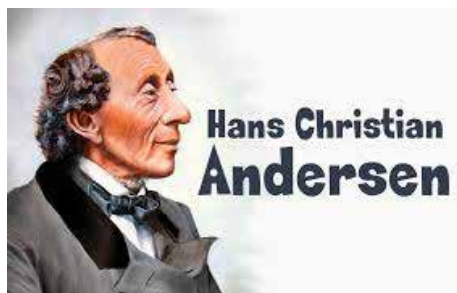


Contes a cau d'orella...

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA INFANTIL**

Dimecres 1 d'abril, a les 17.30 h

Per commemorar el Dia Internacional de la Literatura Infantil i Juvenil convidem els autors i les autores locals a explicar un conte als infants.



Club de lectura de la Biblioteca Pere Anguera

Dimecres 1 d'abril, a les 18.30 h



La confesión de la leona/ La confesión de la leona, de Mia Couto, a càrrec de Patrícia Domingo



Visita al refugi antiaeri de la Patacada

Dijous 2 d'abril, a les 11.30 h

Visita guiada per un dels vestigis més importants de la Guerra Civil a la ciutat, a càrrec d'ANS Educació.

Activitat de pagament. Informació i inscripció a www.anseducació.cat



Club Espiritualitats del món

BIBLIOTECA PERE ANGUERA, SALA D'ACTES

Dimarts 7 d'abril, a les 18.30 h

L'Hinduisme, de Svami Satyananda Sarasvati, a càrrec d'Arnau Oliveres



Contes a cau d'orella...

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA INFANTIL**

Dimecres 8 d'abril, a les 17.30 h

Més informació a biblioteques.reus.cat



Club El sentit de la vida

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Dijous 9 d'abril, a les 10 h

El Pont on habiten les papallones:
biosofia de la respiració, de Nazareth
Castellanos, a càrrec d'Elena Cobler

La cotorra m'ha dit...

BIBLIOTECA PERE ANGUERA, SALA INFANTIL

Dijous 9 d'abril, a les 17.30 h

Més informació a biblioteques.reus.cat.

Exposició



Exposició bibliogràfica Sant Jordi 2026

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA CENTRAL**

Del 10 d'abril al 8 de maig

Novetats editorials locals



Club familiar Blau

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA INFANTIL**

Divendres 10 d'abril, a les 17.30 h

El rei i res, d'Olivier
Tallec, a càrrec de
Maria Henar



Club dels divendres

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA INFANTIL**

Divendres 10 d'abril, a les 18 h

Cada divendres et proposem activitats
per explorar totes les possibilitats que
ofereix la sala infantil de la biblioteca.
Investigarem, farem de bibliotecaris,
explorarem la ficció digital i navegarem
per l'univers del coneixement.

Club de feminisme

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Divendres 10 d'abril, a les 18.30 h

Permagel, d'Eva Baltasar, a càrrec de
L'Hora Violeta



La brama del cérvol

La Calòrica

TEATRE BARTRINA

Divendres 10 d'abril, a les 20.30 h

FITXA ARTÍSTICA

- **Dramatúrgia:** Joan Yago
- **Direcció:** Israel Solà
- **Repartiment:** Oriol Casals, Xavi Francès, Aitor Galisteo-Rocher, Esther López, Mel Salvatierra i Júlia Truyol



Un vell hotel de muntanya enmig del no-res. Alguns han vingut

des de molt lluny per sentir la majestuosa brama del cérvol; totes les guies ho descriuen com una experiència única. D'altres han vingut a tancar un important negoci immobiliari o a intentar salvar el seu matrimoni. També hi ha un grup de creadors escènics que espera passar uns dies discutint sobre les possibilitats del teatre polític per transformar la societat i dues noies perdudes al bosc, a la recerca d'una festa secreta que, segons diuen, se celebra en aquella vall des de fa mil anys. Històries múltiples, personatges que es creuen: n'hi ha que estan paralyzats pel sentiment de buidor, d'altres que necessiten escapar del soroll... Però tots estan sols al món, o això és el que es pensen. Mentrestant, van passant els dies i encara no ha sentit ningú la brama dels cérvols.

Durada: 115 min

Preus: 12, 15 i 20 €



Totentanz. Morgen ist die Frage

La Veronal

TEATRE FORTUNY

Divendres 10 d'abril, a les 20.30 h



Un espectacle a mig camí entre la instal·lació, el videoart i la performance és la triple proposta per parlar de la mort que signa La Veronal,

una de les companyies de dansa amb més projecció internacional d'avui. L'obra celebra la fragilitat de la vida a través d'una dansa de la mort medieval. La poètica del traspàs ens recorda que tots acabarem enfrontant-nos-hi. La peça convida a reflexionar sobre la pèrdua de valor de la vida i la normalització de la mort.

FITXA ARTÍSTICA

- **Idea i direcció artística:** Marcos Morau
- **Direcció de producció:** Juanma G. Galindo
- **Coreografia:** Marcos Morau, en col·laboració amb els intèrprets
- **Repartiment:** Ignacio Fizona Camargo, Valentin Goniot, Fabio Calvisi i Núria Navarra
- **Dramatúrgia:** Roberto Fratini



Una producció de La Veronal, en coproducció amb Triennale Milano, Teatre Lliure, Temporada Alta – Festival internacional de Catalunya, Girona/Salt, Madrid Festival de Otoño.

Amb el suport de l'INAEM (Ministeri de Cultura) i de l'ICEC (Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya)

Durada: 60 min

Preu: 12, 20 i 25 €



SUPER FOLK FESTIVAL

Juventude

LO SUBMARINO, SALA 1

Divendres 10 d'abril, a les 22 h

Duet format per Àngel i Nico, dos joves andalusos que s'uneixen per donar vida a nous sons. Ells defineixen el seu estil com «pop surrealista per a la penya de la pista», en el qual barregen el folklore andalús, el pop dels setanta, el rock o l'indie, units a una estètica sorprenent en els videoclips i en tot el que fan.

Entrada: 15 € (anticipada: 12 €)

Més informació i entrades a

www.losubmarino.com

LíricÒpera!

EL CÍRCOL

Dissabte 11 d'abril, a les 20.30 h

Mireia Pintó, mezzosoprano, i Vladislav Bronevetsky, piano

Més informació a
associacioconcertsreus.cat.

REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Pollo Fest

LO SUBMARINO, SALA 1

Dissabte 11 d'abril, a les 18 h



Totes les històries tenen un principi i un final. El festival de punk i oi! en honor a Cristian Pollo, que ens va deixar l'any

2015, arriba a la seva novena i última edició, i torna a l'espai on va començar, que era la Sala Toman i ara és Lo Submarino de Reus.

Pel Pollo hi han passat grups com Evil Conduct (Països Baixos), Kaleko Urdangak (Euskal Herria), Suburban Rebels (Catalunya), The Movement (Dinamarca), VonDänikens (Catalunya), Peter and The Test Tube Babies (Regne Unit), Lions Law (França) i Rebelion (Catalunya).

Preu per determinar

Més informació i entrades a

www.animat.cat



Els fills La Brutal

TEATRE BARTRINA

Dissabte 11 d'abril, a les 20 h



Vilarasau, Arànega i Boixaderas en una angoixant distopia nuclear dirigida per David Selvas. La Hazel i en Robin són una parella de científics nuclears retirats que viuen junts

en una casa de camp, aïllada de la resta del món. Des d'allí, observen els efectes d'un recent accident a la central on treballaven quan es presenta, de manera inesperada, la Rose, una antiga companya de feina de la qual feia uns 30 anys que no n'havien tingut notícies. Aquesta visita, gens casual, desencadena una sèrie de tensions i revelacions. Sota l'ombra de la radiació, secrets i culpes sortiran a la superfície mentre decideixen qui ha de sacrificar-se per l'avenir.

Lucy Kirkwood ens presenta un drama íntim i punyent sobre el deute generacional, la responsabilitat ètica i el món que deixarem als nostres fills. Perquè tots som responsables d'allò que vindrà i tots tenim el poder de reescriure el futur. Millor obra als Writers' Guild Awards del Regne Unit (2018)

Durada: 90 min

Preus: 12, 15 i 20 €



REUS JAZZ CAVA

Mas del Jazz XS Band

CASTELL DEL CAMBRER

Diumenge 12 d'abril, a les 11 h

Assaig obert de la Mas del Jazz XS Band, dirigida per Iván Sáez. Aquest grup heterogeni de petits i adolescents treballa un repertori vinculat al jazz, en un projecte que pretén anar una mica més enllà de l'àmbit acadèmic.



Entrada gratuïta, amb aforament limitat
Organitzat per l'Associació Mas del Jazz



CIRC LLUNAR

Maestro

ESCOLA GENERAL PRIM

Diumenge 12 d'abril, a les 12 h

Espectacle de la companyia Carpa Diem



REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Meritxell Nedermann

Concert modernista

LLOC PER DETERMINAR

Diumenge 12 d'abril, a les 12.30 h



Enguany ens arriba un nou disc de Meritxell Nedermann. Encara que no l'hàgim escoltat, les credencials de l'artista de Vilassar de Mar són suficients per córrer

a veure-la tocar el piano i cantar a la seva manera, tan inconfusible. Ningú com ella sap passejar-se amb lleugeresa i emoció per la música clàssica, el jazz, el funk o el pop. Que hagi estudiat a Berklee, la prestigiosa universitat musical de Boston, tampoc no és el quid de la qüestió: és el seu joc amb les textures de la veu i l'instrument el que la fa destacar, i això es porta dins. De moment, els discos *In the Backyard of the Castle* (2020) i *Suelta* (2023), ho corroboren. Ha tingut companys de gira com Jorge Drexler, Valeria Castro o Joan Miquel Oliver, i en solitari ha recorregut l'Estat espanyol, els Estats Units i l'Amèrica Llatina. Veure-la en directe sempre és un espectacle de creativitat sonora i compositiva.

Entrada: 18 € (anticipada: 15 €)

Inclou aperitiu.

Més informació i entrades a

www.animat.cat



REUS JAZZ CAVA

Albert Bello Trio

CASTELL DEL CAMBRER

Diumenge 12 d'abril, a les 19 h

FITXA ARTÍSTICA

- **Albert Bello:** guitarra solista
- **Quim Martínez:** guitarra rítmica
- **Joan Motera:** contrabaix

El trio presenta un concert en què interpreta estàndards del jazz manouche i composicions pròpies, sempre amb el virtuosisme, la sensibilitat i la passió característiques de la seva música.



Entrada gratuïta, amb reserva prèvia a
www.masdeljazz.org

Organitzat per l'Associació Mas del Jazz



Club Litreratura

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Dilluns 13 d'abril, a les 18.30 h



Ocell roig, de Mary Oliver,
a càrrec de Teresa Vilà

Àudio Club radiofònic «KMO»

VIRTUAL

Dimarts 14 d'abril, a les 11 h

La veïna i altres animals domèstics,
de Rosa Pagès. Es publicarà al www.biblioteques.cat en format pòdcast.

Club Vermell Atrapallibres

BIBLIOTECA PERE ANGUERA, SALA INFANTIL

Dimarts 14 d'abril, a les 18 h

Tortuga, de Joan Rioné,
a càrrec de Judit Gamundi



EL DOCUMENTAL DEL MES

Bajo las banderas, el sol

CENTRE DE LA IMATGE MAS IGLESIAS (CIMIR)

Dimecres 15 d'abril, a les 18 h

A través de material d'arxiu inèdit i llargament oblidat, aquest documental descobreix la maquinària oculta de la dictadura d'Alfredo Stroessner (1912-2006) al Paraguai, un dels règims més llargs de la història. Des de la propaganda fins a les emissions internacionals, la pel·lícula exposa com els mitjans van modelar el poder, van controlar la memòria i van construir un llegat que encara perdura avui dia.





Contes a les places

PASSEIG DE LA BOCA DE LA MINA
PLAÇA ÀNGELS OLLÉ

Dimecres 15 d'abril, a les 18 h
Rondalles «Especial Sant Jordi»



Club anglès

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA

Dimecres 15 d'abril, a les 18.30 h
A càrrec de Kathlenn Rohde

La cotorra m'ha dit...

BIBLIOTECA PERE ANGUERA, SALA INFANTIL

Dijous 16 d'abril, a les 17.30 h
Més informació a biblioteques.reus.cat.

Contes La cotorra m'ha dit...
Biblioteques Municipals de Reus



Club Vermell Atrapallibres

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Dijous 16 d'abril, a les 18 h
Tortuga, de Joan Rioné, a càrrec de Josepa Fargas i Judit Gamundi

Club ficció digital

BIBLIOTECA PERE ANGUERA, SALA INFANTIL

Dijous 16 d'abril, a les 18 h
Proposta per descobrir i tastar els nous formats de ficció en el món dels videojocs. Conductor del club: Santi Jiménez





Club Apunt de música

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Dijous 16 d'abril, a les 18.30 h

Per a qui li agradi la música i en vulgui saber més. Amb els professors de l'escola de música del Centre de Lectura.



CICLE XAVIER BLANC

Orquestra Camerata XXI-Ciutat de Reus

TEATRE FORTUNY

Dijous 16 d'abril, a les 20.30 h

FITXA ARTÍSTICA

- Rodrigo Macías: director
- Andrey Baranov: violi
- Meehae Ryo: violoncel

Concert solidari a benefici de la Fundació Rosa Maria Vivar

Més informació a
associacioconcertsreus.cat



Club El sentit de la vida

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Divendres 17 d'abril, a les 10 h



Pel·lícula
Interstellar, de
Christopher Nola
(2014)



Club dels divendres

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA INFANTIL**

Divendres 17 d'abril, a les 18 h

Cada divendres et proposem activitats per explorar totes les possibilitats que ofereix la sala infantil de la biblioteca. Investigarem, farem de bibliotecaris, explorarem la ficció digital i navegarem per l'univers del coneixement.

Enrola't

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Divendres 17 d'abril, a les 18 h

A càrrec de l'Associació Rol & Jocs



PROJECTE EN RUTA

Casals, el cant de la pau

TEATRE BARTRINA

Diumenge 19 d'abril, a les 18 h



Què va passar perquè un xiquet que corria de petit pels carrers del Vendrell arribés a ser un geni de la música, portaveu de la pau, referència de la catalanitat? Encara avui dia es recorden els discursos de Pau Casals davant l'Assemblea de les Nacions Unides i a la Casa Blanca davant de John F. Kennedy. Tal com el mestre deia, fos on fos, no s'havia oblidat mai d'aquell xiquet del Vendrell.

Casals, el cant de la Pau és una proposta interdisciplinària per a tots els públics per apropar-nos a la figura

del mestre del Vendrell amb motiu del 150è aniversari del seu naixement. A través d'una narració poètica i visual, recorrerem bona part dels corrents musicals del segle XX. Escoltarem peces d'amics i mestres de Pau Casals com J. S. Bach, Enric Granados, Eduard Toldrà, Juli Garreta, C. Saint Saëns i Maurice Ravel, a més de composicions pròpies.

Tot el món sonor i visual d'aquest concert parteix de tot allò viscut pel mestre. Un projecte amb el suport de l'ICEC i de la Diputació de Tarragona, amb la col·laboració i l'assessorament de la Fundació Pau Casals, i amb l'objectiu de presentar un format original per explicar-ne la dimensió més humana.

FITXA ARTÍSTICA

- Una producció de Camerata XXI En Ruta
- Iban Beltran: dramaturgia i direcció escènica
- Jordi Cornudella: composició i arranjaments
- Eudald Ferré: escenografia i poesia visual
- Carles Pitarch: il·luminació i so
- Albert Rué: assessorament audiovisual
- Marta Escobar: disseny gràfic
- Pau Ferran: actor
- Quartet de corda de Camerata XXI

Durada: 60 min

Preu: 6 €



Una festa a Roma

TEATRE BARTRINA

Divendres 17 d'abril, a les 20.30 h



Una comèdia commovedora de Marc Artigau i Queralt, amb direcció de Clara Segura, sobre l'amor i el desig a l'anomenada tercera edat, quan la memòria es desfà com un castell de sorra. I

sobre els qui cuiden, tan bé com saben, els qui estimen.

Una festa a Roma és la història de la Romina (76), que comença a desorientar-se, a confondre la gent i els llocs, a perdre la memòria... El Guillem (40), el seu fill, n'és el principal cuidador. L'ajuda en tot el que pot: l'acompanya al metge, omple les parets de casa amb itineraris i fotografies, venen el cotxe –tot i que ella ha conduït tota la vida–, i finalment grava en vídeo una llarga entrevista de la Romina per conservar-ne els records.

Un matí, ella es perd i el Guillem, quan la troba, pren la decisió de dur-la a una residència. Allà la seva rutina es transforma completament. Cada cop més perduda, coneix el Juli (75), vital i sorneguer... i s'enamoren.

Una festa a Roma és una comèdia trista que explora els mecanismes del desig a la tercera edat i com gestionem fer-nos càrrec d'aquells qui estimem.

Preus: 12, 15 i 20



Grand Canyon

TEATRE FORTUNY

Divendres 17 d'abril, a les 20.30 h



I tu, no voldries començar de nou? La colpidora obra de Sergi Pompermayer sobre la necessitat de lluitar pels somnis i la llibertat.

Una nit d'estiu

ardent en un poble de la Catalunya interior, una prostituta immigrant que fa la carretera presència un accident mortal després d'una festa a la casa d'un polític membre d'una poderosa família de la burgesia barcelonina. Aquella mateixa nit, la Ruby, una noia de divuit anys, cantant de trap, tindrà problemes amb la justícia.

El seu pare, en Pere, un home ja entrat en la cinquantena que de jove volia ser una estrella del rock i que ara es guanya la vida fent reparacions a granges i cases, en un gir inesperat en la seva vida veu que és un zero a l'esquerra i que mai no ha aconseguit cap dels seus somnis. Entre d'altres, volia fer la ruta 66 fins arribar al Gran Canyó del Colorado amb la seva dona i la seva filla. Un somni que creu que no podrà aconseguir mai. Però una visita inesperada li fa veure que mai està tot perdut, i el Pere inicia un viatge de no retorn. Amb el Gran Canyó a l'horitzó. Una dura història sobre la desigualtat,

la precarietat social i la desesperança que, al mateix temps, és tot un cant a la llibertat i a la necessitat de perseguir el nostres somnis.

FITXA ARTÍSTICA

- Autor: Sergi Pompermayer
- Director: Pere Arquillué
- Intèrprets: Joan Carreras, Mireia Aixalà, Guillem Balart, Maria Morera, Eduard Buch i Anna Maruny
- Amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona, l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), Generalitat de Catalunya, l'INAEM, la Unió Europea (Fons Europeu Next Generation), el Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència i Next Generation Catalunya
- Coproducció: La Villarroel i Grec 2025 Festival de Barcelona

Durada: 100 min

Preu: 12, 22 i 32 €

Música



REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Yo Diablo + Los Bengala

LO SUBMARINO, SALA 1

Divendres 17 d'abril, a les 21 h

Vetllada intensa amb dues propostes explosives. Per una banda, des de València, el duet Yo Diablo domina com ningú un gènere que pocs músics



s'atreveixen a freqüentar, el que barreja el bluegrass, el surf rock, el deep blues i la psicodèlia mediterrània que quan vol s'aflamenc

i quan li ve de gust recorda un busuqui grec. Folklore mediterrani i psicodèlia fan una encaixada lisèrgica que et transporta a llocs que no coneixies.



Des de Saragossa venen Los Bengala, una banda que qualsevol

amant dels directes salvatges coneix, ja que des del 2014 ja són molts els escenaris que els han vist passar. Himnes de puny i suor que han sonat a tota la corrua de festivals imaginables. El seu últim disc, *Peligro de extinción* (2024), més que un avís per a navegants és un estat permanent de risc i aventura.

Entrada: 18 € (anticipada: 15 €)

Més informació i entrades a
www.animat.cat



Visita familiar al refugi antiaeri de la Patacada

Dissabte 18 d'abril, a les 10.30 h

Visita guiada per un dels vestigis més importants de la Guerra Civil a la ciutat, a càrrec d'ANS Educació.

Activitat de pagament. Informació i inscripció a www.anseducació.cat

Visita al refugi antiaeri de la Patacada

Dissabte 18 d'abril, a les 12 h

Visita guiada per un dels vestigis més importants de la Guerra Civil a la ciutat, a càrrec d'ANS Educació.

Activitat de pagament. Informació i inscripció a www.anseducació.cat



Festa de Sant Jordi

LLOC PER DETERMINAR

Dissabte 18 d'abril, a partir de les 11 h

Jornada cultural farcida de concerts, monòlegs, pòdcasts i bon ambient durant tot el dia. Ideal per passar-ho bé, descobrir iniciatives engrescadores i gaudir de cultura en català i de franc! Organitzat per La Crispeta que no Peta.

Consulteu el lloc i altres detalls al compte d'Instagram [@lacrispetareus](https://www.instagram.com/lacrispetareus).



39a gala de dansa

#apdansatgn#

TEATRE FORTUNY

Dissabte 18 d'abril, a les 19 h

Gala de dansa excepcional per celebrar l'Any Gaudí: un espectacle que combina moviment, música i projeccions visuals per homenatjar l'univers creatiu del geni. La dansa es converteix en el llenguatge privilegiat per expressar la força poètica de Gaudí: la seva mirada innovadora, la seva espiritualitat i la seva inspiració en la natura. Cada coreografia és una porta oberta al seu imaginari, una reinterpretació viva de les formes, textures i llums que defineixen la seva obra. Aquesta gala vol transmetre l'harmonia que Gaudí cercava entre les persones i l'art, transformant l'escenari en un espai on el moviment esdevé arquitectura i la llum, emoció.



Preu: 12 € (entrada numerada)



Club de poesia

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Dilluns 20 d'abril, a les 18 h

Poesia completa,
de Blai Bonet, a
càrrec de Montse
Farrés



Club Verd Atrapallibres

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA INFANTIL**

Dimarts 21 d'abril, a les 18 h



Cançó del soldadet,
de Pep Puig, a
càrrec de Dolors
Sales

Club de lectura A i B

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Dimarts 21 d'abril, a les 18.30 h

Trobada dels clubs A i B amb motiu de
Sant Jordi. Parlarem amb l'autor Jordi
Cervera del seu darrer llibre.

FORTUNY PERSONAL I INTRANSFERIBLE

Molly Bloom

L'última confessió de Molly Bloom

TEATRE FORTUNY

Dimarts 21 d'abril, a les 20.30 h

L'actriu i presentadora reusenca Anna Fortuny es posarà en la pell d'un dels personatges més importants de la literatura universal de tots els temps, la immortal Molly Bloom d'Ulisses, de James Joyce, traduït pel reusenc Joaquim Mallafrè. Un espectacle íntim i preciosista, amb la música en directe d'Albert Galcerà



Preu: 10, 15 i 20 €



Contes a cau d'orella...

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA INFANTIL**

Dimecres 22 d'abril, a les 17.30 h

Més informació a biblioteques.reus.cat

Revetlla de Sant Jordi Trobada d'autors locals

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Dimecres 22 d'abril, a les 18.30 h

S'hi presenten les novetats editorials locals de Sant Jordi 2026. Autors i públic podran compartir l'espai expositiu de les obres i gaudir d'un espectacle.



Sant Jordi

Dijous 23 d'abril

La plaça del Mercadal i el seu voltant es converteix en lloc de trobada en una jornada protagonitzada pel patró de Catalunya, Sant Jordi, i per la tradició de regalar (o autoregalar-se) llibres i roses. Amb la presentació de les novetats editorials locals, les sardanes, els castells i les ballades del Drac, el Drac petit i la Víbria, i amb els actes organitzats paral·lelament per multitud d'entitats, Reus esdevé un epicentre cultural de primer ordre.



Club El sentit de la vida

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Dijous 23 d'abril, a les 10 h

El pont on habiten les papallones.

Biosofia de la respiració, de Nazareth

Castellanos, a càrrec d'Elena Cobler



Club de cinema

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Divendres 24 d'abril, a les 17 h



*La nuit
américaine,*
de François
Truffaut, a
càrrec de Joan
Figueroa



Club dels divendres

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA INFANTIL**

Divendres 24 d'abril, a les 18 h

Cada divendres et proposem activitats per explorar totes les possibilitats que ofereix la sala infantil de la biblioteca. Investigarem, farem de bibliotecaris, explorarem la ficció digital i navegarem per l'univers del coneixement.



FESTIVAL ACCENTS

Clara Peya

TEATRE BARTRINA

Divendres 24 d'abril, a les 20.30 h

Nou disc d'una personalitat que desafia etiquetes: pianista, compositora i improvisadora amb segell propi. Sense recórrer a tòpics, la seva música és un mosaic de sensibilitat urbana i potència íntima, en què ritmes contemporanis, textures electròniques i cadències clàssiques s'entrelliguen amb naturalitat. Cada peça és un diàleg immediat, visceral i coherent: Peya no vesteix la música, sinó que la construeix des de dins, amb honestedat, rigor i una genuïna capacitat per captivar. Una proposta sonora amb llenguatge personal i transparent que, en aquesta nova etapa que aviat s'iniciarà, girarà al voltant del concepte de la soledat.



Durada: 80 min

Entrada: 20 i 22 € (anticipada: 18 i 20 €)



REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA Torazines

LO SUBMARINO, SALA 1

Divendres 24 d'abril, a les 21 h

Aquest 2026 presenten «Roig i Negre», una cançó amb videoclip inclòs per als amants del punk-rock i de l'esport rei de la nostra ciutat, l'hoquei sobre patins. És el primer tema en català de la banda reusenca just abans de tancar-se a l'estudi per enregistrar el seu tercer disc de llarga durada.

Nascuts l'any 1997, van començar versionant els seus ídols, els Ramones, i a poc a poc van desenvolupar un estil propi: són capaços de traslladar-te a un estat mental com si fos l'última nit de la teva vida, de festa pel CBGB, Max's Kansas City o Studio 54, de Nova York, o pel barri Xino de la Barcelona dels anys 80.



Entrada: 15 € (anticipada: 12 €)
Més informació i entrades a
www.animat.cat

Contradicció

CAL MASSÓ

Dissabte 25 d'abril, a les 19 h



Nova cita amb la programació estable de poesia de la ciutat de Reus. Un cop més, i com sempre a Cal Massó, i com sempre a les set del vespre. Poesia, irreverència, perfecció, imperfecció, dicció, i no, contradicció. No us ho perdeu. Entrada lliure; sortida, també.



Qui va matar el meu pare?

TEATRE BARTRINA

Dissabte 25 d'abril, a les 20 h

FITXA ARTÍSTICA

- Autoria: Édouard Louis
- Traducció: Rubén Luzon
- Direcció: Pau Roca
- Interpretació: Dafnis Balduz
- Espai escènic: Paula Bosch
- Disseny de llums: Guillem Gelabert
- Disseny de vestuari: Pol Cornudella
- Disseny de so: Edu Alves
- Moviment: Laia Duran
- Ajudanta de direcció: Júlia Cortina



- Producció executiva: Pol Cornudella & Adriana Nadal
- Agraïments: Josep Maria Mestres
- Una producció de Sixto Paz Produccions i el Festival GREC de Barcelona, amb el suport de l'ICEC, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



El govern d'Emmanuel Macron retira 5 € als francesos que es troben en

una situació precària, reté 5 € al mes dels ajuts socials que permeten als més pobres de França trobar allotjament i pagar un lloguer. El mateix dia, o gairebé, tant hi fa, Macron anuncia una baixada dels impostos per a les persones més riques. Pensa que els pobres són massa rics i que els rics no són prou rics. El seu govern considera que 5 € no són res. No en tenen ni idea. Pronuncien aquestes frases criminals perquè no en tenen ni idea. Hollande, Valls, El Khomri, Hirsch, Sarkozy, Macron, Bertrand, Chirac. La història del teu patiment té noms. La història de la teva vida és la història d'aquestes persones que es van succeir per fer-te caure. La història del teu cos és la història d'aquests noms que es van succeir per destruir-lo. La història del teu cos acusa la història política. Sempre hem d'acabar oblidant-ho tot?

Durada: 75 min

Preus: 12, 15 i 20 €

LES PERLES DE L'ACCENTS

La nit de les roses Mishima

TEATRE FORTUNY

Dissabte 25 d'abril, a les 20.30 h

El grup tornarà a Reus per segon any consecutiu amb *La nit de les roses*. Després de l'èxit de la passada edició, la banda portarà de nou aquest concert únic que inicialment només s'havia fet a La Paloma de Barcelona.



Preu: 20 i 25 €

Més informació a www.festivalaccents.cat



Club Llegir el teatre

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA ANNEXA**

Dilluns 27 d'abril, a les 18.30 h

Per a amants del teatre de text, basat en la programació del Teatre Nacional de Catalunya i dels teatres Bartrina i Fortuny de Reus. Amb la col·laboració del Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya. A càrrec de Carme Coca.

Teatre



Vània

TEATRE FORTUNY

Dimarts 28 d'abril, a les 20.30 h

Joel Joan protagonitza aquest monòleg dirigit per Nelson Valente que revisita el clàssic de Txèkhov.

Vània és una recreació de la magistral obra d'Anton Txèkhov, *L'oncle Vània* (1897), en format monòleg. Simon Stephens ens proposa una relectura del text de Txèkhov que transcorre en l'actualitat i fora de la Rússia tsarista.

Vània és un mosaic de diferents personatges ancorats a una casa pairal fora de la gran ciutat on vuit personatges passen el que serà probablement el seu últim estiu allí.

Com en altres clàssics de Txèkhov, el més important no és la trama o fil argumental de l'obra, sinó la vida soterrada dels personatges. La vida interior, els estats d'ànim d'uns homes i unes dones que, amb més o menys angoixa i amb més o menys resignació, assisteixen a l'acompliment del destí que els ha correspost.

FITXA ARTÍSTICA

- **Autor:** Simon Stephens
- **Traductor:** Joan Sellent
- **Direcció:** Nelson Valente
- **Intèrpret:** Joel Joan

Amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona, l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), de la Generalitat de Catalunya, l'INAEM, Unió Europea (Fons Europeu Next Generation), el Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència i Next Generation Catalunya Coproducció d'Arriska i Teatre Romea



Durada: 90 min

Preu: 10, 20 i 30 €



MAPADEBALL

Altres mirades

TEATRE BARTRINA

Dimarts 28 i dimecres 29 d'abril,
a les 20 h

FITXA ARTÍSTICA

- **Artistes locals:** Ció Borràs i Hèctor Tarro
- **Coreògrafes:** Claudia Moreso i Noemí Ventura
- **Alumnes participants:** 258
- **Centres educatius participants:** 6

Amb l'objectiu d'acostar el llenguatge del moviment i la dansa de creació contemporània a l'alumnat jove de secundària de Catalunya, Mapadeball / Partitures coreogràfiques es presenta com una eina educativa i una vivència positiva a l'entorn de l'escena i el procés creatiu. És un projecte liderat per professionals de la coreografia amb la participació de ballarins i ballarines locals que actuen de mediadors amb els centres educatius participants.

El projecte ha tingut en les diverses edicions una bona rebuda als centres educatius de les ciutats, i el nombre d'instituts i professorat implicats s'ha incrementat de manera molt notable. El programa, integrat a la mesura 6 del II Pla d'Impuls de la Dansa, connecta joves, docents, artistes i institucions culturals en un projecte col·lectiu que vincula l'educació i la creació contemporània arreu del territori.

Altres Mirades explora com ens percebem i ens relacionem a través del moviment, i investiga les relacions humanes des de la dansa. A partir de

l'experiència física i la interacció, es generen noves maneres d'entendre tant la pròpia mirada com la dels altres. La dansa es converteix en un espai de connexió real, en què el cos parla sense filtres i les relacions es construeixen des de l'acció i no només des del pensament, i ens convida a explorar noves formes de comunicació i a recuperar una mirada més propera i humana.

Durada: 60 min

Preu: 5€

Lectura



Contes a cau d'orella...

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS,
SALA INFANTIL

Dimecres 29 d'abril, a les 17.30 h

Més informació a biblioteques.reus.cat.

Contes a les places

ROSERAR DEL MAS IGLESIAS

Dijous 30 d'abril, a les 18 h

Rondalles «Especial Sant Jordi»

Club Penya Atrapallibres

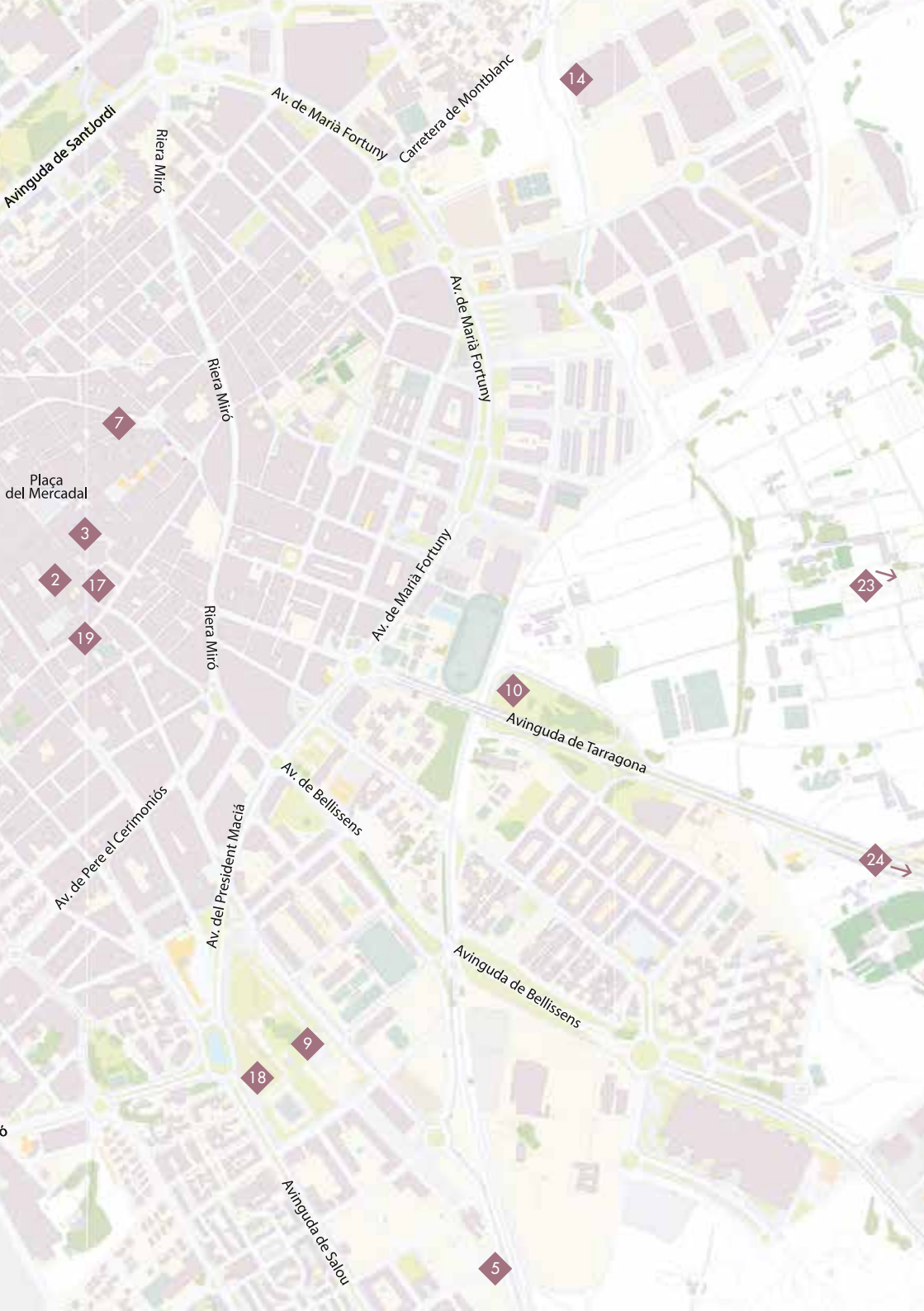
BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Dijous 30 d'abril, a les 18 h

Cavall de guerra, de Michael

Morpurgo, a càrrec de Florence Rosa

- 
1. Teatre Fortuny
 2. Teatre Bartrina
 3. Centre Cultural Castell del Cambrer, Plaça del Castell i Prioral de Sant Pere
 4. Biblioteca Central Xavier Amorós
 5. Biblioteca Pere Anguera
 6. Centre d'Art Cal Massó
 7. Museu Salvador Vilaseca
 8. Museu de Reus. La Llibertat
 9. Centre de la Imatge Mas Iglesias (CIMIR)
 10. Bòbila del Sugranyes
 11. Refugi antiaeri de la Patacada
 12. Santuari de Misericòrdia
 13. La Palma
 14. Lo Submarino
 15. El Círcol
 16. Passeig de la Boca de la Mina
 17. Fossar Vell
 18. Roserar del Mas Iglesias
 19. Sala Santa Llúcia
 20. Estació Enològica
 21. Escola General Prim
 22. Escola Cèlia Artiga
 23. Granja Roca Soldevila
 24. Edifici Tecnoparc





Aquesta publicació inclou activitats de diversos agents culturals, a més de les que organitza l'Ajuntament de Reus. En cada cas, els organitzadors en són responsables. Fotografies dels actes tradicionals: Niepce/Arxiu IMRC. Les altres imatges han estat facilitades pels organitzadors.
DL T 1394-2025
Disseny i maquetació: Gràfiques Falset
Impressió: El Vallenc, SL

