



ReusCultura

Tardor

setembre • desembre 2025



AJUNTAMENT DE REUS

reus.cat



Una gran programació per compartir

SANDRA GUAITA ESTERUELAS

ALCALDESSA DE REUS

La programació cultural de la ciutat és plena de propostes que ens conviden a gaudir de diferents entorns: des dels grans escenaris dels teatres Fortuny i Bartrina fins a espais oberts a l'aire lliure o petites illes de quietud a les biblioteques municipals. Opcions diverses, per a tots els públics, per a tots els moments de l'any, que enllacen la programació estable de diferents equipaments amb propostes puntuals i espectacles vinculats a efemèrides com la que Reus celebra enguany al voltant de la figura de l'artista Marià Fortuny, o la que ja comencem també a visualitzar al voltant de la commemoració, el 2026, de l'Any Gaudí.

Aquest llibret recull el detall de la nova programació de tardor-hivern, amb la qual Reus consolida una vegada més la seva aposta permanent per la cultura. Una aposta que s'expressa en l'organització de noves edicions de festivals tan arrelats com el Cos o el Memorimage, en la programació dels teatres de la ciutat o en l'experiència de la Festa Major de Misericòrdia i l'actualització del ric patrimoni compartit de la cultura tradicional. Una aposta que combina tradició i innovació per mantenir vives les tradicions que ens singularitzen i que fan de Reus un escenari permanent d'experiència cultural.

La cultura és, doncs, un eix d'activitat central que fa de Reus una ciutat inquieta, dinàmica, interessant. Una posició de referència que no seria possible sense l'esforç municipal, impulsat des de Reus Cultura, i des de l'esforç i la il·lusió de les entitats i associacions que contribueixen a aquesta rica dinàmica ciutadana, sense oblidar la resposta també entusiasta i exigent del públic, que contribueix a fer de Reus un escenari estimat i respectat pels artistes i els creadors que ens visiten.

Gaudim, doncs, d'aquesta nova programació, i que aquest espai de trobada que és la cultura sigui encara més obert, compartit i permeable als diferents llenguatges artístics.





Reus és cultura sempre

DANIEL RECASENS SALVADOR

REGIDOR DE CULTURA I POLÍTICA LINGÜÍSTICA DE REUS

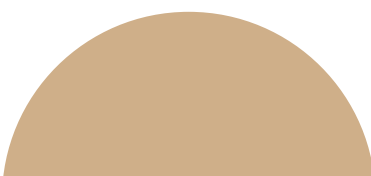
Reus i cultura van lligades gairebé de manera indestriable: formen part del que hem estat i del que som, de com ens expliquem, de cap a on volem anar. I ens n'hem d'enorgullir, però alhora mantenir-nos amatents i amb el dinamisme necessari per continuar innovant. En definitiva, el llegir sense perdre l'escriure. El programa que teniu a les mans vol recollir el màxim de propostes previstes per a aquest trimestre, i es presenta com una guia i agenda, una recopilació ufanosa del treball, el compromís i l'excel·lència de tants i tan fantàstics agents culturals com tenim a la nostra ciutat.

Al darrere —en tant que acció pública— hi ha una política cultural sòlida i convençuda del valor del treball, del foment i de les garanties per a la identitat local, el pluralisme, la qualitat i la professionalitat, d'una participació real que cohesiona i genera compromís, de la voluntat d'anar més enllà (sense oblidar-los) del lleure i l'entreteniment. Formem part d'un sistema, en termes de sector però també territorialment, i en som un motor. Només així podem avançar cap a uns drets culturals i exercir-los de manera efectiva i real.

En les pàgines següents hi trobareu accions, projectes i esdeveniments de tota mena i per a tothom. De gestió directa o indirecta, compartida o exclusiva, que impulsem o acompanyem, orquestrats, acomboiats o simplement facilitats per l'equip de Reus Cultura. Perquè és des d'una visió transversal, que integri tant la dimensió publicoprivada com la publicosocial, que anirem més enllà i aprofitarem al màxim els recursos disponibles. Volem sempre més, però sabem què tenim.

Us presentem, doncs, aquesta programació cultural amb les ganes que us la feu encara més vostra. I com que a Reus no parem, estigueu al cas, perquè abans que acabeu de llegir aquest paràgraf segur que la llista ja s'haurà fet encara més gran.

Visca la cultura!



Lectura



Biblioteques Municipals de Reus

ABC D Jocs

Biblioteca Pere Anguera

Cada dilluns de 17.30 a 19.30 h

Ludoteca literària dins del projecte

«Respira, tens temps».

Contes a cau d'orella

Biblioteca Central Xavier Amorós - Sala Infantil

Cada dimecres, a les 17.30 h



Lectura



La cotorra m'ha dit...

Biblioteca Pere Anguera - Sala Infantil

Cada dijous, a les 17.30 h



Clubs de lectura

Consulteu-ne la programació a

www.biblioteques.reus.cat

)tBr(
teatreBartrina reus

Cineclub del Centre de Lectura

Consulteu-ne la programació al

www.centrelectura.cat

Projecció





09

**set
em
bre**



Actes d'interès



Onze de Setembre, Diada Nacional de Catalunya

Plaça del Baluard

Dijous 11 de setembre,
a partir de les 10 h

La ciutat commemora la Diada Nacional de Catalunya amb les tradicionals ofrenes florals, l'actuació musical del Quartet Floral i de l'Orfeó Reusenc, el ball d'homenatge en honor de la Diada i un pilar amb els Xiquets de Reus. Fàtima Sabench, degana de la Facultat de Medicina i Ciències de la Salut de la Universitat Rovira i Virgili, farà la Glossa de la Diada d'enguany.



DIGIT_01

Cal Massó

Divendres 12 de setembre

Entorns rurals, atmosfera digital. Microfestival descentralitzat d'arts digitals i músiques electròniques que vol posar l'accent en la pluralitat del fet digital més enllà dels ordinadors i de les músiques electròniques més enllà del techno i el house comercials.

De 16.30 a 18.30 h

Taller de live coding

Impartit per Turbulente & Eloi el Bon Noi.
Places limitades. Gratuït amb inscripció obligatòria a www.digit.cat/tiquets/.

A les 19 h

Improvisacions digitals - live coding, synth & sampler jam

Laboratori de Beats del Mediterráneo (synth & sampler jam)
Alice Ahora & Alfonsofonso - *AlgoVisió*.

A les 21 h

Turbulente & Eloi El Bon Noi

Ensenya'ns la pantalla (o una sessió d'honesta artesanía digital). AV Show.

Més informació a www.digit.cat i al compte d'Instagram @digit_cat





DIGIT_01

Gaubança!

Wilco & Spacer & Headbirds

Lo Submarino – Sala 1

Divendres 12 setembre,

a les 23.55 h

Una nit de tecno, electro i EBM per perdre's en els ritmes i les sonoritats més hipnòtiques i arribar a aquell estat de gràcia misteriós, d'alegria arrelada a la matèria que els acadèmics anomenen *jouissance* però que en bell llemosí de tota la vida anomenem gaubança!

Entrada: 15€ (anticipada: 12€)

Més informació i entrades a
www.losubmarino.com

Visita guiada al refugi antiaeri de la Patacada

Dissabte 13 de setembre,

a les 10.30 h i a les 12 h

Hi podreu observar, a través dels seus espais, com va ser l'experiència de viure sota els bombardejos durant la Guerra Civil.

Idioma: català. Places limitades. Preu: a partir de 10 € per persona; menors de 6 anys no paguen; petits (6-11 anys) a partir de 8 €. Informació i inscripcions:

www.anseducacio.cat

877 652 142.



DIGIT_01

NIT DEL 12/09

00H-05.30H / REUS
LO SUBMARINO

12 € anticipada - 15 € taquilla - inclòs a l'abonament

GAUBANÇA!*

DIGIT_01 @
LO SUBMARINO

* EL TOUR DE ACADEMICS I ELS
FUTURALISTES ANOMENEN
JOUISSANCE

WILCO DJ SET

SPACER DJ SET

HEADBIRDS DJ SET

FESTIVALET JAZZ REUS

FESTIVALET JAZZ REUS

info+entrades: www.masdeljazz.org



DISSABTE 13

SETEMBRE 2025

DIUMENGE 14

12h POST-BOP SOUNDS SEXTET

18:30h PAU GINÉ QUINTET

+ RAMÓN DÍAZ GRUP

Concert en col·laboració amb el Festival l'Hora del Jazz de l'AMJM

11:30h MAS del JAZZ XS BAND

+ MAS del JAZZ ORCHESTRA

19h SYLVIA HOWARD

& TONI SOLÀ QUARTET



Música



FESTIVALET JAZZ REUS

Post-Bop Sounds Sextet

Racó de La Palma

Dissabte 13 de setembre,

a les 12 h

Post-Bop Sounds Sextet és un grup jove que proposa una nova lectura del repertori fundacional del jazz modern des d'una mirada pròpia i actual, amb una cura especial pels arranjaments i un treball sobre la tradició. La formació, actualment tutelada pel saxofonista Santi de la Rubia, construeix una proposta sòlida i personal de l'obra de compositors com Wayne Shorter o Joe Henderson i la sonoritat de grups emblemàtics com Art Blakey & The Jazz Messengers.

Organitza: Associació Mas del Jazz

Entrades: www.masdeljazz.org





FESTIVALET JAZZ REUS

CONCERT DOBLE

Racó de La Palma

Dissabte 13 de setembre,

a les 18.30 h

Pau Giné Quintet

Back to 60's jazz

- Pau Giné, trompeta
- Roque García, saxo tenor
- Roger Llagostera, guitarra
- Adrià Olshanetsky, baix
- Roger Melchor, bateria

El quintet liderat pel trompetista Pau Giné ens transporta al so vibrant del jazz dels anys seixanta amb una formació jove que ret homenatge als grans referents del hard-bop i el cool-jazz. Aquests cinc músics talentosos formen part de la nova generació del jazz local i demostren, a cada concert, que l'esperit del jazz continua més viu que mai.



+ Ramón Díaz Group

*Conversaciones con Chopin**

- Ramón Díaz, bateria i percussió
- Jeppe Rasmussen, saxos i OHMS
- Rubén Luis, guitarra
- Román Cubelos, contrabaix

El nou projecte del veterà bateria Ramón Díaz s'inspira en l'obra de Frédéric Chopin, del qual reinterpreten preludis, valsos, balades i nocturns des d'una estètica contemporània i personal. Sorprenentment, ho fan sense piano, l'instrument per excel·lència del compositor polonès, oferint una sonoritat original i distintiva. Amb més de vint anys de trajectòria, set discos publicats i reconeixements com els Premis AMJM a millor disc i millor grup del 2006, la formació continua explorant nous camins en el jazz modern.

*Concert en col·laboració amb el Festival L'Hora del Jazz de l'AMJM.

Organitzen: Associació Mas del Jazz i AMJM

Entrades: www.masdeljazz.org





FESTIVALET JAZZ REUS

CONCERT DOBLE

Racó de La Palma

Diumenge 14 de setembre,

a les 11.30 h

Mas del Jazz XS Band

Des d'una organització cívica i associativa, aquest grup heterogeni, de petits i adolescents d'edats compreses entre els deu i els disset anys, treballa un repertori vinculat al jazz, en un projecte que pretén anar una mica més enllà de l'àmbit acadèmic. La Mas del Jazz XS Band vol acostar i acompanyar els joves músics i les seves famílies a una relació natural amb la música, recreant situacions, contextos i ambients que els permetin «viure» i «sentir» el contingut en lloc de simplement «aprendre'l» per completar la seva formació.



+ Mas del Jazz Orchestra

La Mas del Jazz Orchestra és un col·lectiu de músics del sud de Catalunya en format de big band. Inicialment, el grup estava compost majoritàriament per estudiants de Grau Superior de Jazz i Música Moderna de l'ESMUC, el Liceu i l'ESEM Taller de Músics. Actualment, el projecte ha crescut i dins del col·lectiu s'hi barregen músics del territori de totes les edats, tant estudiants com professionals.

L'agrupació s'ha donat a conèixer des dels inicis gràcies a la programació dels assajos oberts oferts al Centre Cultural Castell del Cambreu, dins del cicle Reus Jazz Cava. L'existència d'aquesta big band, una organització cívica i associativa, és un dels objectius fundacionals de l'Associació Mas del Jazz, que treballa per promocionar i difondre el jazz al sud de Catalunya, amb centre neuràlgic a Reus.

El projecte està dirigit per Iván Sáez, saxofonista baríton i membre fundador de l'Associació Mas del Jazz.

Organitza: Associació Mas del Jazz

Entrades: www.masdeljazz.org





FESTIVAL ET JAZZ REUS

Sylvia Howard & Toni Solà Quartet

Racó de La Palma

Diumenge 14 de setembre,

a les 19 h

- Sylvia Howard, veu
- Toni Solà, saxo tenor
- Gerard Nieto, piano
- Ignasi González, contrabaix
- Xavi Hinojosa, bateria

La cantant Sylvia Howard, nascuda a Indianapolis i criada a Los Angeles, ha desenvolupat una trajectòria musical diversa i plena de matisos. D'ençà dels seus inicis de carrera a Phoenix, ha triomfat arreu del món, i actualment continua compartint la seva música en festivals de jazz de tot el planeta. El seu estil s'arrela a la tradició del jazz vocal i incorpora influències del gòspel, el blues i altres estètiques afroamericanes.

Al seu costat, Toni Solà, un dels saxofonistes més sòlids i reconeixibles del panorama estatal, aporta el seu so càlid i expressiu, amb ressons dels grans mestres del saxo tenor. Acompanyats per una secció rítmica de gran solvència i swing, el quintet presenta un projecte que explora el vessant més melòdic i emocional del jazz, inspirant-se en els diàlegs històrics entre veu i saxo de Billie Holiday i Lester Young o Etta Jones i Houston Person.

Una proposta autèntica, honesta i plena de sentiment.

Organitza: Associació Mas del Jazz

Entrades: www.masdeljazz.org

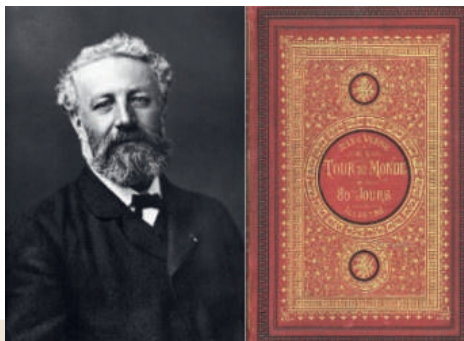
Cloenda del Joc de Lectura + Inici dels Premis Atrapallibres i Protagonista Jove 26

Biblioteca Central Xavier Amorós

Dimecres 17 de setembre,

a les 17.30 h

Entrega de guardons i descoberta del gran secret del joc: esbrinar quants països han visitat els infants participants del Joc de Lectura de l'Estiu. Presentació de la nova edició dels Premis Atrapallibres i Protagonista Jove, que se celebraran a Reus.



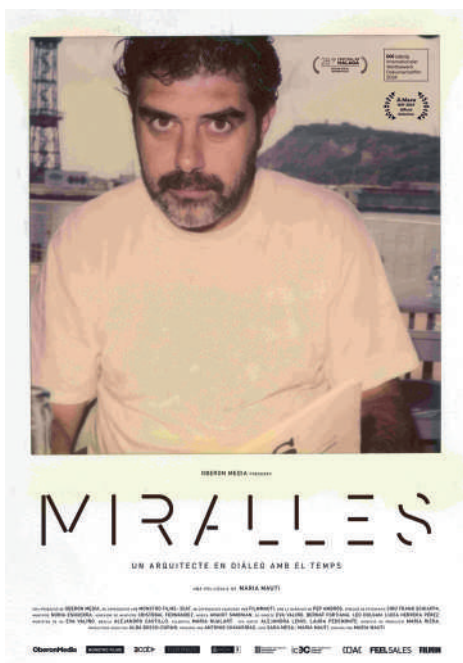


DOCUMENTAL DEL MES

Miralles, de Maria Mauti

Centre de la Imatge Mas Iglesias (CIMIR)
Dimecres 17 de setembre,
a les 18 h

L'arquitecte català Enric Miralles (1955-2000) és un imprescindible de l'arquitectura contemporània catalana i internacional. També és un personatge complex, potent pel seu vessant artístic i intel·lectual, un home hipnòtic, polièdric i amb moltes contradiccions. Una personalitat que, amb el curs del temps, s'ha tornat impenetrable. 90 minuts. VOCat.

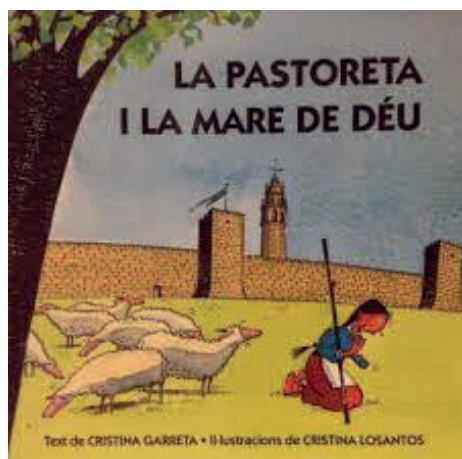


CONTES A LES PLACES

La llegenda de la Pastoreta

Santuari de Misericòrdia
Dijous 18 de setembre,
a les 17.30 h

Els contes i el personal de les Biblioteques Municipals es desplacen al santuari de Misericòrdia per explicar la llegenda de la Pastoreta.





CIRC LLUNAR

Fràgil Companyia Maria Andrés

Escola Doctor Alberich i Casas

Dilluns 18 de setembre,

a les 18 h

Espectacle de clown gestual i físic combinat amb nous llenguatges com la poesia. Des de la sortida de dins d'una simple caixa de cartró, començarem un divertit i boig viatge a través de les emocions, la incomunicació i les absurditats humanes, esperant que arribi alguna cosa o algú que doni sentit a la nostra espera. Caure i alçar-se. Caure i alçar-se. Caure i alçar-se. L'enmig de tot això, seguir jugant, seguir somiant i, sobretot, seguir rient-nos de nosaltres mateixos. Perquè, entre caiguda i caiguda, qui no s'enamora?



CICLE PARADIGMES

Auca, de Pau Serramià i Blanca San Miguel

Cal Massó

Del 18 al 20 de setembre,

a les 19 h

En aquesta performance d'escultura i dansa les disciplines s'entrellacen per donar vida a un llenguatge comú: el del fang cru, el gest i la memòria. Inspirada en la simbologia popular catalana i en les auques tradicionals -amb el seu relat fragmentat, visual i poètic-, aquesta peça es desplega com una sèrie d'escenes en les quals els cossos es modelen com l'argila i les escultures esdevenen vives. Partim d'imatges simbòliques, textos i sons que componen el nostre imaginari col·lectiu per tractar de connectar-nos-hi des del moment actual.

Auca és també una cerimònia que busca arrelar-se, una mirada cap a allò que ens configura: gestos, mites i formes que ens travessen més enllà del temps. En el marc del cicle Paradigmes, que enguany gira al voltant de les dissidències, Auca planteja una manera de relacionar-nos amb la tradició des d'una altra mirada: no des del monument ni la repetició, sinó des del rastre, el fang i el cos present. No rebutja els símbols, sinó que els toca, els reinterpreta i els transforma. Una manera de tornar al que som sense idealitzar-ho, obrint espai a altres formes de relatar-nos.





«Fortuny, l'observació de la natura. El poder de la mirada»

Museu Salvador Vilaseca

Del 18 de setembre al 14 de desembre

Inauguració: dijous 18 de setembre, a les 19 h

Exposició temporal dins l'Any Fortuny en commemoració del 150è aniversari de la seva mort. Prop d'una vuitantena d'obres de col·leccions particulars i institucions com el MNAC, el Prado o el Museu Thyssen exploren la relació del geni reusenc amb la natura i elements com el paisatge, la vegetació o la llum.



Visita guiada a l'exposició

Dissabte 20 de setembre

a les 10.30 i a les 12 h

Descobreix el Fortuny més inesperat: una ruta guiada que et farà viatjar pels paisatges fascinants del Marroc, Nàpols i Granada a través de la natura i l'art. Una experiència immersiva per connectar amb l'essència més salvatge i captivadora del pintor.

Idioma: català. Preu: a partir de 10 € per persona; menors de 6 anys no paguen; petits (6-11 anys) a partir de 8 €. Informació i inscripcions: www.anseducacio.cat - 877 652 142.

Impressions: paisatges sonors del pas del temps

Concert de l'orquestra

Camerata XXI - Ciutat de Reus

Teatre Bartrina

Dissabte 20 de setembre,

a les 20 h

El pare del compositor Juli Garreta, Esteve Garreta, va néixer a Reus. Camerata XXI, amb motiu del centenari de la mort del músic de Sant Feliu de Guíxols, proposa una mirada a aquestes arrels reusenques a través de la seva primera obra orquestral, *Impressions simfòniques*. Aquesta obra, acompanyada de música de Vivaldi, Biber i Montsalvatge, oferirà un recorregut musical per diferents quadres sonors des del segle XVII fins a finals del segle XX.

FITXA ARTÍSTICA

- Cati Reus, concertino-directora
- Orquestra Camerata XXI - Ciutat de Reus
- Orquestra de corda (disset músics)

Durada: 75 min

Preu: 9, 12 i 15 €





Festes de la Mare de Déu de Misericòrdia

Durant la segona quinzena de setembre, Reus celebra les Festes de la Mare de Déu de Misericòrdia, patrona de la ciutat. Un extens programa d'actes farceix durant els dies previs els carrers i places de Reus amb la representació de la llegenda, gegants, nans, bestiari, danses, castells, foc, concerts, sardanes, havaneres, etc., fins a arribar al punt culminant de les festes, el 25 de setembre, quan el santuari de Misericòrdia es converteix en l'epicentre de la celebració amb les actuacions del Seguici Festiu, la Baixada del Ball de Diables, la Carretillada i el piromusical.



Los centros de Lorca

Teatre Bartrina

Diumenge 21 de setembre,
a les 20.30 h

En l'obra s'entrellaça la vida de Federico García Lorca amb la de sis antics companys de teatre. S'hi exploren temes com la maternitat, la pressió social i la cerca de llibertat.

Preu: 12 €

Organitza: Antagonista Teatro





Second Trast + La Pandemic

Lo Submarino – Sala 1

Divendres 26 setembre,
a les 21 h

Second Trast presenta el seu nou àlbum, *Second Round*, un segon inici en el qual s'endinsen en els orígens i tornen a buscar els sons més clàssics. La Pandemic neix en plena pandèmia el 2020 en una humil habitació secreta, amb la influència de músics de diversos llocs i estils. Ofereixen cançons pròpies amb estils propers al reggae, soul i jambo mambo, amb alguna versió per acabar d'amenitzar el repertori. Temes en català, anglès, argentí i qualsevol idioma que es pugui aprendre en un curs CCC a distància.

Entrada: 15€ (anticipada: 10€)

Més informació i entrades a
www.losubmarino.com



«Fortuny, l'observació de la natura. El poder de la mirada»

Museu Salvador Vilaseca

Dissabte 27 de setembre,

Visita familiar a l'exposició

a les 10.30 h

Descobreix el Fortuny més captivador en una experiència familiar: una ruta guiada que convida petits i grans a viatjar junts pels paisatges exòtics i naturals del Marroc, Nàpols i Granada a través de l'art. Una aventura per reconnectar amb la natura i la creativitat, plena de sorpreses i essències que encisaran tota la família. Idioma: català. Preu: a partir de 10 € per persona; menors de 4 anys no paguen.

Visita guiada a l'exposició

a les 12 h

Descobreix el Fortuny més inesperat: una ruta guiada que et farà viatjar pels paisatges fascinants del Marroc, Nàpols i Granada a través de la natura i l'art. Una experiència immersiva per connectar amb l'essència més salvatge i captivadora del pintor. Idioma: català. Preu: a partir de 10 € per persona; menors de 6 anys no paguen; petits (6-11 anys) a partir de 8 €.



Informació i inscripcions:
www.anseducacio.cat
877 652 142.



TEDxReus 2025 «Autèntic»

Teatre Bartrina

Dissabte 27 de setembre,

a les 16 h

En un entorn globalitzat, buscar mantenir l'autenticitat ens ajuda a pensar en un futur millor de forma crítica i constructiva. «Autèntic» proposa un viatge per idees i històries que posen en valor la veritat, la coherència i la singularitat com a motors de canvi i transformació.

L'autenticitat no és només ser un mateix: és atrevir-se a mostrar-se, escoltar amb honestedat i actuar des de l'essència.

Enguany celebrem l'onzena edició de TEDxReus i ho fem convidant-vos a gaudir de les ponències de vuit veus autèntiques, cadascuna referent en la seva àrea, que us transmetran idees que deixen empremta. <https://tedxreus.com/>



CICLE CONTRADICCIÓ

Lleugerament tardorals, encara amb excés d'estiu

Edgar Fernández + Maria Albà

Cal Massó

Dissabte 27 de setembre,

a les 19 h

La poesia no és necessària. O sí. Per fer-la necessària ens cal una cultura concreta, una obertura de cap, de cos, de tot. És un plaer. Un plaer altíssim. El menjar és necessari. L'art del bon menjar, encara més. De la mescla de poemes i de tastos no sabem pas què en pot sortir. O sí. Plaers més alts, lleugerament tardorals, encara amb excés d'estiu.

Aforament limitat. Cal reserva prèvia a inscripcions.reus.cat.



TEDxReus

x = independently organized TED event





Concert de Dani6ix & Izzkid i Flashy Ice Cream

Plaça de la Llibertat

Dissabte 27 de setembre,
a les 21 h

Dani6ix & Izzkid, grup maresmenc de reggaeton en català i amb diversos treballs publicats, està consolidant la seva posició dins del panorama musical català.

Flashy Ice Cream, grup de música catalana de trap, reggaeton, dancehall, R&B i música rap, es desmarquen de la resta de formacions de música urbana per unes lletres amb missatge, compromeses i totalment en català.

El Correllengua és un esdeveniment festiu, participatiu i transversal que té com a finalitat reivindicar l'ús i la normalització de la llengua catalana.



CIRCUIT "KM 0"

Aleix Quirri

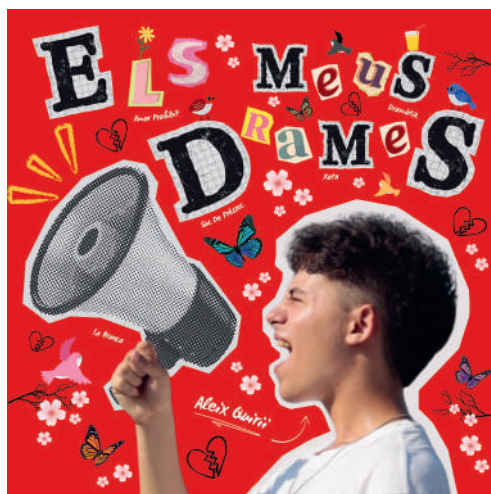
Lo Submarino – Sala 2

Dissabte 27 de setembre,
a les 21 h

Cantautor que es caracteritza per una fusió de ritmes i estils diversos, amb una discografia pròpia i fresca. Actualment està estrenant noves cançons que s'inclouran al seu proper treball, *Ocells i papallones*.

Entrada: 10€ (anticipada: 7€)

Més informació i entrades a
www.losubmarino.com





Nomami

Teatre Bartrina

Diumenge 28 de setembre,

a les 18 h

El millor del món és ser mare? Què passa quan la realitat no encaixa amb les expectatives? Quan el temps per decidir s'acaba, la pressió es converteix en un compte enrere vertiginós que transforma la vida quotidiana en una muntanya russa d'emocions i situacions hilarants. Aquesta peça profunda, amb dosis d'humor, aborda no només el dilema de la maternitat, sinó també els grans interrogants de la vida: què volem realment i què ens ve imposat per la família o la societat? Amb personatges realistes i entranyables i un món oníric paral·lel, *Nomami* presenta situacions quotidianes que faran riure i emocionar, i connectar amb el públic. L'obra convida a reflexionar sobre els patrons heretats i la recerca de la identitat i la llibertat personal.

Durada: 60 min

Preu: 6, 9 i 12 €

Recomanat a partir de 12 anys

Amb el suport del Convent de les Arts d'Alcover, la Diputació de Tarragona i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i la col·laboració de Reus Cultura, l'Ajuntament de Reus i la Fundació Privada Reddis de Reus.

FITXA ARTÍSTICA

- **Autoria:** Mònica Rincón Martínez
- **Dramatúrgia i direcció:** Mònica Rincón
- **Ajudanta de direcció:** Àngels Rivero
- **Intèrprets:** Soraya Àvila, Núria Blanch, Júlia Pérez i Àida Pitarch
- **Disseny d'escenografia:** María Garcia
- **Disseny de llums:** Joan Martí
- **Disseny de vestuari:** Marta Murralla i Noel Verheyden
- **Teaser:** Albert Casanovas
- **Disseny cartell:** Alba Rodríguez
- **Producció:** Carlota Martí i La Suite Produccions





**oc
tu
bre**

10



Exposició



«A qui pertany la història?», del programa (Tr)african(t)s

Biblioteca Central Xavier Amorós

De l'1 al 22 d'octubre

L'exposició és part del programa (Tr)african(t)s, amb l'objectiu de promoure la reflexió crítica sobre la descolonització del patrimoni i el paper dels museus en la història colonial.



Lectura



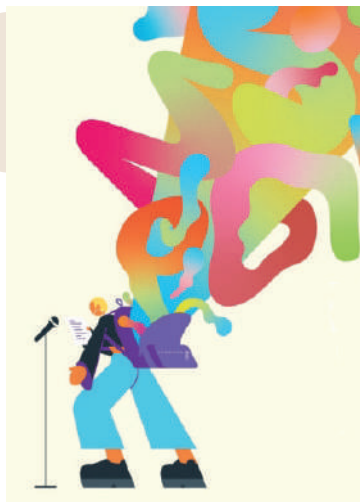
Comença l'Eslam Poètic del curs 2025-2026

Instituts participants de l'Eslam Poètic 2026

A partir de l'1 d'octubre

Lectures prèvies per al concurs de l'Eslam Poètic
Som Poesia 25.

Més informació: biblioteques.reus.cat



Taula bibliogràfica sobre salut mental

Biblioteques Municipals

Durant tot l'octubre

Lectura



Mes de la salut mental, amb la col·laboració
de la Regidoria de Serveis a les Persones i
Drets Socials.



Nenaaa!!!

Dia Mundial de la Gent Gran Teatre-documental

Teatre Fortuny

Dimecres 1 d'octubre,

a les 20.30 h

L'Àlicia i la Clàudia són dues actrius madures, glamuroses, amigues des de fa anys. En aquesta etapa de la vida combinen la seva professió amb la cura de les seves mares, quasi centenàries. Per a les filles, això representa un dia a dia en què han de renunciar a la seva vida, tant personal com professional, per abocar-se quasi exclusivament a les seves mares ancianes. Per diverses circumstàncies, es retroben i decideixen portar a l'escenari part de les seves experiències quotidianes des d'una visió còmica, per poder-les suportar millor, com si es tractés d'una autoteràpia. Amb *Nenaaa!!!*, el crit de les mares que requereixen una atenció constant, assistirem a situacions hilarants i emotives. Sobretot representa un homenatge a totes les mares i les filles cuidadores que, amb tot l'amor del món, renuncien a una part de la seva vida. La comèdia vol donar visibilitat a un problema molt arrelat en aquesta societat que cada cop és més longeva.

FITXA ARTÍSTICA

→ **Maite Buenafuente, Angie Savall**

→ **Direcció: Jordi Vall**

→ **Organitza: Sènior Lab Laboratori Ciutadà**

Preu: 10, 15, 20 i 25 €



Inici dels clubs de lectura infantils, a càrrec de Blanca Bravo

Biblioteca Central Xavier Amorós

Divendres 3 d'octubre,

a les 17.30 h

Trobada inicial dels clubs de lectura infantils amb l'autora Blanca Bravo, guardonada amb el Premi Atrapallibres per l'obra *L'arbre i jo*.



Conferència



Lliçó magistral d'inici de temporada de l'Associació de Concerts de Reus, a càrrec de Marta Magrinyà

El Círcol

Divendres 3 d'octubre,

a les 20.30 h

Esriptora i periodista reusenca.



Caramel

Les Impuxibles – Pablo Messiez

Teatre Bartrina

Divendres 3 d'octubre,

a les 20.30 h

FITXA ARTÍSTICA

- **Direcció escènica:** Ariadna Peya i Clara Peya
- **Text i mirada externa:** Pablo Messiez
- **Coreografia:** Ariadna Peya
- **Música original:** Clara Peya
- **Dramaturgista i traductor al català:** Marc Cartanyà
- **Dramatúrgia:** Ariadna Peya, Clara Peya, Marc Cartanyà i Rita Molina Vallicrosa
- **Ajudanta de direcció:** Rita Molina Vallicrosa
- **Acompanyament dels intèrprets:** Marc Cartanyà i Rita Molina Vallicrosa
- **Intèrprets:** Clara Peya, Ariadna Peya, Helena Gispert, Joan Solé, Mabel Olea, Pol Guimerà i Sandra Pujol
- **Veu en off:** Pablo Messiez

pau, per desconectar i per connectar-nos, perquè no podem no fer-ho, perquè ens passin coses, i també per poder suportar les coses que ens passen.

A *Caramel* volem reflexionar sobre el consum de substàncies. La relació entre l'ús i la dependència, les categories morals que apareixen quan es parla del tema i la necessitat d'absentar-se com a signe dels temps. Hem decidit parlar sobre aquest tema perquè hi convivim diàriament moltes de nosaltres i volem abordar-lo col·lectivament. La droga és ambivalent. És verí i és remei.

Hi ha un conflicte entre la droga i la societat, i creiem que la droga en si no és el problema. El consum problemàtic d'algunes substàncies és un símptoma de la realitat que vivim, així com ho és la depressió. *Caramel* és un viatge sensorial a través de la música, el moviment i la paraula.

Durada: 80 min

Preu: 12, 15 i 20 €

Col·laboració inèdita entre les germanes Clara i Ariadna Peya (Les Impuxibles) i Pablo Messiez: un espectacle de creació que obre la porta a reflexionar sobre per què consumim.

En aquesta nova creació la qüestió que ens reuneix és el desig d'investigar i comprendre el nostre vincle amb les substàncies. Què hi busquem? Com és la relació entre el consum i la privació? Com gestionem el plaer i el dolor? I sobretot, com podem parlar d'aquestes qüestions sense caure en la trampa de la moral quan la distinció entre substàncies legals o il·legals és, com a mínim, qüestionable?

Consumim per descansar, per oblidar, per celebrar, per fugir, per sentir més i per no sentir tant, per saciar la gana, per trencar barreres, per trobar





REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

SVSTO

Lo Submarino - Sala 2

Divendres 3 d'octubre,
a les 21 h

Carla Parmenter, coneguda per ser la meitat de Las Bistecs, llança el seu projecte en solitari, SVSTO. Manté el seu humor i el desig de fer ballar, però amb una estètica més fosca i nocturna, arrelada a la perifèria catalana i al Raval.

El seu àlbum debut, *Crisis* (Primavera Labels, 2025), produït per Alejandro Da Rocha, és un poema sonor que reflexiona de manera frenètica i contundent sobre les crisis econòmiques, socials i existencials de l'Europa del segle XXI. SVSTO ens convida a ballar, cridar i qüestionar les estructures socials, celebrant la resistència de la nit al dia.

Preu: 10 i 13 €



Visita guiada a l'exposició «Fortuny, l'observació de la natura. El poder de la mirada»

Museu Salvador Vilaseca

Dissabte 4 d'octubre,

a les 10.30 h

Descobreix el Fortuny més inesperat: una ruta guiada que et farà viatjar pels paisatges fascinants del Marroc, Nàpols i Granada a través de la natura i l'art. Una experiència immersiva per connectar amb l'essència més salvatge i captivadora del pintor.

Idioma: català. Preu: a partir de 10 € per persona; menors de 6 anys no paguen; petits (6-11 anys) a partir de 8 €. Informació i inscripcions:

www.anseducacio.cat - 877 652 142.



Visita guiada al refugi antiaeri de la Patacada

Dissabte 4 d'octubre,
a les 12.15 h

Hi podreu observar, a través dels seus espais, com va ser l'experiència de viure sota els bombardejos durant la Guerra Civil.

Idioma: català. Places limitades. Preu: a partir de 10 € per persona; menors de 6 anys no paguen; petits (6-11 anys) a partir de 8 €. Informació i inscripcions:

www.anseducacio.cat

877 652 142.



Hevia – *Europe Platinum Award*, 25 aniversario

Teatre Fortuny
Dissabte 4 d'octubre,
a les 20.30 h

El gaiter que més discos ha venut en tot el món, uns tres milions de còpies, celebra el 25è aniversari de la concessió del Platinum Europe Award al mític disc *Tierra de nadie*, amb el qual va revolucionar el panorama de la música celta. Hevia ofereix un concert molt especial, amb una potent banda, durant el qual fa un recorregut, entre d'altres, pels èxits que l'han fet popular i que ja formen part del repertori folk internacional.

A les seves flautes i gaites -electrònica i acústica- s'hi sumen les percussions internacionals de la seva germana María José i el baix elèctric, la bateria i els teclats de la seva banda habitual.

FITXA ARTÍSTICA

- José Ángel Hevia, gaites i flautes
- Rubén Rebolleda, piano
- Paco Yebra, baix elèctric
- Lauren Stradmann, bateria
- María José Hevia, percussions



Preu: 25, 27 i 30 €
Durada: 90 minuts



REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Dani Nel·lo + Organ Trio Concert modernista

Sala Inèdit Joint

Diumenge 5 d'octubre,
a les 12.30 h

Dani Nel·lo i el seu Organ Trio revisiten la fusió de R&B i jazz de finals dels anys cinquanta, amb l'objectiu de fer ballar el públic. La seva proposta es basa en una formació minimalista (saxo, orgue, guitarra i bateria) i ofereix composicions originals que emulen aquell so clàssic.

Amb l'EP *Grand Prix* (2022) i l'àlbum *Bric-À-Brac* (2024), el trio presenta en directe material nou i també adaptacions de temes dels seus projectes anteriors (Los Mambo Jambo i Los Saxofonistas Salvajes). Dani Nel·lo (saxo), Gerard Nieto (orgue), Martín Burguez (guitarra) i Ramón Ángel Rey (bateria) creen melodies «de segona mà», *riffs* desaparellats i ritmes descatalogats, oferint una experiència musical autèntica i irreplicable.

Preu: 15 i 18 € (inclou aperitiu)



El souvenir

Cia. Matito

Teatre Bartrina

Diumenge 5 d'octubre,
a les 18 h

Al cor d'un pintoresc racó rural envoltat d'oliveres, el Matito i el gall Antonio coneixen la Lisa, una nena francesa. Junts preparen amb entusiasme una gran aventura que els portarà a la platja. Amb un mapa dibuixat amb molta cura, cistells al braç i les ulleres de sol, es posen en marxa a peu per emprendre l'aventura. Amb cada pas, la seva determinació creix i la seva amistat es fa més forta.

A mig camí, troben una senyora gran, veïna del Matito, que baixa riera avall amb un cotxe de colors vius. Fa temps que prepara aquest viatge, que per a ella és molt especial. Tots quatre emprendran de nou el camí cap a la platja, en un viatge ple de sorpreses, rialles i plors. Al final hi haurà una transformació màgica que no s'haurien pogut imaginar! Vens?

FITXA ARTÍSTICA

- **Actor/titellaire:** Arnau Colom
- **Guió i dramaturgia:** Cristina Broquetes
- **Banda sonora original:** Roger Conesa
- **So i disseny de llum, tècnic en directe:** Joan Martí
- **Direcció i muntatge:** Àlam Raja

Durada: 50 min

Preu: 6 € (espectacle no numerat)





Les quatre estacions de Vivaldi (300 aniversari) Maria Florea & Franz Schubert Filharmonia

Teatre Fortuny
Diumenge 5 d'octubre,
a les 18.30 h

Aquest concert és una invitació a descobrir el fascinant poder de la música clàssica. *Les quatre estacions*, d'Antonio Vivaldi, és molt més que una obra emblemàtica del barroc: és una autèntica pintura sonora. A través del violí solista, la música evoca la natura en tota la seva esplendor, des del cant dels ocells a la primavera fins a la violència d'una tempesta d'estiu, la serenor de la tardor i el fred punyent de l'hivern. D'altra banda, el *Doble concert per a violí i oboè*, de Johann Sebastian Bach, ens endinsa en un diàleg captivador entre els dos solistes, amb melodies que s'entrellacen i es responen, creant una atmosfera de gran expressivitat i bellesa. I el *Concert per a dos violins i orquestra*, en re menor, del mateix compositor, destaca per la seva estructura equilibrada i el diàleg intens entre els dos violins solistes, que mostren una gran riquesa expressiva i una tècnica refinada. Totes les obres comparteixen la capacitat de transportar l'oient a altres mons només amb la força del so. Un concert ple de matisos, emoció i energia. Una experiència musical per deixar-se sorprendre!

REPERTORI

- J. S. Bach - *Concert per a dos violins i orquestra*, en re menor, BWV 1043
- J. S. Bach - *Concert per a violí, oboè i orquestra*, en do menor, BWV 1060R
- A. Vivaldi - *Les quatre estacions*

FITXA ARTÍSTICA

- Franz Schubert Filharmonia
- Miguel Ángel Castillo, violí
- Pau Roca, oboè
- Maria Florea, solista i directora

Preu: 24, 28 i 30 €





REUS JAZZ CAVA

Angie Rodríguez & Michele Faber

Castell del Cambrer

Diumenge 5 d'octubre,
a les 19 h

Angie Rodríguez, veu
Michele Faber, piano

La connexió entre la pianista Michele Faber i la vocalista Angie Rodríguez va ser instantània des de la seva primera trobada dalt de l'escenari ara fa un any, gràcies a una col·laboració entre l'Associació de Jazz de Rubí i Mas del Jazz. D'aquella trobada màgica va néixer el projecte *Standards*, amb Rodríguez al capdavant d'un quartet. Aquest cop, però, ens conviden a un format més íntim, un duet, que recorre els estàndards de jazz més elegants i plens de sensibilitat, amb un diàleg ric en ritme, matís i emoció.

Una proposta per deixar-se portar per la música i gaudir, en estat pur, de la màgia del jazz a dues veus.

Entrada gratuïta amb reserva:

www.masdeljazz.org (aforament limitat)



Exposició bibliogràfica de Salvador Vilaseca

Biblioteca Central Xavier Amorós

Del 6 al 12 d'octubre

Mostra bibliogràfica dels documents més significatius de Salvador Vilaseca. S'emmarca dins les Jornades Europees de Patrimoni.



50

Salvador
Vilaseca



Vint anys del Centre d'Arts Escèniques de Reus (CAER)

Teatre Fortuny

Dimarts 7 d'octubre,
a les 20.30 h

El Teatre Fortuny commemora els vint anys d'una de les eines que va dotar Reus d'una capitalitat cultural sense precedents.

Preu: 10 €



PSICURT

Em dic Josep

Coproducció del
Grec Festival 2024 de Barcelona
i Flyhard Produccions

Teatre Bartrina

Dimecres 8 d'octubre,
a les 19 h

FITXA ARTÍSTICA

→ **Autoria i direcció:** Marc de la Varga

→ **Direcció musical:** Àlex Torió

→ **Intèrprets:** Daniel Higiénico, Mont Plans i
Pau Vinyals

El format del documental teatral i musical serveix a l'autor per endinsar-nos en els secrets de la creació artística i de la ment humana i els trastorns que pateix. Potser encara recordeu la Barcelona de fa uns quants decennis, quan es movia, convulsa, al so dels nous ritmes que omplien espais com l'antiga sala Zeleste. Per allà hi circulava Camil Clot, un músic amb un talent formidable que va desaparèixer de l'escena sense deixar rastre.

La seva desconeguda història ens l'explica un documental teatral en què l'autor esdevé personatge i indaga en el passat del músic a partir d'una trobada amb la seva mare i amb el seu germà bessó. A través de la seva història real, el muntatge ens parla sobre creació i afeccions mentals. On és la línia que separa el seny de la bogeria?





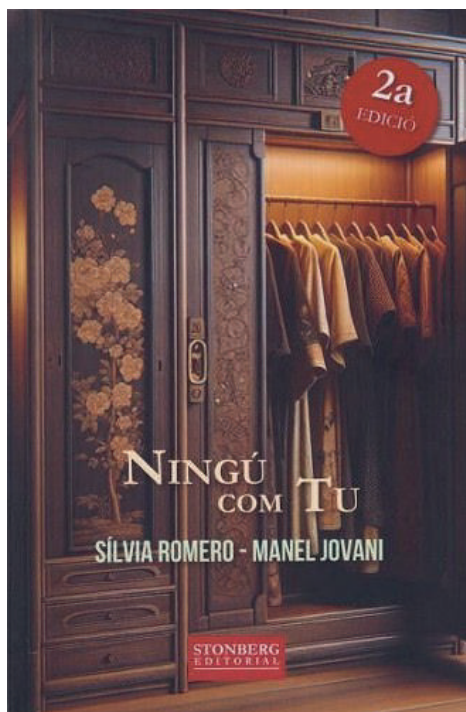
Presentació de la novel·la *Ningú com tu*

Biblioteca Central Xavier Amorós

Dimecres 8 d'octubre,

a les 19 h

Conversa entre Sílvia Romero i Manel Jovani,
autors del llibre, i l'escriptora Pilar de los Hielos.



Taula rodona «Salvador Vilaseca, el seu llegat patrimonial i bibliogràfic»

Biblioteca Central Xavier Amorós

Dijous 9 d'octubre,

a les 19 h

A càrrec de Lluïsa Pallejà Vilaseca, Jaume Massó
Carballido i Sergi Navarro, arqueòlegs. S'emmarca
dins les Jornades Europees de Patrimoni.

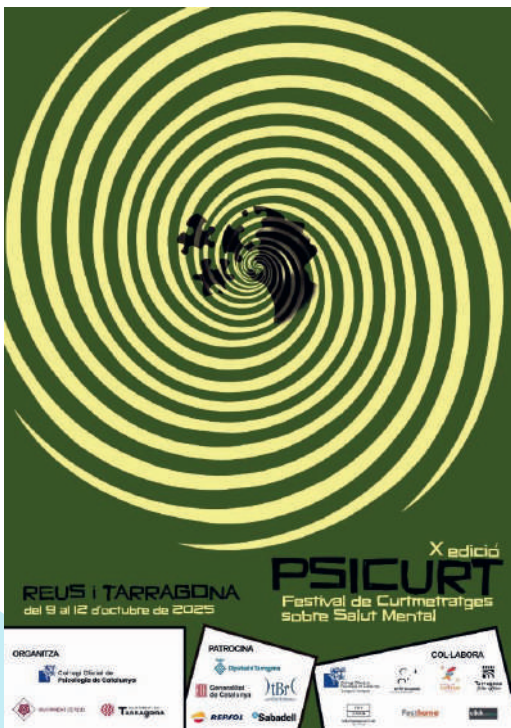


«Ressonància» de Marie Hyvernaud

Centre de la Imatge Mas Iglesias (CIMIR)

Fins al 9 d'octubre

Aquesta fotografia francesa ens convida a un
homenatge al món de les persones sordes a
través d'una sèrie de díptics que són,
principalment, estètica i poètica.





CICLE PARADIGMES

Prim, prim, prims i morts de gana, a càrrec d'Ortésia Cabrera

Cal Massó

Del 9 a l'11 d'octubre,
a les 19 h

Diu un proverbi del poble igbo que, mentre els lleons no tinguin els seus propis historiadors, les històries de caça sempre glorificaran el caçador. Quin pes tenim en les narratives històriques que normalitzem? Quins cossos i quins poders glorifiquem, com a gent, com a reusencs, com a catalans del sud? *Prim, prim, prims i morts de gana* és un assaig visual descolonial que només podia veure's des d'aquí, la Catalunya Nova.



Jornades Europees de Patrimoni

Museu de Reus

Del 10 al 12 d'octubre

Visites, exposicions i altres activitats als diversos espais del Museu de Reus per compartir, explicar i divulgar el patrimoni cultural de la ciutat. Consulteu-ne la programació concreta a museudereus.cat.

Jornades Europees de
patrimoni
2025

Del 10 al 12 d'octubre
 Portes obertes i activitats gratuïtes
patrimoni.gencat.cat/jep2025

Finestres
 al *passat*,
 Portes
 al *futur*.

Música



La flauta màgica, de W. A. Mozart

Teatre Fortuny

Divendres 10 d'octubre,

a les 20.30 h

Concert commemoratiu del 75è aniversari de l'Agrupació d'Associacions de Setmana Santa de Reus. Inaugurarà els actes organitzats per l'Associació de Concerts de Reus. Versió en català.

Amb la participació de l'Escola de Dansa del Centre de Lectura.

Preu: 22€ (llevat dels socis de l'ACR)

Música



concert a la zona de Tarragona dels bascos EZEZEZ. Aquest quartet de Bilbao porta un postpunk magnètic i elàstic, ple d'energia i experimentació. Amb una presència escènica acolorida i desacomplexada que fusiona humor, performance i elements de punk, funk, grunge i posttot, EZEZEZ promet un directe inoblidable. Enguany han publicat el seu segon disc, *Kabakriba* (autoeditat), amb totes les lletres en basc.

Preu: 17 i 20 €



REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

El Petit de Cal Eril + EZEZEZ

La Palma

Divendres 10 d'octubre

a les 21 h

Després d'un guaret l'any 2022, El Petit de Cal Eril torna amb el seu vuitè àlbum, *Eril Eril Eril* (Bankrobber, 2025). Joan Pons, amb una nova formació (Ildefons Alonso a la bateria, Jordi Matas a la guitarra i Dani Comas al baix), presenta un pop que, tot i ser plaent, té un toc més amarg que abans, encara que manté l'essència emotiva del grup.

A més, el mateix esdeveniment oferirà el primer

Lectura



SetmanaBio
per l'alimentació ecològica

Taula bibliogràfica sobre alimentació biològica

Biblioteques Municipals

De l'11 al 19 d'octubre

En correspondència amb la celebració de la Setmana Bio.

Tardor **Reus Cultura**

33



«Fortuny, l'observació de la natura. El poder de la mirada»

Museu Salvador Vilaseca

Dissabte 11 d'octubre,

Visita familiar a l'exposició

a les 10.30 h

Descobreix el Fortuny més captivador en una experiència familiar: una ruta guiada que convida petits i grans a viatjar junts pels paisatges exòtics i naturals del Marroc, Nàpols i Granada a través de l'art. Una aventura per reconnectar amb la natura i la creativitat, plena de sorpreses i essències que encisaran tota la família. Idioma: català. Preu: a partir de 10 € per persona; menors de 4 anys no paguen.

Visita guiada a l'exposició

a les 12 h

Descobreix el Fortuny més inesperat: una ruta guiada que et farà viatjar pels paisatges fascinants del Marroc, Nàpols i Granada a través de la natura i l'art. Una experiència immersiva per connectar amb l'essència més salvatge i captivadora del pintor. Idioma: català. Preu: a partir de 10 € per persona; menors de 6 anys no paguen; petits (6-11 anys) a partir de 8 €.

Informació i inscripcions:

www.anseducacio.cat - 877 652 142.



FESTIVAL ACCENTS

Andrea Motis presenta *Tèmblor*

Teatre Fortuny

Dissabte 11 d'octubre,

a les 20.30 h

Després de les seves diferents experiències amb grans formats, Andrea Motis explora una sonoritat diferent amb una nova formació, un trio, acompanyada només de violí, mandolina i percussió, que serà el seu debut a l'Accents, precisament en el concert inaugural de la dotzena edició. «Em venia de gust una experiència més íntima, potser més nua, menys extravertida, en què pogués donar espai a les meves pròpies composicions, amb un missatge que espero que també sigui singular pel que fa a les lletres». La trompetista i cantant barcelonina, que tot just acaba de celebrar el seu 30è aniversari, s'inspira, de fet, en la llarga tradició dels *singer-songwriters* anglosaxons, però també en la cançó d'autor d'arrel llatinoamericana, per a la qual cosa compta amb un trio amb dos instruments en què la fusta és el material essencial. Per a Motis, és un punt de partida molt estimulant: «Compartir l'escenari amb el percussionista Zé Luis Nascimento i el violinista Christoph Mallinger és tocar amb dos músics que multipliquen gairebé fins a l'infinit els recursos d'un trio, i la calidesa dels seus instruments m'inspira, sobretot, a adaptar el meu so al seu».

Durada: 75 minuts

Preus: 20, 22 i 25 €





REIVINDI-KT

Linaje

Lo Submarino – Sala 1
Dissabte 11 d'octubre,
 a les 22 h

Dipositaris de l'esperit del millor rock urbà per fets i per dret, Linaje van entrar el 2025 amb un single i videoclip, "No quise nunca tu esqueleto", al qual va seguir "A la luna le sobran canciones"; aquests senzills van veure la llum després de l'èxit aclaparador de "A remojo", de 2024. Són bestretes més que perfectes de *Desataron los perros*, el seu disc de debut.

Entrada anticipada: 18€ (anticipada: 14 €)

Més informació i entrades a
www.losubmarino.com



CIRC LLUNAR

No matalàs Companyia UTAcirc

Escola Rosa Sensat
Diumenge 12 d'octubre,
 a les 12 h

Espectacle de circ tètric i misteriós, apte per a tota la família, inspirat en la fantasia de Tim Burton, en l'humor de Richard Adams i en la llegenda japonesa del fil vermell. Dos personatges excèntrics del segle XIX us presentaran el seu món màgic. Us narraran el seu poema sobre la independència i la dependència de l'ésser humà a través del clown, la bellesa i la ironia dels seus jocs delirants entre la vida i la mort.

És una comèdia fantasmal que farà riure i passar una bona estona tant grans com petits a través del trapezi, l'escala, la faixa castellera, el teatre i la dansa, acompanyats del so del theremin.





Exposició bibliogràfica de Ramon Amigó i Anglès

Biblioteca Central Xavier Amorós

Del 13 al 21 d'octubre

Mostra dels llibres més representatius de l'autor, del qual també s'elaborarà una guia bibliogràfica conjuntament amb el Centre de Lectura. S'emmarca dins dels actes de celebració dels cent anys del seu naixement.



Teatre



Pots ser tu, puc ser jo

Teatre Fortuny

Dimarts 14 d'octubre,

a les 11 h (escolar) i a les 19 h

Teatre social i salut mental, dirigit per Joan Lluís Bozzo. Trencant murs de silenci. Teatre documental amb una història sobre salut mental a quatre veus.

Dues mares i dues filles adolescents relaten en primera persona les seves vivències en matèria de salut mental, atès que les filles pateixen depressió i trastorn alimentari per diferents causes.

Des de la perspectiva de les dues generacions, es tracten temes com l'assetjament escolar, els abusos sexuals, l'ús de les xarxes socials o el suïcidi, i com els problemes de salut mental afecten tota la família. Junes emprenen un viatge catàrtic i cru en què no es maquilla la salut mental, però es transmet un missatge d'esperança i, sobretot, de la importància de demanar ajuda.

En finalitzar l'espectacle hi haurà un fòrum conduït per professionals d'ITA Salut Mental i la psicòloga Núria Reig, per a qui hi vulgui participar, en què es tractarà la realitat de la salut mental juvenil.

FITXA ARTÍSTICA

→ **Dramatúrgia:** Joan Lluís Bozzo i Mariona Bosch de la Cruz

→ **Direcció escènica:** Joan Lluís Bozzo

→ **Assessorament de contingut:** ITA Salut Mental i les psicòlogues Núria Reig, Mònica Muñoz i Ester Ricós

→ **Direcció del fòrum:** ITA Salut Mental i les psicòlogues Núria Reig, Mònica Muñoz i Ester Ricós

→ **Repartiment:**

Mariona Bosch Nuri i Mireia Garius - Laura Elisenda Fenollosa i Laia Vidal - Txell Sira Capella i Maria Pérez - Clàudia Miriam Mas i Mariona Bosch de la Cruz - Gina

Producció: Enraona Teatre

Preu: 3 €

Durada: 120 minuts





DOCUMENTAL DEL MES

Señor, llévame pronto,

de Guillermo F. Flórez

Centre de la Imatge Mas Iglesias (CIMIR)

Dimecres 15 d'octubre,

a les 18 h

La vida de la Carmen ha estat una comèdia quixotesca: sobreviure a la guerra, convertir-se en monja, divorciar-se en una societat conservadora i tenir nombrosos amants, sempre desafiant les regles. Ara, als vuitanta-sis anys, planeja el suïcidi. El film segueix els seus últims dies, explorant el vincle amb el seu fill adoptiu, així com el seu recorregut fins a enfrontar-se a la mort en els seus propis termes.

70 minuts (VDEsp)



Els dimecres del Teatre Fortuny

Teatre Fortuny

Dimecres 15 d'octubre,

a les 19 h

Iniciativa del Consorci del Teatre Fortuny de Reus que busca acostar la cultura de manera lliure i gratuïta a tothom qui hi tingui interès. Aquesta proposta, emmarcada en un esperit contemporaneïtat i de democratització de la cultura, ofereix una programació variada amb diferents llenguatges i disciplines artístiques, com monòlegs, recitals, conferències i vetllades poètiques, amb l'objectiu d'enriquir el coneixement dels participants i fomentar el debat.





CLUB APUNT DE MÚSICA

«Entre notes i neurones», a càrrec de Marc Serra

Biblioteca Central Xavier Amorós

Dijous 16 d'octubre,

a les 18.30 h

Aquesta activitat serà el punt de sortida dels clubs de lectura d'adults del curs 2025-2026.

ENTRE NOTES I NEURONES

EL PODER
TRANSFORMADOR DE
LA MÚSICA, EXPLICAT
I INTERPRETAT AMB
MÚSICA DE PIANO



Marc Serra i Griera

Maître especialista de música, professor superior i adjunt al Master Neumúsica. Autor de "La música com a experiència humana". Membre de Psiconeuromúsica Consulting.

INFORMACIÓ I CONTACTE:

mserr485xvtec.cat

PSICO-
NEUROMÚSICA
CONSULTING

TWITTER I LINKEDIN



COS - Festival Internacional de Moviment i Teatre Gestual de Reus

Del 16 al 19 d'octubre

Propostes de tota mena, amb el denominador comú del moviment i el teatre gestual, omplen cada tardor carrers, places i equipaments, on companyies locals, nacionals i internacionals presenten els seus espectacles.

Més informació: www.cosreus.cat





Petro, una història d'amor

Cal Massó

Del 16 al 19 d'octubre,

a les 18 i a les 19.30 h

(dissabte 18, tres sessions: 18, 19.30 i 21 h)

Proposta escènica al voltant d'una taula, que és un estudi de ràdio, on diferents veus dibuixen un paisatge que parteix de dues explosions simultànies: les de la nit del 12 de juny de 1987. Sense mòbils, sense internet, l'únic fil que lliga la població i que va generant una xarxa són les ones de la ràdio. És on les veïnes truquen per dir que estan bé, per informar-se de què han de fer, per preguntar pels seus familiars, per explicar què estan veient, què estan sentint. Per sentir-se acompanyats, per espolsar-se una mica la por, per compartir-la i que sigui menys intensa.

FITXA ARTÍSTICA

- **Idea i creació:** Maria Alejandre, Pau Ferran, Bàrbara Roig i Judith Pujol.
- **Direcció i dramaturgia:** Judith Pujol
- **Intèrprets:** Maria Alejandre, Pau Ferran i Bàrbara Roig.
- **Escenografia i vestuari:** Maria Alejandre
- **Música:** Marcel Bagés
- **Producció executiva:** Natàlia Boronat (La Dramàtica) i Roser Soler
- **Ajudant de Producció:** Clara Roche (La Dramàtica)
- **Fotografia:** Albert Rué
- **Ajudant de direcció:** Cristina Cordero
- **Distribució:** Roser Soler

El text de l'obra és una ficció que té com a punt de partida testimonis reals.

Aquest projecte s'ha dut a terme gràcies a la col·laboració del Convent de les Arts d'Alcover, la Generalitat de Catalunya (ICEC) i la Diputació de Tarragona.

Preu per determinar. Consulteu l'agenda de www.reus.cat





Moltes Mercès, de i amb Mercè Comes

Teatre Fortuny
Divendres 17 d'octubre,
a les 20.30

Descobreix el seu monòleg més personal i riu amb el seu humor, que ha enamorat generacions de catalans!

No hi ha cap dubte que Mercè Comes és una de les grans actrius de l'escena catalana. Tothom la coneix popularment pel seu pas per La Cubana, i especialment per ser una de les Teresines, però això és només un període molt curt de la seva dilatadíssima carrera, iniciada de molt joveneta al barri de Gràcia de Barcelona. Ara, a una edat que podreu trobar fàcilment a Google, ens porta un monòleg molt especial perquè està plenament servit a l'estil de «la Comes», perquè efectivament és una de les poques actrius amb un estil propi i inconfusible. Revivrem molts i molts moments de la seva vida, però que alhora formen part també de la memòria col·lectiva. Riurem, ens ho passarem bé, però el que romandrà serà un record molt entranyable. Mercè... Moltes mercès!

FITXA ARTÍSTICA

- **De i amb:** Mercè Comes
- **Direcció:** Joan Valentí
- **Ajudanta de direcció:** Rosa Andreu
- **Direcció tècnica i escenografia:** Joan Segura
- **Il·luminació:** Jordi Ventosa
- **Disseny de so i efectes sonors:** Joan Gil
- **Projeccions:** Jofre Borràs
- **Producció:** Anexa

Preu: 10, 15 i 25 €

Durada: 85 minuts.



MUSES FESTIVAL

The Crab Apples

Lo Submarino - Sala 2
Divendres 17 d'octubre,
a les 21 h

El quartet català ofereix una explosió d'indie pop-rock amb actitud i melodies enganxoses. Amb un directe potent i elegant, combinen sintetitzadors, guitarres i veus hipnòtiques. Ens venen a presentar el seu nou disc, amb sons més electrònics però sense perdre l'essència rebel que les defineix.

Concert organitzat per Muses Festival, amb la col·laboració del Casal de les Dones i la Regidoria de Cultura i Política Lingüística de l'Ajuntament de Reus.

Preu: 10 i 12 €

Entrades: www.musesfestival.com





La reina del pop

Lo Submarino – Sala 1

Divendres 17 d'octubre,
a les 22 h

Tribut a La Oreja de Van Gogh que et farà reviure les melodies que t'han acompanyat tants anys d'aquest grup mític i encara actual del pop espanyol. Les melodies suaus amb veu de vellut, els canvis de ritme que converteixen una balada en una cançó que fa ballar estadis, els jocs de veus que serveixen de coixí a les lletres d'amor, nostàlgia i tendresa. Tot això en un directe potent i rocker, que desborda energia de la primera cançó a l'última.

Entrada: 20€ (anticipada: 17€)

Més informació i entrades a
www.losubmarino.com



Ruta pels topònims àrabs del Camp de Tarragona

Diversos pobles del Camp de Tarragona
Dissabte 18 d'octubre

Ruta per pobles amb toponímia recollida per Ramon Amigó. Activitat conjunta amb el Centre de Lectura, que s'emmarca dins dels actes de celebració dels cent anys del naixement de Ramon Amigó.

Més informació: biblioteques.reus.cat



Exposició



Visita guiada a l'exposició «Fortuny, l'observació de la natura. El poder de la mirada»

Museu Salvador Vilaseca
Dissabte 18 d'octubre,
a les 10.30 h

Descobreix el Fortuny més inesperat: una ruta guiada que et farà viatjar pels paisatges fascinants del Marroc, Nàpols i Granada a través de la natura i l'art. Una experiència immersiva per connectar amb l'essència més salvatge i captivadora del pintor.

Idioma: català. Preu: a partir de 10 € per persona; menors de 6 anys no paguen; petits (6-11 anys) a partir de 8 €.

Informació i inscripcions:

www.anseducacio.cat - 877 652 142.



Friends: The Musical Parody

Teatre Fortuny

Dissabte 18 d'octubre,
a les 20.30 h

El musical que triomfa a Broadway sobre la sèrie homònima que va fer furor els anys 1990-2000. Un espectacle molt divertit, entranyable i amb uns detalls molt acurats que enamoren els fans més exigents i captiven tots els amants del teatre musical. Cent minuts de pura celebració de Friends, els seus icònics personatges i els moments més increïbles i inoblidables de les deu temporades de la sèrie.

FITXA ARTÍSTICA

→ Repartiment:

María Ruiz - Rachel

Omar Ruiz - Ross

María Ochoa - Monica

Dani Saiz - Chandler

Irina Bargues - Phoebe

Ricardo Saiz - Joey

Kevin Villar - Gunther

→ Swing actrius: Marta Seguí

→ Swing actors: Miguel Sánchez

→ Direcció: Jose Saiz

→ Producció: Saga Producciones

Preu: 25, 28 i 31 €

Durada: 110 minuts

Espectacle en castellà

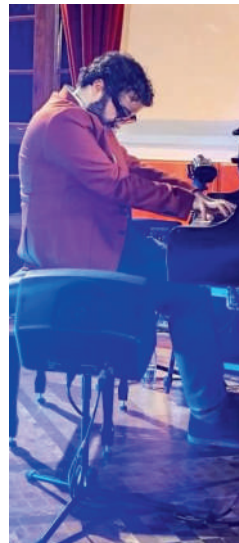


I vam veure les estrelles una altra vegada, a càrrec de Joan Arnau Pàmies (piano)

El Círcol

Dissabte 18 d'octubre,
a les 20.30 h

El títol és una reinterpretació de l'últim vers de *L'infern*, de Dante Alighieri, que marca la sortida del poeta i el seu guia de les tenebres infernals. L'obra de Pàmies neix com a resposta musical a l'apagada energètica del 28 d'abril, quan a la nit moltes persones van alçar els ulls i potser per primer cop en molt temps van redescobrir un cel ple d'estrelles. Estrena mundial. Organitzat per l'Associació de Concerts de Reus. Preu: 18€ (llevat dels socis de l'ACR). Entrades a la venda a Quik Discs.





REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Kokoshca

Lo Submarino - Sala 1
Dissabte 18 d'octubre,
 a les 21 h

Fa tant de temps que sentim a parlar de Kokoshca que ens hi connectem i ens en desconnectem com passa amb tantes altres coses de la vida. Entre aquests lapses que ens agafen de manera natural, el quartet de Pamplona s'ha mantingut estoicament i hedonistament (si és que és compatible) a la carretera i a l'estudi a parts iguals. Quinze anys bons sense aturades, conservant la ironia, la voluntat desganada d'explicar històries i explicar-se en elles, de tocar tots els pals, de fer servir l'autotune, tornar al rock i picar l'ullet a moltes de les músiques que formen part del seu bagatge personal. *La juventud* (Sonido Muchacho, 2024) no és un àlbum nostàlgic; és una mostra actual de l'ànim de la banda, que suma *hits* a un repertori de llegenda. Aquí es canta per no treballar, no oblidar i no envellir. Ah, i pels mals espantar!

Preu: 12 i 15 €



L'agulla en un paller. Aproximació a la poètica de Konstandinos P. Kavafis, a càrrec d'Eusebi Ayensa

Biblioteca Central Xavier Amorós

Del 20 al 22 d'octubre i 11 de novembre

• **Dilluns 20 d'octubre, de 17.30 a 19 h**

«Aproximació a la vida i l'obra de K. P. Kavafis. L'obra de Kavafis a la llum de la seva experiència vital»

• **Dimarts 21 d'octubre, de 17.30 a 19 h**

«Contingut i actualitat de la poesia de Kavafis. Poemes filosòficoexistencials, poemes històrics i poemes eròtics»

• **Dimecres 22 d'octubre, de 17.30 a 19 h**

«Kavafis i la seva influència a la poesia catalana contemporània. Algunes claus per a recreació literària de l'obra de Kavafis»

La sessió del dimecres 22 d'octubre es clourà, a les 19 h, amb la presentació del llibre *El bell viatge: Kavafis a la cultura catalana* (València: Editorial 3i4, 2025), d'Eusebi Ayensa, guardonat l'any passat amb el premi Joan Fuster d'Assaig.

• **Dimarts 11 de novembre:** «Conclusions del curs i presentació de les creacions literàries dels assistents a partir de poemes de Kavafis» (sessió en línia)

Cal inscripció prèvia a inscripciones.reus.cat.





Inauguració de l'exposició «Busca i troba»

Centre de la Imatge Mas Iglesias (CIMIR)

Dijous 23 d'octubre,

a les 19 h

Aquesta exposició és una oportunitat per mirar enrere i entendre millor d'on venim. Observant cada imatge amb atenció, podem descobrir històries ocultes i detalls que ens connecten amb el passat. Perquè la fotografia no només conserva la memòria d'un temps, sinó que també ens convida a interpretar-lo i a fer-nos preguntes sobre la nostra pròpia història.



Lectura



L'arbre de les papallones

Biblioteca Central Xavier Amorós

Divendres 24 d'octubre, a les 19 h

Conta-contes amb música en directe a càrrec d'Aleix Cort, amb Gerard Marsal i Toni Guillemat.

Celebració del Dia de les Biblioteques Públiques.

L'ARBRE
DE LES
PAPALL
ONES.



Sultans of Swing Band

Homenatge a Dire Straits

Teatre Fortuny

Divendres 24 d'octubre,

a les 20.30 h

Sultans of Swing Band és el nom d'una banda de sis músics que, juntament amb Miguel Talavera, duen a terme un xou monogràfic amb la música de Dire Straits. Miguel Talavera, amb un estil molt personal, rememora les composicions de Mark Knopfler amb l'acompanyament de músics que donen via lliure a la creativitat i al bon ofici, i aconsegueix com a resultat un espectacle energètic, potent i ple de matisos.

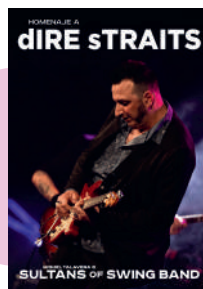
A més de la gran habilitat musical del grup, destaquen la producció i la posada en escena, que busquen recrear l'atmosfera màgica que caracteritzava els concerts de Dire Straits. Un espectacle en viu que no es poden perdre aquells que anhelan tornar a gaudir de les cançons que van definir una època.

FITXA ARTÍSTICA

- Miguel Talavera, guitarra solista i veu principal
- Sultans of Swing Band
- Javier Mur, guitarra
- Sergi Milan, orgue, teclats i veu
- Joan Andreu Reyes, pianos i veu
- Toni Solà, saxo tenor
- Jorge Carrasco, baix i veu
- Roberto Olori, bateria i percussió

Preu: 30, 32 i 36 €

Venda d'entrades: www.aporentradas.com





MUSES FESTIVAL

Meritxell Neddermann

Casa Navàs

Divendres 24 d'octubre,
a les 21 h

Amb la seva fusió de piano clàssic i pop experimental, Meritxell Neddermann crea atmosferes úniques. Les seves cançons exploren emocions amb delicadesa i força alhora. Un directe íntim i sofisticat, ple de detalls musicals que captiven.

Concert organitzat per Muses Festival, amb la col·laboració del Casal de les Dones i la Regidoria de Cultura i Política Lingüística de l'Ajuntament de Reus.

Preu: 12 i 14 €

Entrades: www.musesfestival.com

FESTIVAL ACCENTS

Amparanoia

Lo Submarino – Sala 1

Divendres 24 d'octubre,
a les 22 h

Amb la seva banda, ens presentarà un repertori carregat de tots els seus èxits, en un concert que és una invitació a celebrar la vida. Noves brises per a les cançons clàssiques del seu repertori, temes inèdits, amb arranjaments de vents que donen un aire fresc i festiu a tot plegat. Tot això i molt més en un concert que també arriba per celebrar els 30 anys de trajectòria.

Entrada: 25€ (anticipada: 22€)

Més informació i entrades a
www.losubmarino.com





correllengua

Marxa per la Llengua

Des de diversos punts de la ciutat
Dissabte 25 d'octubre,
de 10 h a 16h

L'acte es divideix en dues parts:

- Marxa per la Llengua (10-13.30 h)
- Activitats a la plaça de la Llibertat (12-16 h)

A les 13.15 h la Marxa arribarà a la plaça de la Llibertat. Prèviament hi haurà elements per amenitzar l'estona. Es llegirà el manifest i posteriorment hi haurà concert de Mano's Rock, amb altres activitats i dinar popular.



«Fortuny, l'observació de la natura. El poder de la mirada»

Museu Salvador Vilaseca
Dissabte 25 d'octubre,

Visita familiar a l'exposició

a les 10.30 h

Descobreix el Fortuny més captivador en una experiència familiar: una ruta guiada que convida petits i grans a viatjar junts pels paisatges exòtics i naturals del Marroc, Nàpols i Granada a través de l'art. Una aventura per reconnectar amb la natura i la creativitat, plena de sorpreses i essències que encisaran tota la família. Idioma: català. Preu: a partir de 10 € per persona; menors de 4 anys no paguen.

Visita guiada a l'exposició

a les 12 h

Descobreix el Fortuny més inesperat: una ruta guiada que et farà viatjar pels paisatges fascinants del Marroc, Nàpols i Granada a través de la natura i l'art. Una experiència immersiva per connectar amb l'essència més salvatge i captivadora del pintor. Idioma: català. Preu: a partir de 10 € per persona; menors de 6 anys no paguen; petits (6-11 anys) a partir de 8 €.

Informació i inscripcions:
www.anseducacio.cat - 877 652 142.

Música



Reus Music Fest

Parc de la Festa
Dissabte 25 d'octubre,

La segona edició d'aquest festival, prevista inicialment a l'agost, portarà a la ciutat diverses actuacions musicals.

Més informació i entrades a
<https://reusmusicfest.com/>.





Maure el dinosaure

Teatre Nu

Teatre Fortuny

Dissabte 25 d'octubre,
a les 18 h

La Martina és una nena petita, valenta i pèl-roja. El Maure és un dinosaure blau, gros i de banyes blanques. Són amics inseparables. Comparteixen jocs, somnis i aventures. Què faria la Martina sense el Maure? I el Maure sense la Martina? Esperem que no s'hagin de separar mai. Però i si un dia ho haguessin de fer? Gaudiu dels jocs i les aventures de la Martina i el seu gran amic: Maure el dinosaure.

FITXA ARTÍSTICA

→ **Autor i director:** Víctor Borràs

→ **Interpretació:** Víctor Borràs i Maria Hervàs

→ **Producció:** Teatre Nu

Preu: 7 €

Durada: 50 minuts



CICLE CONTRADICCIÓ

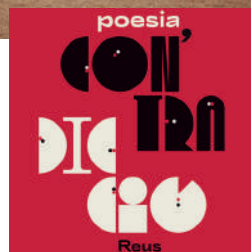
De licors fortíssims: arquitectura, poesia i ball

Espais Ocults ✦ Núria Martínez
Vernis ✦ Gatasanta

Cal Massó

Dissabte 25 d'octubre,
a les 19 h

Bits, sintetitzadors i veus. Memòria recent, complicitats i ironia salvatge. Memòria arcana, patrimoni i el passat excessiu d'una ciutat sempre excessiva. Descanseu a casa, perquè aquí activareu tots els ossos. No se'n salvarà ningú. El tàndem Martínez-Vernis i Gatasanta és implacable. Queda dit.





El día del Watusi

Teatre Bartrina

Dissabte 25 d'octubre,

a les 20 h

Iván Morales adapta la novel·la *El día del Watusi*, que va consagrar el Premi Nadal Francisco Casavella: una festa escènica sobre la Barcelona dels últims trenta anys del segle XX que fa entendre millor la ciutat d'avui.

Fernando Atienza, lladre de cotxes des dels tretze anys a les barraques de Montjuïc, noi dels encàrrecs de financers ambiciosos de la zona alta en la primera joventut, i rei dels tripijocs fins als trenta-pocs pels carrerons de la vora de la plaça Reial, viatja del tardofranquisme a la Transició i al somni olímpic del 92. Però no hi ha cap dia que li hagi deixat una empremta més forta que «el dia del Watusi»: el 15 d'agost de 1971, el dia que va veure un cadàver (o dos) per primera vegada. Aquell moment fundacional, a partir de llavors, l'acompanyarà cada segon de la seva vida.

FITXA ARTÍSTICA

- **Autor:** Francisco Casavella
- **Direcció:** Iván Morales
- **Intèrprets:** Guillem Balart, David Climent, Raquel Ferri, Anna Alarcón, Vanessa Segura, Artur Busquets i Eduard Alves
- **Producció:** Los Montoya i Teatre Lliure

Idioma: castellà

Preu: 12, 15 i 20 €



Quartet Telemann & Paolo Cuccaro (piano)

El Círcol

Dissabte 25 d'octubre,

a les 20.30 h

Organitzat per l'Associació de Concerts de Reus.

Preu: 18€ (llevat dels socis de l'ACR)

Entrades a la venda a Qui'k Discs.



REIVINDI-KT

Opció K-95 + Pilsners

Lo Submarino – Sala 1

Dissabte 25 d'octubre,

a les 21.30 h

Opció K-95 és un grup de música català de punk-oï! en actiu entre 1995 i el 2014. Després d'una aturada de prop d'una dècada, el conjunt torna a trepitjar els escenaris per abocar de nou la seva ràbia i força característiques. En un context de desencís general i davant la davallada de la música compromesa, la banda torna a alçar proclames explícites entrellaçades amb acords contundents que refermen la seva inalterable essència lúdica i combativa.

Pilsteners, també dins del punk, s'han refundat després que alguns dels seus membres hagin participat en altres projectes.

Entrada: 23€ (anticipada: 17€)

Més informació i entrades a
www.losubmarino.com



Exposició «La dona i el jazz. Veus que han fet història»

Giny Reus

Diumenge 26 d'octubre,

de 10.30 a 13.30 h

El jazz no s'entén sense les dones que l'han fet créixer i evolucionar al llarg del temps. «La dona i el jazz» és una exposició que ret homenatge a grans protagonistes d'aquest gènere musical, sovint invisibilitzades, i en reivindica la influència en el jazz actual.

La mostra recull fotografies, textos i vídeos que recorren la trajectòria de músiques d'arreu del món, des de pioneres com Mary Lou Williams fins a referents contemporànies com Esperanza Spalding o Cécile McLorin Salvant. També s'hi pot escoltar una selecció musical amb peces emblemàtiques que enriqueixen l'experiència, així com vídeos descriptius de la situació actual. Una proposta per descobrir, reconèixer i celebrar el talent i la creativitat de les dones en una història que també els pertany.

La cloenda comptarà amb una mostra musical en directe (a les 12 h) a càrrec de la pianista Michele Faber i la cantant Angie Rodríguez, dues artistes que conviden a deixar-se portar pel swing.

Entrada lliure

Organitzen: Icaria Cooperativa i Associació Mas del Jazz



REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Selva Nua Concert modernista

Terrat del Museu Salvador Vilaseca

Diumenge 26 d'octubre,

a les 12.30 h

Selva Nua, grup actiu des del 2022, ha captivat el públic amb el seu pop de to soul i capes sonores que recorden la comoditat del lo-fi. Liderat per Joana Jové (veu i guitarra) i Adrià Garcia (baix), el grup de Lleida ha anat definint el seu so a través de diverses formacions.

Després del seu debut, *Momentani* (Bankrobber, 2022), que ja destacava per les lletres introspectives, els sintetitzadors nostàlgics i les guitarres precises, Selva Nua torna aquesta tardor amb un esperat segon disc. Si t'agraden artistes com Alice Phoebe Lou, Men I Trust o Yellow Days, probablement gaudiràs de la seva proposta.

Preu: 15 i 18 € (inclou aperitiu)





La majordoma, de Josep Maria Miró

Teatre Fortuny
Dimarts 28 d'octubre,
a les 20.30 h

Una dona es presenta al pis d'on va fugir fa gairebé tres dècades. S'hi retrobarà amb el seu marit. Va abandonar-lo, a ell i el seu fill, el dia abans que aquest complís quatre anys. Ara es fa dir «la majordoma». Així l'anomenen al petit poble de muntanya que l'ha acollit durant tot aquest temps. La majordoma ha conegut el poder i els homes que l'ambicionen, capaços de destruir despietadament la bellesa, el paisatge i les altres persones. La dona que torna ja no té res a veure amb la que se'n va anar.

La majordoma és el segon text del Tríptic de l'epifania, integrat per tres obres per a una única intèrpret que Josep Maria Miró va iniciar amb El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc (XLV Premi Born 2020 / Premio Nacional de Literatura Dramàtica 2022 / Premi de la Crítica 2023). Els tres textos parlen de la destrucció de la bellesa i aposten per un teatre essencial en què tota la força radica en la paraula i la protagonista.



FITXA ARTÍSTICA

- **Autor i director:** Josep Maria Miró
- **Repertiment:** Rosa Renom
- **Espai escènic i vestuari:** Albert Pascual
- **Disseny de llums:** Xavier Albertí
- **Ajudanta de direcció:** Aina Minguell
- **Producció executiva:** Mireia Pol
- **Assistència a la producció:** Irene Vicente

Producció: Temporada Alta, Heartbreak Hotel i Titus Andrònic, SL, amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Preu: 15, 20 i 25 € - Durada: 85 minuts

Música



Isabella Gaudí (soprano) **i Medir Bonachí** (piano)

El Círcol

Dijous 30 d'octubre,
a les 20.30 h

Organitzat per l'Associació de Concerts de Reus.

Preu: 15 € (llevat dels socis de l'ACR)

Entrades a la venda a Qui'k Discs.



TI

**no
vem
bre**



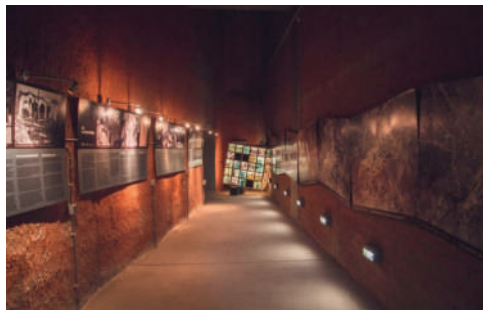
Visita guiada al refugi antiaeri de la Patacada

Dissabte 1 de novembre,
a les 12.15 h

Hi podreu observar, a través dels seus espais, com va ser l'experiència de viure sota els bombardejos durant la Guerra Civil.

Idioma: català. Places limitades. Preu: a partir de 10 € per persona; menors de 6 anys no paguen; petits (6-11 anys) a partir de 8 €. Informació i inscripcions:

www.anseducacio.cat
877 652 142.



Els malvats

Teatre Bartrina

Diumenge 2 de novembre,
a les 18 h

Jimmy O'Hara, esquiador professional, pare exemplar i americà mitjà, es veu involucrat accidentalment en un complot internacional que pot acabar amb la placidesa de la Guerra Freda. Una trama d'espionatge que té el clímax en la persecució d'esquiadors més arriscada que s'hagi vist mai al teatre. La Indústria de Produccions i Diversitat Teatral presenten una versió renovada d'*Els malvats*, una comèdia de Biel Perelló, interpretada amb èxit el 2009 al Versus Teatre de Barcelona sota la direcció de Jordi Frades. Ara s'ha tornat a estrenar a Sabadell amb un equip artístic i tècnic renovat i amb uns quants professionals vinculats a la ciutat. Aquesta vegada la direcció l'assumeix Albert González, i el projecte té el suport dels ajuntaments de Sabadell i de l'Hospitalet de Llobregat.

FITXA ARTÍSTICA

- **Text:** Biel Perelló
- **Direcció:** Albert González
- **Intèrprets:** Cesc Casanovas, Ester Cort, Pep Muñoz, Santi Monreal, Emili Corral, Diana Torné i Laia Alsina
- **Producció:** La Indústria de Produccions i Diversitat Teatral

Durada: 85 min - Preu: 12, 15 i 20 €





REUS JAZZ CAVA

NIV4

Castell del Cambrer

Diumenge 2 de novembre, a les 19 h

NIV4 és una idea que neix de la senzillesa i la robustesa, de l'adaptació al terreny i la resistència al pas del temps. No és una necessitat, sinó un joc. És prova, observació constant i escolta.

NIV4 són quatre músics tot terreny de llargues i variades trajectòries. Tots quatre comparteixen espai per a la improvisació a partir d'un material base que juga amb el temps i la forma, amb una estructura mòbil, compàs en moviment i una cura especial en el so.

FITXA ARTÍSTICA

- Ricard Parera, bateria
- Jordi Santanach, saxo
- Víctor Nin, guitarra
- Miquel Sospedra, baix elèctric

Entrada gratuïta amb reserva:
www.masdeljazz.org (aforament limitat)



Les noces de Fígaro, de Wolfgang Amadeus Mozart

Teatre Fortuny

Dimarts 4 de novembre,

a les 20.30 h

Una de les grans obres mestres de l'òpera i l'inici de la fructífera col·laboració entre Mozart i Da Ponte. Amb una trama situada a prop de Sevilla durant la segona meitat del segle XVIII, l'òpera explica com el comte d'Almaviva, un aristòcrata il·lustrat, ha abolit el dret de cuixa als seus feus. La primera noia que s'ha de casar és Susanna, cambrera de la comtessa, que està promesa amb Fígaro, criat del comte. El comte, prepotent, busca els favors de Susanna i acaba caient arran d'una conspiració encapçalada per la seva pròpia esposa, que el fa avergonyir davant tothom. És una òpera amb un llibret extraordinari en què la filosofia es barreja amb la comèdia, amb una música increïble i refinada.

FITXA ARTÍSTICA

- **Repertiment:**
- Ferran Albrich / Milan Perišić - Il comte d'Almaviva
- Maria Hinojosa / Laura del Río - La comtessa d'Almaviva
- Pau Armengol / Guillem Batllori - Fígaro
- Rosa Maria Abella / Violeta Alarcón - Susanna
- Laura Orueta - Cherubino
- Assumpta Cumí - Marcellina
- Arturo Espinosa - Don Bartolo
- Jorge Juan Morata - Don Basilio
- Roberto Redondo-Sainz - Don Curzio
- Jordi Serrano-Jové - Antonio
- Laura Gibert - Barbarina

Direcció musical: Daniel Gil de Tejada

Direcció d'escena: Miquel Gorris

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell - Orquestra Simfònica del Vallès

Producció i organització: Fundació Òpera a Catalunya

Preu: 15, 30 i 48 € - Durada: 210 minuts



Festival Memorimage 2025 XX Festival Internacional de Cinema de Reus

Teatre Bartrina

Del 4 al 7 de novembre

Memorimage se centra exclusivament en pel·lícules que utilitzen imatges d'arxiu, amb el fi de fer visible la importància de la recuperació i conservació del patrimoni audiovisual, així com el valor de la imatge en la configuració de la memòria individual i col·lectiva.

Des de l'any de la seva fundació i primera edició (2005) fins avui, el Memorimage ha continuat creixent i consolidant-se com a festival de referència en matèria d'arxiu, i és reconegut per la Unesco amb el qualificatiu d'interès cultural.

Més informació: www.memorimage.reus.cat



REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Julia de Arco

Lo Submarino - Sala 2

Divendres 7 de novembre,
a les 21 h

Julia de Arco, una jove productora sevillana (nascuda el 2006), transforma les seves vivències i neurosis en cançons pop experimentals, amb tocs d'hyperpop. La seva música, que evoca la seva Sevilla natal, l'ha convertit en una veu emergent a seguir, amb senzills i un EP que ha cridat l'atenció de figures com Carlangas. A Reus hi presentarà aquestes creacions que ja l'han catapultat.



Preu: 10 i 13 €



MIND2MODE

Lo Submarino - Sala 1

Divendres 7 de novembre,
a les 21.30 h

Tribut a Simple Mind, U2 i Depeche Mode, amb més de 20 anys d'experiència en molts dels principals festivals de tot Europa. Una muntanya russa de 2 hores i mitja de durada amb tots els èxits icònics dels tres grups.

Entrada: 25€ (anticipada: 20€)

Més informació i entrades a www.losubmarino.com





Festival Big Draw *Dibuixem Junts*

Biblioteca Pere Anguera

Dissabte 8 de novembre,

de 10 h a 13 h

El Festival del Dibuix Big Draw commemorà els vint-i-cinc anys de la seva creació amb el tema *Dibuixem junts*. Aprofitant el 10è aniversari de l'obertura de la Biblioteca Pere Anguera, convidem tothom a celebrar les dues efemèrides dibuixant en comunitat.



«Fortuny, l'observació de la natura. El poder de la mirada»

Museu Salvador Vilaseca

Dissabte 8 de novembre

Visita familiar a l'exposició

a les 10.30 h

Descobreix el Fortuny més captivador en una experiència familiar: una ruta guiada que convida petits i grans a viatjar junts pels paisatges exòtics i naturals del Marroc, Nàpols i Granada a través de l'art. Una aventura per reconnectar amb la natura i la creativitat, plena de sorpreses i essències que encisaran tota la família. Idioma: català. Preu: a partir de 10 € per persona; menors de 4 anys no paguen.

Visita guiada a l'exposició

a les 12 h

Descobreix el Fortuny més inesperat: una ruta guiada que et farà viatjar pels paisatges fascinants del Marroc, Nàpols i Granada a través de la natura i l'art. Una experiència immersiva per connectar amb l'essència més salvatge i captivadora del pintor. Idioma: català. Preu: a partir de 10 € per persona; menors de 6 anys no paguen; petits (6-11 anys) a partir de 8 €.

Informació i inscripcions:

www.anseducacio.cat - 877 652 142.



Les Bàrbares, de Lucía Carballal

Teatre Fortuny

Dissabte 8 de novembre,

a les 20.30 h

Les Bàrbares és un diàleg entre generacions. Una obra sobre les nostres contradiccions, però, sobretot, una celebració de l'amistat.

La Susi, la Carmen i l'Encarna, amigues des de l'escola, es reuneixen en un hotel allunyat de la ciutat. Han passat sis mesos des de la mort de la Bàrbara, una dona trenta anys menor que elles i a qui totes van apadrinar i estimar de manera diferent. L'última voluntat de la Bàrbara és posar sobre la taula la visió que tenen les unes de les altres i d'elles mateixes. La seva relació amb la feina, la maternitat o el feminisme.

Una tragicomèdia, protagonitzada per María Pujalte, Francesca Piñón, Cristina Plazas i Berta Gratacós, que proposa un retrat sincer i profund sobre la generació de dones que van trencar motlles durant un temps en què el feminisme començava a obrir-se pas.

FITXA ARTÍSTICA

- **Autoria:** Lucía Carballal
- **Traducció i direcció:** David Selvas Jansana
- **Intèrprets:** María Pujalte, Francesca Piñón, Cristina Plazas, Berta Gratacós
- **Escenografia:** Josep Iglesias i Marc Salicrú
- **Disseny d'il·luminació:** Jaume Ventura
- **Espai sonor:** Berta Gratacós
- **Disseny de so:** Efrén Bellostes
- **Disseny de vestuari:** Maria Armengol

Una coproducció de La Brutal i Bitó

Preu: 15, 25 i 30 €

Durada: 80 minuts



MUSES FESTIVAL

Maruja Limón

Lo Submarino - Sala 1

Dissabte 8 de novembre,

a les 21 h

Flamenc, rumba i ritmes llatins es barregen en aquest quintet barceloní vibrant i reivindicatiu. Amb lletres plenes d'energia i crítica social, el seu directe és pura festa i empoderament. Presenten nou disc, amb sons més electrònics i una actitud desbordant.

Concert organitzat per Muses Festival, amb la col·laboració del Casal de les Dones i la Regidoria de Cultura i Política Lingüística de l'Ajuntament de Reus.

Preu: 15 i 18 €

Entrades: www.musesfestival.com





CIRC LLUNAR

A duo rítmics

Companyia Cils

Col·legi Sant Pau

Diumenge 9 de novembre,
a les 12 h

Dos personatges tornen d'un trajecte llarg i decadent. Junts arrosseguen una llosa identitària que acapara el seu equipatge. En arribar es retroben amb la curiositat i l'ànima juganera que sempre han portat dins, silenciada. Girant i giravoltant per la terra i per l'aire, reconstrueixen la persona, el duo, el ritme propi i les ganes de viure. Podran recuperar l'harmonia vital que anhelen?



FESTIVAL ACCENTS

Judit Neddermann & Pau Figueres

presenten el seu nou disc

Teatre Bartrina

Diumenge 9 de novembre,
a les 18 h

Judit Neddermann i Pau Figueres formen un duet excepcional que combina la calidesa vocal i la sensibilitat artística de la cantautora amb l'habilitat virtuosa i creativa del guitarrista. Junts ofereixen un espectacle íntim i captivador, on la música flueix amb naturalitat i emoció.

La veu delicada i plena de matisos de Judit Neddermann, reconeguda per la seva trajectòria en solitari i col·laboracions amb artistes de renom, es fon amb l'estil refinat i polivalent de Pau Figueres, un dels guitarristes més destacats en l'escena musical catalana. Cal destacar la sonoritat única d'aquest duet: per un costat, la icònica veu de la Judit sumada al seu inseparable pandero quadrat, i per l'altre, la guitarra espanyola del Pau, que, a més, des de fa uns mesos ha desenvolupat una combinació única amb sintetitzadors.

Una manera ideal de retrobar-nos amb el nou projecte de la cantant del Maresme a l'Accents.

Durada: 70 minuts

Preu: anticipada, 18 € (pisos) i 20 € (platea) -
taquilla, 20 € (pisos) i 22 € (platea)





Conferència «Reinventarse no es gerundio (aunque debería)», de Paz Padilla

Teatre Fortuny

Diumenge 9 de novembre,
a les 18 h

Paz Padilla ha regalat alegria i rialles a l'escenari i la pantalla durant trenta anys. Ha viscut plenament, però també ha conegut el patiment. En aquesta xerrada ens mostra com s'ha enfrontat als contratemps de la vida, com ha après a identificar les emocions, a superar els dols, a acceptar-se i, en definitiva, a reinventar-se cada vegada: a renéixer compartint, aprenent i estimant. Amor i humor, les eines que mouen el molí de la vida.

Preu: 22, 24 i 26 €



Una dona que parla d'una ciutat desapareguda

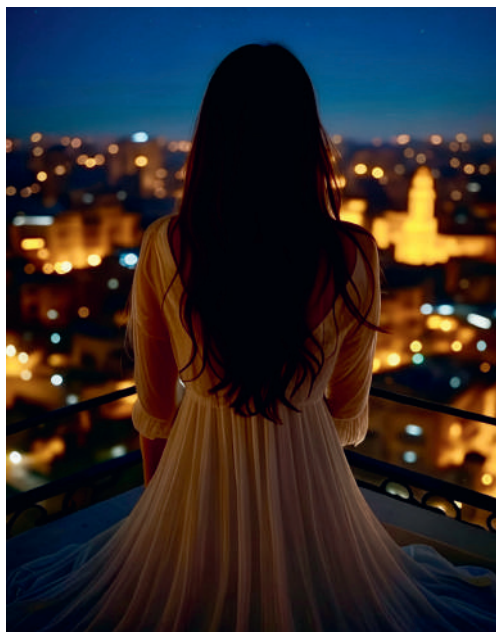
Teatre Fortuny

Dimarts 11 de novembre,
a les 20.30 h

Després del celebrat *Call me Orlando*, l'actriu Soraya Àvila torna a posar-se en la pell d'un personatge controvertit que narra en primera persona la caiguda i el desmembrament d'una societat cada cop més fragmentada i en evolució/revolució constant.

Basada en una selecció de textos de les principals veus de la dramaturgia francesa contemporània.

Preu: 20 € (espectacle no numerat)





Els dimecres del Teatre Fortuny

Teatre Fortuny
Dimecres 12 de novembre,
 a les 19 h

Iniciativa del Consorci del Teatre Fortuny de Reus que busca acostar la cultura de manera lliure i gratuïta a tothom qui hi tingui interès. Aquesta proposta, emmarcada en un esperit contemporaneïtat i de democratització de la cultura, ofereix una programació variada amb diferents llenguatges i disciplines artístiques, com monòlegs, recitals, conferències i vetllades poètiques, amb l'objectiu d'enriquir el coneixement dels participants i fomentar el debat.



CICLE PARADIGMES

«Jo [no] miro», de Núria Subietas

Cal Massó
Del 13 al 15 de novembre,
 a les 19 h

«Jo (no) miro» no és només un «recorregut visual» de diferents disciplines artístiques; és una invitació a la introspecció. Et convido a reflexionar sobre el nostre entorn tèxtil, des de la moda ràpida fins a la sobreproducció, des de les condicions laborals fins a l'impacte mediambiental i del propi cos.

La moda és un tret distintiu o un uniforme massiu? Consumisme fins a consumir-nos?

Un fil conductor ens portarà a qüestionar-nos tot allò que sabem i decidim no mirar.





MUSES FESTIVAL

«Reconstrucció del tèxtil. Una mirada artística i crítica al món del vestir i la seva reconstrucció»

Castell del Cambre

Del 13 al 16 de novembre

Horaris de visita:

Dijous 13 de novembre, a les 19 h (inauguració)

Divendres 14 de novembre, de 17 a 20.30 h

Dissabte 15 i diumenge 16 de novembre,
de 10 a 13 h i de 17 a 20.30 h

La creadora Viki Tomàs presenta una exposició que combina moda, art i consciència, a través de tres col·leccions que reinterpreten les formes, els materials i els codis de la indumentària tradicional:

- CODE - Desconstrucció del vestir d'home

Una col·lecció que qüestiona els codis establerts de la indumentària masculina, trencant patrons i propasant noves lectures de gènere i identitat.

- VÈRTIX - Construcció de vestits a partir de pantalons

Peça a peça, els pantalons es converteixen en vestits, transformant la funcionalitat i obrint espais per a l'expressió artística i el reciclatge tèxtil.

- KAWAII - Piscines i paraigües

Una col·lecció en què l'imaginari pop i l'univers japonès del kawaii es combinen amb materials inesperats com ara piscines inflables i paraigües, creant una proposta lúdica i provocadora.

Organitzada per Muses Festival, amb la col·laboració del Casal de les Dones i l'Ajuntament de Reus

Entrada gratuïta

Cicle Xavier Blanc

Teatre Fortuny

Dijous 13 de novembre,

a les 20.30 h

Orquestra Camerata XXI-Ciutat de Reus

Natanael Espinoza, director

Carles and Sofia piano duo

Organitzat per l'Associació de Concerts de Reus.

Preu: 22 € (llevat dels socis de l'ACR)

Lectura



Supernit a les biblioteques

Biblioteques Municipals

Divendres 14 de novembre,

a les 19 h

L'edició del 2025 serà més gran que mai: per primera vegada arribarà en directe a totes les llars de Catalunya a través del Super3 i connectarà simultàniament les biblioteques participants d'arreu del territori. Serà una experiència màgica i compartida, adreçada a infants de 6 a 11 anys, que culminarà amb l'aparició d'un personatge molt especial: la Guardiana de les Històries. Coincideix amb els actes de celebració dels deu anys de la Biblioteca Pere Anguera.





Els bons

Teatre Fortuny

Divendres 14 de novembre,

a les 20.30 h

Una comèdia de Ramon Madaula, Jordi Boixaderas i Paco Mir.

El Nadal està a punt d'arribar i dos amics s'han citat al Cercle Artístic del poble, on, des de fa anys, interpreten Satanàs i l'Arcàngel Miquel a *Els Pastorets*. Enguany, qui havia de posar-se en la pell de Satanàs no podrà fer-ho: acaba de perdre un recurs d'apel·lació i ha d'entrar a la presó. Com a favor, demanarà al seu gran amic que canviï de personatge i es converteixi en el rei de l'infern. Els problemes sorgeixen quan descobreixen que al seu substitut li costa moltíssim fer de dolent i que haurà d'aprendre tots els trucs necessaris per despertar la maldat suficient per ser un bon Satanàs.

FITXA ARTÍSTICA

- Direcció: Paco Mir
- Autoria: Ramon Madaula
- Intèrprets: Jordi Boixaderas, Ramon Madaula i Anna Casals
- Ajudanta de direcció: Eva Cartaña
- Escenografia: Paula Bosch
- Vestuari: Carlota Ricart
- Il·luminació: Eudald Gili
- Música: Jofre Bardagí
- Producció executiva: David Grau
- Coordinació tècnica: Àrtic Audiovisuals
- Construcció d'escenografia: Taller d'Escenografia Jorba-Miró
- Confecció de Satanàs: Taller Goretti Puente
- Fotografia i cartell: Daniel Escalé
- Fotografies d'escenari: David Ruano
- Regidoria: Anna Casals

Agraïments: El Tricicle, Pili Mir, Mercè Sánchez i Agustí Rovira

Una producció de Guerrilla, amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya

Preu: 15, 20 i 25 € - Durada: 75 minuts



REIVINDI-KT

Ciclonautas + Malaputa

Lo Submarino – Sala 1

Divendres 14 de novembre,

a les 21.30 h

Ciclonautas amalgama el millor del rock anglosaxó, el rock urbà espanyol i el rock argentí. Després d'una pausa, tornen l'any 2024 i ara presenten el seu nou disc.

Després de vuit anys de pausa, Malaputa torna a l'escena amb nou disc, *De raíz*. Tot indica que s'acosta una bona maror de rock-and-roll.

Entrada: 29€ (anticipada: 25€)

Més informació i entrades a
www.losubmarino.com





Visita guiada a l'exposició «Fortuny, l'observació de la natura. El poder de la mirada»

Museu Salvador Vilaseca

Dissabte 15 de novembre,

a les 10.30 h

Descobreix el Fortuny més inesperat: una ruta guiada que et farà viatjar pels paisatges fascinants del Marroc, Nàpols i Granada a través de la natura i l'art. Una experiència immersiva per connectar amb l'essència més salvatge i captivadora del pintor.

Idioma: català. Preu: a partir de 10 € per persona; menors de 6 anys no paguen; petits (6-11 anys) a partir de 8 €. Informació i inscripcions:

www.anseducacio.cat - 877 652 142.



SETMANA DE LA CIÈNCIA

Laboratori familiar Naturalistes

Biblioteca Central Xavier Amorós

Dissabte 15 de novembre,

a les 11.30 h

Senyores i senyors! Benvinguts al Gabinet de Curiositats dels més insignes naturalistes de totes les èpoques! Una cambra de meravelles on el públic podrà sorprendre's i admirar la col·lecció de zootècnia i botànica més excepcional i insòlita del planeta, on espècies comunes i conegudes conviuen amb les bèsties més extraordinàries. Estan preparats per observar, descriure i classificar un nombre inquantificable d'animals i plantes ben singulars?

Inscripció a les sales infantils de les Biblioteques Municipals.





Festival de la Paraula

Diversos espais

Dissabte 15 de novembre,
a les 11.30 h

Una festa a l'entorn de la paraula escrita, declamada, inspirada, narrada..., per celebrar que Reus té un Pla de lectura elaborat amb la participació de molta gent. Coincideix amb els actes de celebració dels deu anys de la Biblioteca Pere Anguera.

Més informació: biblioteques.reus.cat



Festival 4rts de Teatre. Festival de Microteatre de Reus Producció conjunta de la setena edició

Teatre Bartrina

Dissabte 15 de novembre, de 19 a 22 h

4rts de Teatre és un festival de microteatre que té lloc a Reus. Va celebrar la primera edició l'any 2014, amb molt bona acollida del públic, però es va interrompre després de la cinquena edició, el 2016. El 2024 vam revifar el festival amb força i amb la idea de consolidar-lo com una part integral de la vida cultural de Reus i del territori. Aquest 2025 hi haurà la 7a edició, amb ganes de continuar creixent any a any.

Va ser el primer festival de microteatre a Catalunya. Actualment, tant Girona com Barcelona i Lleida han aconseguit consolidar festivals d'aquest format. A la província de Tarragona encara no, i Quarts de Teatre en vol tornar a ser precursor i consolidar-se com a tal. Quarts de Teatre ofereix una experiència teatral única gràcies al format íntim i breu de les obres: només 15 minuts de durada, pocs actors i un espai no convencional on es representen les obres. L'aforament per a cada sessió és molt limitat, de manera que es crea una atmosfera íntima i pròxima als actors, un format que el diferencia clarament del teatre convencional.





MUSES FESTIVAL

Parròquia de Sant Joan Baptista

Dissabte 15 de novembre,

a les 18.30 h **visita al columbari**

Concert de Paula Valls

a les 20.15 h

Amb una veu càlida i intensa, Paula Valls transita entre el soul i el pop amb tocs jazzístics. Les seves lletres introspectives parlen de vulnerabilitat, esperança i identitat. Una proposta delicada i honesta que connecta des del primer acord.

Organitzat per Muses Festival, amb l'Associació Espais Ocults i la col·laboració de la parròquia de Sant Joan Baptista de Reus.

Preu: 10 i 12 €

Entrades: www.musesfestival.com



Tribut a Pink Floyd

Echoes of Pink Floyd

Teatre Fortuny

Dissabte 15 de novembre,

a les 20.30 h

Gaudir d'Echoes of Pink Floyd és gaudir de Pink Floyd, una de les bandes més influents de la història. Formada l'any 2016, ara mateix no hi ha cap banda a l'Estat que representi millor l'esperit de la mítica formació britànica de rock progressiu. Integrat per nou components que arriben a utilitzar tota classe d'instruments a l'escenari per recrear el so del quartet anglès, el grup ofereix també un espectacle visual amb llums, projeccions, fum, làsers i efectes de so que no deixen indiferent.

En el seu debut al Palau de la Música Catalana l'abril d'enguany, Echoes of Pink Floyd van celebrar el 50è aniversari de l'emblemàtic àlbum *Wish You Were Here*, que conté cançons tan emblemàtiques com «Shine On You Crazy Diamond» o la mateixa «Wish You Were Here», sense oblidar grans clàssics de la banda com «Money», «Time» o «Another Brick in the Wall».

Dues hores de concert que aconseguixen transportar-te a una altra època, a aquell moment en què la història del rock es construïa dia a dia i en què Pink Floyd van tenir molt a veure.

Preu: 22, 25 i 32 € - Durada: 120 min





REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Dan Peralbo i el Comboi

Lo Submarino - Sala 1

Dissabte 15 de novembre,
a les 21 h

Dan Peralbo i el Comboi és una banda indispensable de power-pop, elogiada per Lluís Gavaldà i per molts altres. Amb Dan, Jimmy i Pol, amics des de l'institut a Torelló, i l'afegit de Ret (amb qui van guanyar el Sona 9 2021), el quartet construeix un rock fresc i vibrant.

El seu disc homònim de l'any passat i els seus nombrosos directes els consoliden com una autèntica màquina de festa. Amb el suport i la producció de Cala Vento (també editors a Montgri), Dan Peralbo i el Comboi prometen diversió i èxtasi en cada concert perquè t'oblidis de tot per una estona.

Preu: 12 i 15 €

Celebració dels deu anys de la Biblioteca Pere Anguera

Biblioteca Pere Anguera

Dimarts 18 de novembre,
durant tot el dia

Una jornada plena d'activitats per a tots els públics. Seguiu el programa a biblioteques.reus.cat.





DOCUMENTAL DEL MES

L'últim cant nòmada,

de Marjan Khosravi

Centre de la Imatge Mas Iglesias (CIMIR)

Dimecres 19 de novembre,

a les 18 h

L'Hajar lluita per la seva lliure determinació en un Iran dominat pels homes. Imatges d'arxiu del 1976 la mostren amb vuit anys formant part de les tradicions de la tribu dels bakhtiari. Però, després d'haver estat traïda per la seva família, es veu obligada a abandonar la vida nòmada. El canvi climàtic, la modernització i els canvis socials han afectat dràsticament l'estil de vida migratori de la tribu bakhtiari al sud-oest de l'Iran. 72 minuts. VOSC.



Presentació del llibre *Els drets dels infants en veu de mestres*

Biblioteca Central Xavier Amorós

Dijous 20 de novembre,

a les 19 h

En commemoració del Dia Internacional dels Drets dels Infants.

temes
d'in-fàn-ci-a
educar de 0 a 6 anys

ELS DRETS DELS INFANTS en veu de mestres

Eva Sargatal (ed.)



ASSOCIACIÓ DE MESTRES ROSA SENSAT



QUÈ DIU QUE FAN?

[Ele]mental

Cal Massó

Divendres 21 de novembre,

de 19 a 20 h

Creació sobre els processos que es deriven de les malalties mentals i altres situacions que alteren la vida d'una persona (violència de gènere, estrès, depressió, ansietat, etc.), a partir de diversos textos breus de les millors dramaturgies i intèrprets europees.



Música


Oriol Estivill (clarinet)
i Daniel Ruiz (piano)

El Círcol

Divendres 21 de novembre,

a les 20.30 h

Organitzat per l'Associació de Concerts de Reus.

Preu: 18 € (llevat dels socis de l'ACR)

Entrades a la venda a Qui'k Discs.

*El principi d'Arquimedes,*

de Josep Maria Miró

Teatre Bartrina

Divendres 21 de novembre,

a les 20.30 h

Ha arribat el dia que els Cavallets de Mar, el grup infantil de natació, comencin a nedar sense bombolla. Aquest moment crucial per als més petits de la piscina és el desencadenant perquè surtin a la superfície sospites, dubtes i temors. L'Anna, la directora del club de natació, demana explicacions al Jordi, l'entrenador dels Cavallets, després que alguns pares s'hagin queixat de com el noi ha gestionat la negativa a llançar-se a l'aigua d'un dels nens, que no vol fer-ho perquè està espantat. El Jordi assegura que ha actuat amb tacte i que no l'ha renyat ni espantat. El problema, però, és un altre: els pares veuen amb inquietud i preocupació que, per tranquil·litzar-lo, l'hagi abraçat i li hagi fet un petó.

FITXA ARTÍSTICA

- **Autor i director:** Josep Maria Miró i Coromina
- **Intèrprets:** Albert Ausellé, Roser Batalla, Rubén de Eguia i Santi Ricart
- **Escenografia:** Enric Planas
- **Vestuari:** Albert Pascual
- **Il·luminació:** David Bofarull
- **Disseny de so:** Damien Bazin
- **Construcció d'escenografia:** Pablo Paz i Guille Góngora
- **Fotografia:** David Ruano
- **Ajudant de direcció:** Xavier Pujolràs

Durada: 70 minuts - Preu: 9, 12 i 15 €





FESTIVAL ACCENTS

Sex Museum

Lo Submarino – Sala 1

Divendres 21 de novembre,
a les 22 h

Comença el 1985 com un grup de rock dins l'escena de Madrid. Als inicis s'hi aprecien influències de la música negra, la psicodèlia i el rock de garatge. Des de llavors, el seu so ha anat evolucionant cap a un potent rock dur d'estil dels anys 70. Enguany el grup commemora 40 anys als escenaris.

Entrada: 25€ (anticipada: 22€)

Més informació i entrades a
www.losubmarino.com



Visita guiada a l'exposició «Fortuny, l'observació de la natura. El poder de la mirada»

Museu Salvador Vilaseca

Dissabte 22 de novembre,
a les 10.30 h

Descobreix el Fortuny més inesperat: una ruta guiada que et farà viatjar pels paisatges fascinants del Marroc, Nàpols i Granada a través de la natura i l'art. Una experiència immersiva per connectar amb l'essència més salvatge i captivadora del pintor.

Idioma: català. Preu: a partir de 10 € per persona; menors de 6 anys no paguen; petits (6-11 anys) a partir de 8 €. Informació i inscripcions:
www.anseducacio.cat - 877 652 142.



Visita guiada al refugi antiaeri de la Patacada

Dissabte 22 de novembre,
a les 12.15 h

Hi podreu observar, a través dels seus espais, com va ser l'experiència de viure sota els bombardejos durant la Guerra Civil.

Idioma: català. Places limitades. Preu: a partir de 10 € per persona; menors de 6 anys no paguen; petits (6-11 anys) a partir de 8 €. Informació i inscripcions:

www.anseducacio.cat
877 652 142.



SETMANA DE LA CIENCIA

DEU ANYS DE LA BIBLIOTECA PERE
ANGUERA

Laboratori familiar Naturalistes

Biblioteca Pere Anguera

Dissabte 22 de novembre,
a les 11.30 h

Senyores i senyors! Benvinguts al Gabinet de Curiositats dels més insignes naturalistes de totes les èpoques! Una cambra de meravelles on el públic podrà sorprendre's i admirar la col·lecció de zootècnia i botànica més excepcional i insòlita del planeta, on espècies comunes i conegudes conviuen amb les bèsties més extraordinàries. Estan preparats per observar, descriure i classificar un nombre inquantificable d'animals i plantes ben singulars?

Inscripció a les sales infantils de les Biblioteques Municipals.



FESTIVAL ACCENTS

Alba Carmona, en concert

Teatre Bartrina

Dissabte 22 de novembre,
a les 20 h

La cantant Alba Carmona continua construint, a poc a poc però sense aturar-se, una sòlida carrera en solitari que l'està portant pels millors escenaris d'arreu del món. Ara ens presenta *Ofrenda*, un nou projecte i treball discogràfic que veurà la llum el mes d'octubre, en el qual les arrels flamenques de l'Alba i també de Jesús Guerrero, guitarrista que l'acompanya habitualment, seran al centre. En aquesta ocasió, la veu i la interpretació de l'Alba i la magistral guitarra del Jesús seran pràcticament els únics elements d'aquesta fantàstica nova obra de la cantant catalana establerta a Andalusia. Serà una oportunitat única per descobrir quasi en primícia aquest nou projecte d'Alba Carmona en la programació flamenca del Festival Accents.

Durada: 70 minuts

Preu: anticipada, 18 € (pisos) i 20 € (platea) -
taquilla, 20 € (pisos) i 22 € (platea)





Turisme rural, de Jordi Galceran

Teatre Fortuny
Dissabte 22 de novembre,
a les 20.30 h

Això havia de ser una casa rural tranquil·la, amb els ocellets cantant, el sol sortint entre les muntanyes i l'esmorzar inclòs, però sembla que ens hàgim ficat al túnel del terror. Un matrimoni arriba en plena nit a una casa de turisme rural per passar-hi un cap de setmana romàntic. Han decidit ser pares i, com que aquests dies són els adequats per posar-s'hi, volen aprofitar aquest ambient bucòlic per encarregar la criatura. Els amfitrions, però, gent de pagès, no són tan acollidors com era d'esperar i els arrossegaran per una espiral de situacions inesperades i angoixants que els obligaran a repensar la seva desitjada paternitat i, fins i tot, el futur de la seva relació.

FITXA ARTÍSTICA

- **Autor:** Jordi Galceran
- **Direcció:** Sergi Belbel
- **Intèrprets:** Alba Florejachs, Borja Espinosa, Anna Güell, Lluís Villanueva, Joel Cojal
- **Escenografia:** Max Glaenzel
- **Disseny d'il·luminació:** Kiko Planas
- **Espai sonor:** Jordi Bonet
- **Disseny de vestuari:** Nídia Tusal
- **Producció:** Bitó

Preu: 15, 25 i 30 € - Durada: 90 minuts



FESTIVAL ACCENTS

Obscure The Cure tribute band

Lo Submarino – Sala 1
Dissabte 22 de novembre,
a les 21.30 h

Banda catalana que des del 2013 ret homenatge a The Cure, una de les bandes més influents del rock alternatiu des de final dels anys 70. Els seus concerts són tota una experiència musical, amb un directe potent i fidel que cuida els petits detalls i no descuida l'estètica característica de The Cure.

Preu: 20€

Més informació i entrades a
www.losubmarino.com





Fongs sonors

Projecte interdisciplinari de Morphosis Ensemble i l'Associació Amics del Jazz de la Ribera d'Ebre.

Cal Massó

Dissabte 22,

de 10 a 13 h, assajos oberts amb música basada en l'obra de John Cage i una relectura dels seus materials sonors, a càrrec de Joan Bagés.

De 13:00 a 14:00, conferència sobre Cage, també a càrrec de Bagés.

Diumenge 23,

de 10 a 13 h, assaig obert.

A les 13 h, tast culinari amb concert electroacústic de Morphosis Ensemble, amb música instrumental, electrònica i visuals en directe. Un viatge sensorial i creatiu inspirat en Cage.



Amb el suport de:



Diputació Tarragona



REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Magalí Datzira

Concert modernista

Bòbila del Sugranyes

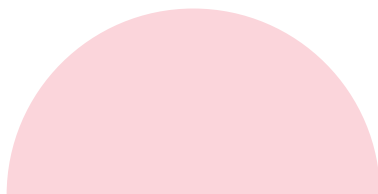
Diumenge 23 de novembre,

a les 12.30 h

Magalí Datzira presenta el seu segon àlbum, *La salut i la bellesa* (Bankrobber, 2024), una col·lecció de peces lliures i reflexives que transiten del funk al pop electrònic, amb tocs urbans i d'arrel mediterrània. La contrabaixista fa una oda a l'amistat, acompanyada per Vernat (guitarres i cors), David Gimeno (bateria), Toni Mora (piano i teclats) i Iscle Datzira (saxos).

Des de la seva irrupció el 2014 amb la Sant Andreu Jazz Band, Magalí Datzira s'ha consolidat com una artista madura que ofereix una visió única del jazz i la composició, un viatge delicat i caòtic que la posiciona com un dels grans talents musicals catalans.

Preu: 15 i 18 € (inclou aperitiu)





Tradicional Concert de Santa Cecília

Banda Simfònica de Reus

Teatre Bartrina

Diumenge 23 de novembre,
a les 18 h

Durada: 70 minuts

Preu: 6, 9 i 12€



retrat polièdric d'un literat terriblement carismàtic i explora, amb una agudes a no exempta d'humor, la diferència entre l'opinió raonada i els perills d'una retòrica dictada pels prejudicis.

Estiu del 1983. El famós escriptor anglès Roald Dahl revisa les proves del seu últim llibre, que està a punt d'anar a impremta, però l'escàndol provocat per un article antisemita que ha publicat fa poc no sembla apaivagar-se. Al llarg d'una sola tarda a casa seva, enfrontat a una interlocutora inesperadament belligerant, Dahl es veu obligat a triar entre disculpar-se públicament o posar en risc la fama i la reputació.

FITXA ARTÍSTICA

- **Autoria:** Mark Rosenblatt
- **Traducció:** Joan Sellent
- **Direcció:** Josep Maria Mestres
- **Repament:**
 - Josep Maria Pou - Roald Dahl
 - Victòria Pagès - Felicity Licky Crosland
 - Pep Planas - Tom Maschler
 - Clàudia Benito - Jessie Stone
 - Aida Llop - Hallie
 - Enric Arquimbau - Wally Saunders
- **Escenografia:** Sebastià Brosa
- **Vestuari:** Nidia Tusal
- **Il·luminació:** Ignasi Camprodon
- **Espai sonor:** Jordi Bonet

Preu: 15, 25 i 30 €

Durada: 135 minuts, amb entreacte

Teatre



Gegant,

de Mark Rosenblatt

Teatre Fortuny

Dimarts 25 de novembre,
a les 20.30 h

Aquest espectacle, basat en fets reals que va → viure l'escriptor Roald Dahl, explora amb humor negre la diferència entre l'opinió compromesa i la retòrica perillosa.

Josep Maria Pou encarna Roald Dahl, l'excèntric escriptor de fama internacional, autor d'èxits com *Matilda*, *Charlie i la fàbrica de xocolata* o *Les bruixes*, que va veure com unes polèmiques declaracions seves van inflamar la premsa i van repercutir en la seva reputació, amb conseqüències imprevisibles.

Dirigida per Josep Maria Mestres i inspirada en fets reals, l'obra de Mark Rosenblatt ofereix un





La sarsuela a Reus

Teatre Fortuny

Dijous 27 de novembre,

a les 20.30 h

- **Miquel Ortega**, piano i direcció musical i artística
- **Sara Bañeras**, soprano
- **Carol García**, mezzosoprano
- **Oscar Encinas**, tenor
- **Antonio Torres**, baríton

Organitzat per l'Associació de Concerts de Reus.

Preu: 22 € (llevat dels socis de l'ACR)



Conte inclusiu compartit amb el Col·legi d'Educació Especial Nostra Senyora del Mar

Biblioteca Central Xavier Amorós

Divendres 28 de novembre,

a les 10 h

Sessió de narració de contes a càrrec d'alumnes d'aquest centre a altres escoles d'educació especial, en homenatge al Dia Internacional de les Persones amb Discapacitat.



No em toqueu els picarols

Teatre Estable del Baix Camp

Teatre Bartrina

Divendres 28 de novembre, a les 20.30 h

Dissabte 29 de novembre, a les 20 h

Carles Pitarch ha adaptat a guió teatral la darrera novel·la de Pep Macaya, *No em toqueu els picarols*, juntament amb l'escriptor reusenc, una peculiar història de quilòmetre 0 sobre el trapella i eixelebrat capellà Carles Francesc Macaya Prats, conegut com mossèn Dallonses.

Carles Francesc Macaya Prats, «capellà per sempre»... Ara es troba en cerca i captura per l'eternitat. Se'l veu últimament amb un escamot de traspassats il·lustres i a la nit fa xaranga pel fossar de les ànimes. Els seus seguidors i amics de l'altra banda de la vida l'anomenen mossèn Dallonses, «l'encantador de somnis».

A través dels diàlegs entre el protagonista (el mateix autor del llibre) i el mossèn, es presenta la vida quotidiana de la ciutat de Reus dels últims anys. Tot i que és ficció, l'autor deixa entreveure algunes de les alegries i les penes que han viscut els ciutadans i ciutadanes del Baix Camp.

Amb un estil divertit i, fins i tot, irreverent, planer i bandarra, l'obra ens presenta diversos relats que despertaran el somriure, amb un seguit de personatges reals i de ficció prou coneguts.

FITXA ARTÍSTICA

→ **Autor:** Pep Macaya

→ **Adaptació:** Carles Pitarch i Pep Macaya

→ **Direcció:** Carles Pitarch

→ **Actrius/actors:** Tebac Teatre

Durada: 70 min

Preu: anticipada, 6, 9 i 12 € - taquilla, 9, 12 i 15 €





FESTIVAL ACCENTS

Agorafília

Pau Vallvé

Teatre Fortuny

Divendres 28 de novembre,

a les 20.30 h

Pau Vallvé torna a l'Accents per la porta gran i al Teatre Fortuny amb el seu nou disc, *Agorafília*, que s'ha fet cap enfora en molts sentits i que mescla el seu vessant més íntim i acústic amb l'electrònica de sintetitzadors i amb el seu toc explosiu de banda de rock.

Tot per fer un disc de cançons i, sobretot, de lletres. Com ja és tradició en ell, a cada nou disc, nova formació i nou format. I com que aquest cop la cosa va de jugar, de tocar, de mirar-se, de fer pinya, la banda escollida per a aquesta ocasió està formada per dos cracs que són alhora grans amics del Pau. Perquè aquest cop la cosa també va del procés i no només del resultat, de viure-ho i no d'ensenyar-ho. Qui millor que el Turre als modulars, les caixes de ritme i la bateria i el Jordi Casadesús als sintetitzadors, els sàmplers i el baix! L'altra novetat és que, tal com ja passa al mateix disc, a banda de guitarra i veu, en aquesta gira podrem veure per primera vegada el Pau assegut al piano. Seran tres músics a l'escenari rodejats de maquinetes i cables tocant i jugant en un concert explosiu, però també amb el seu costat íntim i bonic. I aquest cop comptaran amb un disseny de llums i escenari fet pels osonencs Noxfera, responsables de les llums d'Oques Grasses o La Fura dels Baus.

Preu: 20, 22 i 25 €

Durada: 75 minuts



REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Gazella + La Plata

Lo Submarino - Sala 1

Divendres 28 de novembre,

a les 21 h

La Plata, des de València, torna amb el seu nou disc, *Interzona* (Sonido Muchacho, 2025). Aquest grup de rock, amb una sòlida trajectòria d'autogestió que els ha portat per tota la Península i més enllà, explora sentiments com el desànim i la saturació amb una sonoritat que recorda Salem o ML Buch. Les seves cançons són reflexos moderns de la vida actual.

Compartint escenari amb ells tindrem Gazella, una altra banda valenciana emergent. Amb el seu nou disc, *Vías* (Foehn, 2025), Gazella et submergirà en un viatge oníric a través dels sons del shoegaze, el post-rock i el kraut. La seva música, que evoca paciència i emoció, ha estat presentada en festivals com el Deleste i l'Atlantic Fest.

Prepareu-vos per transitar per un entorn sonor únic a Lo Submarino.

Preu: 15 i 18 €





«Fortuny, l'observació de la natura. El poder de la mirada»

Museu Salvador Vilaseca

Dissabte 29 de novembre

Visita guiada a l'exposició

a les 10.30 h i a les 12 h

Descobreix el Fortuny més inesperat: una ruta guiada que et farà viatjar pels paisatges fascinants del Marroc, Nàpols i Granada a través de la natura i l'art. Una experiència immersiva per connectar amb l'essència més salvatge i captivadora del pintor.

Idioma: català. Preu: a partir de 10 €, per persona; menors de 6 anys no paguen; petits (6-11 anys) a partir de 8 €.

Informació i inscripcions:

www.anseducacio.cat - 877 652 142.



CICLE CONTRADICCIO

El nou irradiador del port o repensar la dissidència

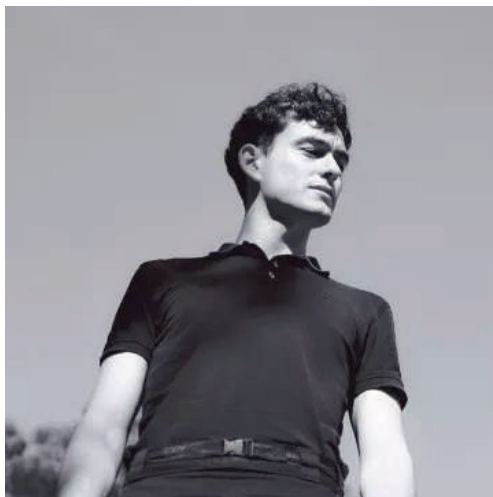
Pol Guasch

Cal Massó

Dissabte 29 de novembre,

a les 19 h

Nen prodigi de les lletres catalanes amb denominació d'origen nostrada, dir Pol Guasch (Tarragona, 1997) és dir moltes coses, i totes bones. Col·lectivitat i transgressió, la cultura-bandera i la literatura-mannà, complicitats, complexitats. El seu primer llibre de poemes, *Tanta gana* (2018), va ser un artefacte il·luminador. No ha parat d'irradiar-nos. Tancarem amb ell la segona temporada del cicle Contradicció.





FESTIVAL ACCENTS

Sirio B Soleá Morente

Teatre Fortuny

Dissabte 29 de novembre,
a les 20.30 h

Artista valenta, versàtil i trencadora, hereva de l'esperit creatiu del seu pare, l'innovador cantautor granadí Enrique Morente. Amb una trajectòria en què ha sabut fusionar el flamenc amb estils tan diversos com l'electrònica, el rock, el pop, el shoegaze o la rumba, la seva música es mou entre l'experimentació i l'emoció més pura.

Després de l'aclamat disc, *Aurora y Enrique*, ara està immersa en una nova etapa creativa, amb una gira paral·lela a la preparació de l'àlbum *Sirio B*, produït per Guille Milkyway (La Casa Azul). Més que una col·laboració, la trobada entre Soleá i Guille és un veritable aliatge artístic en què dues de les veus més singulars del pop espanyol del segle XXI s'uneixen per crear un disc que promet ser un punt d'inflexió en les seves carreres.

Durada: 75 minuts

Preus: 20, 24 i 28 €



30 anys de Struc

Teatre Bartrina

Diumenge 30 de novembre,
a les 18 h

La Companyia Struc celebra els trenta anys i consolida una magnífica trajectòria professional dedicada als espectacles de màgia còmica per a tots els públics. L'espectacle *30 anys de Struc* presenta una recopilació dels millors moments i incorpora trucs inèdits, tot plegat amb l'inconfusible humor del mag Struc i amb el caràcter *de-Struc-tiu* de sempre. Grans i petits compartiran les rialles, la il·lusió i la fantasia de la màgia.

Durada: 80 minuts

Preu: 6 € (espectacle no numerat)





12

**de
sem
bre**



Exposició del 1r Premi de Pintura Paco Aguilera, per a persones amb discapacitat intel·lectual, de la Fundació Villablanca

Biblioteca Central Xavier Amorós
Durant tot el desembre

Premi que cerca donar visibilitat a la creació artística de les persones amb discapacitat intel·lectual.



Actes d'interès



Acte institucional del Dia Internacional de les Persones amb Discapacitat

Biblioteca Central Xavier Amorós
Dimecres 3 de desembre,
a les 11 h

Organitzat per la Regidoria de Serveis a les Persones i Drets Socials.



L'holandès errant, de Richard Wagner

Teatre Fortuny

Dijous 4 de desembre,
a les 20.30 h

L'holandès errant, la quarta òpera de Wagner i obra romàntica per excel·lència, va suposar un punt d'inflexió en l'evolució artística del compositor i va anticipar l'ús dels coneguts leitmotivs wagnerians.

Una història sobre la redempció per l'amor, un dels temes que van obsessionar el compositor tota la seva vida. En aquesta poderosa òpera romàntica, Wagner ens submergeix en el mite de l'holandès errant i amb una música vibrant i intensa traça una trama on el destí, l'amor incondicional i la força del mar es converteixen en protagonistes. Òpera romàntica en tres actes (sobretitulada en català). Música i llibret de Richard Wagner, inspirat en l'obra literària *De les memòries del senyor d'Schnabelewopski*, de Heinrich Heine.

FITXA ARTÍSTICA

→ Repartiment:

- José Antonio López - Holandès
- Maribel Ortega - Senta
- Carlo Colombara - Daland
- José Ansaldi - Erik
- Elisabeth Gillming - Mary
- Jorge Juan Morata - Steuermann

→ Direcció musical: Josep Planells Schiaffino

→ Direcció d'escena: Emilio López Cor Amics de l'Òpera de Sabadell Orquestra Simfònica del Vallès

→ Producció i organització: Fundació Òpera a Catalunya

Preu: 15, 30 i 48 € - Durada: 135 minuts





FESTIVAL ACCENTS

Quimi Portet presenta World Tour 2025

Teatre Bartrina

Divendres 5 de desembre,
a les 20.30 h

Com a complement ideal del seu primer disc en directe, *Si plou, ho farem al pavelló* (Live in Cincinnati)-que també actua com a primer recopilatori de grans èxits-, Quimi Portet ha publicat aquest març *Cançons en bell llemosí* (1987-2020), un llibre que recull les lletres de les 130 cançons que ha compost en català al llarg de la seva trajectòria en solitari.

El poeta que, com ell mateix admet a la solapa, a vegades nega ser ens ofereix un nou testimoni incontestable de la seva contribució monumental a la música en català dels darrers trenta anys. Un llegat farcit d'himnes inoblidables que han enriquit l'imaginari col·lectiu de diverses generacions. Més enllà dels milions de discos venuts amb Los Burros, Los Rápidos i El Último de la Fila, Quimi Portet ha estat sempre fidel al seu propi univers creatiu: un espai en què el rock-and-roll esdevé vehicle de reflexió, dinamitzador d'ironia i transmissor d'un llenguatge que, com en el cas de Dylan, frega la gran literatura. Sobre l'escenari, el seu hàbitat natural, es transforma en una bèstia escènica única i inclassificable. Acompanyat per Albert Lax (guitarra), Txell Rovira (baix) i Àngel Celada (bateria), Quimi Portet no només fa música: crea un gènere propi.

Durada: 70 minuts

Preu: anticipada, 18 € (pisos) i 20 € (platea) -
taquilla, 20 € (pisos) i 22 € (platea)



Me colé Tribut a Mecano

Lo Submarino – Sala 1

Divendres 5 de desembre,
a les 21.30 h

Reviu els 80 amb les cançons d'un dels grups més influents del pop espanyol de tots els temps, pioners del tecno-pop, new wave i wave a l'Estat. La banda sonora de la teva joventut tornarà a sonar en directe. Tornaràs a cantar i ballar les cançons que van marcar la teva vida.

Entrada: 25€ (anticipada: 20€)

Més informació i entrades a
www.losubmarino.com





FESTIVAL ACCENTS

Niña Coyote eta Chico Tornado

+ Nata

Lo Submarino – Sala 1
Dissabte 6 de desembre,
 a les 21.30 h

Des del País Basc, Niña Coyote eta Chico Tornado arriben a Reus amb el seu esperat cinquè disc, Atea, una nova sacsejada sonora on el duo donostiarra torna a les seves arrels de rock dur i àrid, però explorant nous matisos com la psicodèlia, el punk i ritmes fins ara inexplorats.

Obriran la nit els Nata, un duo que va emergir el 2010 dins l'escena punk catalana. Amb una trajectòria sòlida i una actitud incombustible, tornen amb noves cançons i la mateixa energia de sempre.

Entrada: 20€ (anticipada: 15€)

Més informació i entrades a
www.losubmarino.com



REUS JAZZ CAVA

Oriol Vallès Quartet

Castell del Cambrer
Diumenge 7 de desembre,
 a les 19 h

FITXA ARTÍSTICA

- Oriol Vallès, trompeta
- Xavi Torres, piano
- Giuseppe Campisi, contrabaix
- Andreu Pitarch, bateria

El quartet, que es va formar al tornar de Nova York i ha publicat quatre àlbums fins ara, es reuneix una vegada més per donar forma a composicions originals i reimaginacions d'estàndards. Oriol Vallès puja novament a l'escenari amb els seus companys, que defineix amb les seves pròpies paraules així: «Són boníssims!». La vetllada promet grans emocions i sentiments a parts iguals.

Entrada gratuïta amb reserva:
www.masdeljazz.org (aforament limitat)





Cyrano

Basada en l'obra *Cyrano de Bergerac*, d'Edmond Rostand

Teatre Fortuny

Dimarts 9 de desembre,

a les 20.30 h

El Teatre Fortuny celebra ser l'impulsor i productor d'aquesta versió contemporània en format monòleg de la comèdia més popular del teatre francès, interpretada per un dels millors actors de la història del teatre català, l'actor Joan Carreras.

Basada en la vida i miracles del dramaturg i poeta francès Cyrano de Bergerac, aquesta peça imprescindible és considerada l'obra mestra i l'èxit més gran i rotund del teatre francès de tots els temps. Una comèdia àcida, intel·ligent, divertida i per a tots els públics, interpretada per un gran actor acostumat a encarnar els millors i més importants personatges de la literatura dramàtica universal.

Preu: 15, 20 i 25 €



El Trencanous

Théâtre Classique Ballet

Teatre Fortuny

Dimecres 10 de desembre,

a les 20.30 h

El *Trencanous* és un ballet molt estimat que s'ha convertit en un clàssic nadalenc a tot el món.

Compost per Piotr Ilitx Txaikovski i coreografiat per Marius Petipa i Lev Ivanov, el ballet explica la història d'una noia anomenada Clara a qui li regalen un ninot trencanous màgic per Nadal, que s'emporta en un viatge a una terra màgica, on es troba amb flocs de neu dansaires, una fada de la cirera i altres personatges encantadors. El ballet presenta una coreografia impressionant i una música inoblidable, inclosa la famosa *Dansa de la Fada de la Cirera*. El *Trencanous* és una obra mestra atemporal que captura la màgia i la meravella de les festes nadalenques i continua delectant públics de totes les edats.

FITXA ARTÍSTICA

- **Música:** Piotr Ilitx Txaikovski
- **Llibret:** Marius Petipa, basat en el conte d'Ernst Theodor Amadeus Hoffmann
- **Coreografia:** Marius Petipa i Lev Ivanov
- **Escenografia i vestuari:** Classic Stage

Preu: 26, 32 i 38 €

Durada: 120 minuts, amb 20 minuts de descans





Lectures vetlladores

Centre de l'Alzheimer de Reus

Dijous 11 de desembre,

a les 17 h

Sessió formativa de llibres i lectures a càrrec de familiars cuidadors de persones amb trastorns neurocognitius.



Gala de lliurament del V Premi de Narrativa Ciutat de Reus «Diré el que em fuig», dels XLIII Premis Literaris Baix Camp per a joves escriptors i escriptores d'Òmnium i del XXII Premi Martí Queixalós del Centre d'Amics de Reus

Biblioteca Central Xavier Amorós

Divendres 12 de desembre,

a les 19 h





FESTIVAL CONTEMPORANEUS

Concert presentació del disc *Solo*, del saxofonista Joan Martí-Frasquier

Cal Massó

Divendres 12 de desembre,
a les 19 h

Saxofonista especialitzat en el baríton i la música contemporània i professor al Conservatori de Música de Reus des del 2003, aquest artista ha estrenat més de setanta-cinc obres de compositors de tot el món i ha enregistrat diversos discos, tant en solitari com amb altres formacions de música de cambra.

Aquest disc, publicat al segell italià Aventino Music Avant-Garde, recull obres originals per a saxòfon baríton de dones compositores actuals com Isabel Benito i Elena Leonova, al costat de clàssics contemporanis com el compositor italià Giacinto Scelsi (1905-1988) i el saxofonista i compositor ampostí Adolf Ventas (1919-2014).

Per saber-ne més: <https://joanmf.com/ca/>

Entrada lliure



FESTIVAL CONTEMPORANEUS

Concert de HANATSU miroir * Hannah Hajar

Cal Massó

Divendres 12 de desembre,
a les 20 h

Concert de música electroacústica mixta i il·luminació, amb repertori per a flauta, contrabaix, acordió, percussió i electrònica. Estrena absoluta d'una obra del compositor mexicà resident a Madrid Iván Ferrer.

Fundat el 2010 per la flautista Ayako Okubo i el percussionista Olivier Maurel, l'objectiu principal d'aquest grup és desenvolupar i donar a conèixer repertori contemporani a un públic ampli. El seu enfocament interdisciplinari els ha dut a col·laborar amb videoartistes, pintors, performers, ballarins i actors, i a integrar elements d'arts visuals i escèniques en les seves presentacions.

Per saber-ne més: <https://www.hanatsumiroir.fr/>

Concert amb entrada de pagament.

HANATSUmiroir, objets musicaux inclassés



HANATSUmiroir est né en 2010 de la rencontre de la flautiste Ayako Okubo et du percussionniste Olivier Maurel.



FESTIVAL ACCENTS

50 anys del concert a l'Olympia de París

Maria del Mar Bonet

Teatre Fortuny

Divendres 12 de desembre,

a les 20.30 h

Maria del Mar Bonet pujarà de nou a l'escenari del Teatre Fortuny de Reus, i per primer cop dins de la programació de l'Accents, amb un concert especial per commemorar els cinquanta anys del seu mític recital a l'Olympia de París, celebrat el 27 d'abril del 1975, el dia del seu 28è aniversari, i que va ser un moment crucial en la seva carrera, en un context esperançador amb l'inici del final de la dictadura franquista.

Acompanyada d'un conjunt musical renovat i dirigit pel llautista Toni Pastor, la cantant revisita aquell repertori històric, que forma part del seu univers sonor i del patrimoni musical mediterrani. Al concert podrem gaudir d'un viatge emocional amb cançons emblemàtiques com «Què volen aquesta gent?», «Aigo», «Me n'aniré de casa» o «Tonada de collir olives», interpretades amb la força i la sensibilitat que caracteritzen una de les veus més influents de la cançó d'autor.

Una ocasió única per reviuir en directe l'essència d'un moment irrepetible de la música d'arrel del nostre país i amb el nou disc que ha publicat enguany, en què inclou tres peces noves en el repertori.

Preu: 20, 24 i 28 €

Durada: 75 minuts



REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Konvent Klub

Lo Submarino - Sala 1

Divendres 12 de desembre,

a les 23.30 h

El 12 de desembre el Konvent de Berga es trasllada a Reus amb una proposta que desafia qualsevol idea preconcebuda sobre aquest espai cultural. Els residents DJ Coconauta, Frà9il i ILDU encarnen l'atreviment, la profunditat i l'activisme del Konvent a través de la seva música.

DJ Coconauta (Valentina Risi) és una artista multidisciplinària que explora sons des del no wave fins al breakcore, creant rituals sonors que fugen de l'avorriment. Actualment, prepara el seu nou live set.

Frà9il navega entre el noise i l'experimentació, amb incursions en l'ambient, el techno d'alt impacte i l'IDM. Els seus sets es caracteritzen per la contundència i la cohesió, amb textures arriscades i atmosferes vibrants.

ILDU (Ildefons Alonso Valls) crea paisatges sonors únics en directe amb sintetitzadors i caixes de ritme. Els seus lives inèdits transiten des d'ambients agredolços fins a IDM lisèrgic. També lidera el projecte Valentina & The Electric Post, amb Valentina Risi, i és conegut per la seva participació amb El Petit de Cal Eil.

Preu: 12 i 15 €





«Fortuny, l'observació de la natura. El poder de la mirada»

Museu Salvador Vilaseca

Dissabte 13 de desembre

Visita guiada a l'exposició

a les 10.30 i a les 12 h

Descobreix el Fortuny més inesperat: una ruta guiada que et farà viatjar pels paisatges fascinants del Marroc, Nàpols i Granada a través de la natura i l'art. Una experiència immersiva per connectar amb l'essència més salvatge i captivadora del pintor.

Idioma: català. Preu: a partir de 10 € per persona; menors de 6 anys no paguen; petits (6-11 anys) a partir de 8 €.

Informació i inscripcions:

www.anseducacio.cat - 877 652 142.



FESTIVAL CONTEMPORANEUS



concert

Cal Massó

Dissabte 13 de desembre,

a les 16.30 h

Crida a intèrprets locals, tant en solitari com en qualsevol formació instrumental (estudiants, semiprofessionals o professionals), per donar-los l'oportunitat d'interpretar el seu repertori de música contemporània en el marc d'un festival amb projecció internacional.

Entrada lliure.

Call for works

Cal Massó

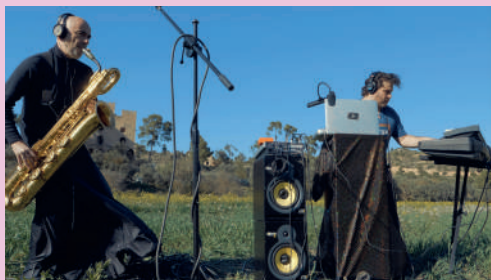
Dissabte 13 de desembre,

a les 18.15 h

Crida a compositors/ores perquè escriguin per a Morphosis Duo (Joan Martí-Frasquier, saxòfon baríton, i Joan Bagés i Rubí, electrònica), la versió més bàsica de Morphosis Ensemble, grup resident del festival. Els participants seleccionats tindran l'oportunitat de treballar amb els intèrprets del duo prèviament a l'estrena de les seves obres.

Sens dubte, és una excel·lent oportunitat perquè es puguin interpretar i difondre les noves obres, tant d'autors i autores emergents com de noms ja consolidats.

Entrada lliure.





FESTIVAL CONTEMPORANEUS

Tradició expandida

Cal Massó

Dissabte 13 de desembre,

a les 19.30 h

Amb la col·laboració de Daniel Carbonell, un dels referents actuals de la música tradicional catalana, i la seva Aula de Sons, oferim una proposta singular i arriscada que posa en diàleg els instruments tradicionals amb les possibilitats de la música electroacústica en temps real. Els sons orgànics i gairebé ancestrals de la gralla, la tarota i altres instruments de canya doble seran processats i transformats electrònicament en directe, i generaran una nova dimensió sonora.

Prenent la improvisació com una eina creativa, tots els músics participants, juntament amb Morphosis Duo, s'endinsaran en una sessió d'improvisació col·lectiva conduïda per Daniel Carbonell, en què la tradició es desdibuixarà i es reformularà a través de l'experimentació i la llibertat creativa. Una experiència immersiva que connectarà el gest popular amb la contemporaneïtat més radical.

Entrada lliure



Màgia per a infants amb Ramon Castells

Teatre Fortuny

Dissabte 13 de desembre,

a les 18 h

De la mà del mag Ramon Castells, el Teatre Fortuny acollirà un divertit i entretingut espectacle de màgia dedicat al públic infantil, el més jove de casa, i també als pares, avis i família que en vulguin gaudir i el vulguin compartir amb la mainada. Màgia de prop per passar una boníssima estona.

Preu: 3 €





FESTIVAL ACCENTS

Maika Makovski en concert

Teatre Bartrina

Dissabte 13 de desembre,

a les 20 h

Maika Makovski i la seva banda al complet protagonitzaran el concert de clausura de l'Accents 2025. La mallorquina ho farà amb *Bunker Rococó*, un nou capítol en una trajectòria plena d'obres singulars, èxits i inquietuds creatives. El disc, produït per Ali Chant (Perfume Genius, Yard Act, Aldous Harding) als estudis The Playpen de Bristol, combina moments de senzillesa sonora amb grans arranjaments de corda i vent, sintetitzadors i guitarres elèctriques amb instruments clàssics. És un disc compost i produït de forma exquisida i gairebé obsessiva.

Amb una producció cuidada fins al detall, el disc transita entre la improvisació i l'elaboració minuciosa, integrant ritmes balcànics i estructures pop amb desenvolupaments clàssics. Les lletres -a vegades críptiques, a vegades incòmodes- són una declaració d'intencions.

Bunker Rococó és un acte de resistència: una aposta per la complexitat i la sensibilitat en una època que tendeix a simplificar-ho tot. Maika Makovski no només busca desafiar-se a ella mateixa, sinó també confiar en la intel·ligència del públic.

Durada: 70 minuts

Preu: anticipada, 18 € (pisos) i 20 € (platea) -
taquilla, 20 € (pisos) i 22 € (platea)



REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Concert modernista Roy Borland

Castell del Cambrer

Diumenge 14 de desembre,

a les 12.30 h

Vicente Borland, cantant, compositor i productor madrileny de família de músics, crea cançons íntimes de guitarra i veu inspirades en el jazz i el folk. La seva música, influenciada per artistes com Joan Manuel Serrat o Adrianne Lenker, transforma els plaers quotidians en art.

Col·laborador de figures com El Kanka, Borland presentarà el desembre el seu darrer disc, *Considérame* (Ground Control, 2025). Serà un concert íntim on es podrà gaudir de les seves melodies tranquil·les i transformadores.

Preu: 15 i 18 € (inclou aperitiu)





Impossible, d'Erri de Luca

Teatre Bartrina

Diumenge 14 de desembre,

a les 18 h

Impossible és la presentació en sis episodis d'una instrucció judicial, de l'interrogatori al qual un jutge jove sotmet el protagonista de la història, un vell revolucionari. Un home ha caigut a la muntanya, potser després d'haver-se trobat amb l'investigat, amant de l'escalada i el paisatge alpí. La trobada podria haver sigut una casualitat. La caiguda, un accident. Però el jutge troba motius per considerar que la trobada no va ser casual i per acusar el protagonista d'assassinat. L'interrogatori es converteix de mica en mica en un combat dialèctic. La lleialtat, la pervivència d'uns certs ideals, la caiguda de la idea i la pràctica revolucionària, l'individualisme, la natura com a refugi de l'humanisme, la resistència quotidiana, l'amistat...

FITXA ARTÍSTICA

- **Autoria:** Erri de Luca
- **Direcció i escenografia:** Ramon Simó
- **Intèrprets:** Lluís Soler, Bernat Quintana i Guillem Albasanz

Una producció de Cassandra Projectes Artístics, amb la col·laboració de la Sala Atrium

Durada: 100 minuts

Preu: 12, 15 i 20 €



FESTIVAL CONTEMPORANEUS

Concert de HANATSU miroir * Hannah Hajar

Cal Massó

Diumenge 14 de desembre,

a les 18 h

Aquest grup francès ha participat en festivals internacionals com Musica o la Biennial de Venècia, i ha fet gires per països com el Japó, Mèxic i el Canadà. A més, el conjunt duu a terme una intensa labor pedagògica i de mediació a Alsàcia (França) i en el marc del projecte Erasmus+ i Musik kreativ+.

En aquest segon concert interpretaran obres del seu repertori més habitual.

Concert amb entrada de pagament

HANATSUmiroir, objets musicaux inclassés



HANATSUmiroir est né en 2010 de la rencontre de la flûtiste Ayako Okubo et du percussionniste Olivier Mural.



14.4

Teatre Fortuny

Dimarts 16 de desembre,

a les 20.30 h

Un text basat en la vida d'Ahmed Younoussi que pretén explorar, des d'un llenguatge realista i alhora líric i poètic, el viatge que separa dos mons que viuen només a 144 quilòmetres de distància.

Seguirem la història de l'Ahmed, un nen que fuig del maltractament familiar i comença a viure als carrers de Tànger. Allà viurà aventures, somnis i desventures, i una obsessió: travessar l'estret de Gibraltar. Una Espanya que és vista com el paradís a la terra, el final del camí, l'ítaca amb la qual somia qualsevol viatger.

Aconsegueix arribar amagat als baixos d'un camió. I aquí, a la terra promesa, arribarà una altra odissea que s'allunya del que havia somiat però que no està exempta de sentit de l'humor, aventures, xarxes de solidaritat i finals inesperats.

FITXA ARTÍSTICA

- **Direcció:** Sergio Peris-Mencheta
- **Dramatúrgia:** Juan Diego Botto, Sergio Peris-Mencheta i Ahmed Younoussi
- **Intèrpret:** Ahmed Younoussi
- **Disseny d'escenografia:** Alessio Meloni
- **Disseny d'il·luminació:** Javier Ruiz de Alegria
- **Disseny de vestuari:** Elda Noriega
- **Producció:** Barco Pirata, en coproducció amb el Teatro Español

Preu: 15, 25 i 30 €

Durada: 110 minuts



DOCUMENTAL DEL MES

Mr. Nobody Against Putin, de David Borenstein i Pasha Talankin

Centre de la Imatge Mas Iglesias (CIMIR)

Dimecres 17 de desembre,

a les 18 h

Quan Rússia llança la invasió a gran escala sobre Ucraïna, les escoles de primària a les zones més remotes de Rússia es transformen en centres de reclutament militar. Davant del dilema ètic de treballar en un sistema marcat per la propaganda i la violència, un agosarat professor s'infiltra per gravar el que està passant realment a la seva pròpia escola. 90 minuts. VOSC.





Els dimecres del Teatre Fortuny

Teatre Fortuny

Dimecres 17 de desembre,

a les 19 h

Iniciativa del Consorci del Teatre Fortuny de Reus que busca acostar la cultura de manera lliure i gratuïta a tothom qui hi tingui interès. Aquesta proposta, emmarcada en un esperit contemporaneïtat i de democratització de la cultura, ofereix una programació variada amb diferents llenguatges i disciplines artístiques, com monòlegs, recitals, conferències i vetllades poètiques, amb l'objectiu d'enriquir el coneixement dels participants i fomentar el debat.



CICLE PARADIGMES

Silenci, de Sònia Toneu

Cal Massó

Del 18 al 20 de desembre,

a les 19 h

En una societat carregada de soroll, el silenci emergeix no com una absència, sinó com una poderosa forma d'expressió i un espai per a la creació on respirar, créixer, desafiar-se i ser un mateix. Quan no ens rendim al soroll, ens enfrontem a la nostra pròpia complicitat i escoltem amb més profunditat narratives marginades i silenciades. Aquest acte d'escolta, intensificada pel silenci, esdevé un acte de dissidència, una negativa a acceptar els relats imposats. Aquesta instal·lació transdisciplinària explora com el silenci pot esdevenir protesta, emfatitzant allò que roman ocult i invisible. No s'utilitza merament com a recurs estètic, sinó que crea un espai simbòlic per investigar-hi tensions subjacents i convidar a reconèixer les realitats i identitats diverses i a reflexionar-hi.



Tradicional



Nadal

Durant el període nadalenc la ciutat s'omple de llum i color i, a banda dels ja tradicionals actes de Nadal, rep les visites de personatges com l'Home dels Nassos o el Ball dels Dotze Mesos. Durant els primers dies de l'any nou, els patges recullen les cartes dels infants i la ciutat es prepara per acollir la Cavalcada amb els Reis d'Orient.



La Ruïna

Teatre Fortuny

Divendres 19 de desembre, a les 20.30 h

Dissabte 20 de desembre, a les 20.30 h

Esteu preparats per explicar la vostra ruïna al Teatre Fortuny?

La Ruïna és un xou en què tant assistents com convidats especials comparteixen en públic la seva anècdota més incòmoda: aquella vegada que la seva parella els va deixar per WhatsApp, quan es van adormir en una reunió important, quan van tenir un malentès amb un taxista... La típica anècdota que els amics sempre demanen que expliquis als sopars. A La Ruïna riem, sí, però d'alguna manera també fem teràpia de grup quan veiem que tots portem un loser dins.

Els còmics i guionistes Ignasi Taltavull i Tomàs Fuentes condueixen el xou acompanyats d'un convidat que els ajudarà a comentar les anècdotes d'aquella nit. Pels micros de La Ruïna hi han passat a compartir la seva misèria gent com Berto Romero, Facu Díaz, Marc Giró... I ens han demostrat que absolutament tots som més estúpids del que ens creiem.

Cada xou és diferent i imprevisible, i cada cop té més seguidors. Perquè tots tenim (com a mínim) una ruïna que el món mereix escoltar.

FITXA ARTÍSTICA

→ **Idea i interpretació:** Tomàs Fuentes i Ignasi Taltavull

→ **Producció:** MPC Management

Preu: 25 € (preu únic numerat)

Durada: 90 minuts



Gola

Teatre Bartrina

Divendres 19 de desembre,

a les 20.30 h

No para, no para. Vol assaborir-ho tot.

Gola és un espectacle que parteix de la idea de la gola, entesa com a necessitat i vici d'engolir en excés tot allò que desitgem o que ens fan desitjar. És una proposta que vol incloure diferents llenguatges, interpretats per un sol actor, Oriol Pla.

El viatge d'un actor personatge, en un espai en constant evolució, que només sap reflexionar col·locant-se en espais fronterers, a les esclatxes que hi ha entre la veu i la paraula, la performance i el teatre, el moviment i la dansa, el bufó i el clown, com a metàfora de la trampa que hi ha darrere la il·lusió de poder engolir-ho tot.

FITXA ARTÍSTICA

→ **Creació i direcció:** Pau Matas Nogué i Oriol Pla Solina

→ **Col·laboració en la dramaturgia:** Jordi Oriol

→ **Intèrpret:** Oriol Pla Solina

Durada: 100 minuts

Preu: 20 €, 15 € i 20 €





Concert de Nadal, un ball a la vora del foc

**Orquestra Camerata XXI –
Ciutat de Reus**

Teatre Bartrina

Dissabte 20 de desembre,

a les 20 h

Un concert per celebrar les tradicions dels dies de Nadal, sense perdre l'humor i l'originalitat. Amb les peces de sempre, i amb moltes sorpreses, en un programa per començar les festes amb l'Orquestra Camerata XXI-Ciutat de Reus, sota la direcció de Marcel Ortega.

Durada: 75 minuts

Preu: 9, 12 i 15 €



CIRC LLUNAR

Guillem Companyia La Bel-Bel

Teatre Bartrina

Diumenge 21 de desembre,

a les 18 h

Totes les ferides deixen una marca. De vegades aquesta marca és perceptible i el trauma es pot reconèixer com una cicatriu. Però hi ha experiències que, tot i que no deixen una marca física, queden allotjades en la profunditat de l'ànima, amagades en algun racó.

Durada: 60 minuts

Preu: 6 € (espectacle no numerat)





CONCERT D'ANY NOU

Valsos i danses, amb la Simfònica Sant Cugat

Teatre Fortuny

Dimarts 30 de desembre,

a les 20.30 h

Per Nadal la música pren protagonisme i no pot faltar una de les cites més esperades de la temporada: el concert de Valsos i danses amb la Simfònica Sant Cugat.

Sota la direcció del mestre Salvador Brotons, aquest concert ens transportarà al fascinant món dels valsos i les danses vieneses amb la música de la dinastia Strauss, combinada amb joies del repertori clàssic com La bella dorment de Txaikovski o les nades catalanes arranades pel mateix Brotons.

Amb elegància, vitalitat i un toc de màgia, la vetllada promet ser un viatge sonor ple de frescor, alegria i bon humor. Una ocasió perfecta per celebrar les festes amb la millor música en directe, en un ambient festiu i sofisticat.

No us perdeu aquest concert únic que ja s'ha convertit en una tradició nadalenca imprescindible. Veniu a gaudir d'una vetllada inoblidable amb la Simfònica Sant Cugat!

Programa:**I part**

Tancredi, obertura - Rossini
La bella dorment, suite - Txaikovski
 Introducció: *La fada de Lilas*
Pas d'acció (adagio)
Panorama (andantino)
Vals (allegro)
Nadales catalanes - Salvador Brotons

II part**Johann Strauss Jr. (1825-1899)**

Veus de primavera (vals)
Polka francesa
Marxa persa
Vi, dones i cançons (vals)
Visca Hongria (polca ràpida)
Vals de l'emperador

Preu: 15, 25 i 37 €



1. Teatre Fortuny
2. Teatre Bartrina
3. Centre Cultural Castell del Cambrer
4. Biblioteca Central Xavier Amorós
5. Biblioteca Pere Anguera
6. Centre d'Art Cal Massó
7. Museu Salvador Vilaseca
8. Museu d'Art i Història
9. Centre de la Imatge Mas Iglesias (CIMIR)
10. Bòbila del Sugranyes
11. Refugi antiaeri de la Patcada
12. Santuari de Misericòrdia
13. Parròquia de Sant Joan Baptista
14. Centre de Lectura
15. La Palma
16. El Racó de la Palma
17. Parc de la Festa
18. Lo Submarino
19. El Círcol
20. Casa Navàs
21. Giny Reus
22. Sala Inèdit Joint
23. Escola Rosa Sensat
24. Escola Doctor Alberich i Casas
25. Col·legi Sant Pau



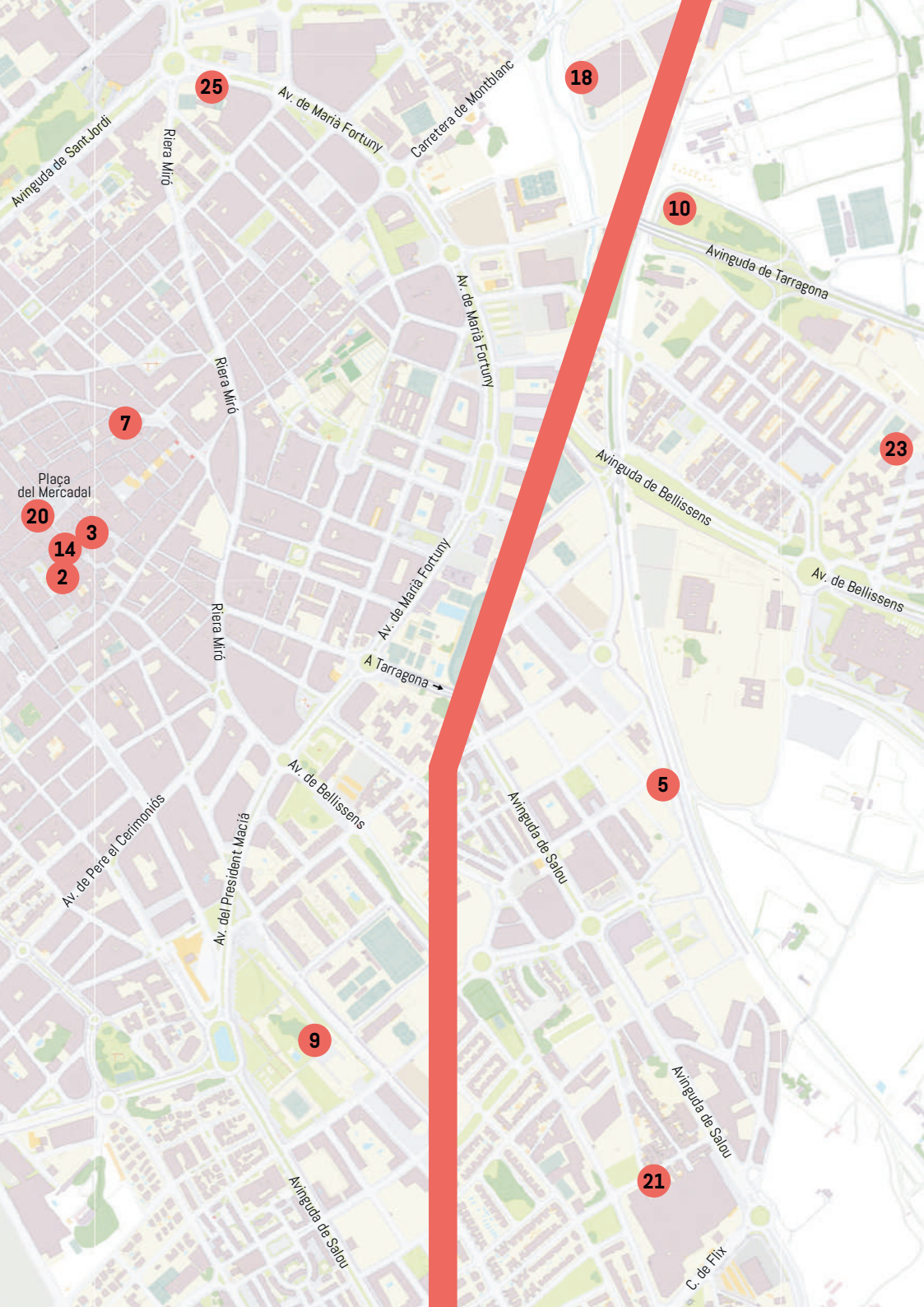
Aquesta publicació inclou activitats de diversos agents culturals, a més de les que organitza l'Ajuntament de Reus. En cada cas, els organitzadors en són els responsables.

Imatges de l'Onze de Setembre, Misericòrdia, COS i Nadal: Niepce/Arxiu IMRC.

Les altres imatges han estat facilitades pels organitzadors.

DL T909-2025

Disseny, maquetació i impressió: Gràfiques Falset.



25

18

10

7

23

20

14

3

2

5

9

21

