



primavera estiu

maig → agost 2025

ReusCultura



AJUNTAMENT DE REUS

reus.cat

Una agenda intensa

La programació cultural de la ciutat encara els pròxims mesos amb la voluntat d'omplir els carrers, les places i els espais a l'aire lliure de propostes diverses que complementen les que tenen lloc als escenaris habituals, des dels teatres fins a les biblioteques o els espais museístics. Una programació intensa que, seguint el calendari d'esdeveniments ja consolidat, comença aquest mes de maig amb una nova edició de Trapezi, la Fira del Circ de Catalunya, que des dels inicis és una gran cita ciutadana amb la cultura, amb la primavera i amb una disciplina artística que no deixa de sorprendre'ns i que cada any ens enlluerna amb la qualitat i l'ambició de les diferents companyies que venen a la ciutat.

La llista de propostes que s'integren en aquesta llarga programació que arriba fins a finals d'estiu és amplíssima, amb propostes per a tots els públics, en diferents formats, assequibles, properes, diverses i pensades per oferir-nos una finestra oberta permanent a la creació cultural en tots els registres: des dels actes tradicionals vinculats a la celebració de la Festa Major fins a les propostes més innovadores que busquen en els llenguatges emergents noves maneres d'explicar-nos el món i d'explicar-nos a nosaltres en aquest món.

Des d'aquestes pàgines vull convidar-vos a fer-vos el vostre calendari particular escollint entre les propostes que formen part d'aquesta agenda intensa. Una agenda de ciutat que, com sempre, és també oberta a totes les persones de fora, per a les quals Reus és un escenari proper, conegut i estimat, un espai de trobada sempre obert on la cultura es fa present cada dia.

Sandra Guaita Esteruelas
Alcaldeessa de Reus

Reus és cultura sempre

Reus i cultura van lligades gairebé de manera indestriable: formen part del que hem estat i del que som, de com ens expliquem, de cap on volem anar. I ens n'hem d'enorgullir, però alhora mantenir-nos amatents, amb el dinamisme necessari que ens permeti ser prou innovadors, el llegir sense perdre l'escriure. El programa que teniu a les mans vol recollir el màxim de propostes previstes per a aquest trimestre i es presenta com una guia i agenda, una recopilació ufanosa del treball, el compromís i l'excel·lència de tants i tan fantàstics agents culturals com tenim a la nostra ciutat.

Al darrere -en tant que acció pública- hi ha una política cultural sòlida i convençuda del valor del treball, del foment i de les garanties per a la identitat local, el pluralisme, la qualitat i la professionalitat, d'una participació real que cohesiona i genera compromís, de la voluntat d'anar més enllà (sense oblidar-los) del lleure i l'entreteniment. Formem part d'un sistema, en termes de sector però també territorialment, i en som un motor. Només així podem avançar cap a uns drets culturals i exercir-los de manera efectiva i real.

En les pàgines següents hi trobareu accions, projectes i esdeveniments de tota mena i per a tothom. De gestió directa o indirecta, compartida o exclusiva, que impulsem o acompanyem, orquestrats, acompanyats o simplement facilitats per l'equip de ReusCultura. Perquè és des d'una visió transversal, que integri tant la dimensió publicoprivada com la publicosocial, que anirem més enllà i aprofitarem al màxim els recursos disponibles. Volem sempre més, però sabem què tenim.

Us presentem, doncs, aquesta programació cultural amb les ganes que us la feu encara més vostra. I com que a Reus no parem, estigueu al cas, perquè abans que acabeu de llegir aquest paràgraf segur que la llista ja s'haurà fet encara més gran.

Visca la cultura!

Daniel Recasens Salvador
Regidor de Cultura i Política Lingüística de Reus

Maig



Museu Salvador Vilaseca



Fins al 14 de juny

Ricard Duran. Elogi de la quotidianitat

L'exposició, que convida el públic a fer un recorregut pel conjunt de l'obra del fotògraf català, permetrà descobrir un autor amb un gust exquisit en el treball de la llum, els enquadraments, la composició i l'equilibri de masses.



Museu Salvador Vilaseca



Fins al 28 de juny

Gran reserva. Les colleccions del Museu de Reus al descobert

Exposició temporal composta per 160 peces de les diverses colleccions del museu. Un recorregut per alguns dels objectes més singulars i interessants que permeten entendre el Reus actual a través del Reus del passat. S'hi destaca, alhora, la tasca del museu i com aquests objectes entren en les colleccions i, en alguns casos, transcendeixen fins a convertir-se en símbols. Una manera fantàstica de celebrar els noranta anys de vida del Museu de Reus i per afrontar el futur amb el mateix esperit i convicció.



CIMIR

Fins al 28 de juny

I la festa continua!

La Festa Major de Reus, que reflecteix la riquesa cultural i històrica de la comunitat, és una de les celebracions més emblemàtiques de la ciutat. Aquesta exposició posa en relleu no només l'esplendor d'aquest esdeveniment, sinó també la importància de les fotografies com a fonts artístiques i documentals per preservar i comprendre el passat, i convida els visitants a mirar més enllà de la superfície, a descobrir les històries que amaga cada fotografia.

CIMIR

Fins al 28 de juny

Reflexions marginals, minimalisme, de Guillem Torné

Les fotografies d'aquesta exposició ens fan presents les caixes de metacrilat o vidre utilitzades per protegir els objectes exhibits en museus i sales d'exposicions i els reflexos marginals que es generen.

Jo trio! Mes del comerç just 2025

Pots guanyar una bossa de cotó orgànic, xocolata de comerç just i un joc de taula estil *memory* amb el teu dibuix.

Concurs de dibuix

El comerç just protegeix el medi ambient i garanteix condicions de treball dignes a les persones que han produït el cacau, el cafè o el sucre que consumim, productes que no es poden cultivar aquí i que venen de països llunyans.

- Categoria A: de 5 a 8 anys.
- Categoria B: de 9 a 12 anys.

Per participar-hi, cal enviar una foto del dibuix a campanyes@lacoordi.cat, indicant el nom de l'infant, l'edat i el municipi abans del 9 de juny.

Més informació: www.lacoordi.cat/concurs-de-dibuix-de-comerç-just

Amb el suport de:

Biblioteques Municipals de Reus

Durant tot el mes de maig

Mes del comerç just "I tu, què tries?" Jo trio un futur just"

Racó bibliogràfic sobre comerç just. I a la sala infantil de les Biblioteques Municipals de Reus, concurs de dibuix de comerç just.



Fem una petli de romans

Biblioteques Municipals de Reus

Durant tot el mes de maig

10a edició de la Setmana de la Natura

Bibliografia i taules expositores

La Setmana de la Natura arriba a la 10a edició, una dècada dedicada a promoure l'educació ambiental i la implicació ciutadana en la conservació de la natura. Per aquest motiu, s'exposarà tota la documentació que podeu trobar a les biblioteques.

Biblioteca Pere Anguera

Durant tot el mes de maig

"Una rosa és una rosa"

Exposició de la Diputació de Tarragona sobre l'heràldica i l'emblema de Reus.

Museu Salvador Vilaseca

Divendres 2 de maig, a les 11 h

Fem una petli de romans

Veni a gaudir d'una activitat única per a tota la família! Endinseu-vos en el món de la investigació, la restauració i la divulgació històrica amb un taller divertit i educatiu. Durant una hora i mitja, els més petits descobriran tot el que amaga el passat romà.

Places limitades. Activitat de pagament.
Informació i inscripció: www.anseducacio.cat.



Lo Submarino - Sala 2

Divendres 2 de maig, a les 21.30 h

Baya Baye

Després de picar molta pedra en l'última dècada, el raper Baya Baye s'ha fet un nom dins l'escena urbana del país. Alguns dels seus temes, com "La mare kem va parí" o "Macarrisme català", s'han convertit en èxits de l'underground català. Contra tot i contra tothom, l'artista de Montgat proposa una música agressiva amb unes lletres punyents i directes.

Preu: 20 € / 15 € (anticipada)

Bòbila del Sugranyes

Dissabte 3 de maig, a les 11.15 h

Ruta guiada a la Bòbila del Sugranyes

Descobriu l'espai industrial que va impulsar el creixement de Reus gràcies al treball d'artesans del maó, peça clau de la seva història. Visiteu els històrics forns i l'exposició d'elements ceràmics que abasten des de la prehistòria fins als moments clau de la indústria reusenca.

Places limitades. Preu: 8 € per persona. Informació i inscripció: www.anseducacio.cat/rutes.



Refugi antiaeri de la Patacada

Dissabte 3 de maig, a les 17.30 h

Ruta guiada al refugi antiaeri de la Patacada

Hi podreu observar, a través dels seus espais, com va ser l'experiència de viure sota els bombardejos durant la Guerra Civil.

Places limitades. Preu: 8 € per persona. Informació i inscripció: www.anseducacio.cat/rutes.

Lo Submarino - Sala 2

Dissabte 3 de maig, a les 22 h

Cristales Rotos (Circuit KM 0)

Cristales Rotos és una banda d'indie rock en espanyol de cinc integrants amb profundes arrels a Reus i Barcelona: José Ortiz García (compositor, veu i guitarra rítmica) i Chevi Sevilla (arranjaments i guitarra solista), dos amics des de fa molts anys, van ser els creadors de la banda, als quals es van unir Omar Salguero (teclat i cors), Amit Wurgaft (bateria) i John Curry (baix) per donar vida a la seva visió compartida. El recent llançament de la banda, El norte del Edén, és ple de contagioses llavors de pop-rock, amb temes d'amor, pèrdua, amistat i diversió i tocs dels anys vuitanta, amb picades d'ullet a grups com ara Dire Straits, Roxy Music i The Police, entre d'altres.

Preu: 13 € / 10 € (anticipada)

Teatre Fortuny

Dimarts 6 de maig, a les 20.30 h

L'imperatiu categòric

L'últim text de Victoria Szpunberg és un retrat social que planteja amb dosis d'ironia què és èticament adequat quan el sistema t'ofega. Clara G., professora associada d'ètica a la Facultat de Filosofia, està en crisi. Passada la cinquantena, acabada de separar, sense poder aconseguir plaça a la universitat i a punt de quedar-se sense casa, comença a patir uns atacs estranys. Es desmaia sovint, sent uns sorolls persistents, l'envaeixen pensaments foscos, paranoics. Clara G. ha format part del sistema, però cada cop està més arraconada, cada cop és més a prop del marge. Va navegant a la deriva, topant amb diversos homes, fins que la seva brúixola ètica es redreça per una troballa casual: un ganivet de cuina fabulosament esmolat.

Quines han de ser les pautes de la seva conducta en un entorn cada cop més hostil? Quines són les fronteres ètiques d'un sistema que només permet sobreviure a costa de la misèria dels altres?

Àgata Roca, Premi Margarida Xirgu per *L'imperatiu categòric*.

FITXA ARTÍSTICA

Autoria i direcció:
Victoria Szpunberg

Intèrprets:
Àgata Roca, Ella
Xavi Sáez, Ell

Espai escènic: Judit Colomer

Vestuari: Joana Martí

Espai sonor: Lucas Ariel Vallejo

Il·luminació: Marc Lleixà (A.A.I.)

Producció: Teatre Lliure

Durada: 75 minuts

Preu: 12, 22 i 30 €



Teatre Fortuny

Dissabte 10 de maig, a les 18 h (familiar)

Teatre Nu *En Patufet (i els seus pares)*

Un espectacle que connecta amb humor la història tradicional amb les obsessions d'avui.

Aquesta adaptació de la popular rondalla catalana, una de les preferides dels menuts de casa, fa una picada d'ullet al món actual. En la nostra versió presentem uns pares novells i excessivament protectors amb el seu fill. És un text escrit en un vers picat i viu, amb tocs d'humor i tendresa, inspirat en la tradició catalana que ha fet néixer aquest personatge però amb una mirada actualitzada, moderna i global. *En Patufet (i els seus pares)* compta amb la música i les composicions originals de Pep López.



FITXA ARTÍSTICA

Autor i director:
Víctor Borràs Gasch

Actrius i actor:
Maria Berenguer, Meritxell
Santamaria i Víctor Borràs

Il·luminació i tècnica de la companyia: Pau Senserrich

Escenografia:
Plancton - Joan Pena

Vestuari:
Maria Hervàs i Joan Pena

Música: Pep López

Assessor de cant:
Joan Eudald Castellfort

Coreografia:
Montse Colomé i Jordi Vidal

Edat: a partir de 4 anys

Durada: 50 minuts

Preu: 7 €



**Biblioteca Central Xavier
Amorós**



Dimecres 7 de maig, a les 17.30 h

Contes a cau d'orella

Presentació del conte de *Xarop de llop*
a càrrec de l'autora, Montserrat García.

**Biblioteca Central Xavier
Amorós**



Dimecres 7 de maig, a les 18 h

Videofòrum

Comerç just, futur just, a càrrec de Maria Fernàndez, de LaCoordi

L'actual model d'importació d'aliments del Sud Global i de producció massiva de roba no garanteix els drets humans i és insostenible. Diverses joves treballen per potenciar que el comerç just ajudi a desenvolupar un futur just. La Laura, productora de sucre de la Cooperativa Manduvirá del Paraguai, visita Catalunya per participar en la campanya pel comerç just; la Mireia, activista per la moda sostenible, promou el reciclatge de valor afegit (*upcycling*) i la producció sostenible de roba; i la Xènia, estudiant de Ciència i Tecnologia dels Aliments, fa recerca sobre el futur del comerç just i el consum sostenible.

Una producció de 3Cat, produïda per Laboïna Produccions, amb la col·laboració de l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament (ACCD).

Biblioteca Pere Anguera



Dijous 8 de maig, a les 17.30 h

La cotorra m'ha dit

Presentació del conte de *Xarop de llop*
a càrrec de l'autora, Montserrat García.

Cal Massó



Del 8 al 10 de maig, a les 19 h

Cicle Paradigmes

Mata el monstre: Les ombres i la mutació

Més enllà de mites i llegendes, els monstres sempre han existit. I existeixen. Mitjançant una conferència performativa, l'artista i el seu avatar ens apropen als símptomes i als diferents estadis del procés de mutació a monstre.

Acte inclòs dins del tríptic *Mata el monstre, de Clytemnestra & Assoc.*, que es durà a terme en el marc del cicle Paradigmes.



Teatre Fortuny



Divendres 9 de maig, a les 20.30 h

Maria Callas: una tragèdia grega

Un nou concert de Simfonova

Els moments operístics que van forjar el mite i una vida amb talent, treball, obsessions i desequilibris a parts iguals.

Aquest nou concert de Simfonova, dedicat a la figura de Maria Callas, no només està integrat pels moments operístics que van fer brillar més la gran soprano i en què el seu talent va ser més reconegut, sinó que pretén explicar també el perquè de la seva singularitat artística i, a través de les seves pròpies paraules, les característiques d'una vida dura que, si bé van fer possible l'expressivitat i la força que la cantant transmetia des de l'escenari, van ser també la causa de la dona vulnerable i insegura que sempre hi va haver al darrere i que sempre es va amagar en públic.

En aquesta ocasió, el comunicador Marcel Gorgori presenta i condueix l'espectacle des de l'escenari, acompanyat de les interpretacions operístiques de Sara Bañeras (soprano), Eugènia Montenegro (soprano) i Laura Vila (mezzosoprano). Hi participen també l'Orquestra Barcelona Filharmonia i l'Orfeó Vigatà, sota la direcció del mestre Daniel Antolí. L'actriu Montse Guallar dona vida a Maria Callas, que explica, en primera persona, alguns dels episodis més impactants de la seva vida.

El concert conté fragments de les òperes *Norma*, *La Sonnambula*, *Lucia di Lammermoor*, *Don Carlo*, *Macbeth*, *Carmen*, *La Gioconda*, *Tosca*, *Madama Butterfly*, *Gianni Schicchi* i *Turandot*.

FITXA ARTÍSTICA

Idea, guió i presentació:
Marcel Gorgori

Direcció musical: Daniel Antolí i Plaza

Cantants solistes:
Sara Bañeras, Eugènia Montenegro, Laura Vila

Actriu: Montse Guallar

Orquestra Barcelona Filharmonia

Cor: Orfeó Vigatà

Durada: 140 minuts, amb entreacte inclòs

Preu: 24, 34 i 42 €



Lo Submarino - Sala 1



Divendres 9 de maig, a les 22 h

T-Clan (tribut a M-Clan)

T-Clan és una banda formada per sis músics professionals amb molta experiència en l'àmbit nacional i internacional. Han treballat amb artistes de la factoria OT, com Bustamante, Soraya o Rosa López, i amb formacions i cantants com Jarabe de Palo, Revólver, Vargas Blues Band, Los Manolos, Bunbury (Proyecto Bushido), Els Pets, Lax'n'Busto, Seguridad Social, La Fuga, Celtas Cortos, Gabinete Caligari, Triana, Rebeldes, Danza Invisible, Miguel Ríos o Lluís Llach, per citar-ne alguns. T-Clan fa molt de temps que prepara aquest projecte, que rendeix homenatge a una de les millors bandes del pop-rock de tots els temps.

Preu: 20 € / 16 € (anticipada)

Centre de Lectura



Del 10 al 12 de maig

78è Concurs Exposició Nacional de Roses



Lo Submarino - Sala 2



Dissabte 10 de maig, a les 21.30 h

Habla de Mí en Presente

Habla de Mí en Presente va sorprendre a tothom amb el seu primer disc, *Vivir más*, un treball carregat de techno i rumba que els va convertir en un dels grups revelació del 2022 gràcies a la singularitat i personalitat del seu projecte. Amb una estètica deliberadament indie, aquesta *boy band*, integrada per músics d'origen català, francès i alemany, presenta una proposta que uneix el techno berlinès amb la rumba catalana, juntament amb unes lletres sensibles i existencialistes. Després d'una primera i reeixida gira de dos anys, el quintet internacional captivarà de nou tothom amb un nou disc que no deixarà indiferent a ningú i un directe demolidor que transformarà en un club festiu Lo Submarino de Reus.

Preu: 15 € / 12 € (anticipada)



Escola Joan Rebull



Diumenge 11 de maig, a les 18 h

Circ Llunar *Trashedy*

Cia. Per Se

Dos personatges s'entrellacen en un joc acrobàtic i clownesc. Bogeria i desvergonyiment. Delicadesa i simpatia. Una combinació en perfecta sincronia, i una performance on l'elegància i la gràcia del gest aconsegueixen esvaïr les situacions de tensió i risc, i on la interacció amb el públic i la connexió dels protagonistes asseguruen un dinamisme i una atenció constants. A través de les disciplines del circ, el clown i la improvisació, els protagonistes tracten d'esquivar les dificultats, amb èxits i errors. Les situacions ridícules i les rialles són la manera de distreure el públic mentre s'executen acrobàcies d'alt risc i es posa l'atenció a dalt de tot. L'adrenalina flueix amb la història. Alhora, la diversió i l'alegria són presents en tot moment i mantenen l'espectador en suspens.



Biblioteca Central Xavier Amorós

Dimecres 14 de maig, a les 17.30 h

Contes a cau d'orella

Contes a la deriva, a càrrec d'Open Arms. Un espai per descobrir els *Contes a la deriva* de la Mirabel, la Josepha i la Sira, publicats per l'editorial La Galera en col·laboració amb Open Arms i basats en les històries reals de dones que l'organització ha rescatat al Mediterrani els últims anys.

Amb la col·laboració de Biblioteques Sense Fronteres.



Teatre Fortuny

Dimecres 14 de maig,
a les 19 h

Dona i teatre

Dimecres al Fortuny

Espai: Sala Josep Laporte

Entrada lliure



© Tjerk van der Meulen

Del 14 al 18 de maig

Trapezi

La Fira del Circ de Catalunya Trapezi 2025 celebrarà la 29a edició del 14 al 18 de maig a la ciutat de Reus. Durant aquests cinc dies, la capital del Baix Camp es convertirà en l'epicentre del món del circ, per on desfilaran més d'una trentena de companyies que mostraran les novetats del sector. Enguany, la fira apostarà per una programació que combinarà les millors propostes del circ català, estatal i internacional.

Consulta'n la programació a trapezi.cat.

Biblioteques Municipals de Reus

Del 14 al 18 de maig

Exposició de llibres sobre el circ amb motiu del Trapezi



Biblioteca Pere Anguera

Dijous 15 de maig, a les 17.30 h

La cotorra m'ha dit

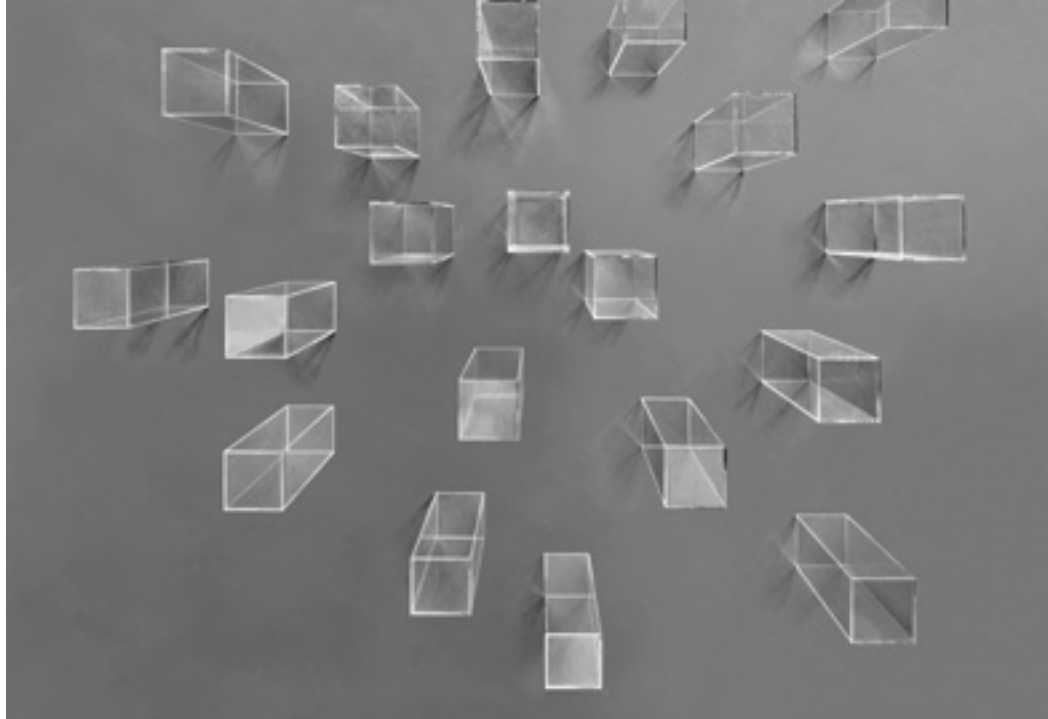
Amb motiu del mes del comerç just, Maria Teresa Vallverdú explicarà contes sobre aquesta temàtica.

Biblioteca Central Xavier Amorós

Divendres 16 de maig, a les 18.30 h

Família i contes

Activitat lúdica adreçada a famílies en el marc del Pla educatiu d'entorn.



CIMIR

Dijous 15 de maig, a les 18 h

Conferència de Guillem Torné

El fotògraf Guillem Torné ens parlarà de la seva obra i de l'exposició "Reflexions marginals, minimalisme", que es pot veure al mateix CIMIR.



Museu de Reus i Reus Promoció

Dissabte 17 de maig

Dia Internacional dels Museus

Visites, tallers, exposicions i altres activitats als diversos espais del Museu de Reus i Reus Promoció per compartir, explicar i divulgar el patrimoni cultural de la ciutat.

Lo Submarino – Sala 2

Dissabte 17 de maig, a les 21.30 h

Slad Mobb + ThatKid + Lucigarci & Manguata + Sexi (Curtcircuit)

Slad Mobb és una explosió sonora nascuda al cor de Barcelona, un col·lectiu artístic sorgit el 2019 amb la intenció de trencar esquemes i oferir una nova mirada a l'escena urbana. Procedents de Sants-Montjuïc, fusionen trap, reggaeton, rage i drum'n'bass per crear una música salvatge i experimental, un reflex de la seva visió sense límits. Juntament amb artistes com 33myselff, Litro, Zadi Plug, Xarlyto, 60k Cvndy i 60k Solitaire, s'han erigit en pioners d'una nova avantguarda dins de la música urbana. En aquest viatge, han comptat amb la complicitat de noms com Sticky M.A., P.A.W.N. Gang i Maria Escarmiento, col·laboracions que els han consolidat com a referents de l'escena underground catalana.



Slad Mobb

ThatKid és una promesa emergent de Vilassar des del 2022, quan va començar a teixir el seu camí dins de l'escena musical urbana catalana. La seva proposta, una fusió vibrant de trap, pluggnb i rage, es construeix sobre les arrels d'un llenguatge musical que combina el català i el castellà, explorant paisatges emocionals i personals amb lletres que són un reflex de la seva interioritat. Amb una influència clara de l'underground més innovador i la música urbana dels Estats Units, ThatKid ofereix una sonoritat fresca i inèdita, capaç de captar l'atenció i l'ànima de les noves generacions.

Lucigarci és la trobada entre la poesia i la música, on cada nota es converteix en paraula i cada paraula en emoció. Des del 2022, ha creat un paisatge sonor únic, on l'hyperpop, l'ambient i el drum'n'bass encaixen per donar vida a les seves històries més íntimes. Amb col·laboracions com les de 60k Cvndy, la seva música es converteix en un refugi emocional, una obra en constant evolució. La seva incursió en

la moda sota el pseudònim de Lúsià gâgsià afegeix una dimensió visual a la seva proposta.

Manguata, artista emergent d'origen equatoguineà criat a Tarragona, fusiona hip-hop i afrobeats per crear un so únic, fresc i en contínua evolució. Amb una energia imparable i una connexió autèntica amb el públic, està guanyant força dins l'escena. El 22 de maig serà un dels teloners de Slad Mobb, ThatKid i Lucigarci a Lo Submarino 2 de Reus, on exhibirà el seu ritme apassionat a l'escenari, dins del cicle Curtcircuit 2025.

Sexi és un artista urbà que desprèn frescor, actitud i una autenticitat inconfusible. El seu so, una fusió vibrant de R&B, hip-hop i trap, transmet una energia contagiosa i un ritme que atrapa. Les seves cançons són declaracions de confiança i superació, amb l'objectiu de gaudir de la vida sense pressions ni complicacions. Sexi no és només un cantant; és una actitud, un vibe, una energia única que deixa una empremta que perdura.

Preu: 12 € / 8 € (anticipada)



Biblioteca Central Xavier Amorós

Del 19 al 31 de maig

Exposició *Dones pioneres a Europa*

Biblioteca Central Xavier Amorós

Dimarts 20 de maig, a les 10.30 h

Xerrada Gent gran: *Sexualitat + 60*

Taula rodona moderada per Sonsoles Jiménez.

Organitzada per Casals de la Gent Gran, Salut Pública i Biblioteques Municipals.

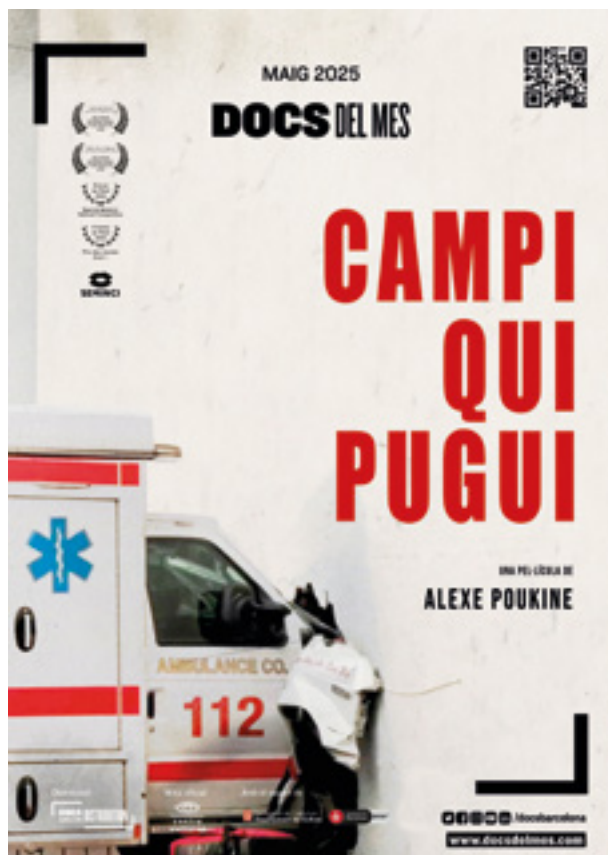
Biblioteca Central Xavier Amorós

Dimecres 21 de maig, a les 17.30 h

Contes *a cau d'orella*

Emocions de butxaca. Escolta activa i moments de qualitat en col·laboració amb l'Escola de Salut Dr. Frías i el SOAF de Mas Pintat.





CIMIR

Dimecres 21 de maig, a les 18 h

El documental del mes

Campi qui pugui

En un hospital de Suïssa, gràcies a uns tallers de simulació amb actors, tant cuidadors com personal mèdic qüestionen des de les seves actituds i suport cap als seus pacients fins a la manera d'anunciar un càncer.



Teatre Fortuny

Dimecres 21 de maig, a les 20.30 h

Ballet de Barcelona

Giselle

El Ballet de Barcelona presenta una fidel interpretació de *Giselle*, impregnada de l'enfocament estilístic del Ballet Nacional de Cuba des de la visió artística del coreògraf Leandro Pérez Sanabria. Conservant la música original, el llibret i tots els components d'aquesta obra mestra del ballet clàssic, *Giselle* explora temes com l'amor, la traïció, el perdó i la redempció. El ballet juxtaposa la bellesa etèria del món sobrenatural amb la dura realitat de les emocions humanes, mostrant el poder de l'amor per transcendir fins i tot la mort.

FITXA ARTÍSTICA

Companyia:
Ballet de Barcelona

Director artístic:
Chase Johnsey

Directora associada:
Carolina Masjuan

Director del Ballet de Barcelona Júnior i coordinador artístic:
Domenico Luciano

Coreògraf:
Leandro Pérez Sanabria

Música: Adolphe Adam

Disseny d'escenografia:
Matt Deely

Disseny de vestuari:
Anarosa Ramos i Carles Solé

Durada: 120 minuts, amb entreacte de 15 minuts inclòs

Preu: 25, 31 i 37 €

Cal Massó

Del 22 al 30 de maig

Exposició Batxillerat d'Arts Plàstiques, Imatge i Disseny de l'Institut Gabriel Ferrater, promoció 2023-2025

La mostra inclou obres de disciplines diverses d'aquests joves creadors. Aquesta exposició ofereix una oportunitat única per descobrir l'expressivitat i la mirada pròpia dels estudiants, així com per conèixer de prop la tasca educativa que es duu a terme en l'àmbit de les arts plàstiques a l'institut.

HORARIS:

22 de maig de 19 a 21 h (inauguració)

23 de maig de 18 a 20 h

24 de maig de 10 a 13 h i de 17 a 20 h

Del 26 al 30 de maig de 18 a 20 h

Biblioteca Pere Anguera

Dijous 22 de maig, a les 17.30 h

La cotorra m'ha dit

Contes per a la igualtat a càrrec del personal de la sala infantil de la biblioteca.

Museu Salvador Vilaseca

Dijous 22 de maig, a les 18 h

Visita comentada pel comissari de l'exposició "Ricard Duran. Elogi a la quotidianitat"

Places limitades. Gratuït amb inscripció: ticket.reuscultura.cat.

Biblioteca Central Xavier Amorós

Dijous 22 de maig, a les 18 h

Videofòrum

Terra compartida

A càrrec de Tais Bastida, d'Ateneu Cooperatiu del Camp de Tarragona i de LaCoordi

La petita pagesia impulsora de l'agroecologia treballa per plantar cara a l'agroindústria i els seus impactes negatius, tant a Catalunya com al Sud Global. A través del comerç just i l'economia solidària, preserva el planeta i vetlla per la dignitat de les treballadores i de les seves comunitats. El documental s'ha elaborat a partir de la participació de diverses iniciatives: Manduvirá, cooperativa de canya de sucre de comerç just del Paraguai; Mel La Calma, productora de mel ecològica a la Garrotxa; Mas La Sala, cooperativa de producció o d'habitatge del Ripollès; i l'Enllaç de l'Ebre, cooperativa de consum de les Terres de l'Ebre.

Una producció de LaCoordi, amb la col·laboració de l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament (ACCD) i la Diputació de Barcelona.

Teatre Bartrina

Divendres 23 de maig, a les 19 h

Viu la dansa

Mostra intergeneracional de diferents especialitats de dansa, amb la participació dels casals de la gent gran i alumnes d'activitats extraescolars de dansa.

Organitza: Escola de Dansa i Arts Escèniques Artis i la Regidoria de Relacions Ciutadanes de l'Ajuntament de Reus.

Preu: 2 €

Teatre Fortuny

Divendres 23 de maig, a les 20.30 h. ABONAMENT

Un déu salvatge, de Yasmina Reza

Humor i reflexió en aquest clàssic de Reza que dirigeix i protagonitza Pere Arquillué.

Un déu salvatge ja és un clàssic contemporani. Yasmina Reza, actriu, novel·lista i dramaturga francesa, és una de les més hàbils i punyents retratistes de les contradiccions, inconsistències i flaqueses de l'ésser humà. Partint d'un argument senzill, Yasmina Reza desplega un joc teatral d'alta volada i una esgrima verbal d'una alçada extraordinària. I ens interpel·la component una caricatura de la naturalesa humana, una sàtira de la societat actual, en què el compromís no està dictat per la defensa d'uns ideals sinó d'interessos particulars. Una baralla de nens grans, vaja.

Amb la complicitat d'un quartet d'actors excel·lent, passarem una bona estona i reflexionarem sobre la nostra societat, amb una obra de teatre que brilla per la seva vivacitat i el seu humor.

FITXA ARTÍSTICA

Autoria:

Yasmina Reza

Traducció:

Pablo Macho Otero

Direcció:

Pere Arquillué

Intèrprets:

Pere Arquillué, Laura Conejero, Ivan Benet i Laura Aubert

Cap tècnic del teatre:

Roger Muñoz

Màrqueting i comunicació:

Focus

Una producció de Focus, Mola Produccions i Bitò

Durada: 90 minuts

Preu: 15, 25 i 30 €





Lo Submarino - Sala 2

Divendres 23 de maig, a les 22 h

ANPEG (Circuit KM o)

Quatre músics que van començar tocant el que els agradava i aquí els tenim, convertint clàssics del rock i el pop en pura energia. Green Day, Blink-182, Queen, Bon Jovi, The Police o Rage Against the Machine, però també himnes pop per a tots els gustos. Si vens potser descobriràs què significa ANPEG mentre cantes "Sweet Caroline" a crits.

Preu: 8 € / 5 € (anticipada)

Castell del Cambrer

Dissabte 24 de maig, a les 11 h

Formació sobre contractació i l'Estatut de l'Artista, a càrrec de Guillem Arnedo

Jornada de professionalització adreçada a tot el sector musical en el marc del Pla d'Impuls de la Música de la Generalitat de Catalunya. En aquesta sessió es parlarà de les obligacions en matèria de seguretat social, els aspectes fiscals a tenir en compte, les relacions laborals en el món de la música i, sobretot, les novetats més significatives del nou Estatut de l'Artista quant al sector musical. També hi haurà espai per a resoldre dubtes sobre contractació laboral i autònoms i comentar beneficis socials per a músics, empreses i treballadors del sector.

Guillem Arnedo és músic professional. Ha estat president de l'AMJM, és vicepresident de l'Acadèmia Catalana de la Música i president de la Unió de Músics, federació estatal d'associacions de músics de diferents estils.

Entrada lliure i gratuïta (aforament limitat).

Organitza: Associació Mas del Jazz i Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya amb el suport de l'ICEC i la Generalitat de Catalunya.

Teatre Fortuny

Dissabte 24 de maig, a les 18 h,

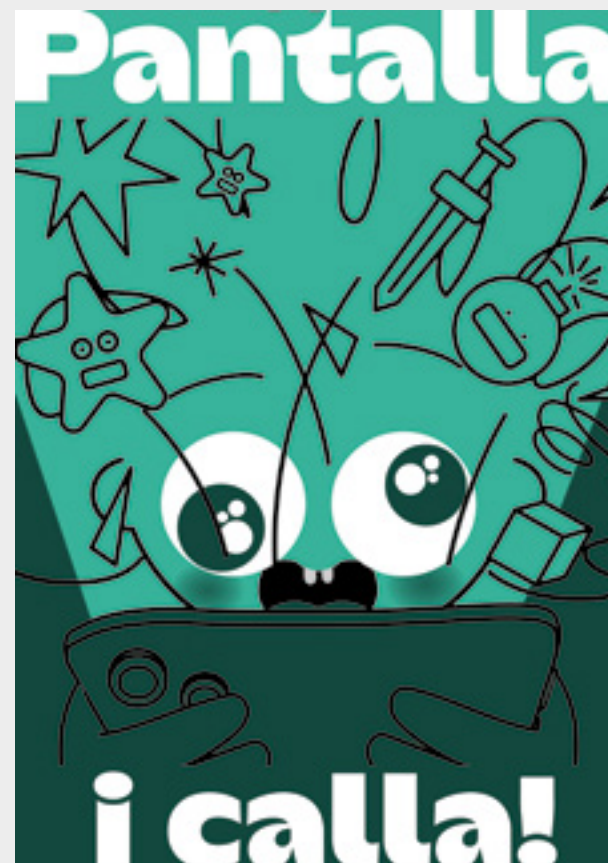
i diumenge 25 de maig, a les 12 h i les 18 h

Pantalla i calla!

Òpera bufa comunitària amb missatge

Orquestra Camerata XXI

En una òpera amb tots els ets i uts no hi pot faltar la soprano, el baríton, l'orquestra i el cor: un cor format per nens i nenes de Tarragona. La directora de l'escola vol acabar de cop amb el problema dels mòbils, les tauletes i els ordinadors. Tanta pantalla no pot ser bona! Però com s'ho farà? Què en pensa, el conserge rondinaire? Què dius que li ha passat, a la Laia, amb unes fotos del WhatsApp? L'òpera és música, és teatre i, sobretot, és passió.



FITXA ARTÍSTICA

Albert Gumí, **composició i direcció musical**

David Puertas, **llibret**

Roger Padullés, **direcció d'escena**

Marc Jubete, **coreografia**

Meritxell Tarragó, **preparació del cor**

Cor Sant Esteve, **cor pilot**

Montserrat Seró, **soprano**

Jordi Cos, **baríton**

Orquestra Camerata XXI

Cor participatiu de les escoles Eduard Toda i Güell, Puigcerver, Prat de la Riba, La Presentació, Misericòrdia, Maria Rosa Molas, General Prim i Pompeu Fabra

Edat: tots els públics

Durada: 60 min

Preu: 6 €

Una producció amb el suport de l'Ajuntament de Reus, la Fundació Teatre Fortuny, la Diputació de Tarragona i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i la col·laboració del Consorci del Teatre Fortuny de Reus.



Plaça d'Almóster

Dissabte 24 de maig, a les 9.30 h

“Resseguint les passes del Dr. Vilaseca”

Caminada per alguns dels jaciments excavats per Salvador Vilaseca. Visitarem, sota el guiatge de l'arqueòleg Jaume Massó, el poblat ibèric de Santa Anna de Castellvell i el forn romà de la Buada. Itinerari circular de 8,5 km i 3 hores de durada.

Places limitades.

Gratuït amb inscripció: ticket.reuscultura.cat.



Teatre Bartrina

Dissabte 24 de maig, a les 20 h

Cia. Sixto Paz

BioLògica

De ser mare, te'n pots penedir? La història de tres dones amb una criatura. L'Àgata ha decidit ser mare d'un fill amb una garantia de cinc anys. L'arribada de l'Eloi posarà en crisi tot el seu sistema familiar i farà que dubti de si es pot o no ser mare sense abandonar la pròpia individualitat. La tieta i l'àvia de l'Eloi tampoc ho acabaran de tenir del tot clar.

BioLògica és una comèdia inquietant que vol fer-nos reflexionar sobre els vincles familiars i la decisió de tenir fills al segle XXI.



Autoria:

Sílvia Navarro Perramon

Direcció:

Pau Roca

Intèrprets:

Clàudia Benito, Victòria Pagès i Mar Ulldemolins

Veu en off:

Anna Sahun

Durada: 75 minuts

Preu: 9, 12 i 15 €

Lo Submarino - Sala 1



Dissabte 24 de maig, a les 22 h

Show Must Go On

El 13 de juliol de 1985, a l'estadi de Wembley, va tenir lloc un xou que va canviar la història del rock. 74.000 persones van gaudir d'aquest espectacle en directe i més de 1.500 milions d'espectadors de tot el món el van poder seguir per televisió. Aquest 2025, quan es compleixen quaranta anys de la millor actuació de tots els temps, Show Must Go On Tribute Queen, la vol rememorar amb una fidel i cuidada posada en escena que emula completament el veritable i carismàtic Freddie Mercury, amb harmonies perfectament elaborades i una gran fidelitat dels altres membres de la banda, tant en l'aspecte visual com musical, per recrear el que era l'experiència de viure un xou de Queen.

Amb el suport d'imatges que expliquen l'origen de l'esdeveniment, la banda homenatja aquell memorable concert del Live Aid i interpreta el catalogat com a millor directe de la història del rock. Èxits insuperables com "Bohemian Rhapsody", "Radio Ga Ga", "We are the champions", "We will rock you" i molts altres commouran el públic assistent.

Preu: 20 € / 15 € (anticipada)



Lo Submarino - Sala 2



Dissabte 24 de maig, a les 22 h

Impaktats (Circuit KM o)

Impaktats presenta el seu punk electrònic amb la seva primera gira amb banda: el *Tour en crocs*. Després d'anys apostant pel format totalment electrònic, podreu gaudir a Lo Submarino de les noves cançons d'Impaktats, i també de les velles remescles per encabir-hi les sonoritats i les inquietuds dels nous músics de la banda.

Gratuït.



Teatre Bartrina

Diumenge 25 de maig, a les 18 h

Hamlet.02, **de Sergi Belbel**

Després de dos anys interpretant *Hamlet.01*, Enric Cambray disseccionarà davant del públic, com un monologuista del segle XXI (allò que ara en diuen *stand up comedy*), el segon acte de Hamlet. Ens parlarà de política (un cop més), de l'amistat (o falsa amistat: Rosencranz i Guildenstern), de la folia (o la falsa folia: la seva còmica relació amb Polonius), de la seva ambigua i moralment dubtosa relació amorosa amb la malaurada Ofèlia i del que sembla ser, sens dubte, la seva gran passió: els intèrprets (The Players), el joc i l'art del teatre.



Autoria i direcció:
Sergi Belbel

Direcció:
Pau Roca

Intèrpret:
Enric Cambray

Fotografia:
David Ruano

Producció executiva i distribució:
Roser Soler

Durada: 120 minuts

Preu: 9, 12 i 15 €



Biblioteca Central Xavier Amorós

Dilluns 26 de maig, a les 18 h

Dia Internacional d'Acció per a la Salut de les Dones

Club de lectura obert

Blanca Coll-Vinent autora del llibre *Ets una exagerada* conversarà amb Rosa Solé Alberich. Moderarà l'acte Michelle Murphy.

Professionals de la salut que compartiran experiències i generaran diàleg entre les assistents sobre la salut de les dones i les diferències de gènere en salut. El llibre *Ets una exagerada* es pot prestar prèviament a les Biblioteques.





Teatre Fortuny

Dimarts 27 de maig, a les 20.30 h

Carmen, de Georges Bizet

Carmen és l'última òpera i la gran obra mestra de Georges Bizet, sens dubte convertida avui en dia en l'òpera francesa més popular i una de les més representades arreu del món.

Georges Bizet (1838-1875)

Òpera en quatre actes (sobretitulada en català)

Text de Ludovic Halévy i Henri Meilhac, basat en la novel·la homònima de Prosper Mérimée

La història transcorre a Andalusia, on els amors d'una gitana sensual i d'esperit lliure (*Carmen*) amb un militar de mentalitat estricta i tancada (*Don José*) acaben en tragèdia quan ell la mata perquè no accepta que ella, que sempre s'ha guiat pels seus instints, l'hagi deixat per un altre home. *Carmen* és un veritable fresc de l'ambient andalus dels voltants del 1830, amb barreja de militars, contrabandistes, toreros i gitanes, en què la brillantor de la música ens presenta un fresc seductor que hipnotitza el públic fins al tràgic clímax final amb la mort -heroica, sens dubte- de la seductora gitana *Carmen*.

Carmen és una òpera apassionada i vibrant, amb episodis musicals inoblidables com l'"Havanera" o la "Cançó del torero", que esdevé una tragèdia impulsada per l'amor i la llibertat.

FITXA ARTÍSTICA

Carmen: Mariya Melnychyn

Don José: Antoni Lliteres

Escamillo: Pau Armengol

Micaëla: Tina Gorina

Frasquita: Rosa Maria Abella

Mercédès: Helana Ressurreiço

Zuguiña: Leonardo Domínguez

Moralès: Pau Camero

Le Dancaire:

Cristòfol Romaguera

Le Remendado:

Jorge Juan Morata

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

Orquestra Simfònica del Vallès

Director musical:

Andrés Salado / Daniel Gil de Tejada

Direcció d'escena:

Rita Cosentino

Disseny d'escenografia:

Jordi Galobart

Assistent de direcció

d'escena i coreografia:

Aarón Martín

Producció:

Fundació Òpera a Catalunya

Durada: 220 minuts (amb dos entreactes inclosos)

Preu: 15, 30 i 48 €

Biblioteca Central Xavier

Amorós

Dimecres 28 de maig, a les 17.30 h

Contes a cau d'orella

Contes per a la inclusió a càrrec de l'Associació de Fibromiàlgia, amb la col·laboració del Consell Municipal de la Discapacitat.

Biblioteca Pere Anguera

Dijous 29 de maig, a les 17.30 h

La cotorra m'ha dit

Contes per a la inclusió a càrrec de l'Associació de Fibromiàlgia, amb la col·laboració del Consell Municipal de la Discapacitat.

Biblioteques Municipals de Reus

Divendres 30 de maig, a les 18 h

Final Poetry Slam

Concurs de poesia recitada per alumnes de secundària, dedicat a l'*Ilíada* d'Homer. Punt de trobada: carrer del Vapor Vell.

Teatre Bartrina

Divendres 30 de maig

Gala Benèfica Artis

Dues sessions.

Mostra benèfica de dansa amb la participació d'alumnes, de totes les edats i nivells, de l'Escola de Dansa i Arts Escèniques Artis.

Biblioteca Central Xavier

Amorós

Divendres 30 de maig, a les 18 h

RENATUReus

Taller d'hotels d'insectes

T'agradaria donar un cop de mà a la fauna del teu entorn? Vine al taller de construcció d'hotels d'insectes, una activitat participativa i familiar on aprendrem a crear petits refugis per ajudar la biodiversitat urbana local.

Inscripcions a la biblioteca.



FITXA ARTÍSTICA

Autoria: Cristina Clemente

Direcció: Sergi Belbel

Intèrprets:

Àngels Gonyalons, Rosa
Sara Espígul, Àgata
Sara Diego, Carol

Escenografia: Max Glaenzel

Il·luminador: Kiko Planas

Disseny de so:

Jordi Bonet i Efrén Bellostes

Vestuari i caracterització:

Núria Llumell

Coordinació tècnica:

AP7 Projectes Tècnics

Regidoria: María Piniés

Ajudant de direcció:

Roc Esquius

Direcció de producció:

Josep Domènech

Producció executiva:

Macarena García

Amb el suport de:

Departament de Cultura de la
Generalitat de Catalunya

És una producció de Bitò

Durada: 90 minuts

Preu: 12, 22, 28 €

Teatre Fortuny

Divendres 30 de maig, a les 20.30 h

ABONAMENT

Dones de ràdio, de Cristina Clemente

Tres dones amb tres maneres de viure una mateixa malaltia des de la lucidesa, la tendresa i el sentit de l'humor. Una obra de Cristina Clemente dirigida per Sergi Belbel.

La Rosa, de cinquanta-cinc anys, és una dona irònica i amb caràcter que lidera un programa de ràdio de màxima audiència. L'Àgata, que ronda els quaranta, treballa d'infermera en un hospital, és discreta i sensible. La Carol, que encara no ha fet els trenta, no està gaire centrada professionalment, i és directa i desinhibida. Tres vides que no tenen res en comú, fins al dia que cadascuna d'elles es troba... un bony al pit. Les tres vides faran un gir de 180 graus.

Tres grans actrius del nostre país, Àngels Gonyalons, Sara Espígul i Sara Diego, es posen a la pell d'aquestes tres dones per explicar-nos amb tendresa, amb sensibilitat, però també amb molt sentit de l'humor, la seva vivència a partir de l'aparició de la malaltia.



Teatre Fortuny

Dissabte 31 de maig, a les 20.30 h

Asesinato en el Orient Express, d'Agatha Christie

Juanjo Artero protagonitza aquesta nova adaptació del clàssic d'Agatha Christie. Amb onze intèrprets damunt l'escenari i una potent posada en escena, *Asesinato en el Orient Express* promet convertir-se en una experiència captivadora i plena d'emoció. Hivern als anys trenta. Hércules Poirot viatja en l'Orient Express. En plena nit, una tempesta aïlla el tren i, l'endemà al matí, un dels passatgers apareix assassinat. Amb un assassí encara dalt del tren, Poirot s'enfronta a un dels casos més desafiants de la seva carrera. Acompanya'l en aquest viatge ple de misteris i sorpreses.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció: José Saiz

Autora: Agatha Christie

Adaptació: Ken Ludwig

Traducció: Alicia Serrat

Repertiment:

Juanjo Artero, Hércules Poirot
Jaime Vicedo, Monsier Bouc
Helena Font, Mary Debenham
Ricardo Saiz, Hector
McQueen
Juanan Lucena, S. Ratchett /
C. Arbutnot
Paco Pellicer, Michel
Monica Zamora, Princesa
Dragomiroff
Carmen Higuera, Greta
Ohlsson
Candela Granell, Condesa
Andrenyi
Estela Muñoz, Helen Hubbard
Fidel David, mosso
d'equipatge



Quim Mandado

Cal Massó

Dissabte 31 de maig, a les 19 h

Cicle Contradicció

El blues de l'esgarip o ara jo ja no duc cap creu

Francesc Bombí-Vilaseca (Barcelona, 1975) va anar creixent entre poemes i rock, entre cròniques i entrevistes, llegint molt i escoltant quasi de tot. La música és clau per a ell, és com una febre, com una febre de les que fan créixer i et fan parlar més d'una llengua. Biògraf de Roger Mas, amb el curiós *La pell i l'os* (2011), el tindrem a Contradicció, amb la seva paraula breu, amb la seva guitarra, a toc de blues minimalista.



Lo Submarino - Sala 1

Dissabte 31 de maig, a les 22 h

Quim Mandado

Quaranta anys de directes és l'espectacle musical més esperat del heavy-metal en català, que presenta la trajectòria del cantant, músic i compositor Quim Mandado, des dels inicis de Sangtraït, passant per Guardians - LGP i fins a l'actualitat al capdavant de la nova banda, en què l'acompanyen dos dels seus fills (Guillem a la bateria i Ferran a la guitarra) i l'incombustible company de batalles Joan Cardoner a la guitarra.

Quaranta anys de grans cançons en català que prometen posar de cap per avall Reus i tota la província de Tarragona a base de decibels, distorsió i doble bombo i que faran les delícies d'un públic de diverses generacions amb ganes d'escoltar i cantar els grans èxits del rock i el heavy-metal en català.

Preu: 21 € / 17 € (anticipada)



Juny



Biblioteques Municipals de Reus

De juny a setembre

Joc de lectura de l'estiu

La volta al món en 80 creadors/es

Commemoració del 120è aniversari de la mort de Jules Verne.

Biblioteca Central Xavier Amorós

Del 2 al 18 de juny

Exposició fotogràfica de la Colla Sardanista Rosa de Reus



Castell del Cambrer

Diumenge 1 de juny, a les 19 h

Reus Jazz Cava

Marta Duran Quartet

Shine dona nom al primer disc de la saxofonista i compositora barcelonina Marta Duran, un projecte musical que combina la profunditat i sonoritat del jazz acústic amb pinzellades d'elements electrònics per a crear una experiència sonora única. Les composicions neixen de la influència del jazz tradicional passant per altres estils com la música brasilera i el pop, amb melodies que busquen transmetre un directe càlid i acollidor, alhora que intens i emotiu.

Marta Duran, saxo tenor i veu

Èlia Lucas, piano i teclats

Tomàs Pujol, baix

Adrià Claramunt, bateria

Entrada gratuïta amb reserva prèvia a www.masdeljazz.org

Organitza: Associació Mas del Jazz

Teatre Fortuny

Dimarts 3 de juny, a les 20.30 h

Fortuny Personal i Intransferible (FPI)

Thérèse Raquin, d'Émile Zola

Una de les millors actrius del cinema internacional del moment, la reusenca Aida Folch, encarnarà el personatge de Thérèse Raquin, la protagonista d'una de les novel·les més polèmiques de la literatura francesa de tots els temps, considerada al seu moment com un escàndol pel tractament irreverent i poc ortodox que fa de dos temes tabús com són l'adulteri i l'assassinat.

Una producció km 0 no estrenada mai a escala nacional i només reservada per a grans actrius i grans teatres europeus.

FITXA ARTÍSTICA

Autor: Émile Zola

Intèrpret: Aida Folch

Preu: 20 €

(preu únic sense numerar)



Biblioteca Central Xavier Amorós



Dimecres 4 de juny, a les 17.30 h

Contes a cau d'orella

Contes a la vora del foc.

Biblioteca Central Xavier Amorós



Dimecres 4 de juny, a les 18.30 h

Liternatura, el club de lectura de la natura, a càrrec de Teresa Vilà

A l'ombra dels lilàs de la Granja Roca, Teresa Vilà, conductora del club de lectura Liternatura, ens acostarà a les lectures d'aquest club i ens farà venir ganes de participar-hi el curs vinent.

Lloc: Granja Roca



Biblioteca Central Xavier Amorós



Dijous 5 de juny, a les 18 h

RENATUReus

L'aigua i els sistemes urbans de drenatge sostenible

Saps què són els Sistemes Urbans de Drenatge Sostenible (SUDS)? I els jardins de pluja? T'animem a participar en aquest taller on combinarem ciència, territori i sostenibilitat per entendre com funcionen els SUDS, com ajuden a gestionar l'aigua de pluja i com contribueixen a la renaturalització urbana.

Inscripcions a la biblioteca.

Biblioteca Pere Anguera



Dijous 5 de juny, a les 17.30 h

La cotorra m'ha dit

Contes a la vora del foc.



Gran reserva

Museu Salvador Vilaseca



Dijous 5 de juny, a les 18 h

Darrera visita guiada a l'exposició

“Gran reserva. Les colleccions del Museu de Reus al descobert”

Places limitades.

Gratuït amb inscripció: ticket.reuscultura.cat.

Cal Massó



Del 5 al 7 de juny, a les 19 h

Cicle Paradigmes

Mata el monstre: Els testimonis i la cadira buida

Coneixes cap monstre? Aquesta acció participativa és un espai obert per abocar-hi tot allò que intriga, inquieta o pertorba els altres. Una proposta col·lectiva que indagarà sobre els atributs de la monstrositat dins de l'experiència quotidiana.

A més, et convidem a compartir la teva experiència en viu, però, si vols preservar l'anonimat, posa't en contacte amb mataelmonstre@outlook.com, abans del 12 de maig, i et direm com pots fer-nos arribar el teu testimoni per escrit, amb una nota de veu o amb un vídeo.

Acte inclòs dins del projecte artístic *Mata el monstre*, de Clytemnestra & Assoc., que es durà a terme en el marc del cicle Paradigmes.



Teatre Fortuny

Dijous 5 de juny, a les 20.30 h

Sopa de Cabra *Ànima*

Les Perles de l'Accents

Sopa de Cabra torna als escenaris per presentar *Ànima*, el seu esperat nou disc que es publica aquesta tardor. Un disc on cada cançó s'ha fet a mitges amb un col·laborador o col·laboradora. A Reus, després de l'èxit de fa tres anys, el grup s'incorpora dins els concerts Les Perles, la programació especial de l'Accents de primavera.

De moment ja s'han publicat dues de les cançons d'aquest nou treball: "Que et vagi bé", amb Triquell, i "Temps de sega", amb la cantant Beth. Abans de la seva presentació continuarem descobrint les cançons i col·laboracions d'aquest nou treball, que serà el dissetè de la seva carrera, després de cinc anys sense publicar cançons inèdites.

La gira *Ànima* només constarà de deu dates, una gira curta i única, on cada concert serà un esdeveniment excepcional. Reus no podia fallar a la cita.

Preu: 30, 35 i 40 €

Lo Submarino – Sala 2

Divendres 6 de juny, a les 21.30 h

Mötosierra + Moira

El trio de Tarragona, Mötosierra, llança el seu primer disc i anuncia els dos primers concerts de presentació. La banda integrada per Toni Galván (Göttemberg, Miquel Vilella) a la guitarra i veu, Oriol Maymó (Satèl·lit, Espaldamaceta) al baix i Alex Granadero (Göttemberg, Miquel Vilella) a la bateria, llança el seu primer disc "Vacaciones", editat conjuntament per DobleDosis Records (Tarragona) i Drone Attack Records (Londres).

El seu disc de debut és el resultat d'anys d'inactivitat als escenaris, però d'efervescència creativa i de moltes hores de reclusió al local d'assaig fruit d'unes "vacances" forçades.

Deu temes que es consoliden en la intensitat i la melodia, vestits amb textos introspectius i foscos, però lleugerament esquitxats d'optimisme.

Preu: 12 € / 8 € (anticipada)





Teatre Fortuny

Dissabte 7 de juny, a les 12 h i les 18 h

Un cant als estels

El viatge pels amors perduts

Cantata participativa educativa

“La paraula *estimar* va ser destruïda i llançada a les profunditats de l'univers, pels seus fragments escampats van refugiar-se als estels, on la llum vermella de la VIDA va viatjar per poder recuperar-los...”

Un cant als estels és el viatge pels amors perduts. *Estimar* era molt més que una paraula: feia néixer la llum i l'esperança. Malauradament, la part grisa de la humanitat no ho volia veure així i, de mica en mica, va anar esborrant aquella paraula que els feia tanta nosa, esmicolant-la a poc a poc i llançant les seves engrunes cap a la foscor de l'univers. Allà, però, els seus fragments escampats van aconseguir refugiar-se en cadascun dels estels on sempre s'han arrecerat les il·lusions perdudes, tot esperant que la llum vermella de la vida emprengui un llarg viatge, d'estrella en estrella, per tal que les seves in comptables espurnes recuperin els infinits amors que formen la paraula *estimar*...

El nou espectacle del Petit Taller de Cançons i Fest-t'ho Com Vulguis explora els diferents amors a través de la música. Cada cançó està dedicada a un tipus d'amor diferent, abordant les emocions que ens desperten cadascun, com ara l'alegria, la nostàlgia, la passió, la tristesa o l'esperança.

Els diversos temes porten títols inspiradors: “Amor primer”, “Amor amic”, “Amor company”, “Amor valent”, “Amor amant”, “Amor germà”, “Amor amarg”, “Amor humà”, “Amor absent”, “Amor senzill” i “Amor vital”.

Preu: 10 €



Refugi antiaeri de la Patacada

Dissabte 7 de juny, a les 18.15 h

Ruta guiada al refugi antiaeri de la Patacada

Hi podreu observar, a través dels seus espais, com va ser l'experiència de viure sota els bombardejos durant la Guerra Civil.

Places limitades.

Preu: 8 € per persona.

Informació i inscripció:
www.anseducacio.cat/rutes.



Biblioteca Central Xavier Amorós

Dimecres 11 de juny, a les 17.30 h

Contes a cau d'orella

Contes solidaris amb l'Associació casa Terra amb el conte de *La meua estimada Indira*.



Teatre Fortuny

Dimecres 11 de juny, a les 19 h

Les nostres veus

Amb Miqui Puig i Dani Recasens

Dimecres al Fortuny

Espai: Sala Josep Laporte

Entrada lliure

Biblioteca Pere Anguera

Dijous 12 de juny, a les 17.30 h

La Cotorra m'ha dit

Contes solidaris amb l'Associació casa Terra amb el conte *La meva estimada Indira*.

Cal Massó

Del 12 al 26 de juny

Exposició Transistor, projecte de mediació cultural

A càrrec de CaldodeCultivo

Horaris: dijous 12 de juny, de 19 a 21 h (inauguració)

Del 13 al 26 de juny: entre setmana, de 18 a 20 h, i caps de setmana, de 10 a 13 h i de 17 a 20 h

Refugi antiaeri de la Patacada

Dissabte 14 de juny, a les 11 h

Ruta guiada al refugi antiaeri de la Patacada

Hi podreu observar, a través dels seus espais, com va ser l'experiència de viure sota els bombardejos durant la Guerra Civil.

Places limitades.

Preu: 8 € per persona.

Informació i inscripció:

www.anseducacio.cat/rutes.



Teatre Fortuny

Dissabte 14 de juny, a les 18 h

4FAAT 29è Festival de Dansa Escola Núria Díez



Lo Submarino - Sala 1

Dissabte 14 de juny, a les 22 h

SecondTrast

SecondTrast presenta el seu nou àlbum, *Second Round*. Com diu el nom, és un segon inici, amb el qual s'endinsen als seus orígens i tornen a buscar els sons més clàssics. Després de quinze anys de trajectòria, arrenquen amb més experiència, més força, nous temes i nova formació. Han buscat nous sons i estan molt satisfets del resultat.

El 2011 SecondTrast consoliden la banda, surt la primera maqueta, *Paper Ship*, i guanyen el segon premi al Reussona. Perfilant el seu estil, el 2015 publiquen el segon treball, *Action*, que dona peu a guanyar el Reggae Talents i a enregistrar el primer treball discogràfic a Lacasia de la Música d'Osca, *De dins enfora*, del 2017, el primer disc gairebé tot en català, amb un punt espiritual interior, i després de la gira de presentació venen uns anys més tranquils per motius de maternitat. El 2024 enregistren *Second Round*, amb nova formació, i actualment estan presentant la nova gira.

Preu: 15 € / 10 € (anticipada)



Teatre Fortuny



Diumenge 15 de juny, a les 16 h

Festival fi de curs Escola de Dansa Tàndem

Mostra per celebrar el tancament del curs 2024/2025 i gaudir d'un espectacle amb diferents estils de dansa i en què participen tots els alumnes de l'escola.

Horari:

Festival de flamenc amb música en directe: 16 h - 17.30 h

Festival dels diferents estils de dansa: 18 h - 20.30 h



Escola Isabel Besora



Diumenge 15 de juny, a les 19 h

Circ Llunar Mary Jones Grandiosa

Cia. Maria Cavagnero

Als quaranta anys, Mary Jones emprèn una aventura improvisada a la jungla més salvatge, on personatges misteriosos posaran a prova la seva cuirassa exterior. Durant l'espectacle, la protagonista es retrobarà amb la seva nena interior i una deessa oblidada i s'enfrontarà a arquetips invisibles però poderosos. Amb l'ajuda d'una nina que parla, uns fuets màgics, un exèrcit de crancs ballarins i acrobàcies a la roda Cyr, Mary Jones descobrirà la seva veritable essència: la gran exploradora! Però el seu viatge no acaba aquí: ocorrerà una cosa sorprenent que canviarà tot el que creies saber sobre ella.



Biblioteca Central Xavier Amorós



Dilluns 16 de juny, a la tarda

Bloomsday a la Biblioteca Tot homenatjant Joaquim Mallafrè

Cloenda dels clubs de lectura de les Biblioteques Municipals de Reus

Durant tota la tarda hi haurà activitats sobre *Ulisses* de James Joyce i la traducció que en va fer Joaquim Mallafrè. Veure programa.



Biblioteques Municipals de Reus



Dimecres 18 de juny, a les 17.30 h

Contes a les places i presentació del joc de lectura de l'estiu amb l'espectacle *Sal i sol*, històries que s'emporten les onades

Espectacle de narració i objectes per a infants a partir de 3 anys. A càrrec de Sherezade Bardají.

Lloc: Boca de la Mina – plaça Àngels Ollé.



CIMIR

Dimecres 18 de juny, a les 18 h

El documental del mes: *Petits acrobates*

Dos petits acrobates de Nairobi lluiten per fer realitat el seu somni de viatjar i actuar a Europa.



Festa Major a la Biblioteca Central Xavier Amorós

Del 19 de juny al 31 de juliol

Exposició *Guardadors de la Tronada*

Festa Major a la Biblioteca Central Xavier Amorós

Dissabte 21 de juny, a les 12 h

Conte musical per a famílies

Sessió de contes amb acompanyament musical adreçat a famílies en el marc del Pla educatiu d'entorn.



Teatre Fortuny

Dissabte 21 de juny, a les 19.30 h,
i diumenge 22 de juny, a les 19 h

Festival de fi de curs de l'Escola de Dansa i Arts Escèniques Artis

Mostra de coreografies dels diferents estils de dansa que s'imparteixen a l'Escola de Dansa i Arts Escèniques Artis amb la participació de tots i totes les alumnes.



© May Zircus

Teatre Bartrina

Dissabte 21 de juny, a les 20 h

Ressonàncies d'estiu Nova producció de l'Orquestra Camerata XXI - Ciutat de Reus

L'Orquestra Camerata XXI - Ciutat de Reus fa una parada més en el seu projecte En Ruta per teixir una temporada de concerts arreu del nostre territori, amb Reus com a punt de partida. Una proposta amb el suport de la Diputació de Tarragona per portar la música orquestral a diferents municipis, en un format proper i distès, amb petites explicacions que fan sentir l'oient, en tots els sentits, d'una altra manera.

En aquesta ocasió, el violinista Joel Bardolet es posa al capdavant de l'orquestra, amb un programa per donar la benvinguda a l'estiu. Un concert de contrastos, com l'estació que inaugurem, a partir d'un repertori fresc i emocionant per a orquestra de corda que, de ben segur, ens farà vibrar.



Orquestra Camerata XXI -
Ciutat de Reus
Joel Bardolet,
concertino-director
Guillem Cabré, presentació

Durada: 75 minuts

Preu: 9, 12 i 15 €



Del 24 al 29 de juny



Festa Major de Sant Pere

Durant la segona quinzena del mes de juny, Reus concentra una gran multitud d'actes amb la celebració de la Festa Major de Sant Pere, declarada el 2010 Festa Patrimonial d'Interès Nacional. Els actes tradicionals i una àmplia oferta d'activitats ludicofestives i musicals configuren un programa que fa que la ciutat visqui intensament la festa. Enguany, de manera extraordinària, la festivitat de Corpus, protagonitzada per la Mulassa i els gegants, la coca amb cireres i la professó, s'esdevé entre el 19 i el 22 de juny, just abans dels actes centrals de la Festa Major, que s'enceten el 24 de juny amb el Pregó i l'esclat de la primera Tronada i que culminen amb la celebració de les Completes el dia 28 i la professó de l'endemà, 29 de juny, diada del patró.

Juliol



Biblioteca Central Xavier Amorós



Tot el mes de juliol

Biblioteques amb DO

Exposició *Pintura i vi*

Montserrat Adzerias, a la falda del Montsant, pinta amb el solatge del vi. Busca una manera genuïna i enèrgica de reflectir la seva terra, el Priorat.

Biblioteques Municipals de Reus



Cada dilluns de juliol i agost, a les 17.30 h

ABC D Jocs «Descobrim l'Univers»

Biblioteca Central Xavier Amorós



Cada dimecres de juliol, a les 18.30 h

Contes a la fresca!

Contes de la Terra a la Lluna. Sessions de narracions de contes per viatjar amb la imaginació.

Biblioteca Pere Anguera



Cada dijous de juliol, a les 18.30 h

Del centre de la terra a la lluna!

Jules Verne i la ficció digital. Tast de videojocs i lectura sobre la ciència ficció.



Elisenda Guiu

CIMIR

Cada dijous del mes de juliol, a les 22 h

Memorimage d'estiu

Cinc sessions de cinema a la fresca amb pel·lícules icòniques que incorporen imatges d'arxiu, triades per l'equip del Memorimage, Festival Internacional de Cinema de Reus.

Podeu consultar-ne la programació a: memorimage.reus.cat.

Biblioteca Central Xavier Amorós

Dimecres 2 de juliol, a les 18 h

Biblioteques amb DO Tasta i escriu

Taller d'escriptura creativa i tast de vi, a càrrec d'Elisenda Guiu. Projecte l'Agulla en un Paller.

Amb la col·laboració de la DO Catalunya.

Teatre Bartrina

Dissabte 5 de juliol, a les 19 h

Un tomb per Broadway

El Cor Ciutat de Reus presenta un repàs dels millors musicals, des dels més clàssics als més actuals. El cor ha actualitzat la seva posada en escena amb tots els millors ingredients: llums, vestuari i molta música que us sorprendrà.

Preu: 8 € (anticipada) / 10 € (taquilla)

Teatre Bartrina

Diumenge 6 de juliol, a les 18 h

Concert d'Estiu de la Banda Simfònica de Reus

Un concert que ens farà revisar la memòria, que ens recordarà i que permetrà unir passat, present i futur. Música de compositors del passat revisitada per compositors d'avui; compositors d'avui que componen amb l'estil de compositors del passat; melodies populars amb noves harmonies; composicions guardonades i d'estrena al nostre territori. Tot plegat, interpretat per la Banda Juvenil de la BSR juntament amb la Banda Summer Camp BSR i la Banda Simfònica de Reus.

Durada: 90 minuts

Preu: 10 € a la platea i 7 € als pisos. Socis: 4 €

Biblioteca Central Xavier Amorós

Dilluns 7 de juliol, a les 19 h

Biblioteques amb DO Inauguració de l'exposició Pintura i vi

A càrrec de Montserrat Adzerias, i espectacle,

Mira'm amb els meus ulls

A càrrec de Vesperonteatre.

Amb la col·laboració de la DO Catalunya.

Museu Salvador Vilaseca

Dimarts 8 de juliol, a les 18 h

Fem una pel·li de romans

Veniu a gaudir d'una activitat única per a tota la família! Endinseu-vos en el món de la investigació, la restauració i la divulgació històrica amb un taller divertit i educatiu. Durant una hora i mitja, els més petits descobriran tot el que amaga el passat romà.

Places limitades. Activitat de pagament. Informació i inscripció: www.anseducacio.cat.

Biblioteca Central Xavier Amorós

Dimecres 9 de juliol, a les 18 h

Biblioteques amb DO Tasta i escriu

Taller d'escriptura creativa i tast de vi, a càrrec d'Elisenda Guiu. Projecte L'agulla en un paller.

Amb la col·laboració de la DO Catalunya.

Bòbila del Sugranyes

Dimecres 9 de juliol, a les 19 h

Ruta guiada a la Bòbila del Sugranyes

Descobriu l'espai industrial que va impulsar el creixement de Reus gràcies al treball d'artesans del maó, peça clau de la seva història. Visiteu els històrics forns i l'exposició d'elements ceràmics que abasten des de la prehistòria fins als moments clau de la indústria reusenca.

Places limitades. Preu: 8 € per persona. Informació i inscripció: www.anseducacio.cat/rutes.

Refugi antiaeri de la Patacada

Dijous 10 de juliol, a les 19 h

Ruta guiada al refugi antiaeri de la Patacada

Hi podreu observar, a través dels seus espais, com va ser l'experiència de viure sota els bombardejos durant la Guerra Civil.

Places limitades. Preu: 8 € per persona. Informació i inscripció: www.anseducacio.cat/rutes.



Tòtem

Plaça Misericòrdia Arnavat



Dimenge 13 de juliol, a les 19 h

Circ Llunar

Tòtem

Cia. Adriano Marçal

Dikun és un vell jove aprenent que, en les seves aventures per països orientals, ha descobert el poder de l'“Espurna Vital”. Ara viatja pel món amb l'ajuda del seu mestre, intentant aconseguir nivells espirituals superiors i assolir així el “Poder del Drac” i la seva “Espurna Vital”. Un espectacle amb molt d'humor, que també utilitza tècniques com la manipulació d'objectes, la *double fan form*, el funambulisme, el cascador i el clown.

Biblioteca Central Xavier Amorós



Dilluns 14 de juliol, a les 19 h

Biblioteques amb DO

De vins i de mots

De vins i de mots, a càrrec de David Vila, un boig de les paraules immers en un món on conflueixen l'absurd, l'amor i la revolta.

Amb la col·laboració de la DO Catalunya.



Morphosis Ensemble

Refugi antiaeri de la Patacada



Dimarts 15 de juliol, a les 18 h

Visita familiar al refugi antiaeri de la Patacada

Viviu una experiència inoblidable en família i submergiu-vos en la història del refugi antiaeri de la Patacada de Reus.

Places limitades. Activitat de pagament.

Informació i inscripció: www.anseducacio.cat.

Cal Massó



Dimarts 15 juliol, a les 19 h

Festival Contemporaneus

Concert Morphosis Ensemble

Presentació del projecte FLEXUS V (2025-2026), amb obres per a veu de tenor (Roger Padullés), flauta (Marc Horne), clarinet (Luis Fernández Castells), teclat-sintetitzador (Laia Armengol), música electrònica i visuals. Inclou obres de nova creació que s'interpretaran a Catalunya i després giraran pels països dels compositors participants en aquest projecte internacional: Xavier Gelabert (Illes Balears), Joan Bagés (Catalunya), Elo Masing (Estònia), Albena Petrovic (Luxemburg), Joakim Sandgren i Lina Järnegard (Suècia), Matías Giuliani i Silvana Ziciloto (Argentina). A través de Morphosis Ensemble, compositors i intèrprets intercanviaran experiències musicals molt interessants.

Concert amb entrada de pagament.



Alcôme

Cal Massó

Dimecres 16 juliol

**Festival
Contemporaneus**

19 h

Concert d'Alcôme

Ondes Croisées

Concert en format d'orquestra de vint altaveus distribuïts per tot l'espai. Música electrònica i acusmàtica pren l'espai sota el guiatge del seu intèrpret principal, Armando Ballice, en un programa variat que inclou dues estrenes mundials d'aquest mateix músic i de Joan Bagés.

20 h

Concert de Petites Formes

Concert d'obres acusmàtiques breus dels guanyadors del concurs de composició acusmàtica Petites Formes (Taiwan - França) del 2024.

Aquest projecte, liderat per la compositora Liao Lin-ni, pretén difondre la música de creadors asiàtics i donar a conèixer la seva aproximació a la composició acusmàtica i electrònica, a través d'aquestes miniatures musicals.



Séverine Beata i Javi Álvarez

22.30 h

Concert de Séverine Beata i Javi Álvarez

Séverine Beata i Javi Álvarez col·laboren en la creació de música electrònica experimental que fusiona elements d'ambient, drons i psicodèlia. El seu àlbum conjunt, *La Era del Trance* (2023), ofereix una successió de paisatges sonors hipnòtics i evocadors, caracteritzats per capes reverberades i una narrativa sonora continuada. Aquest disc reflecteix la seva inclinació per l'experimentació i la creació d'atmosferes immersives.

Aquest concert és una col·laboració entre el Festival Contemporaneus i el Festival LEM Gràcia Territori Sonor de Barcelona. La idea és potenciar l'intercanvi d'artistes per crear una xarxa de concerts entre diferents festivals.

Concerts amb entrada de pagament.

**Biblioteca Central Xavier
Amorós**

Dijous 17 de juliol, a les 19 h

Passos de literatura

Ruta musical de Xavier Amorós a càrrec de Fito Luri.



Refugi antiaeri de la Patacada

Dijous 17 de juliol, a les 19 h

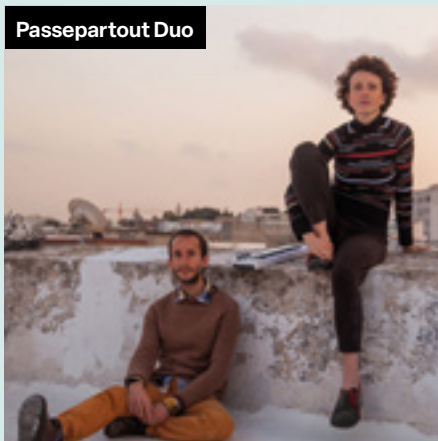
Ruta guiada al refugi antiaeri de la Patacada

Hi podreu observar, a través dels seus espais, com va ser l'experiència de viure sota els bombardejos durant la Guerra Civil.

Places limitades. Preu: 8 € per persona.
Informació i inscripció: www.anseducacio.cat/rutes.



Passepartout Duo



Cal Massó

Dijous 17 de juliol

Festival Contemporaneus

19 h

Concert d'Atem Duo

L'Atem Duo (Suècia), format pel trompista Sören Hermansson i el trombonista Ivo Nilsson, està especialitzat en música contemporània. Ambdós músics són reconeguts per les seves interpretacions i col·laboracions amb compositors actuals.

El novembre del 2021, Atem Duo es va presentar a l'aliasTEATERN (Estocolm), en un concert de la Samtida Musik, una organització dedicada a la promoció de la música contemporània a Suècia, en què va interpretar peces de Marsel Nichan, Pierre-Henri Wicomb, Per Mårtensson, Lina Järnegard, Lise-Lotte Norelius i Ivo Nilsson.

A Reus interpretaran obres d'encàrrec i del seu repertori amb electrònica i visuals.



Atem Duo



22.30 h

Concert de Passepartout Duo

El Passepartout Duo (Itàlia) està format per la pianista Nicoletta Favari i el percussionista Christopher Salvito. Des de la seva constitució el 2015, ha destacat pel seu enfocament experimental, fusionant música electroacústica amb instruments tradicionals, i influències de diferents disciplines artístiques, com les arts visuals i la dansa, que els ha dut a actuar en festivals internacionals. La seva música es caracteritza per textures sonores innovadores i una exploració constant de noves formes d'expressió.

Aquest concert és una col·laboració entre el Festival Contemporaneus i el Festival El Generador de l'Associació AMEBA de Girona. La idea és potenciar l'intercanvi d'artistes per crear una xarxa de concerts entre diferents festivals.

Concerts amb entrada de pagament.

Cal Massó

Divendres 18 de juliol

Festival Contemporaneus

19 h

Concert del Collectiu Free't

Dirigit per Arnau Millà, el Collectiu Free't (Lleida) és un grup d'artistes multidisciplinaris que exploren les possibilitats de la improvisació instantània, integrant música, dansa, teatre i arts visuals. Fundat el 2019, el seu treball es basa en la investigació col·lectiva i la interacció entre diverses disciplines artístiques.

Concert amb entrada de pagament.





Plaça de la Patacada

22.30 h

Concert d'Ensemble Flashback

Ensemble Flashback (Perpinyà) torna a visitar el Festival Contemporaneus per presentar, aquest cop, el seu projecte *Éphémère Harmonie*, de música acústica i electrònica i amb projeccions visuals en directe. Els arbres serviran de suport per als visuals en una nit poètica de sons i imatges.

Fundat el 2012 pel compositor Alexander Vert, l'Ensemble Flashback és un col·lectiu multidisciplinari que integra intèrprets, compositors, artistes visuals i investigadors en música digital. La seva missió és promoure la música contemporània i explorar noves tecnologies, com la interacció gest-so-imatge i els instruments augmentats.



Cada any, Ensemble Flashback encarrega obres a compositors i compositores de prestigi i les presenta en produccions originals que incorporen tecnologies innovadores. Des del 2017, disposa del Labo Flashback, un espai dedicat a la creació i l'experimentació a Perpinyà. A més de les seves produccions, organitza la Saison Phonème, una programació musical que ofereix una àmplia varietat d'obres i artistes i en què destaca la creació regional i la integració de les noves tecnologies a les arts.

Concert gratuït.



Refugi antiaeri de la Patacada

Dissabte 19 de juliol, a les 10.30 h

Visita familiar al refugi antiaeri de la Patacada

Viviu una experiència inoblidable en família i submergiu-vos en la història del refugi antiaeri de la Patacada de Reus.

Places limitades. Activitat de pagament.

Informació i inscripció: www.anseducacio.cat.



Refugi antiaeri de la Patacada

Dissabte 19 de juliol, a les 12 h

Ruta guiada al refugi antiaeri de la Patacada

Hi podreu observar, a través dels seus espais, com va ser l'experiència de viure sota els bombardejos durant la Guerra Civil.

Places limitades. Preu: 8 € per persona.

Informació i inscripció: www.anseducacio.cat/rutes.



Biblioteca Central Xavier Amorós



Biblioteques amb DO

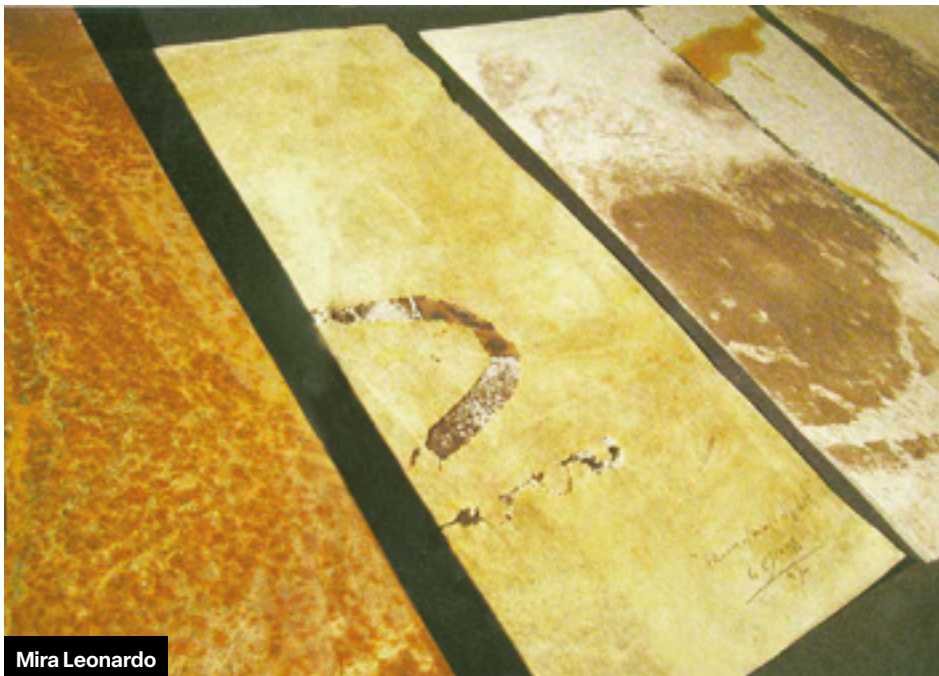
Dilluns 21 de juliol, a les 19 h

Les catedrals de Martinell, biografia teatralitzada a càrrec de Roger Pallàs

Un relat apassionat i lliure de la història d'en Cèsar Martinell, narrat en primera persona. A través de les paraules de l'arquitecte compartirem els seus primers anys com a deixeble del gran Gaudí i com, poc temps després, sota el paraigua de la Mancomunitat de Catalunya i dels vents renovadors del noucentisme, Martinell va ajudar a impulsar i reformar el sector vinícola amb la construcció de les anomenades "catedrals del vi", els cellers cooperatius agrícoles que havien d'ajudar a la transformació del camp català després de la crisi de la fil·loxera.

Descobrirem un noucentista activista; un promotor cultural entusiasta, impulsor de la biblioteca pública i de l'escola en català. Un arquitecte de tradició modernista que integrava elements arquitectònics tradicionals catalans i tècniques innovadores. Activista, historiador, investigador i divulgador. Un home que va enaltir la identitat cultural.

Amb la col·laboració del Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya i de la DO Catalunya.



Mira Leonardo

Bòbila del Sugranyes

Dimarts 22 de juliol, a les 19 h

Visita familiar a la Bòbila del Sugranyes

Viviu una experiència única en família amb la ruta guiada pels bastiments del Reus Modernista, on descobrireu l'edifici industrial que va ser clau en la construcció de l'actual ciutat de Reus.

Places limitades. Activitat de pagament.
Informació i inscripció: www.anseducacio.cat.

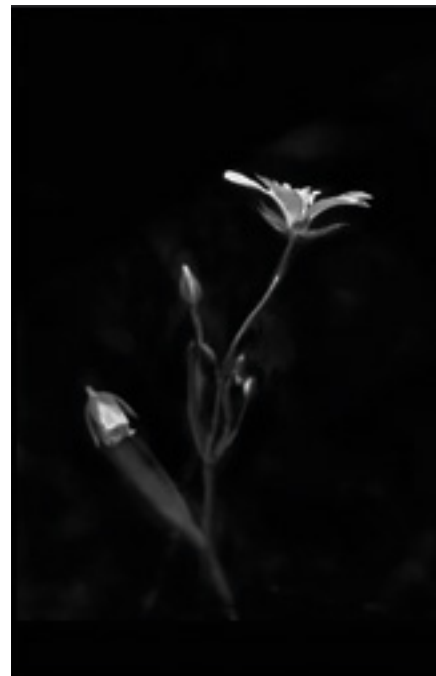


Museu Salvador Vilaseca

Del 22 de juliol al 9 d'agost

“Mira Leonardo”. *L'os del vent*

Exposició de l'obra *L'os del vent*, de Leonardo Escoda, dins del projecte “Mira Leonardo”, per reconèixer la petjada artística i cultural d'aquest artista ebrenc, traspassat el 2022.



CIMIR

Del 24 de juliol al 9 d'octubre

“Ressonància”, de Marie Hyvernaud

Aquesta fotografia francesa ens convida a un homenatge al món de les persones sordes a través d'una sèrie de díptics que són, principalment, estètica i poètica.



Biblioteca Central Xavier Amorós

Dijous 24 de juliol, a les 19 h

Passos de literatura

Una proposta per descobrir literatura en diferents entorns naturals.



Refugi antiaeri de la Patacada

Dijous 24 de juliol, a les 19 h

Ruta guiada al refugi antiaeri de la Patacada

Hi podreu observar, a través dels seus espais, com va ser l'experiència de viure sota els bombardejos durant la Guerra Civil.

Places limitades. Preu: 8 € per persona.
Informació i inscripció: www.anseducacio.cat/rutes.

Cal Massó

Dissabte 26 de juliol, a les 19 h

Cicle Contradicció

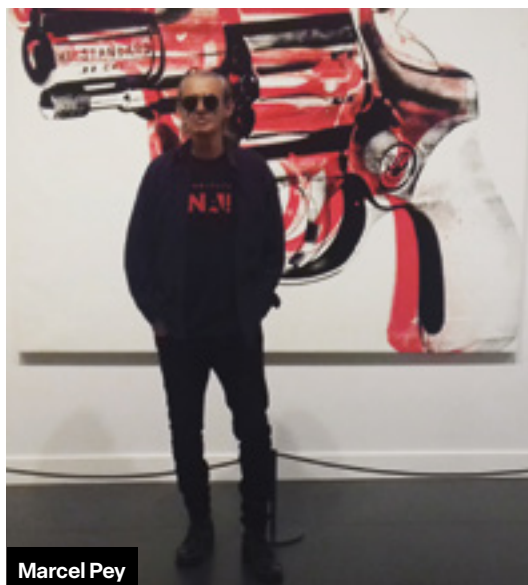
Hi sou convidats: Pey & Pey

Sessió especial: Marcel Pey

Un intercanvi de trets, un homenatge necessari, electrofúria de sang només imaginada. Plans obscurs, cossos presents, deliris, renaixements, dimonis, miratges, celebracions. Els de sempre i els de mai. El Castillo, la Vanessa, la Maite, el dígraf, més. Un gran moment per devastar l'oblit. Brindarem sota el cel un cop més. Serà una festa. Marcel Pey (Cardona, 1948) és sempre una festa. Festa negra, tanmateix.



Pau de Nut



Marcel Pey

Biblioteca Central Xavier Amorós

Dilluns 28 de juliol, a les 19 h

Biblioteques amb DO “Conciertoencanto”, de Pau de Nut

Conciertoencanto és un “one-man show” musical —trapella, exquisit i murri a parts iguals—, amb un repertori que acull més de set-cents anys d'història de la música: de Petrus de Cruce (s. XIV) a Björk, des de Mozart fins Lou Reed, de Juan del Encina (s. XV) a Radiohead... Un espectacle que sorgeix de la necessitat de sobreviure. Sobreviure al lloguer, sobreviure al desamor, sobreviure a la vida.

Amb la col·laboració de la DO Catalunya.

Refugi antiaeri de la Patacada

Dimarts 29 de juliol, a les 18 h

Visita familiar al refugi antiaeri de la Patacada

Viviu una experiència inoblidable en família i submergiu-vos en la història del refugi antiaeri de la Patacada de Reus.

Places limitades. Activitat de pagament.
Informació i inscripció: www.anseducacio.cat.

Biblioteca Central Xavier Amorós

Dijous 31 de juliol, a les 19 h

Passos de literatura

Una proposta per descobrir literatura en diferents entorns naturals.

Refugi antiaeri de la Patacada

Dijous 31 de juliol, a les 19 h

Ruta guiada al refugi antiaeri de la Patacada

Hi podreu observar, a través dels seus espais, com va ser l'experiència de viure sota els bombardejos durant la Guerra Civil.

Places limitades. Preu: 8 € per persona.
Informació i inscripció: www.anseducacio.cat/rutes.

Agost



Biblioteca Pere Anguera

Tots els dimecres d'agost, a les 18.30 h

Contes a la fresca!

20.000 llegendes de viatge entre biblioteques. Els contes de l'agost viatgen fins a la Biblioteca Pere Anguera.

info.biblioteques@reus.cat

Biblioteca Central Xavier Amorós

Durant tot el mes d'agost

“Una rosa és una rosa”

Exposició de la Diputació de Tarragona sobre l'heràldica i l'emblema de Reus.

Bòbila del Sugranyes

Biblioteca Central Xavier Amorós

Tots els dilluns d'agost, a les 19 h

Chillout

Diferents grups emergents de les nostres contrades ens venen a presentar la seva música.

Biblioteca Central Xavier Amorós

Dijous 7 d'agost, a les 19 h

Passos de literatura

Una proposta per descobrir literatura en diferents entorns naturals.

Bòbila del Sugranyes

Dimarts 5 d'agost, a les 19 h

Visita familiar a la Bòbila del Sugranyes

Viviu una experiència única en família amb la ruta guiada pels bastiments del Reus Modernista, on descobrireu l'edifici industrial que va ser clau en la construcció de l'actual ciutat de Reus.

Places limitades. Activitat de pagament.
Informació i inscripció: www.anseducacio.cat.

Refugi antiaeri de la Patacada

Dijous 7 d'agost, a les 19 h

Ruta guiada al refugi antiaeri de la Patacada

Hi podreu observar, a través dels seus espais, com va ser l'experiència de viure sota els bombardejos durant la Guerra Civil.

Places limitades. Preu: 8 € per persona. Informació i inscripció: www.anseducacio.cat/rutes.

Refugi antiaeri de la Patacada

Dimarts 12 d'agost, a les 18 h

Visita familiar al refugi antiaeri de la Patacada

Viviu una experiència inoblidable en família i submergiu-vos en la història del refugi antiaeri de la Patacada de Reus.

Places limitades. Activitat de pagament. Informació i inscripció: www.anseducacio.cat.

Bòbila del Sugranyes

Dimecres 13 d'agost, a les 19 h

Ruta guiada a la Bòbila del Sugranyes

Descobriu l'espai industrial que va impulsar el creixement de Reus gràcies al treball d'artesans del maó, peça clau de la seva història. Visiteu els històrics forns i l'exposició d'elements ceràmics que abasten des de la prehistòria fins als moments clau de la indústria reusenca.

Places limitades. Preu: 8 € per persona. Informació i inscripció: www.anseducacio.cat/rutes.

Refugi antiaeri de la Patacada

Dijous 14 d'agost, a les 19 h

Ruta guiada al refugi antiaeri de la Patacada

Hi podreu observar, a través dels seus espais, com va ser l'experiència de viure sota els bombardejos durant la Guerra Civil.

Places limitades. Preu: 8 € per persona. Informació i inscripció: www.anseducacio.cat/rutes.

Refugi antiaeri de la Patacada

Dimarts 19 d'agost, a les 18 h

Descobrim la prehistòria

Veniu a viure una experiència prehistòrica inoblidable en família! Participeu en un taller dinàmic i divertit en què els més petits podran endinsar-se en el fascinant món de la prehistòria.

Places limitades. Activitat de pagament. Informació i inscripció: www.anseducacio.cat.

Refugi antiaeri de la Patacada

Dijous 21 d'agost, a les 19 h

Ruta guiada al refugi antiaeri de la Patacada

Hi podreu observar, a través dels seus espais, com va ser l'experiència de viure sota els bombardejos durant la Guerra Civil.

Places limitades. Preu: 8 € per persona. Informació i inscripció: www.anseducacio.cat/rutes.



Museu Salvador Vilaseca

Dimarts 26 d'agost, a les 18 h

Fem una pelli de romans

Veniu a gaudir d'una activitat única per a tota la família! Endinseu-vos en el món de la investigació, la restauració i la divulgació històrica amb un taller divertit i educatiu. Durant una hora i mitja, els més petits descobriran tot el que amaga el passat romà.

Places limitades. Activitat de pagament. Informació i inscripció: www.anseducacio.cat.

Refugi antiaeri de la Patacada

Dijous 28 d'agost, a les 19 h

Ruta guiada al refugi antiaeri de la Patacada

Hi podreu observar, a través dels seus espais, com va ser l'experiència de viure sota els bombardejos durant la Guerra Civil.

Places limitades. Preu: 8 € per persona. Informació i inscripció: www.anseducacio.cat/rutes.

Informació diversa

Descomptes

Aplicats en determinats espectacles.
Consulteu a taquilla.

- **Majors de 65 anys i menors de 18 anys:** 10 %
- **Estudiants:** 10 %
- **Aturats:** 10 %
- **Persones amb targeta acreditativa de la discapacitat:** 20 %
- **Famílies nombroses i/o monoparentals:** 10 %
- **TRESC:** 10 %
- **Localitats baixa visibilitat:** 20 %

Preus especials i descomptes per a entitats, associacions i col·lectius a aplicar en determinats espectacles:

- **Grups de més de 10 persones:** 10 %
- **Grups de més de 20 persones:** 20 %

Els descomptes s'aplicaran exclusivament a taquilla.

Venda d'entrades

Venda de localitats a la taquilla del Teatre Fortuny (de dilluns a divendres en horari d'11 a 13 h i de 18 a 20 h), al telèfon 977 010 659 o bé al web www.teatrefortuny.cat.

Els dies d'actuació, la taquilla obrirà una hora abans de l'inici de la representació.

Accessos

El teatre disposa d'accessos i espais reservats per a persones amb mobilitat reduïda. Per tal que el personal del teatre pugui garantir una bona atenció, és necessari comunicar-ho en el moment d'adquirir les localitats.

Recordeu

- No s'admeten ni devolucions ni canvis. Es prega puntualitat.
- Una vegada iniciat l'espectacle no es permetrà l'accés a la sala.
- No es permet fer fotografies ni enregistrar els espectacles.
- Els mòbils i altres aparells s'han de silenciar abans d'entrar a la sala i cal atenuar la intensitat de les pantalles. Es recomana evitar el mode vibració.
- És reservat el dret d'admissió.
- No és permès deixar objectes a les baranes dels pisos ni de les llotges. Igualment, és prohibit abocar-s'hi.
- L'espectador ha d'ocupar el seient que indica la seva localitat. No es permet estar dret ni canviar de localitat durant la funció.
- El teatre es reserva el dret d'admissió en el cas d'ocupar una localitat que no ha estat adquirida.
- Es prohibeix entrar begudes i menjar dins de la sala.
- Els infants fins a 3 anys tenen l'accés gratuït, sempre que no ocupin una localitat.

Altres activitats

Els dimecres del Fortuny

Els dimecres del Fortuny és una nova iniciativa del Teatre Fortuny de Reus que vol obrir el teatre —Sala Josep Laporte— a diverses activitats paral·leles de caire teatral, divulgatiu, pedagògic, poètic, musical i de debat entorn al món de la cultura i de les arts. Es farà cada primer dimecres de mes al vespre i l'entrada serà lliure i gratuïta.

El Consorci del Teatre Fortuny es reserva el dret a modificar, si les circumstàncies ho reclamen, les dates o el repartiment, o a introduir qualsevol altre canvi en el programa.



Informació diversa

Descomptes

- **Carnet Jove:** 20 %
- **Majors de 65 anys:** 20 %
- **Grups +10 persones:** 20 %
- **Discapacitats (amb targeta acreditativa):** 20 %
- **Socis del CDLR:** 25 %
- **TR3SC:** 20 %
- **Família nombrosa i monoparental:** 20 %
- **Voluntaris per la llengua:** 20 %
- **Parelles lingüístiques:** 2 x 1
- **tBr Jove:** 50 %

Venda d'entrades

A la taquilla del Teatre Bartrina de dimarts a divendres, de 18 a 20 h, i una hora abans de l'inici de cada espectacle.

Per internet, a la pàgina web del teatre:
www.teatrebartrina.cat

El Teatre Bartrina està adherit al projecte socioeducatiu Apropa Cultura i a la campanya social impulsada pel Departament de Cultura, Escena 25.



Equipaments

Biblioteca Central Xavier Amorós
C/ de l'Escorxador, 1
977 010 025
info.biblioteques@reus.cat

Biblioteca Pere Anguera
C/Joan Salvat-Papasseit, 14
977 010 025
info.biblioteques@reus.cat

Museu Salvador Vilaseva
Raval de Santa Anna, 59
977 010 660
museu@reuscultura.cat

Centre de la Imatge Mas Iglesias de Reus
Plaça de Ramon Amigó, 1
977 0106 65

Teatre Fortuny
Plaça de Prim, 4
977 0106 57

Teatre Bartrina
Plaça del Teatre, 1
977 0106 58

Centre d'Art Cal Massó
Carrer Pròsper Bofarull, 7
977 010 650

Centre Cultural Castell del Cambrer
Plaça del Castell, 3A
977 010 650

Lo Submarino de Reus
Carrer de Granollers, 11
www.losubmarino.com

-  Exposició
-  Dansa
-  Teatre
-  Tradicions
-  Lectura
-  Circ
-  Música
-  Contemporani
-  Projectió
-  Conferència

Crèdits

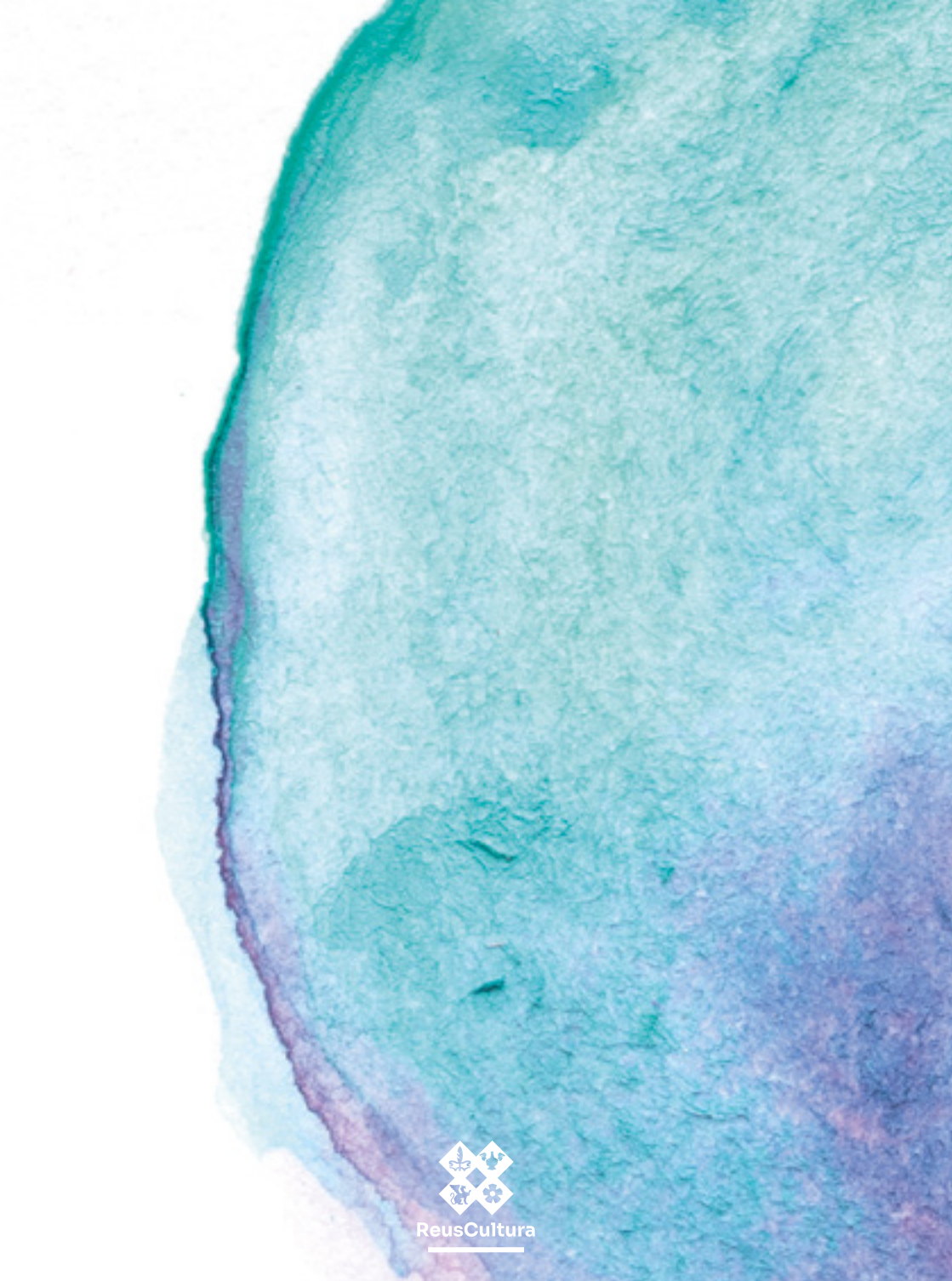
Edita: Ajuntament de Reus

Fotografies: Totes les imatges utilitzades amb permís dels autors/es.

Impressió: Grup Bou

Disseny i maquetació: gecko.cat





ReusCultura



AJUNTAMENT DE REUS

reus.cat