

Dossier d'activitats

**Recomanada per Cicle inicial
i mitjà de primària**



Distribuïdora de cinema
infantil, tranquil i en català
www.packmagic.cat



Índex

Sinopsi i fitxa tècnica

1

Què treballem?

- Emocions a la pantalla
- Què fa que ens sentim a casa?
- Una història muuusical

2

Abans de veure la pel·lícula

5

Després de veure la pel·lícula

7

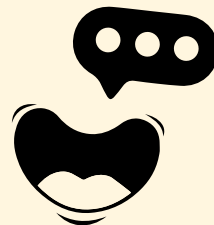
Glossari

10

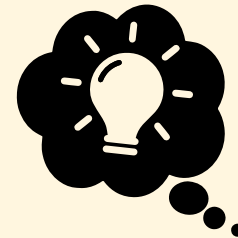
Què hem après?

11

Les activitats que proposa aquest dossier són:



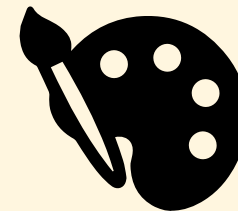
per debatre en grup



per reflexionar



per a fer recerca i investigació



per desenvolupar la creativitat artística

Sinopsi

El dia que una cigonya viatgera arriba a la granja, la Mama Muu es planteja una pregunta: "On és casa meva realment?" Com pot saber del cert que el seu prat i la granja on viu són realment casa seva? Podria ser que hi hagués algun altre lloc encara millor en la immensitat del món? El Corb intenta explicar a la seva amiga que no sempre es viu millor als camps dels altres, però a vegades una s'ha de perdre per tornar a trobar el camí cap a casa.

La Mama Muu torna a casa
(Mamma Mu hittar hem)

Direcció: Christian Ryltenius

Guió: Peter Arrhenius

Productores: SF Studios, Sluggerfilm, SVT and Film i Skåne, Swedish Film InstituteNational

Producció: Filipa Torstensson

Compositor musical: Henrik Lörstad

País: Suècia

Any: 2021

Durada: 63 min.



Què treballem?



Emocions a la pantalla

La Mama Muu és una vaca curiosa i inquieta que conviu amb el seu amic, el Corb, de caràcter esquerp i força conservador. La Mama Muu mai no s'avorreix, ja que no es comporta com una vaca normal i sempre està a punt d'emprendre aventures. L'amistat entre els dos es posa a prova el dia que arriba a la granja la Cigonya, simpàtica, bromista i viatgera, que és ben rebuda per la Mama Muu, però no per part del Corb, que se sent desplaçat i viu la presència d'aquest nou animal amb gelosia. El temor als canvis fa que s'inventi coses i que intenti fer fora la Cigonya amb mentides.

Aquesta història permet posar sobre la taula una emoció difícil de gestionar quan aflora, la gelosia. La Mama Muu detecta des de l'inici que el Corb se sent gelós i, per això, manipula la situació en benefici propi rebutjant la Cigonya. La Mama Muu, bondadosa, és pacient amb el seu amic i, tot i el mal paper que aquest li fa en alguns moments, la vaca comunica el seu desacord respecte al comportament de l'amic i en cap moment no renuncia a emprendre l'aventura amb la Cigonya.



Què fa que ens sentim a casa?

Un dia, la Mama Muu es troba la Cigonya recollint branques per construir-se un niu. Moments després, arriba el Corb, a qui no li fa gens de gràcia la nouvinguda. Quan aquest es refereix a casa seva, la Cigonya li pregunta: què és aquesta "casa"? Una au migratòria com ella no està familiaritzada amb aquest concepte, ja que és de tot arreu i té un munt de nius repartits pel món. El Corb li diu que una casa és un lloc per viure, que és més que un niu i que gairebé tothom només en té una. Malgrat l'hostilitat que el Corb mostra, les seves explicacions fan néixer en la Cigonya el desig de compartir aquest sentiment de llar.

Però el que el Corb no contempla és que no tothom viu de la mateixa manera i que una manera de viure no és millor que l'altra. La pel·lícula planteja una pregunta que no és fàcil de respondre: com pot estar algú segur que el lloc on viu és veritablement la seva llar? Potser el desig de viatjar pel món o les ganes de tornar a la pròpia llar poden representar una pista per respondre aquesta pregunta.

Una història muuusical

Les cançons de la pel·lícula representen un parèntesi en la trama narrativa, ja que les escenes musicals capten l'atenció del públic infantil a través d'un llenguatge visualment i sonorament diferent del predominant en el film. El llenguatge musical varia el ritme i la poètica del film, com en la cançó en què la Mama Muu neda sota l'aigua, i permet al públic participar de la proposta cantant i ballant. D'una banda, les cançons serveixen per expressar les emocions dels personatges, com en el cas de la cançó que canta la Cigonya per commoure el Corb. D'altra banda, les cançons amb les coreografies dels personatges mostren els moments en què la Mama Muu juga i deixa volar la fantasia, com en la cançó inicial de l'arbre.

Pel que fa a la banda sonora del film, a part de la música i de les veus dels personatges, tenen especial protagonisme els sons d'ambient presents a la granja (les gallines, el gall, els infants...). Els sons d'ambient afegeixen realisme a les imatges de la pel·lícula i la música s'encarrega de potenciar l'emotivitat de la història.



Abans de veure la pel·lícula...

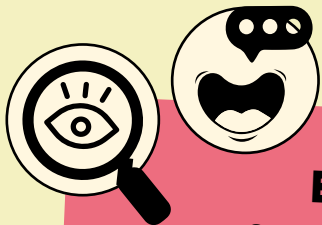


15 minuts

Pel·lícules d'animals

Conjuntament, parlar sobre quines pel·lícules coneixen que estiguin protagonitzades per animals. Segurament en coneixeran moltes! Aprofitant que La Mama Muu torna a casa té fragments musicats, preguntar si coneixen pel·lícules musicals d'animació o bé si alguna vegada han anat a veure alguna obra de teatre musical





45 minuts

Els animals que ens rodegen

A La Mama Muu torna a casa hi apareixen diversos animals com a protagonistes i com a personatges secundaris. Busca informació sobre les característiques (on acostumen a viure, de què s'alimenten, quines necessitats tenen, com es relacionen entre els membres de la mateixa espècie) dels següents animals:

- ▶ vaques
- ▶ gallines
- ▶ corbs
- ▶ cigonyes

Després, poseu en comú la informació que heu recopilat i aprofiteu per comentar si algú de la classe té contacte habitual amb animals de granja, com ànecs, vaques, gallines, porcs, ovelles, etc. O bé si algú fa alguna activitat habitualment relacionada amb la fauna, com observació d'ocells, equitació, etc.



Sabies que...?

Els corbs se situen entre els animals més intel·ligents. La seva capacitat de comunicació, resolució de problemes i fabricació d'eines no para de sorprendre la comunitat científica.



20 minuts

Sentir-se com a casa

A la pel·lícula apareixen dues aus: un corb i una cigonya. Al Corb li agrada molt casa seva, ja que s'hi sent molt a gust, però a la Cigonya, en canvi, li agrada molt viatjar perquè és una au migratòria i considera que té moltes cases arreu del món. I a tu, què et fa sentir com a casa? Individualment, dibuixa tres objectes o tres espais de la casa que et facin sentir a gust i que t'agradin especialment.

Després de veure la pel·lícula...



Sabies que...?

Les parelles de cigonyes tornen cada any al mateix niu que van construir la primera vegada que es van instal·lar a un lloc. Any rere any van millorant i ampliant el niu, que pot arribar a fer 2 metres de diàmetre i pesar entre 200 i 400 quilos.



20 minuts

Tothom és diferent

Llegiu conjuntament les següents frases i decideu qui dels tres personatges del film les ha dit:

- Soc de molts llocs diferents. Es pot dir que soc de tot arreu.
- No hi ha res al món, ni tan sols un tobogan, que no puguem tenir aquí.
- He intentat pensar coses bones d'això de tenir una casa, però tinc una sensació estranya per tot el cos.
- Em pensava que es tractava de veure el món. Com se suposa que ho hem de fer si anem tot el dia amunt i avall?
- No hi ha res interessant per veure, ja t'ho dic jo! Res de res!
- No necessito marxar d'aquí per veure món. Ja sé on és casa meva de debò.

Finalment, debateu entre tota la classe per què creieu que aquests personatges diuen això. Tracteu de recordar en quin context (moment de la pel·lícula) ho diuen, com creieu que s'estan sentint els personatges quan ho diuen i amb quina intenció ho diuen (per defensar-se, per fer riure, etc.).



60 minuts

El món és molt i molt gran

A la pel·lícula, la Mama Muu veu una postal sobre un parc aquàtic que li encomana les ganes de visitar-ne un. Imagina que ets a un lloc de viatge (un lloc inventat o que hagi estat realment) i que escrius una postal a un company o companya de classe. A una banda de la postal dibuixa com és aquest lloc que estàs visitant i a l'altra fes-hi constar per escrit:

- ▶ El lloc i la data d'enviament de la postal
- ▶ Amb quin mitjà de transport has arribat a aquest lloc i com et desplaces un cop allà
- ▶ Amb qui viatges
- ▶ Com és el paisatge que et rodeja (urbà, rural, alpi; quins animals, arbres i plantes hi ha...)
- ▶ Quins monuments has visitat
- ▶ Quin idioma parla la gent
- ▶ Quins són els plats típics d'aquest lloc

*Pensa que pots afegir altres curiositats que facin interessant el teu relat perquè a la persona que llegeixi la postal se li despertin ganes de visitar aquest lloc.

Finalment, cadascú entrega la seva postal a un altre company o companya. D'aquesta manera, tothom haurà enviat una postal i n'haurà rebut una de diferent. Cadascú llegeix en veu alta la postal que ha rebut i la mostra a la resta de la classe.



45 minuts

Componem una cançó

En alguns moments del film apareixen escenes musicals en què els personatges canten i ballen. Conjuntament, reflexioneu sobre la funció de la música en aquesta pel·lícula a partir d'aquestes preguntes:

- ▶ Què ens expliquen o transmeten les cançons d'aquesta pel·lícula?
- ▶ A part de les escenes musicades, quina funció té la música instrumental a la pel·lícula?

Imagineu que heu de musicar una escena de la pel·lícula. En grups, escolliu una de les següents escenes i componeu una cançó per a una d'elles:

- ▶ la Cigonya narrant els llocs per on ha viatjat
- ▶ el Corb explicant a la Cigonya la diferència entre un niu i una casa
- ▶ la Mama Muu i la Cigonya divertint-se en el tobogan construït pel Corb
- ▶ la partida de la Mama Muu amb la Cigonya



20 minuts

Una qüestió de relat

La Cigonya no coneix l'hivern perquè és una au migratòria a la recerca de temperatures càlides. Quan es planteja la possibilitat de quedar-se a viure a la granja i passar per primera vegada l'hivern allà, el Corb li descriu aquesta estació de l'any d'una manera molt negativa, ja que no vol que es quedi.

Entre tota la classe, identifiqueu quins arguments dona el Corb per mostrar la duresa de l'hivern i afegiu alguna anècdota més des de la seva perspectiva. Aleshores, imagineu què diria la Mama Muu sobre les mateixes situacions o anècdotes des de la seva òptica. *Adoneu-vos que la realitat és una, però que la interpretació del mateix constitueix dos relats ben diferents.



25 minuts

Donem un cop de mà als personatges

Entre els tres personatges principals hi ha un conflicte i és que d'ençà de l'arribada de la Cigonya el comportament del Corb canvia perquè sent que les coses ja no són com abans. Això incomoda a la seva amiga, la Mama Muu, i afecta a la Cigonya, que rep un tractament hostil per part del Corb.

Per parelles, imagineu que podeu intervenir en aquest conflicte i aconsellar a cada personatge. A través d'aquestes preguntes debateu què faríeu per donar-los un cop de mà i vetllar per la bona salut de la seva amistat:

- ▶ Quina emoció penseu que li provoca al Corb la presència de la Cigonya i per què?
- ▶ Com penseu que se sent la Mama Muu veient el seu bon amic d'aquesta manera?
- ▶ Com creieu que se sent la Mama Muu amb la seva nova amiga?
- ▶ Com penseu que se sent la Cigonya en relació amb l'actitud del Corb?
- ▶ Què li aconsellàrieu a cada personatge?

Finalment, poseu en comú tots els consells que heu pensat.

Glossari

Animació

Tècnica que permet dotar de moviment dibuixos o objectes inanimats mitjançant la presa fotograma a fotograma de cadascuna de les fases de descomposició del moviment.

El film *La Mamma Muu* torna a casa està fet amb una animació 2D senzilla i amb traços nets i clars.

Adaptació literària

Consisteix a adaptar una font literària, com és una novel·la o un conjunt de contes, a un altre gènere o mitjà, com és el cinema amb l'objectiu de fer-ne una pel·lícula.

***La Mamma Muu* torna a casa està basada en els llibres *Mamma Moo and the Crow*, creats per Jujja i Tomas Wieslander, amb il·lustracions de Sven Nordqvist i amb el guió de *Mamma Moo and the Crow out in the world*, de Jujja Wieslander.**

Cinema musical

Gènere cinematogràfic en què s'inclouen cançons cantades pels personatges i que sovint afecten el desenvolupament de la narració, tot i que no sempre. Aquestes cançons solen estar coreografiades i ballades.

Al llarg de la pel·lícula apareixen algunes cançons cantades i ballades pels personatges. Es tracta de cançons creades també per Jujja i Tomas Wieslander.



La gelosia pot manifestar-se a través de conductes com la manipulació de la realitat, tal com fa el corb, que menteix i s'inventa històries per treure protagonisme a la cigonya i a través d'actituds hostils que mostra vers la Mamma Muu, amb qui es mostra enfadat i ofès, i vers la cigonya, a qui tracta amb menyspreu.

Gelosia

Emoció que sent una persona que percep que algú a qui estima dona a una tercera persona una cosa que vol per a si (normalment es tracta d'atenció, afecte o amor). La gelosia en l'amistat pot aparèixer a partir de les comparacions amb aquestes terceres persones.

Què hem après?



- ✓ IDENTIFICAR LES EMOCIONS QUE EXPERIMENTEN ELS PERSONATGES DE LA PEL·LÍCULA.
- ✓ APRECIAR LA DIVERSITAT DE MANERES DE SER, SENTIR I ACTUAR.
- ✓ QUE LA COMUNICACIÓ ÉS FONAMENTAL PER GESTIONAR ADEQUADAMENT ELS CONFLICTES RELACIONALS.
- ✓ REFLEXIONAR SOBRE LA PRÒPIA IDENTITAT I EL LLOC EN EL MÓN QUE OCUPA CADASCÚ.

- ✓ FAMILIARITZAR-SE AMB EL COMPORTAMENT D'ALGUNS ANIMALS DE GRANJA O PROPER ALS ÉSSERS HUMANS.
- ✓ QUE L'ÚS DE LA MÚSICA EN EL CINEMA TÉ UNA FUNCIÓ EXPRESSIVA I NARRATIVA.
- ✓ DESCOBRIR L'ADAPTACIÓ AL CINEMA D'UNS RELATS QUE PROVENEN D'UNA CULTURA DIFERENT A LA NOSTRA.



Distribuïdora de cinema
infantil, tranquil i en català
www.packmagic.cat