

Memòria



REUS 2017
CAPITAL DE LA CULTURA
CATALANA

Memòria



Febrer 2018

Continguts

1. Valoracions institucionals	7
2. Pròleg de la comissària	15
3. La Capital en xifres	19
4. Calendari 2017	23
5. Reus Capital de la Cultura Catalana	41
5.1 Eixos	
5.2 Comissions de treball	
5.3 Projectes	
5.4 Activitats	
5.5 Entitats involucrades	
5.6 Equipaments utilitzats	
5.7 La CCC als barris	
6. Pressupost i paper del mecenatge	61
7. Comunicació	71
7.1 Publicitat i acords de partenariat	
7.2 Premsa i mitjans	
7.3 Web	
7.4 Balanç de les xarxes socials	
7.5 Marxandatge i accions a la via pública	
8. Annexos	101



1

Valoracions institucionals



En favor de la cultura, avui i sempre

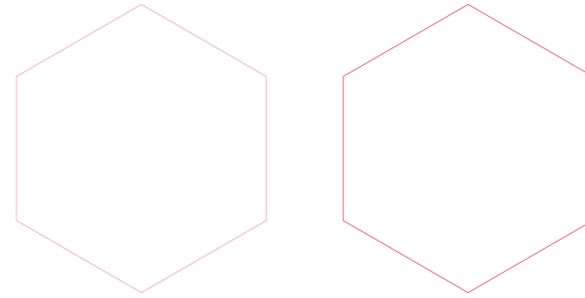
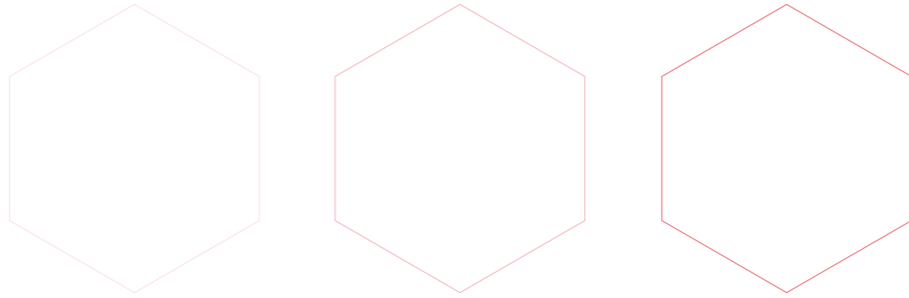
Carles Pellicer i Punyed

Alcalde de Reus

El 2017 Reus ha tingut el goig de ser Capital de la Cultura Catalana, una oportunitat excepcional per fer d'altaveu de la tasca dels creadors, de la vitalitat de les entitats ciutadanes i de la diversitat de formats i disciplines en què la cultura es manifesta avui com un espai obert al diàleg entre tradició i modernitat. La programació que es va iniciar el 28 de gener amb un gran espectacle a la plaça del Mercadal ha aplegat 160 projectes amb 709 activitats que han omplert de contingut els cinc eixos temàtics plantejats: l'eix històric i del patrimoni; l'eix tradicional, festiu i popular; l'eix de la literatura i el pensament; l'eix de les arts, i l'eix del coneixement, la creativitat i la innovació.

Els primers dies del 2018, amb el relleu de la Capital de la Cultura Catalana passat a Manresa, volem explorar encara nous camins per retrobar-nos en aquest objectiu col·lectiu que ha fet del 2017 un any emblemàtic, un any que deixarà un pòsit d'entusiasme, de records i de voluntats d'anar més enllà que és, per sobre de tot, el gran llegat de la Capital.

Des d'aquestes pàgines vull agrair a totes les persones, entitats, institucions, mecenes, patrocinadors i col·laboradors la seva contribució a fer realitat un gran projecte que ha tornat a demostrar la voluntat dels reusencs i les reusenques de fer de la cultura una aposta estratègica de ciutat i un àmbit de treball en favor del conjunt del país.



Cultura d'alçada en un any per recordar

Josep Poblet i Tous

President de la Diputació de Tarragona

Talment com els espectaculars gegants que, a l'octubre, van envair places i carrers amb motiu del congrés dedicat a aquests elements festius, la capitalitat cultural catalana Reus 2017 ha estat un esdeveniment d'alçada. Ho ha estat per diversos motius: per la quantitat i varietat d'activitats programades, per l'alta aflluència de públic, pel ressò de molts dels actes —alguns dels quals pioners—, per la implicació d'entitats, institucions i ciutadania, per una organització reeixida...

Reus ha demostrat, un cop més, que la cultura, en un sentit ampli, conforma un dels seus eixos prioritaris. Tant és així, que ha acabat esdevenint un potent motor econòmic amb el pas del temps, amb propostes amb un elevat poder d'atracció. En són exemples la Ruta del Modernisme, el Gaudí Centre, la Fira del Circ, la Fira de l'Oli Nou, Reus Viu el Vi, la potent programació teatral als teatres Fortuny o Bartrina... A la Diputació de Tarragona sempre hem donat suport a la cultura que es fa a Reus, conscients com som de la importància d'aquest àmbit per al progrés dels pobles, les ciutats i la globalitat del país. I és per això que hem fet costat a la capitalitat cultural catalana, que cloem amb la satisfacció d'haver contribuït a fer cultura en majúscules.

No tinc cap dubte que aquest gran esdeveniment haurà refermat encara més l'aposta cultural de Reus, i que la ciutat ha agafat embranzida per treballar en nous reptes i noves propostes per al 2018, i de ben segur també per als anys següents. Perquè, a Reus, la cultura mai no s'atura!



La vitalitat i la força de la nostra cultura

Maria Dolors Portús i Vinyeta

Secretària general del Departament de Cultura

El 2017 ha estat l'any de celebració de la Capitalitat de la Cultura Catalana a la ciutat de Reus. La capital del Baix Camp, un dels grans referents culturals, socials i econòmics de Catalunya, ha esdevingut l'escenari idoni per a mostrar al món la vitalitat i la força de la nostra cultura. La ciutat ha desplegat creativitat en nombroses iniciatives —més de 700 activitats— que, juntament amb les programacions estables dels seus equipaments, han fet possible avançar en la consolidació del paper de la cultura com a eix vertebrador d'un poble.

Entre les iniciatives que s'hi han presentat destaquen: el Festival de les Arts de Reus (FAR), amb professionals de reconegut prestigi en diverses disciplines, i el Festival Llambordes, orientat a potenciar l'art urbà. La Capitalitat de la Cultura Catalana 2017 ha estat també bressol del I Congrés de Gegants i Imatgeria Festiva i del I Simposi Domènech i Montaner, promogut aquest per la Taula que du el nom del gran arquitecte, un projecte conjunt amb els ajuntaments de Barcelona i Canet de Mar.

La Capital de la Cultura Catalana representa un reconeixement que contribueix a posar en valor el territori —en aquest cas Reus, molt especialment com a referència del patrimoni modernista. Un reconeixement que ajuda a incrementar la cohesió cultural dels països de llengua catalana i contribueix a la projecció de la ciutat escollida. Aquest 2017, Reus ha estat Capital de la Cultura Catalana en un moment decididament històric. I ho ha fet amb tota la força d'una ciutat de trajectòria col·lectiva plena de tradició, innovació i creativitat.

Per tot plegat, des del Departament de Cultura fem un balanç molt positiu de la celebració de Reus, Capital de la Cultura Catalana 2017. En felicitem els organitzadors i agraïm a les entitats i els agents culturals i socials implicats tot l'esforç i empenta que hi han dedicat. I també a tots els reusencs i reusenques per haver-ho fet possible.

Ara que ens trobem a les acaballes de la celebració de la nostra capitalitat cultural i en el moment d'aturar-nos per veure tot el que ha estat per a nosaltres aquest esdeveniment, és quan t'entra una velocitat de vertigen a la memòria per anar repassant totes i cadascuna de les propostes que hem viscut durant el 2017.

Quan el mes de desembre de 2016 recollíem el testimoni de Vic de la seva capitalitat cultural, teníem davant uns mesos carregats de propostes i sobretot d'il·lusions per afrontar aquell nou repte. Ara, un cop preparats per passar el testimoni a Manresa, és quan veiem que han estat un autèntic plaer per a nosaltres aquests mesos d'activitat més que intensa a la ciutat, perquè hem vist i hem viscut com persones, col·lectius, entitats, empreses, institucions o ciutadans ens hem unit tots plegats per fer que la capitalitat cultural de Reus sigui una autèntica realitat i pugui passar als annals de la història com una de les ciutats que més fervorosament l'ha viscuda.

I això no és gratuït. Ens van atorgar la capitalitat de la cultura pel nostre llegat de molts anys i la nostra feina feta. Ara, un cop acabat l'any i amb el 2018 just estrenat, tenim el repte de continuar mantenint aquest llistó ben alt, amb nous projectes, noves il·lusions i noves propostes que de ben segur tornaran a omplir els carrers, teatres, museus, biblioteques, espais singulars i places de la ciutat a favor de la cultura, en un treball transversal que impulsem decididament des de les Regidories de Cultura i de Projecció de Ciutat.



Qui ens ho havia de dir!

Montserrat Caelles Bertran
Regidora de Cultura i de Projecció de Ciutat



Reus abans i després de la Capital de la Cultura Catalana 2017

Xavier Tudela i Penya
President de la Capital de la Cultura Catalana

La ciutat de Reus ha estat la Capital de la Cultura Catalana 2017, una capitalitat que ha permès ampliar el coneixement que el conjunt del país i més enllà tenia de la ciutat i de la gran activitat cultural que s'hi desenvolupa.

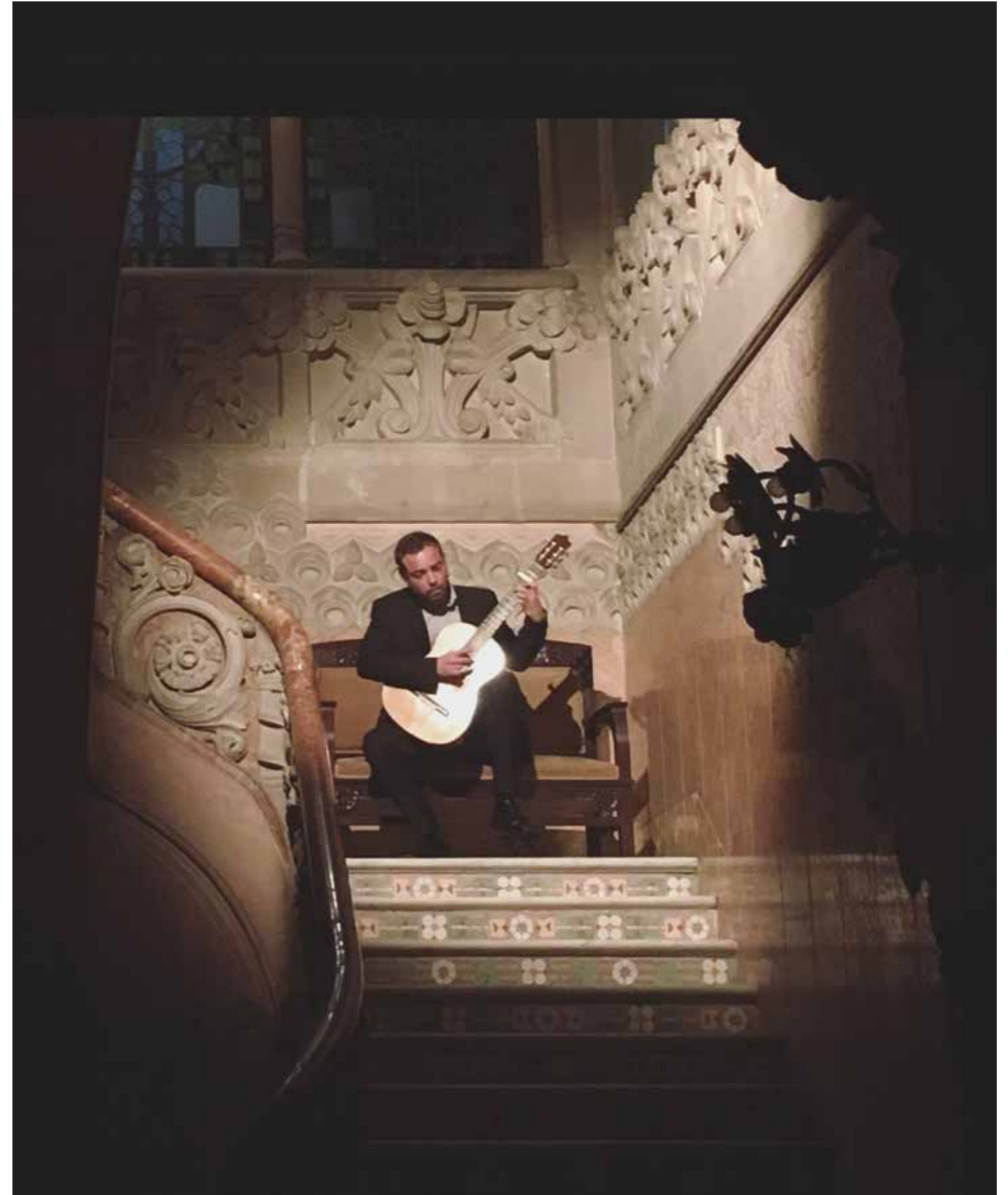
Reus ha estat la catorzena ciutat que ha exercit com a Capital de la Cultura Catalana després que ho haguessin fet Banyoles 2004, Esparreguera 2005, Amposta 2006, Lleida 2007, Perpinyà 2008, Figueres 2009, Badalona 2010, Escaldes-Engordany/Principat d'Andorra 2011, Tarragona 2012, Ripoll 2013, Barcelona 2014, Vilafranca del Penedès 2015 i Vic 2016. L'any 2018 és el torn de Manresa i, posteriorment, Cervera 2019.

Amb la Capital de la Cultura Catalana Reus 2017 hem pogut comprovar que la ciutat està perfectament preparada per assolir qualsevol repte col·lectiu que es proposi. Sigui de l'àmbit que sigui. I ho està perquè amb la Capital de la Cultura Catalana s'ha demostrat que la suma fa assolir l'èxit. Un gran èxit.

La suma de les administracions públiques, començant per l'alcalde de la ciutat, l'àrea de Cultura i el conjunt de l'ajuntament reusenc, la resta d'administracions públiques que hi han col·laborat, els patrocinadors (rècord de participació en una capitalitat cultural) i, molt especialment, les entitats de la societat civil i el conjunt de la ciutadania que han omplert a vessar i amb entusiasme tots els racons de la ciutat on s'han desenvolupat activitats de la Capital de la Cultura Catalana, ha aportat a la capitalitat una dimensió ciutadana extraordinària.

Estic convençut que per a Reus, per a la Capital de la Cultura Catalana i per al conjunt de Catalunya i de l'àmbit cultural i lingüístic català Reus 2017 haurà marcat un abans i un després.

Cal felicitar, doncs, Reus per la seva excel·lent i completa Capital de la Cultura Catalana 2017.

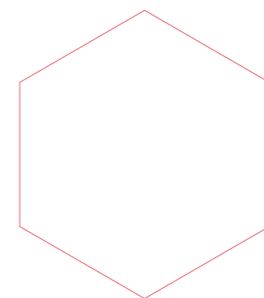
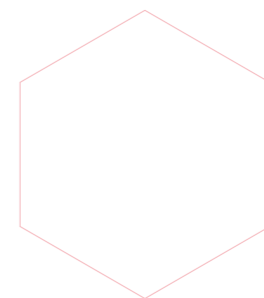




2

El llegat de la Capital de la Cultura Catalana Reus 2017

Montse Grau Comet
Comissària Reus Capital
de la Cultura Catalana 2017



Amb el títol de Capital de la Cultura Catalana, Reus s'ha consolidat com una referència cultural de primer ordre al sud del país. Història i patrimoni, tradició i festes populars; llengua, literatura i pensament, arts i creació i coneixement, creativitat i innovació, s'han convertit en els cinc eixos de treball fonamentals que han ofert uns 160 projectes i més de 700 activitats culturals al llarg de tot el 2017. Unes 200.000 persones han gaudit de la cultura a la ciutat; de Reus, del Camp, de Catalunya i del món.

Però la Capital de la Cultura Catalana Reus 2017 ens deixa un llegat més enllà de la intensa activitat cultural i de ciutat. El treball amb el teixit associatiu, estructurat mitjançant les comissions de treball, ha obert una oportunitat fantàstica per a la comunicació transversal, la identificació de nou talent, la participació dels joves i l'intercanvi permanent d'idees. Una dinàmica de treball que cal mantenir i consolidar en el futur, per fer de la ciutat un veritable laboratori cultural i un referent del sud de

Catalunya. En aquest sentit, els acords inicials de col·laboració subscrits amb els mitjans de comunicació públics i privats en l'àmbit nacional han permès una mirada permanent a Reus com un potent focus cultural al llarg de tot el 2017.

Una quarantena de projectes singulars —que ho són pel valor innovador, de qualitat i la vocació de país internacional—, volem que es consolidin a la ciutat a través de la implicació del teixit productiu de la ciutat que, aquest mateix 2017, ha permès que la meitat del pressupost procedís del finançament privat a través del mecenatge. Aquest camí iniciat de col·laboració conjunta ha de continuar com a dinàmica de treball de futur, per fer de Reus una capital cultural permanent i generar valor i riquesa econòmica que reverteixi en la ciutat.

Així doncs, un gran llegat en moltes vessants que hem de saber consolidar en el futur immediat.



3

La Capital
en xifres

709 activitats
han omplert els
espais de la ciutat



Les festes de Sant Pere i de Misericòrdia han estat dos dels moments àlgids de l'any de la capitalitat cultural



150 entitats
han participat en la
proposta d'activitats



5 eixos
han servit per
ordenar tot allò
que s'esdevé al
voltant de la cultura



Més de 950.000 € ha estat el pressupost de la Capital, finançat al 50% per capital públic i 50% per col·laboracions privades entre esponsoritzacions, patrocinis i mecenatges



39 projectes
singulars s'han
repartit durant
tot l'any



160 projectes
han format part
de la programació
extraordinària de
Reus CCC 2017



Els festivals de referència de la ciutat: **FEC, Trapezi, COS i Memorigame** han tingut alguna part de programació extraordinària amb motiu de la capitalitat cultural per formar part també de l'esdeveniment

55 espais
diferents han
acollit els actes



Durant tot l'any
s'ha dut a terme
1 projecte
cada 2 dies



La recaptació solidària del Vermusic ha estat de 5.000 € i s'han lliurat a l'Associació en Cadira de Rodes de la Costa Daurada i a la Fundació Mossèn Frederic Bara



200.000
espectadors
extraordinaris han
vist les activitats
programades



Projectes
solidaris i inclusius
han format part de
la programació



4

Calendari 2017

Activitat cultural
extraordinària amb motiu
de Reus CCC 2017

Gener

10/1/2017

Contes a les Places

Carrers de la ciutat
(5 activitats)

28/1/2017

Acte inaugural

Teatre Fortuny / plaça del Mercadal
(3 activitats)
1 conferència inaugural
2 espectacles

29/1/2017

Premi Beca Roseta Mauri

Teatre Bartrina

Del 30/1 al 5/3/2017

Gimcana de les llengües

31/1/2017

La fortuna de Sílvia

Teatre Fortuny

31/01/2017

Ed Camp

URV



Febrer

8/2/2017

Exposició: "El bosc de Poblet"

Centre de Lectura

12/2/2017

Fito Luri en concert

Teatre Bartrina

18/2/2017

Revolta de bruixes

Teatre Bartrina

20/2/2017

Inclusió

Institut Pere Mata

21/2/2017

Exposició: "Retrats de converses en català"

Biblioteca Xavier Amorós

Març

1/3/2017

Exposició: "Construint el territori"

Museu Salvador Vilaseca

(7 activitats)

2 exposicions

3 conferències

1 sortida

1 taula rodona

2/3/2017

Exposició: "Vinyetes: història del còmic en català"

Exposició itinerant a 7 centres cívics

(7 activitats)

4/3/2017

La desaparició de Wendy

Teatre Bartrina

7/3/2017

El Doctor Frias: el valor d'una idea

Palau Bofarull

(6 activitats de l'Any Frias on la Capital participa)

1 presentació

1 conferència inaugural

1 exposició

1 conferència

1 concert

1 activitat formativa



8/3/2017

Exposició: "Patrimoni oblidat, memòria literària"

Centre de Lectura

11/3/2017

Black Music Festival, Paula Valls en concert

Teatre Bartrina



17/3/2017

Vermusic: Ander Clemens

Casa Navàs

Vermuts Miró

23/3/2017

Ressò de Japonisme

Centre de Lectura

(18 activitats)

1 lectura

7 tallers

2 projeccions de pel·lícules

5 conferències

1 acte inaugural + conferència

1 exposició

1 lectura de contes



23/3/2017

Espais literaris amb aroma de donzell

Carrers de la ciutat

(3 rutes)

23/3/2017 (del març a juliol)

Biblioteques amb DO

Biblioteca Xavier Amorós

(8 activitats)

1 presentació

1 activitat per als infants

2 conferències

4 actuacions (lectura + teatre)

25/3/2017

Trobada de Jocs Tradicionals

Carrers de la ciutat

(8 activitats)

1 xerrada

1 reunió

1 joc a les places

1 sopar

1 concert

1 campionat de bitlles

1 demostració de jocs tradicionals catalans

1 dinar



25/3/2017
Arribada de la volta ciclista
Carretera de Salou

29/3/2017
FEC
Teatre Bartrina
(31 activitats)

- 1 acte de presentació
- 24 projeccions
- 1 vermut
- 1 acte d'inauguració
- 1 taller
- 1 acte a la plaça del Mercadal
- 1 entrega de premis
- 1 acte de cloenda



Abril

1/4/2017
Petits comedians
Diverses places de la ciutat
(2 activitats)

5/4/2017
III Trobada de cançó improvisada a secundària
Teatre Bartrina

6, 7 i 8/4/2017
Ciberliteratura més enllà dels llibres
Biblioteques municipals
(4 conferències)

8/4/2017
1a Jornada de Dansa i Família: difusió de la dansa a la ciutat de Reus
Teatre Fortuny
(8 activitats)

- 1 acte de presentació
- 1 conferència
- 1 taller de cuina
- 2 tallers musicals
- 2 tallers creatius
- 1 acte de cloenda

21/4/2017
Trobada d'Entitats Catalanes de Bonsai
Antic Hospital
(8 activitats)

- 1 acte d'inauguració
- 1 taller d'elaboració bosc
- 1 taller de demostració de bonsais
- 1 taula rodona-col·loqui
- 1 reunió de la Coordinadora de Bonsais
- 1 dinar de germanor
- 1 taller de demostració Ikebana
- 1 acte de cloenda

22/4/2017
Concert de Sant Jordi Camerata XXI
Mas Calvó

24/4/2017
L'art al carrer, Urbanart
Carrers de la ciutat



27/4/2017
Exposició: "150 anys de cultura a Reus"
Centre de Lectura / Museu de Reus
(3 activitats)

28/4/2017
Jornada de Cultura i Recerca Local
Centre de Lectura i plaça d'Evarist Fàbregas
(19 activitats)

- 1 fira
- 4 exposicions
- 2 lliuraments de premis
- 8 presentacions
- 2 visites
- 1 espectacle infantil
- 1 dinar

28/4/2017
Vermusic: Trio Montsant
Palau Bofarull
Vermuts Miró



29/4/2017
Sopar concert solidari
Parròquia de Sant Bernat Calvó

29/4/2017
Dia Internacional de la Dansa. Cultura Flamenca a Catalunya i Grupo Rociero "Mezcla de Raíces"
Plaça de la Llibertat
(8 activitats)
6 tallers de dansa + 2 concerts

29/4/2017
Roig. Textos i música sobre Montserrat Roig
Sala Santa Llúcia

30/4/2017
Els tres aniversaris
Coproducció Tarragona, Valls i Reus
Teatre Bartrina

30/4/2017
Festa de l'Arbre de Maig
Carrers de la ciutat
(5 activitats)



- 1 plantada de l'arbre
- 1 taller de flors
- 1 vermut musical
- 1 cercavila
- 1 ball concert folk

Maig

2/5/2017
Exposició: "El circ en el còmic"
Biblioteca Xavier Amorós

Del 4 al 6/5/2017
XVI Congrés d'Arxivística a Reus
Fira de Reus
Associació d'Arxivers
(20 activitats)

4/5/2017
Exposició: "El Palau dels artesans"
Museu de Reus - plaça de la Llibertat

4/5/2017
Jornada sobre pedra en sec



5/5/2017 (5,12,19 i 26 de maig)
Música a les Places
Plaça del Mercadal
(4 concerts)
Conservatori de la Diputació de Tarragona.

6/5/2017
70è Concurs Exposició Nacional de Roses Premi Extraordinari CCC
Centre de Lectura

6/5/2017
Connectats al territori
Plaça de la Llibertat
Centre de Recursos del Baix Camp
(20 activitats)

11/5/2017
Festival Trapezi
Activitat extraordinària
Teatre Fortuny

12/5/2017
Presentació de la geganta Pastoreta

Escola La Salle
(4 activitats)
1 presentació
1 ballada
1 xocolatada
1 correfoc

12/5/2017
Exposició: "Falles i fogueres"

Sala Santa Llúcia
(Exposició i conferència)

16/5/2017
Concert de Solistes del Conservatori

Teatre Bartrina

Del 17 al 19/5/2017
Jornades d'Història Contemporània Pere Anguera

Biblioteca Pere Anguera
i Centre de Lectura
(10 activitats)
1 inauguració
7 conferències
1 projecció
1 presentació

18/5/2017
Festival Llambordes

Carrers de la ciutat
Casal de Joves La Palma
(6 activitats)
1 taller de *graffiti*
1 inauguració

1 taula rodona
1 projecció
2 accions artístiques

19/5/2017
Dirigeix-me

Plaça del Mercadal
Concert

20/5/2017
Al cor d'una rosa de fulles moixes

Claustre INS Salvador Vilaseca
Grup de Teatre Gata Borda

20/5/2017
Taula pel sardanisme

Colla Sardanista Rosa de Reus

20/5/2017
Taller de música

Centre de Lectura

20/5/2017
"La idea d'Europa"

Sala Santa Llúcia
Conferència

20/5/2017
Fira Tastet de Ciència

Plaça de l'Univers
Centre de Recursos del Baix Camp
(24 activitats)

20/5/2017
Exposició: "Ara toca festa"

Museu de Reus



20/5/2017
Nit dels Museus

(11 activitats)

20/5/2017
Orquestra Haëndel

Teatre Fortuny
Associació de Concerts de Reus

22 i 23/5/2017
Converses al Camp de Tarragona

Teatre Bartrina
Centre de Lectura

26/5/2017
Vermusic: Òscar Fernández-Pacheco

El Círcol
Vermuts Miró



Del 26 al 28/5/2017
II Simposi Internacional de Focs a la Mediterrània

Sala Santa Llúcia
Carrutxa
Plaça del Mercadal
(15 activitats)

4 presentacions
1 exposició
5 conferències
1 vetllada de música
3 comunicacions
1 cloenda



27/5/2017
Una rosa per la Llibertat

Plaça de la Llibertat
Camerata XXI, Cor Mestral, Centre de Lectura, Sagfareig Poètic, TEBAC, Sketchers de Reus, Reusenques de Lletres i Vapor Lab.
(10 activitats)

2 tallers d'origami
1 concert de música clàssica
1 taller de veu
1 muntatge de catifes de flors
1 taller poètic
4 tallers de dansa

27/5/2017
Taller de música

Escola del Centre de Lectura

30/5/17
Sílvia Pérez Cruz

Teatre Fortuny
Consorci del Teatre Fortuny

Juny

1/6/2017
Concert de l'Orquestra Simfònica de la Universitat de Berkeley

Teatre Fortuny
Associació de Concerts de Reus

3/6/2017
Tallers musicals en família: Trobem els ingredients!

Centre de Lectura

3/6/2017
Trobada Balls de Diables Tradicionals

Carrers de la ciutat
Diables de Reus
(3 activitats)

8/14 i 21/6/2017
Concerts al terrat del carrer del Vent

(3 concerts)

9/6/2017
Gaudí per la Pau

Plaça Mercadal

10/6/2017
Lo matrimoni civil

Plaça del Mercadal
Companyia Maiestard

10/6/2017
Rosina Ballester, vermut poeticomusical

Cal Massó

12/6/2017
Les Dones a Reus

Sala La Vintiquatrena

15/06/2017
Exposició: "La festa sota el foc"

Museu de Reus



Del 15 al 29/6/2017

Festa Major de Sant Pere

16/6/2017

Vermusic: Xavier Pié&MACC

Institut Salvador Vilaseca

Vermuts Miró

17/6/2017

Història de l'automoció a Catalunya

Plaça de la Llibertat

21/6/2017

Presentació del Ball de Marcos Vicente

Jardí de la Casa Rull

Del 30/6/ al 9/7/2017

Festival de les Arts de Reus: FAR

Institut Pere Mata.

Pavelló dels Distingits.

(8 activitats)

2 musicals

2 obres de teatre

1 òpera

3 concerts



Juliol

1/7/2017

Concert de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya

Teatre Fortuny

1/7/2017

Requiem en re menor KV 626 Festival de Música de Santes Creus

Monestir de Santes Creus

Fundació Música Solidària i Fundació

Esclerosi Múltiple

Del 6 al 16 /7/2017

Festival de Blues + Jazz

El Racó de La Palma

AMCA

(9 concerts)

8/7/2017

III Fira de l'Hort

Plaça de l'Abat Oliva

Associació de Veïns Horts de Miró

Del 12 al 16/07/2017

Reus 1937. Mirant el cel, foradant la terra

Carrers de la ciutat

Associació Mandril·lia

(14 activitats)

4 exposicions

2 xerrades

3 visites

1 desfilada

1 campament de defensa

1 donació de sang

2 espectacles



13/7/2017

Vermusic: Quintet Agatha

Institut Pere Mata

Vermuts Miró

15/7/2017

La Cinquena i l'Emperador Festival de Música de Santes Creus

Monestir de Santes Creus

Fundació Música Solidària i Fundació

Esclerosi Múltiple

16/7/2017

Jove Orquestra dels conservatoris de la Diputació de Tarragona

Teatre Bartrina

Diputació de Tarragona

16/7/2017

Música lírica havaneres en viu

Jardins de la Casa Rull

21/7/2017

Liceu a la fresca

Casa Rull

Gran Teatre del Liceu

29/7/2017

Els concerts de Brandenbrug Festival de Música de Santes Creus

Monestir de Santes Creus

Fundació Música Solidària i Fundació

Esclerosi Múltiple

29/7/2017

Projecte territori: Circ Musaranyes

Capçanes



Setembre

2, 9 i 16/9/2017

Firalletres amb: Joana Garcia, Raimond Aguiló i Raquel Estrada

La Fira Centre Comercial

3/9/2017

2a Festa de les Flors. Flors, Cultura i Masos

Mas Iglesias

(12 actes)

1 presentació

1 acte de puntaires

2 acte de teatre

1 taller de plantes

1 concert

1 vermut

1 acte de Zumba

1 acte d'animació infantil

1 festa

1 berenar

1 visita a Mas Iglesias

4/9/2017

Biblioteca Chill Out amb els nostres músics: Fito Luri

Biblioteca Pere Anguera

Biblioteques de Reus

5/9/2017

Exposició: "Ombres i lums a l'espai Gaudí"

Sala d'Art La Vintiquatrena

Fotocamp

9/9/2017

Concert de la Banda Simfònica de la Diputació de Tarragona

Teatre Bartrina

Banda Simfònica de la Diputació de

Tarragona

15, 16 i 22/9/2017

Cicle Música als Barris

Diversos indrets de la ciutat

(3 concerts)

15/9/2017

MISERICÒRDIA: De Reus al Cel

Prioral de Sant Pere

Orfeó Reusenc

Espectacle de cant, música, dansa i teatre



16/9/2017

Rumba Reus. I Festival de Rumba Catalana

Parc de Mas Iglesias

Associació El Triangle

(3 concerts)



16/9/2017
Jam de la Tardor a Cal Massó

Cal Massó
Terrabastall Poètic
1 recital poètic musical

16 al 25 /9/2017
Festes de la Mare de Déu de Misericòrdia

Diversos indrets de la ciutat

16 i 17/9/2017
Reus Ocult

Diversos indrets
Associació Reus Ocult
12 visites a indrets singulars de la ciutat

17/9/2017
Concentració de cotxes històrics

Polígon AgroReus



Del 18 al 30 del 9/2017
Exposicions: «Dones Castelleres» i «Fort!»

Sala d'exposicions Els Rentadors del Casal de Dones
Associació Fotogràfica Fort
(2 exposicions)



19/9, 17/10 i 21/11/2017
Cicle Lectura a les Places

Diversos indrets
Biblioteques de Reus
(24 activitats)
3 contes i visita escolar
3 activitats a càrrec de CUÏC
3 presentacions
3 cafes literari
3 cercaviles
3 contes
3 taules rodones
3 xerrades

20 i 21/9/2017
El Carro dels Romanços

Carrers de la ciutat
Bravium Teatre



23/9/2017
ACCENTS: Albert Basora
Centre d'Art Cal Massó

28/9/2017
Vermusic: 22 Strings Quartet
Institut Pere Mata
Vermuts Miró

29/9/2017
M80 Misericòrdia'17
Plaça de la Llibertat
Ràdio Reus Cadena SER i CCC Reus 2017

30/9/2017
ACCENTS: Espaldamaceta
Cal Massó

30/9/2017
ACCENTS: Albert Jordà
Cal Massó

30/9/2017
Marató Musical. Concert de la Kapital
Plaça de la Llibertat
(7 concerts)



Octubre

2/10/2017
Taller de xocolata: Elaboració de piruletes del seguici a Reus
Diferents escoles
(15 tallers)

El Reus Medieval
Diferents escoles
Ans Educació
(13 rutes/activitats)

1/10/2017
Cicle de cinema sobre economia
Centre de Lectura

1/10/2017
Exposició de treballs de l'ETSA

2/10/2017
Conferències de temàtica jueva: "La comunitat jueva a Reus de l'Edat Mitjana"
Centre de Lectura
Associació de Relacions Culturals Catalunya-Israel (ARCCI)

5/10/2017
Exposició del Fons d'Art de la Fundació Reddis
Museu de Reus

6 i 7/10/2017
Simposi Lluís Domènech i Montaner
Centre de Lectura
Taula Domènech i Montaner
(15 activitats)

10 ponències
2 visites guiades
1 sopar
1 acte inaugural
1 cloenda

6/10/2017
Recital poeticomusical amb Dolors Miquel i Pau Terol

Cal Massó
Terrabastall Poètic de Reus

7/10/2017
ACCENTS: Jo Jet i Maria Ribot

Cal Massó

7/10/2017
ACCENTS: Meritxell Gené

Cal Massó

7/10/2017
I Fira del Disc a Casa Rull

Jardins de la Casa Rull

Pilèe Reus

(12 activitats)

- 1 fira del disc
- 8 sessions de Dj
- 1 taller de música electrònica
- 1 concert
- 1 dinar



7/10/2017
Diada Castellera del Mercadal

Plaça del Mercadal
Xiquets de Reus

10/10/2017
Jornades sobre arquitectura i disseny

Centre de Lectura
Fundació Congrés de Cultura Catalana
(4 activitats)

- 1 xerrada sobre arquitectura
- 2 visites als teatres
- 1 vermut



Del 12 al 15/10/2017
Congrés i Trobada Internacional de Gegants

Diversos indrets
Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya i Colla Gegantera de Reus

(20 activitats)

- 1 presentació del congrés
- 10 ponències
- 2 plantades de gegants
- 3 cercaviles
- 1 presentació del nou vestit de la Vitxeta
- 1 recepció a l'Ajuntament
- 1 exposició
- 1 audiovisual



14/10/2017
Presentació del disc de la Banda de la Festa Major

Plaça del Mercadal

14/10/2017
Exposició: "600 anys del poble gitano a Catalunya"

Biblioteca Pere Anguera

14/10/2017
ACCENTS: Donallop

Cal Massó

14/10/2017
ACCENTS: Renaldo & Clara

Cal Massó

15/10/2017
ACCENTS: Reus canta amb Pau Riba

Teatre Bartrina



Del 18 al 22/10/2017
Repsol Racing Tour

Plaça de la Llibertat
Repsol

Del 19 al 22/10/2017
Festival de Mim i Teatre Gestual COS

Diversos espais
IMRC

(16 activitats)

- 14 activitats de dansa
- 2 cursos de fotografia



21 i 22/10/2017
La Comèdia dels Dimonis

Plaça del Castell
Teatre Estable del Baix Camp
(3 activitats)

26/10/2017
Vermusic: Duo Becerra

Institut Pere Mata
Vermuts Miró

28/10/2017
ACCENTS: Pep Gimeno Botifarra

Teatre Bartrina

29/10/2017
ACCENTS: Belda & Sanjosex

Teatre Bartrina

Novembre

● **Taller de xocolata: Elaboració de piruletes del seguici a Reus**

Diverses escoles

● **El Reus Medieval**

Diverses escoles

● 03/11/2017
XV Premi de Poesia Catalana Francesc Martí Queixalós

Centre d'Amics de Reus

● 5/11/2017
ACCENTS: Guillem Anguera i amics

Teatre Bartrina

● 6/11/2017
Conferències de temàtica jueva: "L'holocaust dels jueus catalans"

Centre de Lectura
(3 conferències)

● Del 6 al 30/11/2017
Exposició: "La llengua a l'escola catalana, un model d'èxit"

Biblioteca Xavier Amorós
Consorti per a la Normalització Lingüística

● Del 8 a l'11/11/2017
Festival Memorimage

Teatre Bartrina

Regidoria de Cultura i Paral·lel 40
(24 activitats)

- 1 inauguració
- 17 visionats de documentals
- 1 cloenda
- 1 tast de vi
- 1 trobada de responsables d'arxius i documentació de les televisions locals
- 3 tallers



● 10 i 11/11/2017
XIII Fòrum Auriga, trobada interdisciplinària del món antic

Centre de Lectura
Revista *Auriga*, Reus CCC 2017 i Museus de Reus

(24 activitats)

- 1 recepció
- 1 inauguració
- 21 ponències
- 1 ruta arqueològica

11/11/2017
Retalls de Coblà
Teatre Fortuny

12/11/2017
Concert d'orgue, trombons i cor
Prioral de Sant Pere
Cor Mestral, Lorién Santana i Quartet Gaudí

12/11/2017
Jornada sobre arquitectura i disseny a Reus
Centre de Lectura

14/11/2017
Cicle Cinema Facultat d'Economia i cinema
Aula Magna Facultat d'Economia i Empresa de la URV

16/11/2017
Jornada dels Economistes
Centre de Lectura

Del 16/11/2017 al 04/03/2018
Exposició: "Reus, retrat fotogràfic d'una centúria"
Museu de Reus - plaça de la Llibertat
Agrupació Fotogràfica.

17 i 18/11/2017
Creant junts les ciutats del futur, ara!
Diversos indrets
Hub Coevolució
(10 conferències)

17 i 18/11/2017
"A la llum de Llull", jornades sobre història del llibre infantil català
Biblioteca Xavier Amorós
Biblioteques Municipals de Reus i el grup de biblioteques infantils del COBDC
(15 activitats)

- 1 obertura i parlaments institucionals
- 1 sessió inaugural
- 7 conferències
- 1 contacontes
- 1 presentació editorial
- 4 tallers

17/11/2017
Vermusic: Maria Parra
El Círcol
Vermuts Miró



18/11/2017
Projecte gastrocultural
Plaça de la Llibertat

23/11/2017
El taller de la Història
Teatre Bartrina
Taller Baix Camp

Del 24/11/2017 al 29/3/2018
Exposició de la col·lecció d'Art Tecnològic de Ticnova
Museu de Reus - raval de Santa Anna

24, 25 i 26/11/2017
Reus Teatre Musical
Teatre Bravium
Les Artistes Locals
(3 espectacles)

25/11/2017
TedxReus
Teatre Bartrina
Reus Promoció i CCC 2017
10 ponències

25/11/2017
L'ós, d'Anton P. Txékhov
Sala Santa Llúcia
Dones 2000

25/11/2017
Concert coral A l'entorn del compositor reusenc Joan Domingo Vidal (Reus 1735-Cadís 1808)
Prioral de Sant Pere
Orquestra del Centre de Lectura

27/11/2017
Conferència: "Rusiñol i Casas, per Catalunya en carro (1889-1892)"
Museu de la Vida Rural de l'Espluga de Francolí
Institut Pere Mata

29/11/2017
Cloenda de l'Any Alexandre Frias
Gota de la Llet

30/11/2017
Emocions
Teatre Bartrina
Fundació Pere Mata

30/11/2017
Exposició: "Escoltant els colors"
Antics Rentadors del Casal de Dones



30/11/2017
Premis de poesia catalana XV Francesc Martí Queixalós i Extraordinari de poesia visual
Centre d'Amics de Reus

Desembre

Taller de xocolata:
Elaboració de piruletes del seguici a Reus
Diverses escoles

El Reus Medieval
Diverses escoles

1/12/2017
Grup de Metalls i Percussió del Conservatori de Música de la Diputació de Tarragona
El Círcol
Associació de Concerts de Reus

De l'1 al 21/12/2017
Exposició: "El transport a la província de Tarragona, amb entre altres, imatges del segle XX i XXI"
Palau Bofarull

2/12/2017
IV Nit del Bestiari Festiu
Diversos espais i Teatre Bartrina
Agrupació de Bestiari Festiu i Popular de Catalunya
(4 activitats)

- 1 plantada
- 1 cercavila
- 1 lliurament de premis
- 1 encesa de llum

2/12/2017
El carnaval més animal
Teatre Fortuny
Camerata XXI



2/12/2017
Concert The Issel's Singers
Prioral de Sant Pere
Piotr Iseel

4/12/2017
Conferències de temàtica jueva: "Les comunitats jueves catalanes, avui"
Centre de Lectura
Associació de Relacions Culturals Catalunya-Israel (ARCCI)

5/12/2017
Exposició: "La festa a la porta de casa"
Sala Santa Llúcia

5/12/2017
Exposició: "Flors i plantes en la literatura de Verdager excursionista"
Reus Sportiu

Del 6 al 10/12/2017

41è Aplec Excursionista dels Països Catalans

Reus Deportiu

Organitzat per les cinc entitats excursionistes de Reus

(17 activitats)

9 rutes

1 concert de benvinguda

2 conferències

1 concert sopar

1 sopar de cloenda i ball folk

1 acte cloenda

1 plantada de l'arbre de l'aplec

1 recepció a l'Ajuntament

12/12/2017

Exposició: "La Lluna"

Mas Iglesias

12/12/2017

Exposició: "Aquí hi ha tela"

Palau Bofarull



13/12/2017

Hijos de la Ópera

Teatre Fortuny

15/12/2017

Vermusic (cloenda)

Saló de Plens de l'Ajuntament

Vermuts Miró



22/12/2017

Memorimage i vi

Museu de Reus. Plaça de la Llibertat

25/12/2017

El Cant de la Sibil·la

Prioral de Sant Pere

28/12/2017

Ningú és un zombi, el musical

Teatre Bartrina



16/12/2017

Concert de RCS Rodríguez-Capdevila-Sáez

Teatre Bravium

17/12/2017

Concert per a nadons. Suite núm. 1. El batec del cargol

Teatre Bartrina



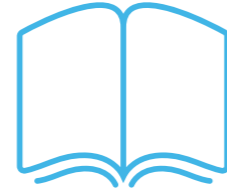


5

**Reus Capital
de la Cultura
Catalana**



**Tradició
i festes populars**



**Llengua,
literatura i
pensament**



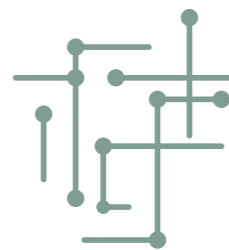
**Història
i patrimoni**



**Arts plàstiques
i visuals**



Arts escèniques



**Coneixement,
creativitat
i innovació**



5.1 Eixos

La voluntat de l'Ajuntament amb l'organització de la capitalitat cultural va ser aprofitar l'oportunitat amb una voluntat genuïna de mantenir les tradicions i, alhora incorporar novetats foranes i exportar els seus genis i descobriments a tot arreu.

S'ha vetllat perquè la capital fos una festa, però també perquè el coneixement de la cultura reusenca es transmetés a les noves generacions. També es van incorporar noves expressions lligades al coneixement, la creativitat i la innovació.

En definitiva, Reus Capital de la Cultura Catalana 2017 es va basar en cinc eixos:

- Llengua, literatura i pensament

Aquests tres conceptes permeten que la comunicació, l'art d'escriure i l'elaboració d'idees es manifestin com a expressions de cultura. En aquest sentit, els debats d'idees, les exposicions o els actes i rutes literaris, han estat algunes de les actuacions que s'han realitzat.

- Tradició i festes populars

Aquest àmbit recull tot el conjunt de costums que, generació rere generació, la ciutat ha anat transmetent amb la inclusió, des de sempre, però també en els darrers decennis, de noves expressions culturals arribades d'altres països. La cultura popular, el folklore, les trobades d'elements festius, la gastronomia, les danses i els balls populars i el joc tradicional han format part d'aquest eix.

- Història i patrimoni

Tot allò que representa el coneixement i els béns materials i que expliquen el nostre passat d'acord amb expressions culturals (materials, visuals, etc.) com l'arquitectura, la fotografia, la pintura, l'escultura o el paisatge, han tingut cabuda a la capitalitat cultural. La ciutat té un valuós patrimoni que, amb la col·laboració d'arxius, biblioteques, museus i altres equipaments s'ha continuat difonent i divulgant.

- Coneixement, creativitat i innovació

El conjunt format per la cultura més nova i més emergent, que s'expressa a partir de les xarxes socials, de laboratoris culturals o de videojocs. Pot connectar patrimoni històric i noves tecnologies, la divulgació de la cultura científica o cap on van les ciutats del futur.

- Arts i creació

Aquest eix, que engloba la diversitat més gran dels àmbits creatius artístics, s'ha treballat des de dos punts de vista i que, en matèria organitzativa s'ha visualitzat com a dos subeixos diferents: per un costat, les arts plàstiques i visuals, i per l'altre, les arts escèniques (noves produccions teatrals, musicals, festivals de referència...).

5.2 Comissions de treball

Una de les voluntats presents en tot moment per tal de desenvolupar la capitalitat cultural ha estat el treball conjunt amb els agents culturals de la ciutat, ja sigui formant part d'una entitat o com a particulars, per anar copsant les diverses necessitats i inquietuts culturals de la ciutat.

Per a aquest motiu s'ha treballat durant tot l'any amb diferents comissions que, alhora, han anat fent el retorn de com es vivia el desenvolupament de la capitalitat.

A) COMPONENTS:

EIX 1 HISTÒRIA I PATRIMONI:

Montse Grau > COMISSÀRIA DE REUS CCC 2017
Pepe Jofré > CÍRCOL DE REUS
Víctor García > ANS EDUCACIÓ
Àlex Briñón > ESPAIS OCULTS
Teresa Callizo > AMICS DEL MUSEU DE REUS
Joan Mallafre > AMICS DE REUS
Xavier Guarque > CENTRE AMICS DE REUS
Albert Morelló > CÒDOL EDUCACIÓ
Maria Adzeries > CÒDOL EDUCACIÓ
Marta Villalta > PROMOCIÓ CIUTAT
Dominique Ruiz > REUS PROMOCIÓ
Elisenda Cristià > ARXIU
Raquel Prius > POLÍTICA LINGÜÍSTICA
Marc Ferran > MUSEUS DE REUS
Maria Josep Delor > FUNDACIÓ PERE MATA
J. Lluís Requena > CONSELL DE DISCAPACITATS
Pilar Llauredó > CULTURA DE REUS
Agustí Costa > ESCOLA D'ARQUITECTURA

EIX 2 TRADICIÓ I FESTES POPULARS:

Montse Grau > COMISSÀRIA DE REUS CCC 2017
Marc Ferran > MUSEUS DE REUS
Ferran Sugranyes > CARRUTXA
Francesc Escoda > E. EXCURSIONISTES DE REUS
Valentín Rodríguez > FED. D'ASSOCIACIONS DE VEÏNS
Roger de la Cruz > BALL DE DIABLES
Néstor Muñoz > XIQUETS DE REUS
Àstrid Martin > COLLA GEGANTERA
Esther Cos > ORFEÓ REUSENC
Francesc Rivero > ÀLIGA DE REUS
Dani Carbonel > AULA DE SONS
Roser Trill > C. CÍVICS- P. CIUTADANA
Iolanda Fontgivell > IMAC

Maria Josep Delor > FUNDACIÓ PERE MATA
Carme Bigorra > RECOLL D'ESTUDIS HISTÒRICS
J. Lluís Requena > CONSELL DE DISCAPACITATS

EIX 3 LLENGUA, LITERATURA I PESAMENT:

Montse Grau > COMISSÀRIA DE REUS CCC 2017
Jaume Massó > CENTRE DE LECTURA
Emili Argilaga > ÒMNIUM CULTURAL
Anna Saperas > DIRECTORA CNL REUS
Raquel Prius > POLÍTICA LINGÜÍSTICA
Jordi Folck > ESCRITOR I PUBLICISTA
Biel Ferré > FILÒLEG I PROFESSOR
Marta Magrinyà > ESCRITORA I PERIODISTA
Cristina Garreta > BIBLIOTEQUES DE REUS
J. Lluís Requena > CONSELL DE DISCAPACITATS

EIX 4.1 ARTS I CREACIÓ ARTS ESCÈNIQUES:

Montse Grau > COMISSÀRIA DE REUS CCC 2017
Iolanda Fontgivell > IMAC
Ferran Figuerola > BRAVIUM TEATRE
Josep M. Llop > LLOP'S TEATRE
Joan Carles López > BANDA SIMFÒNICA DE REUS
Sònia Martínez > ALTER CIRCUS
Xavi Salvat > MAIESTARD TEATRE
Yvonne Márquez > TEBAC TEATRE
Pilar Sanz > COORD. D'ESCOLES DE DANSA
Jordi Salvadó > MÚSIC
Maite Buenafuente > BUENAFUENTE'S ACTORS
Rosanna García > CONSERVATORI DE MÚSICA
Víctor Santapau > CONSERVATORI DE MÚSICA
Joan Sanjuan > AMCA
Joan Masdeu > CANTANT
Xavier Blanc > CAMERATA XXI
Josep Margalef > DIRECTOR DEL TEATRE FORTUNY

Josep M. Vallès > SALA STA. LLÚCIA
Núria Moragues > DIRECTORA DEL TEATRE BARTRINA
Francesc Cerro > FESTIVAL DE MÚSICA MUSSART
J. Lluís Requena > CONSELL DE DISCAPACITATS
Enric Tricaz > PERIODISTA
Montse Viladés > LA GATA BORDA

EIX 4.2 ARTS I CREACIÓ ARTS PLÀSTIQUES I VISUALS:

Montse Grau > COMISSÀRIA DE REUS CCC 2017
Marc Prades > COL. MANDRÍL-LIA
Pepa Quintero > ANQUI'NS
Antoni Amador > FUNDACIÓ PRIVADA REDDIS
Dani Villanueva > ESCOLA DE CINEMA
Quim Vilafranca > ARQUITECTE I DIRECTOR
Aureli Ruiz > ARTISTA
Marc Ferran > MUSEUS DE REUS
J. Lluís Requena > CONSELL DE DISCAPACITATS

EIX 5 CONEIXEMENT, CREATIVITAT I INNOVACIÓ:

Montse Grau > COMISSÀRIA DE REUS CCC 2017
Marc Prades > COL. MANDRÍL-LIA
Francesca Segarra > CENTRE DE REC. PEDAGÒGICS
Inés Garriga > INNOVACIÓ
Òscar Hellín > INFORMÀTICA AJUNT. DE REUS
Dídac Aluja > CASAL DE JOVES
Agustí Costa > ESCOLA D'ARQUITECTURA
J. Lluís Requena > CONSELL DE DISCAPACITATS
Jordi Cartanyà > HUB COEVOLUCIÓ CATALUNYA SUD
Karina Simieli > HUB COEVOLUCIÓ CATALUNYA SUD
Pilar Llauredó > CULTURA DE REUS
Ferran Mas > GEOL. REALITAT AUGMENTADA

b) Reunions realitzades:

EIX 1 - Història i patrimoni:

7-09-2016
15-12-2016
01-03-2017
11-07-2017
08-01-2018

EIX 2 - Tradició i festes populars:

14-09-2016
19-12-2016
02-03-2017
13-07-2017
08-01-2018

EIX 3-Llengua, literatura i pensament:

08-09-2016
22-12-2016
03-03-2017
12-07-2017
08-01-2018

EIX 4.1- Arts escèniques:

15-09-2016
20-12-2016
06-03-2017
17-07-2017
08-01-2018

EIX 4.2- Arts i creació:

21-12-2016
07-03-2017
18-07-2017
08-01-2018

EIX 5- Coneixement, creativitat i innovació:

20-12-2016
08-03-2017
10-07-2017
08-01-2018



5.3 Projectes

Reus Capital de la Cultura Catalana 2017 ha estat un projecte únic i singular estructurat en 5 eixos que s'han triat seguint 3 criteris bàsics:

- qualitat i novetat
- innovació
- inclusió

i responent 4 idees bàsiques:

Projectes propis de la Capital:

Aquells que es van presentar per part de les entitats i agents culturals dins del període establert (termini setembre del 2016). Aproximadament uns 250 projectes globals. Alguns d'aquests projectes anaven lligats a moments específics de l'activitat cultural de la ciutat i altres no. Tots de qualitat i pràcticament en la seva globalitat han vist la llum. Alguns s'han fusionat, altres s'han complimentat.

Projectes singulars de la Capital:

Projectes que per la seva dimensió (alguns d'ells d'abast nacional i internacional) i per la seva vocació de continuïtat tenien aquesta consideració.

Suport als festivals estratègics de ciutat de l'àmbit de la Cultura i a les festes majors com a element identificador de ciutat:

FEC, Trapezi, COS, Memorimage, St. Jordi i festes majors (St. Pere i Misericòrdia)

Que la Capital de la Cultura Catalana Reus 2017 fes de paraigua i aixopluc de tota l'activitat cultural de ciutat durant el 2017.

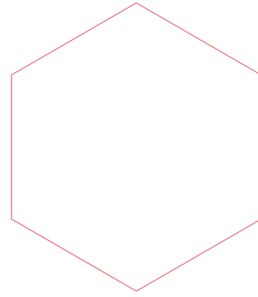
Projectes solidaris

Un dels aspectes que s'ha treballat durant tota la capitalitat és que servís per posar en valor tot un conjunt de projectes que ja es realitzaven a la ciutat i que són especialment sensibles amb la inclusió i la solidaritat.

Des d'obres de teatre promogudes pel Taller Baix Camp o per la Fundació Pere Mata, per exemple, a altres projectes que han vist la llum amb l'ampara de la capitalitat.

Així mateix, ha volgut ser una capital solidària. Per exemple, s'ha aconseguit una recaptació de 5.000 € a través del Vermusic, programa que era gratuït, però que demanava l'aportació solidària dels assistents, i que s'ha destinat a l'Associació en Cadira de Rodes de la Costa Daurada per un costat, i a la Fundació Mossèn Frederic Bara, per l'altre.

Finalment, s'ha estat especialment sensible amb el col·lectiu laboral del Taller Baix Camp, al qual s'han encarregat diferents productes de marxandatge: espelmes de la Capital i els sabons que es van repartir durant l'acte de cloenda i que han quedat com un record per a tothom.



5.4 Activitats

Un cop feta l'anàlisi de totes les activitats que s'han dut a terme durant l'any 2017 a Reus i en caràcter extraordinari, per tant, afegides als esdeveniments que ja es realitzen cada any, es pot dir que la Capital de la Cultura Catalana ha deixat a la ciutat un total de 709 activitats que surten dels 160 projectes executats.

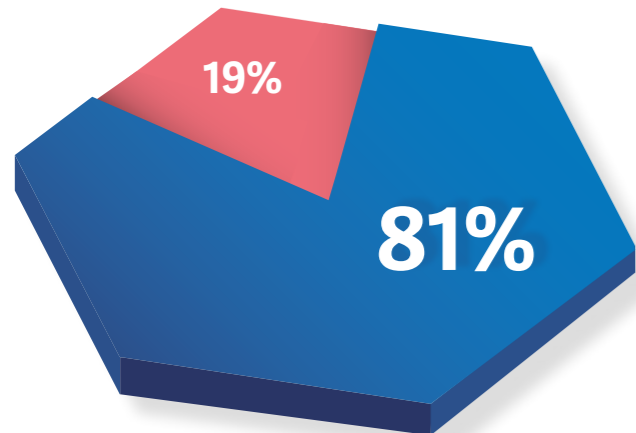
Aquest nombre d'accions dutes a terme corresponen a totes aquelles activitats que s'han considerat extraordinàries i que s'han afegit al calendari festiu, als festivals de referència, a les activitats a les biblioteques, als museus o a qualsevol dels equipaments de la ciutat.


A tall d'exemple, un projecte ha pogut contenir conferències, exposicions o fins i tot actuacions escèniques, amb la qual cosa s'ha quantificat com a 1 projecte amb 4, 5 o 6 activitats.


En definitiva, durant l'any s'ha dut a terme 1 projecte cada dos dies.

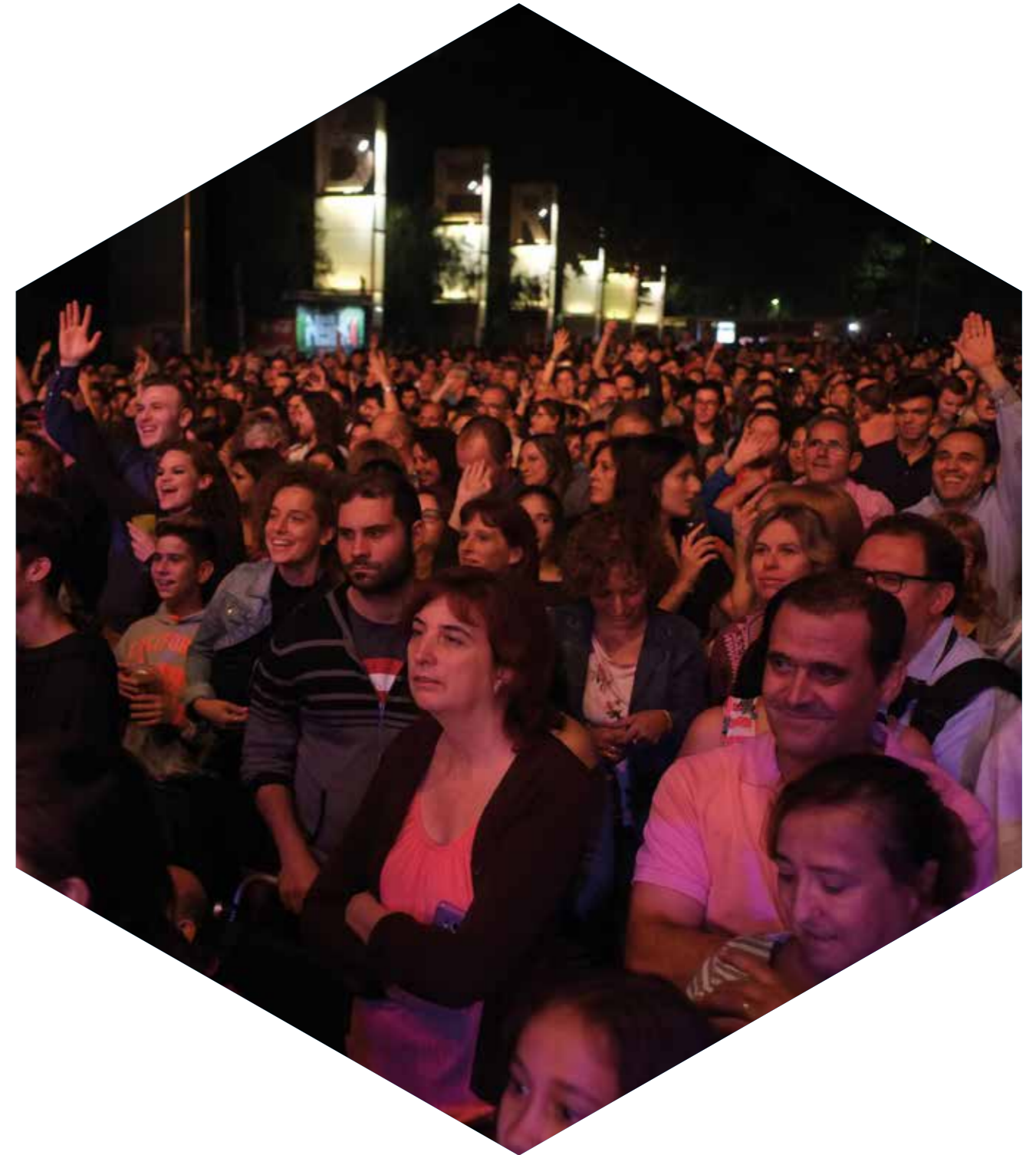
GRATUÏTES I DE PAGAMENT

Una de les característiques de la Capital de la Cultura Catalana és que ha tingut la voluntat d'arribar a tota la ciutadania, i d'aquí que s'ha intentat que inclogués el màxim d'activitats gratuïtes, fins al punt que el 81% dels actes ha estat gratuït i el 19% de pagament.



 Programació gratuïta

 Programació de pagament



Assistència

L'assistència extraordinària de públic a les activitats programades durant la Capital de la Cultura Catalana s'ha xifrat en 200.000 espectadors.

Acte inaugural	3.800	Trobada d'Entitats Catalanes de Bonsai	3.000	Jornades d'Història Contemporània Pere Anguera	170
Premi Beca Roseta Mauri	200	Concert Sant Jordi - Mas Calvó	150	Llambordes	900
Ed Camp	300	Ciberliteratura	500	Orquestra Haëndel	450
<i>La fortuna de Sílvia</i>	545	L'art al carrer	carrer	<i>Al cor d'una rosa de fulles moixes</i>	150
Exposició: "El bosc de Poblet"	3.000	Exposició: "150 anys de cultura Reus"	1.886	Fira Tastet de Ciència	4.150
Fito Luri en concert	422	Recercat	3.500	Converses al Camp de Tarragona	300
<i>Revolta de bruixes</i>	347	Vermusic - Palau Bofarull	109	Vermusic - el Círcol	116
Inclusió	50	<i>Roig. Textos i música sobre Montserrat Roig</i>	180	II Simposi Internacional de Focs a la Mediterrània	600
Exposició: "A dues veus. Retrats de converses en català"	2.000	<i>Els tres aniversaris</i>	420	<i>Una rosa per la Llibertat</i>	3.000
Gimcana de les llengües	280	Dia Internacional de la Dansa	1.500	Sílvia Pérez Cruz	783
Exposició: "Construint el territori"	2.500	Festa de l'Arbre de Maig	1.000	Orquestra Berkley	450
Exposició: "Vinyetes: història del còmic en català"	800	Exposició: "El circ en el còmic"	500	Trobada Balls de Diables Tradicionals	800
<i>La desaparició de Wendy</i>	322	XVI Congrés d'Arxivística a Reus	300	Gaudí per la Pau	300
Any Frias	1.000	70è Concurs Exposició Nacional de Roses Premi Extra CCC	300	<i>Lo matrimoni civil</i>	120
Exposició: "Patrimoni oblidat, memòria literària"	6.000	Connectats al territori	3.000	Vermut poeticomusical	50
BMF Paula Valls en concert	237	Actuacions musicals al carrer	carrer	Les Dones a Reus	150
Vermusic - Casa Navàs	40	Presentació de la geganta Pastoreta de la Salle Reus	1.500	Exposició: "La festa sota el foc"	2.000
<i>Espais literaris amb aroma de donzell</i>	75	TRAPEZI Espectacle <i>Paradís Pintat</i> Cia. Pepa Plana	381	Història de l'automoció a Catalunya	3.000
Biblioteques amb DO	530	Sopar Concert solidari a la Parròquia de Sant Bernat Calvó	480	La Ruta Modernista en concert	300
Ressò del Japonisme	10.000	Exposició: "El Palau dels Artesans"	1.674	Contes a les Places	carrer
Arribada de la Volta Ciclista a Catalunya	2.000	Música a les Places (4 concerts)	1.000	Ball de Marcos Vicente	300
Trobada de Jocs Tradicionals	1.500	<i>Dirigeix-me</i> (concert)	200	Vermusic - I. S. Vilaseca	128
FEC	1.000	Taller de música (CL)	100	Nit dels Museus	4.605
Petits comedians	500	Conferència "La idea d'Europa"	100	Concerts al terrat del carrer del vent	195
III Trobada de Cançó Improvisada a secundària	400	Tallers musicals en família: Trobem els ingredients!	14	FAR	612
1a Jornada Dansa i Família: difusió de la dansa a la ciutat de Reus	500	Concert de Solistes	400	Concert de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya	170
				Liceu a la fresca	300
				Taula pel Sardanisme	60
				Acte de Valoració Taula pel Sardanisme	150

Vermusic - Institut Pere Mata	200	Exposició treballs de l'ETSA	136
<i>Requiem en re menor KV 626</i>	1.578	Conferències de temàtica jueva	140
<i>La Cinquena i l'Emperador</i>	1.436	Exposició: "600 anys del poble gitano a Catalunya"	190
<i>Els Concerts de Brandenburg</i>	1.512	Simposi Lluís Domènech i Montaner	139
III Fira de l'hort	250	Recital poeticomusical amb Dolors Miquel i Pau Terol	80
Música lírica havaneres en viu	73	I Fira del Disc a Casa Rull	1.500
Exposició: "Caprichos" de Goya	1.800	Diada Castellera del Mercadal	4.200
Exposició: "La festa sota el foc"	3.033	Jornada sobre arquitectura i disseny	40
Exposició: "Ara toca festa"	4.275	Exposició fons d'Art Fundació Reddis	200
27è Festival Reus Blues&Jazz	3.881	Congrés i Trobada Internacional de Gegants	18.000
<i>REUS 1937 Mirant el cel foradant la terra</i>	27.000	Presentació del disc de la Banda de la Festa Major	1.500
Firalletres	512	Repsol Racing Tour	5.980
2ª Festa de les Flors. Flors, Masos i Cultura	1.200	Festival de Mim i Teatre Gestual COS	2.500
Biblioteca <i>Chill Out</i> amb els nostres músics: Fito Luri	175	<i>La comèdia dels dimonis</i>	350
Exposició: "Ombres i llums a l'espai Gaudí"	350	Vermusic - Institut Pere Mata	80
Concert de la Banda Simfònica de la Diputació de Tarragona	400	Memorimage i vi	50
Cicle Música als Barris	200	Exposició: "La llengua a l'escola catalana, un model d'èxit"	150
<i>MISERICÒRDIA: De Reus al Cel</i>	750	Festival Memorimage	2.373
Rumba Reus. I Festival de Rumba Catalana	1.500	Fòrum Auriga	120
Jam de la Tardor a Cal Massó	45	Projecte Gastrocultural	3.000
Reus Ocult	7.007	<i>Retalls de cobla</i>	450
Exposicions: "Dones Castelleres" i "Fort!"	450	Jornada dels economistes	80
Cicle Lectura a les Places	300	Concert d'orgue, trombons i cor	200
<i>El Carro dels Romanços</i> (2 dies)	350	Cicle Cinema Facultat d'Economia i cinema	150
IV Cicle de pop, rock i folk amb tots els ACCENTS	1.086	Exposició: "Reus: Retrat fotogràfic d'una centúria"	300
Vermusic - Institut Pere Mata	100	Creant junts les ciutats del futur, ara	100
M80 Misericòrdia 2017	400	"A la llum de Lluïa" jornades sobre història del llibre infantil català	250
Marató Musical Concert de la Kapital	8.000	Vermusic - El Círcol	125
Taller de xocolata - centres educatius	585	<i>El taller de la Història</i>	450
Reus Medieval - rutes escolars	602	Reus Teatre Musical	308

Exposició de la col·lecció d'art tecnològic de Ticnova	1.000
TEDxReus	440
XV Premi de Poesia Catalana Francesc Martí Queixalós	100
Exposició: "Escoltant els colors"	150
L'ós, d'Anton Txékhov	60
<i>Concert coral A l'entorn de Joan Domingo Vidal</i> (Reus 1735 - Cadis 1808)	350
The Issele's Singers	300
<i>El Cant de la Sibília</i>	400
<i>Ningú és un zombi</i>	449
<i>Emocions</i>	449
IV Nit del Bestiari Festiu	300
<i>El carnaval més animal</i>	296
41è Aplec Excursionista dels Països Catalans	415
Vermusic - Saló de Plens, cloenda	76
Concert de RCS (Rodríguez, Capdevila i Sáez)	65
<i>Hijos de la Ópera</i>	283
<i>Concert per a nadons. Suite Núm 1. El batec del cargol</i>	540
Cobla Pare Manyanet	300
Projecte de territori: Circ Musaranyes	500
Concentració de cotxes històrics	300
Exposició: "La Festa a la porta de casa"	400
Exposició: "Flors i plantes en la literatura de Verdaguier excursionista"	100
Exposició: "La Lluna"	100
Ruta al Pere Mata	150
Conferència "Exposició Rusiñol i Casas"	5
Projecte gastrocultural	100

Total: 211.348

5.5 Entitats involucrades

Un dels grans èxits de la Capital de la Cultura Catalana Reus 2017 ha estat l'elevada participació de les entitats de la ciutat, sense les quals no hagués estat possible dur a terme la gran quantitat de propostes i sobretot la diversitat de les mateixes.

Aquesta ha estat la llista d'entitats, col·lectius i consorcis que han participat directament en les activitats de la capitalitat cultural:



- AAVV Amics del Barri Fortuny
- Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya
- Agrupació de Bestiari Festiu
- AMCA
- Amics de Gaudí
- ANS Educació
- Arxiu Històric Municipal
- As. Prof. de Dansa de les Comarques de Tarragona
- As. d'Amics Ferrocarril
- Associació Cultural Bonsai BC Reus
- Associació de Concerts de Reus
- Associació Espais Oculcs
- Associació Mandríllia
- Associació Telax
- Aula de Sons
- Ball de Diables de Reus

- Banda Simfònica
- Biblioteques Municipals de Reus
- Bicicamp
- Biela Club 600
- Blanc Produccions
- Camerata XXI
- Carrutxa
- Casal de joves La Palma
- Centre Cívic del Carme
- Centre Cívic Llevant
- Centre Cívic Mas Abelló
- Centre Cívic Mestral
- Centre Cívic Migjorn
- Centre Cívic Ponent
- Centre de Lectura
- Centre de Recursos del Baix Camp
- CIMIR
- Circ de les Musaranyes

- CNL
- Cobla Pare Manyanet
- Còdol Educació
- Colla Sardanista Rosa de Reus
- Companyia de Teatre Calànime – Jordi Folck
- Companyia Maiestart
- Concert Alevins Jove
- Orquestra Nacional de Catalunya
- Coordinadora de Dansa de Reus
- Coordinadora de Danses Tradicionals de Reus
- Cor Mestral
- Dames i Vells de la Gata Borda
- Daniel Villanueva-ECIR
- Diputació de Tarragona
- Dones 2000
- El Círcol

- Empenta cultural
- Escola i Conservatori de Música
- Escola de Dansa del Centre de Lectura
- Escola La Salle
- ETSA
- FAVR
- FEC/POCC
- Federació d'Associacions de Veïns/ Flamenco Buen Color
- Federació Associació Veïns (FAVR)
- Festival FAR
- Festival Trapezi
- Fotocamp
- Fundació Congrés de Cultura Catalana
- Fundació Inst. Pere Mata
- Fundació Reddis
- Fundació Teatre Fortuny
- Grup d'Aficionats als Vehicls d'Època
- Grupo Rociero "Mezcla de Raíces"

- Hub Coevolució
- Inst. Salvador Vilaseca
- Institut Municipal d'Acció Cultural
- Institut Municipal Museus de Reus
- Institut Municipal Reus Cultura
- Les Artistes Locals
- Les Veus de Reus
- Liceu de Barcelona
- Museus de Reus
- Orfeo Reusenc
- Ramon de la Fuente Sans i Pilar Huguet Siuró
- Recercat - Centre d'Estudis de Parla Catalana
- Regidoria d'Esports
- Regidoria de Salut Pública
- Regidoria Ensenyament i P. L.
- Repsol
- Reusenques de Lletres

- Safareig Poètic
- Sala Santa Llúcia
- Secció Excursionista Reus Deporti
- Sketchers de Reus
- Consorci del Teatre Bartrina
- Teatre Bravium
- Consorci del Teatre Fortuny
- Teatre Metropol (Tarragona)
- Teatre Principal de Valls
- TEBAC
- TedxReus
- Terrabastall Poètic de Reus
- Turisme
- URV, Facultat Econòmiques
- Vapor Lab
- Vermusic
- Vermuts Miró

5.6 Equipaments utilitzats

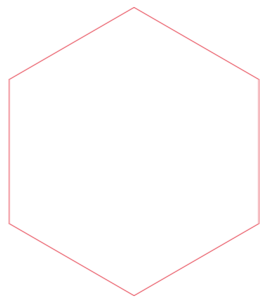
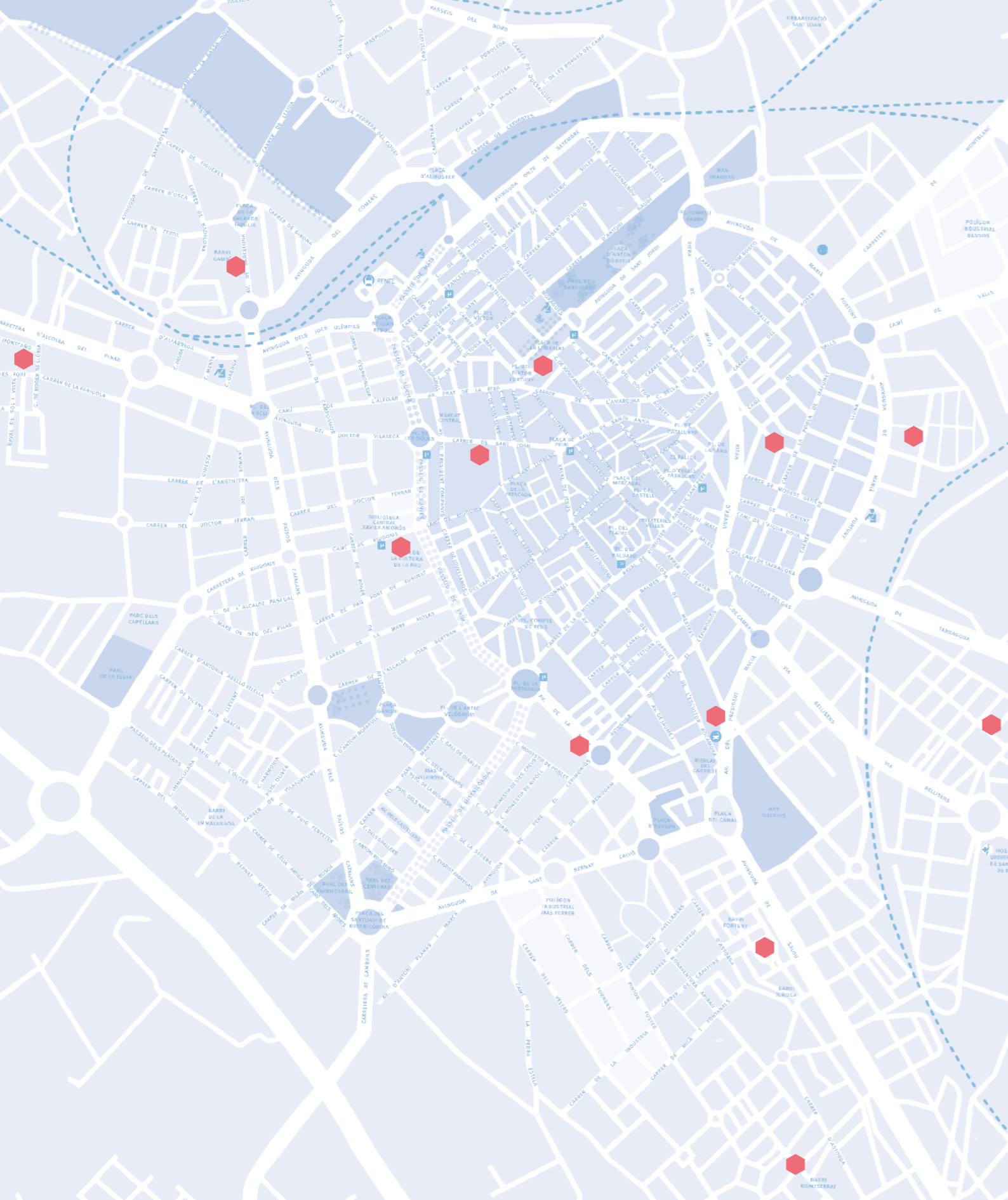


Una de les voluntats de la capitalitat cultural és que les activitats passessin en diferents llocs, alguns lluny del centre neuràlgic de la ciutat, i també en espais poc coneguts; en definitiva, que aquesta programació extraordinària servís també per mostrar espais desconeguts o que el públic pogués descobrir racons nous de Reus.

- Antic Hospital
- Barri de la Concepció
- Barri Fortuny
- Barri Gaudí
- Biblioteca Central Xavier Amorós
- Biblioteca Pere Anguera
- Cal Massó
- Vila de Capçanes
- Casa Navàs
- Centre de Lectura
- Claustre de l'Institut Salvador Vilaseca
- El Círcol
- Els Rentadors
- Escola La Salle
- Fira de Reus
- Horts d'en Simó
- Institut Pere Mata
- Jardí de la Casa Rull
- La Palma
- Mas Calvó
- Mas Iglesias
- Mas Vilanova
- Museu de Reus - Plaça de la Llibertat

- Museu de Reus – Raval de Santa Anna
- Palau Bofarull
- Parc del Santuari de Misericòrdia
- Plaça de l'Abat Oliva
- Plaça de la Farinera
- Plaça de les Peixateries Velles
- Plaça del Castell
- Plaça del Mercadal
- Plaça d'Evarist Fàbregas
- Plaça de la Llibertat
- Plaça de l'Univers
- Plaça de Prim
- Prioral de Sant Pere
- Reus Deportiu
- Vermuts Rofes
- Saló de Plens de l'Ajuntament
- Sala La Vintiquatrena
- Sala Santa Llúcia
- Orfeó Reusenc
- Teatre Bartrina
- Teatre Bravium
- Teatre Fortuny





5.7 La CCC als barris

Amb la voluntat que hi haguessin activitats directament relacionades amb la capitalitat cultural fora del centre neuràlgic de la ciutat es va dur a terme un programa específic, anomenat La CCC als barris, amb programacions musicals, concerts vermut o cercaviles descentralitzades pels diferents barris de la ciutat.

També es va fer una trobada durant el mes de setembre entre la regidora de Cultura, Montserrat Caelles, i Montserrat Grau, comissària de la Capital, i Pilar Llaudó, comunicació de la Capital, per tal d'exposar a tots els presidents de les associacions de veïns de la ciutat, encapçalada per la Federació de Veïns de Reus i el seu president, Valentín Rodríguez, les accions específiques que estaven pensades per dur a terme de manera descentralitzada.

Finalment, s'ha realitzat una campanya de comunicació específica repartida als diferents barris de la ciutat, amb informació de tota la programació de la CCC, i que s'ha visualitzat a través d'uns grans tòtems d'informació.

Els indrets senyalitzats han estat:

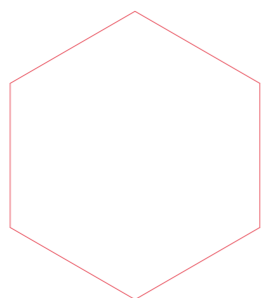
- Plaça de la Llibertat
- Plaça del Doctor Sabaté
- Plaça de la Cultura de la Pau (barri Mare Moles)
- Estació d'autobusos
- Plaça de Gabriel Ferrater (barri Fortuny)
- Rambla Sol i Vista (barri Sol i Vista)
- Avinguda de la Salle (barri Pastoreta)
- Avinguda de Barcelona (barri Gaudí)
- Davant de l'escola Isabel Besora (barri Jardins de Reus)
- Plaça de José Monzón (barri Montserrat)
- Mas Pellicer, davant del centre cívic (barri Mas Pellicer)
- Plaça Abat Oliva (barri d'Horts de Miró)





6

Pressupost i paper del mecenatge

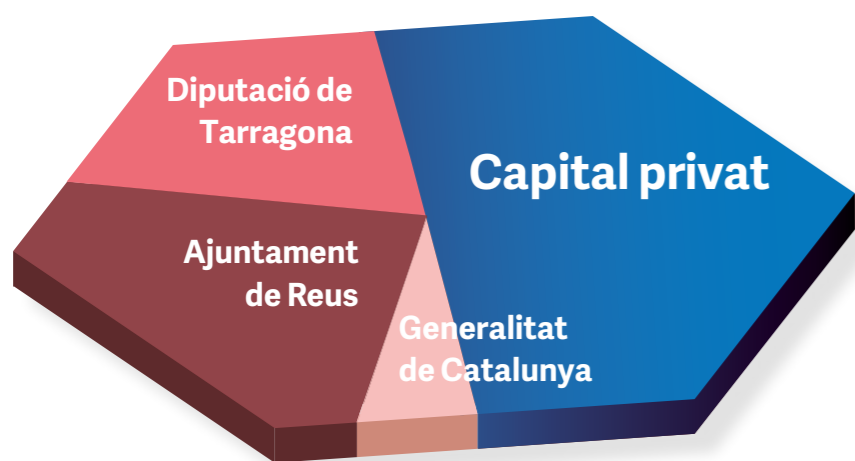


Pressupost i paper del mecenatge

El pressupost total de la Capital de la Cultura Catalana de Reus ha estat de 950.000 €, dels quals un 50% ha correspost a la participació institucional de l'Ajuntament de Reus, la Diputació de Tarragona i la Generalitat de Catalunya.

D'altra banda, l'aportació privada ha representat la meitat del pressupost i, de fet, la magnitud d'aquest esdeveniment no es podria entendre sense el compromís econòmic i tècnic de les moltes empreses que s'han volgut sumar al projecte.

Des d'aquestes línies volem agrair l'esforç i el suport de totes elles, repartides en 3 grans grups de col·laboració: mecenes, patrocinadors i amics de la capital.



- Aportació privada
- Aportació institucional

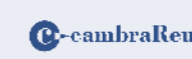
Mecenes de la capital



Patrocinadors de la capital



Amics de la capital





Vermuts Miró

Una de les línies estratègiques de Vermuts Miró és vincular-se a tota iniciativa ciutadana que reforci la marca REUS. La nostra activitat empresarial no l'entendríem sense aquest vincle directe amb la realitat que ens ha vist néixer i créixer conscients de la importància que poden jugar empreses com la nostra a l'hora de contribuir al lideratge cultural que la ciutat té en el seu ampli territori d'influència.

Per això no vam dubtar ni un instant a l'hora de sumar-nos a Reus CCC. Durant aquest 2017 la presència de Miró ha estat constant en molts dels actes, alguns dels quals –com el Reus Teatre Musical, el Cicle Accents o el Cicle Grans Mestres– ja formaven part de la programació artística de la ciutat.

Però alhora vam fer nostra aquesta voluntat que té la CCC d'aprofitar l'efemèride per crear actes amb vocació de continuïtat. I així és com va néixer el Vermusic, el cicle de concerts que ha servit per escoltar la millor música i fer-ho posant en relleu l'interès patrimonial dels espais que han acollit cadascun dels actes. Si a més hi afegim el component solidari de la proposta, gràcies a l'aportació desinteressada dels espectadors i a l'esforç complementari de l'Ajuntament i de Vermuts Miró, el cicle té garantida, per part nostra, la seva continuïtat. Perquè Miró, sent de Reus, ara i sempre estarà al costat de la cultura.



Port de Tarragona

Des del Port de Tarragona volem felicitar la ciutat Reus per la projecció que ha fet del territori durant tot aquest any des que va ser escollida Capital de la Cultura Catalana. El Port ha estat sempre al costat de les accions culturals més importants del Camp de Tarragona i ha mantingut sempre un estret vincle amb diverses entitats culturals reusenques. A més de ser un referent logístic destacat a Catalunya i al Mediterrani, també manté una vocació històrica de foment de la cultura. Per això aquest 2017 ens sentim orgullosos d'haver pogut col·laborar amb Reus, una ciutat que ha sabut sempre i, amb més raó, aquest any, articular una oferta de ciutat potent per a tothom.

L'activitat cultural d'oci que s'emmarca en el programa de Reus com a Capital de la Cultura Catalana ha obert la porta a la consolidació de moltes iniciatives professionals i, per tant, ha contribuït a la dinamització econòmica del territori, un objectiu que és fonamental per al Port de Tarragona. També ens sentim orgullosos d'haver participat en una iniciativa que ens ha ofert l'oportunitat de donar a conèixer la nostra cultura arreu del món. De ben segur que la capitalitat catalana de la cultura haurà servit per impulsar encara més la projecció de Reus i del territori tant a escala nacional com internacional i la difusió del prestigi social de la cultura catalana.



Obra Social "la Caixa"

Per a CaixaBank i la Fundació Bancària "la Caixa" ha estat un immens plaer ser col·laboradors de Reus, Capital Catalana de la Cultura 2017. La valoració que fem de la nostra col·laboració és més que positiva, és un privilegi. Reus sempre ha estat una ciutat capdavantera i a l'avantguarda en l'àmbit cultural, això és ben sabut, però amb aquesta capitalitat pot dir-se que ha excel·lit. Tots els actes, en conjunt, han conformat un programa d'altíssim nivell. No en volem destacar cap; tota la programació ho mereix, des del moment de l'acte inaugural. Un acte que conservarem en la memòria, i que era un bon presagi de la densitat i ambició de l'oferta que començava.

Com a entitats que tenen entre els seus valors el compromís social, valorem de forma especial l'esforç que s'ha fet per acostar la cultura a tots els barris i sectors de la societat. Ja dèiem a l'inici que compartíem amb l'organització l'objectiu de socialitzar la cultura, de fer-la arribar a totes les persones sense excepcions, que és precisament el que té l'Obra Social com a fonament. Cal dir que és un objectiu comú que s'ha acomplert amb escreix en el seu abast i propòsits.

Una capitalitat cultural com la que concloem no s'acaba en la seva temporalitat acotada, sinó que allarga els fruits cap al futur. I per a aquest futur també podeu comptar amb nosaltres.



Repsol

L'oportunitat de poder esdevenir mecenes de la Capital de la Cultura Catalana Reus 2017 ha possibilitat a Repsol refermar el seu compromís amb la ciutat de Reus.

La col·laboració amb la Capital de la Cultura Catalana Reus 2017 respon a un dels objectius prioritaris de Repsol consistent en establir compromisos estables amb els entorns en els quals desenvolupa les seves activitats industrials. Aquest compromís, en el cas de la ciutat de Reus, es manté de forma continuada i explícita des de fa anys.

El Complex Industrial de Repsol a Tarragona contribueix al finançament d'actes i activitats culturals que organitza l'Ajuntament de Reus. A banda de les col·laboracions i convenis amb l'ajuntament, Repsol manté compromisos estables amb altres entitats i institucions ciutadanes com el Centre de Lectura o la Fundació Teatre Fortuny, conformant tot un entramat de col·laboracions i cooperacions amb el que s'anomena la societat civil o el teixit associatiu.

A Repsol creiem que és just revertir part de la riquesa que creem a l'entorn més immediat i que és el que ens acull. És per aquesta raó que contribuïm al patrocini i mecenatge d'un ampli ventall de projectes culturals, educatius i socials de qualitat.



Beep

Per a la cadena BEEP de botigues d'informàtica (grup Ticnova de Reus) el fet de col·laborar en la promoció cultural de la ciutat és un plaer. BEEP fa més de 30 anys que col·labora voluntàriament amb l'associacionisme local, i en especial el cultural. Cal destacar el nostre suport al Centre de Lectura com a socis d'honor, a la fundació del Teatre Fortuny com a membres protectors així com a patrocinadors de l'Associació de Concerts i membres col·laboradors d'Òmnium Cultural Baix Camp, etc. Aquest any no podíem deixar de col·laborar en la Capital de la Cultura Catalana d'una forma especial. Reus és la nostra seu central i l'inici de tota l'empresa amb més de 30 anys d'èxits.

Reus CCC 2017 ha estat un èxit de participació, acceptació i diversitat. Des de BEEP felicitem tot l'equip que ha fet possible un any únic i inoblidable.

Voldríem destacar l'aportació de BEEP a la capital bàsicament per tres aspectes: la qualitat d'autors i obres de la nostra exposició, l'oportunitat de poder visitar per primera vegada la col·lecció BEEP Art Electrònic n. 1 d'Europa mai abans exposada en conjunt, i el fet d'assumir la dificultat tècnica i els costos per mantenir, transportar i exposar les obres, així com la seva difusió i visites guiades que oferim a tothom, en especial als estudiants. Gràcies a la CCC aconseguim posar una vegada més al mapa la ciutat de Reus com a capdavantera en l'Art Electrònic de tot Europa.



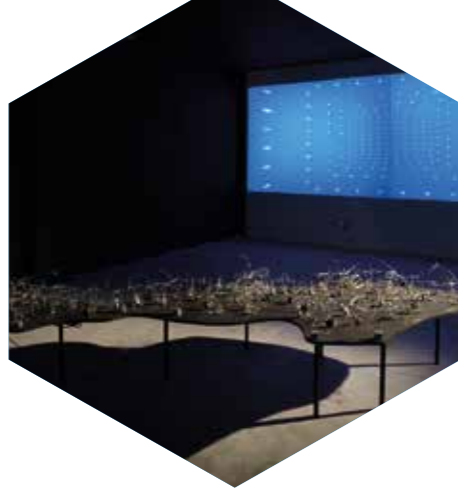
FCC - Serveis Ciutadans

Fomento de Construcciones y Contratas, S. A. va néixer per donar servei a les ciutats i viles, i perquè amb el nostre treball diari les persones que hi habiten tinguin una major qualitat de vida.

Ha estat sempre una empresa compromesa amb la gent, amb la societat en general, persones amb inquietuds varies, tradicions, història i amb cultura; és per aquest motiu que no podia faltar en un acte d'aquest nivell.

Per a FCC, S. A. ha estat un honor el fet de poder col·laborar en un esdeveniment del nivell i prestigi com la Capital de la Cultura Catalana Reus 2017, i d'aquesta manera també contribuir a ampliar la difusió de la llengua i cultura catalana arreu, i promocionar de la mateixa manera la ciutat de Reus.

Les diferents activitats culturals que s'hi porten a terme, ja siguin d'història, tradicions, literatura, art, coneixement, etc., actuacions, espectacles, actes populars..., conformen l'extens i ric programa cultural que ha planificat amb bon criteri la Regidoria de Cultura, i que han permès donar una imatge dels valors i les tradicions de la ciutat de Reus en particular i de la societat catalana en general.



Bonpreu i Esclat

Esdevenir Capital de la Cultura Catalana representa un absolut orgull per a tota ciutat, i esdevé alhora un gran repte que Reus ha emprès amb valor i compromís durant l'any 2017. En tot moment, Bonpreu i Esclat hem volgut donar el nostre suport a la capital del Baix Camp en aquesta tasca d'aportar prestigi i fer difusió de la llengua i la cultura catalanes.

Aquesta col·laboració ha representat per a nosaltres un pas més en la nostra voluntat de formar part del dia a dia de la ciutadania de Catalunya. I és que Bonpreu som una organització catalana de caràcter familiar compromesa amb els ciutadans i el territori, i a Reus particularment ens sentim molt satisfets de poder servir els reusencs i reusenques tan bé com mereixen.

Aigües de Reus

S'acaba el 2017, que ha convertit Reus en la Capital de la Cultura Catalana. Ha estat, per tant, un any molt especial per a la ciutat i per a tots els reusencs i reusenques. La cultura sempre és el camí per fer una societat més justa, més lliure i més oberta. Des d'Aigües de Reus ho entenem d'aquesta manera, i és per això que no hem dubtat a sumar-nos al projecte, tot col·laborant en diversos dels actes i iniciatives que s'han dut a terme.

Afegim-hi a tot plegat que la nostra vocació sempre ha estat la de ser al costat dels reusencs, fent-los la vida més fàcil. Ens fa feliços, doncs, servir els reusencs tots els dies de l'any i encara més si, amb tot això, contribuïm a fer un món millor.



Elring Klinger

Fa més de 50 anys que la nostra empresa està arrelada a Reus i un dels nostres objectius és formar part activa tant en l'entramat empresarial com en la vida social de la ciutat. És per això que quan ens van proposar ser col·laboradors de Reus Capital de la Cultura Catalana 2017 no ens ho vam pensar ni un moment. Ens feia molta il·lusió participar en aquest esdeveniment, molt positiu per a la nostra ciutat: una finestra per fer difusió de Reus i del nostre patrimoni. Hem seguit amb molt d'interès els actes programats, dels quals la Regidoria de Cultura ens ha anat informant puntualment. Per a la nostra empresa ha estat un goig formar part dels col·laboradors que han fet possible que Reus Capital de la Cultura Catalana 2017 s'hagi fet realitat, amb un resultat d'èxit total gràcies al bon treball de les persones involucrades en l'organització.

Unió Corporació Alimentària

El 2017 ha suposat una explosió de color, art i festa a la ciutat. Des d'Unió Corporació Alimentària, cooperativa assentada a Reus fa més de 75 anys, estem orgullosos d'haver contribuït a aquesta experiència.

Entre totes les disciplines que han brillat al llarg d'aquest any, voldríem destacar la gastronomia. Coses tan simples com el pa amb tomàquet o les receptes de temporada també formen part del nostre patrimoni cultural.

Des d'Unió defensem una cultura gastronòmica arrelada a la nostra Terra. Cal potenciar productes com l'oli d'oliva verge extra, la fruita seca o el vi perquè són bases de la dieta mediterrània; una font de salut i de cultura que els nostres fills han de conèixer i gaudir.

BonÀrea

Des de BonÀrea estem convençuts que la cultura és, en el sentit més ampli del concepte, allò que ens fa lliures i feliços, i lliga amb la gastronomia, amb els espectacles, amb la música, amb la literatura i amb tot allò que ens omple cadascun dels nostres sentits.

Des de la nostra empresa no vam dubtar gens que ens volíem sentir propers a la ciutat en un moment en què la celebració al voltant de la cultura arribava al més alt exponent, ser la Capital de la Cultura Catalana del 2017.

Fer costat a un dels grans projectes de la ciutat ha estat un autèntic plaer. Nosaltres hem volgut també acollir a la nostra seu tot l'equip per brindar tots plegats pels èxits aconseguits i pels que encara han de venir. Felicitats!



fcc Serveis Ciutadans Empresa mecenes: **REUS 2017** CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

Gràcies per la confiança dipositada a les nostres empreses, junts millorem cada dia i fem el medi ambient millor.

A FCC tenim el ferm compromís de millorar constantment l'eficiència dels nostres serveis, vetllar per un millor aprofitament dels recursos i promoure l'estalvi energètic. Tot això no seria possible sense la vostra confiança.



Organitza: **AJUNTAMENT DE REUS**

Amb el suport de: **Diputació Tarragona** **Generalitat de Catalunya Departament de Cultura**

Mecenes de la capital: **Obra Social 'la Caixa'** **MIRÓ** **REPSOL** **Port de Tarragona** **TARRAGONA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA** **fcc** **BEED** **unio** **Aigües de Reus** **3** **CATALUNYA RÀDIO** **LAVANGUARDIA**

Amb el patrocini de: **unio** **Aigües de Reus**

Mitjans oficials: **3** **CATALUNYA RÀDIO** **LAVANGUARDIA**



7

Comunicació

7.1 Publicitat i acords de partenariat

L'estratègia de comunicació de Reus Capital de la Cultura Catalana 2017 s'ha basat en una **política d'aliances amb determinats mitjans de comunicació locals i nacionals** amb l'objectiu de complementar la tasca dels gabinets de premsa implicats i **garantir la pre-difusió, cobertura i promoció dels diferents esdeveniments que configuraven el programa d'activitats.**

El pressupost de publicitat a mitjans s'alimentava de diferents procedències i partides: DCC de l'Ajuntament, pressupost propi habilitat de Capital i pressupost habitual dels projectes que ja compten amb una dotació (Trapezi, festivals, etc). Aquest factor ha determinat el model de gestió. Amb el pressupost de Comunicació de l'Ajuntament s'han pogut assumir les campanyes amb els mitjans locals i comarcals de la demarcació, amb els quals ja s'estableixen col·laboracions cada any (enguany s'han reforçat), així com determinades accions o acords amb mitjans d'àmbit nacional; o altres accions tals com una consultoria i **pla de màrqueting digital per les xarxes socials** de la Capital i de Cultura o tota una **senyalització i abanderament de la via pública** amb torretes (1x4x4) que incorporaven imatge de la CCC i una agenda de programació que s'ha anat renovant.

Els principals aliats de la Capitalitat en l'àmbit de la premsa local han estat els dos diaris de la demarcació, **Diari de Tarragona** i **Més Reus**, també Canal Reus TV, i seguit de tots els mitjans digitals i revistes de cultura i oci de la ciutat i la comarca (*Guia de Reus, Fet a Tgna, Rev. de Cambrils, Circ de Cultura, La Ciutat, Del Camp, Reus Digital, Surt de casa*). A més s'han fet campanyes concretes amb Ràdio Ciutat de Reus, La Nova i TAC12.

Cadena SER ha estat el mitjà de ràdio preferent en la contractació de falques en l'àmbit local i amb desconnexió provincial, però no s'ha prioritzat fer accions en el terreny nacional a través d'aquest mitjà, salvant dues excepcions: el **programa especial Punt de Llibre** (20/4) amb motiu de St. Jordi, des del Teatre Bartrina, i tota l'acció promocional del **Concert de la Kapital** (29 i 30/9), vinculat a més al concert de M80 que la cadena organitzava dins el programa musical del mateix cap de setmana.

Els principals mitjans de comunicació per a la difusió nacional de la Reus CCC 2017 han estat:

1- Mitjans amb acord (Media Partner):

CCMA: amb la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals es va firmar al gener un acord corporatiu, que articula una relació d'interès i recíproc i d'intercanvi d'accions, amb presència de logotips, i sense necessitat d'inversió forçosa.

La cobertura dels espais informatius de **TV3 i 324** ha estat molt bona i en alguns casos amb connexions en directe amb els informatius (St. Pere, Trapezi, Diada Castellera, etc.). Els informatius de **Catalunya Ràdio** (i Catí) han cobert la majoria de rodes de premsa per la desconnexió o els informatius nacionals; i han estat presents a les grans fites, amb connexions en directe o cròniques per diferit. La presència a *magazines* de ràdio i televisió ha estat menys exitosa però l'acord ens ha garantit espais de prescripció a la televisió (*Recomanes de Trobada de Gegants, Diada Castellera, Trapezi, FEC, St. Pere, Misericòrdia, FAR*) i la ràdio (espais *No t'ho perdís*). La programació de la CCC Reus 2017 ha tingut ressò continuat a la freqüència de cultura del grup d'emissores **lcat.cat** (entrevistes, news, reportatges, cròniques).

REUS 2017
CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

capitalcultura.reus.cat
reuscapitalcultura
reus_ccc2017
reuscapitalcultura

REUS Vine a viure la festa literària!
Per Sant Jordi: signatures d'autors, activitats per a la família, presentacions a places i carrers...

FEM CULTURA

Més de 150 activitats culturals i populars

- festivals
- cinema
- concerts
- debats
- exposicions
- congressos
- espectacles
- patrimoni

Organitza: AJUNTAMENT DE REUS, Diputació Tarragona, Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

Mecenes de la capital: MIRÓ, REPSOL, Part de Tarragona, TARRAGONA AEROPORT, FCC, BEEP, CATALUNYA RÀDIO, LAVINCLAUDERA

far
Festival de les Arts de Reus 2017

Del 30 de juny al 9 de juliol de 2017

Institut Pere Mata

8 espectacles únics i singulars en un marc incomparable

capitalcultura.reus.cat

REUS 2017
CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

capitalcultura.reus.cat
reuscapitalcultura
reus_ccc2017
reuscapitalcultura

Festival Internacional de Cinema de Reus

FEM CULTURA

Del 8 al 11 de novembre

Organitza: AJUNTAMENT DE REUS, Diputació Tarragona, Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

Mecenes de la capital: MIRÓ, REPSOL, Part de Tarragona, TARRAGONA AEROPORT, FCC, BEEP, unio, CATALUNYA RÀDIO, LAVINCLAUDERA

11 / 14 - MAIG 2017
FIRA DEL CIRC DE CATALUNYA

TRAPEZI
REUS

REUS 2017
CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

capitalcultura.reus.cat
reuscapitalcultura
reus_ccc2017
reuscapitalcultura

FEM CULTURA

REUS 2017
CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA
capitalcultura.reus.cat

30 de setembre
a partir de les 18.00 h
Plaça de la Llibertat
Marató musical

Concert de la Kapital REUS

ENTRADA GRATUITA

MACACO

FITO LURI · MAIKA · WENCES
SEGONAMÀ · TERRA FERMA · CASABLÚ

l el dia abans: Concert extraordinari M80 Misericòrdia '17
29 de setembre 22.00 h · Plaça de la Llibertat

Organitza: Ajuntament de Reus
Amb el suport de: Diputació Tarragona, Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

Mecenes de la capital: Obra Social 'la Caixa', MIRO, REPVOL, Part de Tarragona, TARRAGONA, FCC, BEEP, unio, Mitjans oficials: 3, CATALUNYA RÀDIO, LAVANGUARDIA

GRACIES!

REUS 2017
CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

Organitza: Ajuntament de Reus
Amb el suport de: Diputació Tarragona, Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

Mecenes de la capital: Obra Social 'la Caixa', MIRO, REPVOL, Part de Tarragona, TARRAGONA, FCC, BEEP, unio, Mitjans oficials: 3, CATALUNYA RÀDIO, LAVANGUARDIA

REUS 2017
CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA
capitalcultura.reus.cat
reuscapitalcultura
reus_ccc2017
reuscapitalcultura

Col·lecció BEEP d'Art Electrònic

Inauguració dijous 23 de novembre, a les 19 h.

FEM CULTURA

Museu de Reus, Raval de Santa Anna

Organitza: Ajuntament de Reus
Amb el suport de: Diputació Tarragona, Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

Mecenes de la capital: Obra Social 'la Caixa', MIRO, REPVOL, Part de Tarragona, TARRAGONA, FCC, BEEP, unio, Mitjans oficials: 3, CATALUNYA RÀDIO, LAVANGUARDIA

Hem de destacar les accions especials portades a terme al llarg de la programació:

Programa especial **Divendres de TV3**

Programa especial **Catalunya Música** vinculat a l'OCM i la Camerata XXI (Teatre Fortuny)

GRUP GODÓ: **LA VANGUARDIA**. L'acord amb aquest diari nacional ens ha reportat 12 insercions publicitàries, publicacions especials i major presència i tractament de contingut. La visibilitat de la Capital s'ha vist garantida d'aquesta manera sobre un *target* molt cultural i d'àmbit nacional (és el diari més venut i llegit arreu del territori català).

Anuncis: 1 pàgina + 1/2 p. + 8 columnes + 2 anuncis de 1/2 p. a *Què fem?* + *bannering* a l'edició digital.

Accions especials: suplement de 16 p. per St. Pere (co-finançat)

Anunci a l'especial *Festivals d'Estiu* del diari (suplement 24 p.)

GRUP GODÓ: **RAC1**. Campanyes de publicitat derivades de la borsa d'intercanvi tancada per al suplement de St. Pere i programa especial de RAC1.

Programa especial **Islàndia** amb Albert Om durant les festes de St. Pere

Campanyes de falques amb borsa de 50 insercions a la desco. provincial + local

2) Principals mitjans i accions:

S'han tancat accions especials amb altres mitjans, amb continuïtat i acords estables, que han permès fer visibles determinades activitats i programes de la Capital.

Diari ARA

4 suplementes especials (genèric Reus CCC, Trapezi, St. Pere i Misericòrdia)

Presència a l'especial *Festivals d'Estiu* amb anunci de 1/2 p. Pàgines dedicades (1/2 publi. + 1/2 contingut promocionat) de setembre a desembre (4 edicions) al suplement *Camp de Tarragona*

El Periódico

2 suplementes especials (Trapezi i St. Pere)

Presència a l'especial *Festivals d'Estiu* amb anunci de 1/2 p.

Sapiens i Descobrir: presència mensual de juliol a desembre amb anuncis i continguts promocionats





REUS 2017
CAPITAL DE LA CULTURA
CATALANA

ESPECTACLE INAUGURAL

28 de gener · 19 h
Plaça del Mercadal

**FEM
CULTURA**

www capitalcultura.reus.cat

reus_ccc2017

reuscapitalcultura

reuscapitalcultura

Organitza



AJUNTAMENT DE REUS

Amb el suport de



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Mecenes de la capital



Mitjans oficials



Cloenda



REUS 2017
CAPITAL DE LA CULTURA
CATALANA

**ACTE INSTITUCIONAL
I ESPECTACLE:**

*Dos segles
d'esplendor*

Divendres 12 de gener
21 h · Teatre Fortuny

Reserves: 977 010 200
capitalcultura2017@reus.cat

**ESPECTACLE
DE CARRER:**

*Llum, focs artificials
i música*

Dissabte 13 de gener
19 h · Pl. del Mercadal

GRATUÏT!

Organitza



AJUNTAMENT DE REUS

Amb el suport de



Diputació Tarragona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Mecenes de la capital



Amb el patrocini de

Mitjans oficials

7.2 Premsa i mitjans

Des d'un primer moment amb la Capital de la Cultura Catalana s'ha volgut dur a terme un pla de mitjans exhaustiu que permetés que es generessin impactes a la premsa gairebé diàriament per tal de donar visibilitat a la gran quantitat de projectes i activitats programades.

Amb els convenis subscrits amb la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (TV3 i Catalunya Ràdio) i amb *La Vanguardia* es va garantir una cobertura amb dos dels grans mitjans nacionals i van esdevenir els mitjans oficials de la capitalitat. A més, però, es van fer acords de col·laboració i intercanvis amb altres mitjans de cobertura nacional i també de cobertura local, així com mitjans específics de cultura.

La Capital de la Cultura Catalana ens deixa un balanç d'aparició en mitjans altament destacable, que ha arribat als 1.724 impactes informatius (es pot veure la relació de tots els impactes a l'apartat d'annexos d'aquesta memòria), assolint un valor calculat total d'aquests impactes de 2.271.693,89 euros.

Anàlisi de les mètriques de mitjans de comunicació

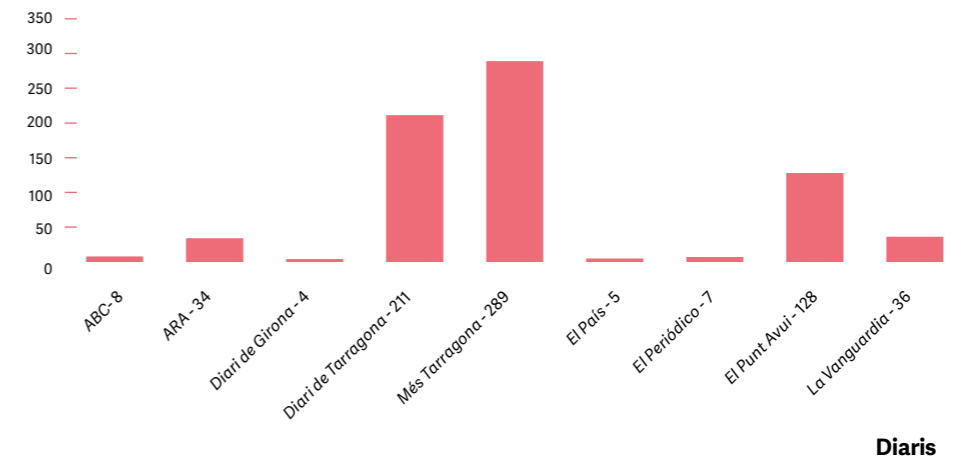
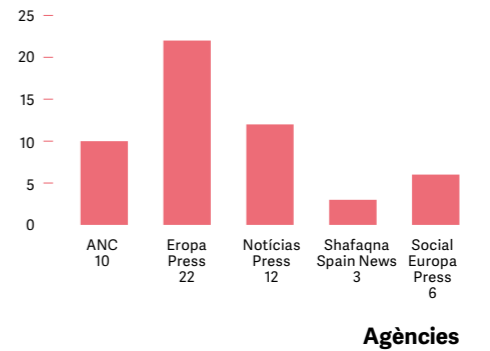
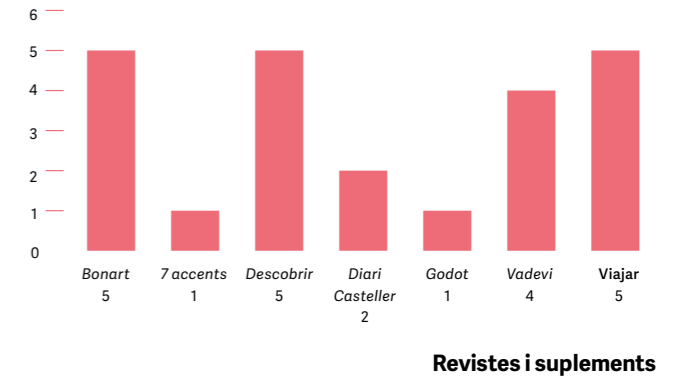
La Capitalitat de Reus 2017 ha permès passar de manera més notòria i continuada la frontissa de la premsa local i comarcal de la província de Tarragona.

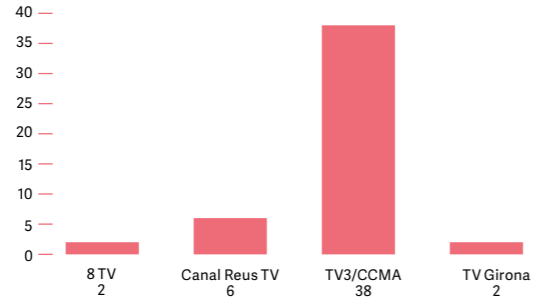
Determinats esdeveniments, ja habituals (Trapezi o festes de St. Pere), que aquest any han tingut una injecció de contingut singular —i d'interès mediàtic— i de promoció, han aparegut de manera més destacada als mitjans nacionals. Així també, amb alguns dels actes singulars i específics de la Capitalitat (St. Jordi, cultura tradicional i popular, FAR, etc.), Reus ha aconseguit una major presència a mitjans locals i nacionals.

Els acords amb la CCMA i amb *La Vanguardia* (Grup Godó), han facilitat la penetració en aquests mitjans, més enllà de la part contractual i de màrqueting (accions). Els continguts de Reus CCC han estat més presents a *La Vanguardia*. Catalunya Ràdio i, especialment, TV3, han fet un desplegament de seguiment de programes extraordinari (programes especials des de Reus de *Divendres* TV3 i Catalunya Música, etc.) i d'informatius —amb algunes connexions en directe als telenotícies o al *Catalunya Vespre* de CatRàdio, per exemple.

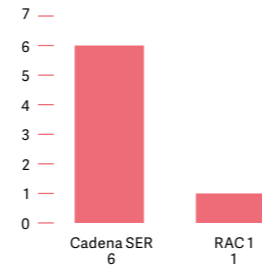
Important presència al diari *ARA*, gràcies a l'acord de col·laboració i a la seva implicació en el projecte. Per contra, la relació amb *El Periódico* ha estat molt puntual i concreta (Trapezi i poc més), més enllà de les col·laboracions dels 3 encartables contractats. *El Punt Avui* i la premsa diària regional catalana (*Regió 7*, *Diari de Girona*, etc.) han tingut un comportament intermitent. En el cas d'*El Punt* edició Tarragona, la publicació ha estat bona i el seguiment dels principals temes no ha faltat. La presència en altres diaris del territori ha estat fluixa, amb impactes molt concrets relacionats amb un contingut proper.

La premsa local s'ha bolcat a la Capitalitat, sense que des de la DCC de l'Ajuntament s'hagi hagut d'incrementar de manera extraordinària la inversió a mitjans. La presència de Reus CCC ha estat quasi diària, gràcies a la política de rodes de premsa / presentacions i notes i comunicacions impulsada per l'oficina de premsa de l'Ajuntament i la direcció de comunicació de la Capital. Notes d'agenda, notícies, reportatges, entrevistes, cròniques, etc. presents setmanalment a *Diari de Tarragona*, *Més Reus*, la televisió local i el planter de mitjans digitals del territori. L'àmbit de la premsa especialitzada (digital o paper) també ha donat els seus resultats, gràcies a continguts específics (Teatralnet pels projectes d'arts escèniques; FestaDirecta per la cultura popular; Surtdeca que promou l'oci i activitats culturals; etc.). En el cas de *Descobrir*, la presència ha estat continuada en bona part gràcies a l'acord de publicitat i continguts. Els mitjans digitals segueixen essent l'àmbit més agraït de publicació i difusió, i especialment en l'àmbit local i del Camp de Tarragona la presència ha estat molt generosa.

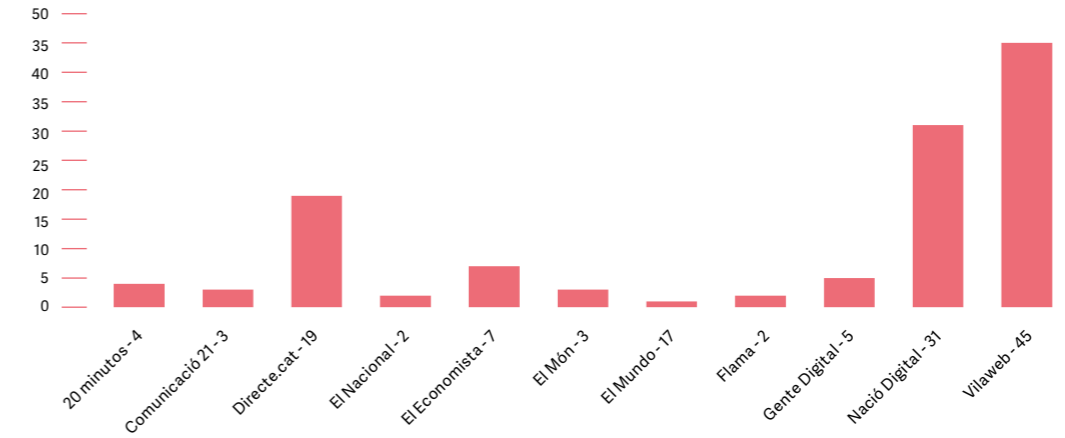




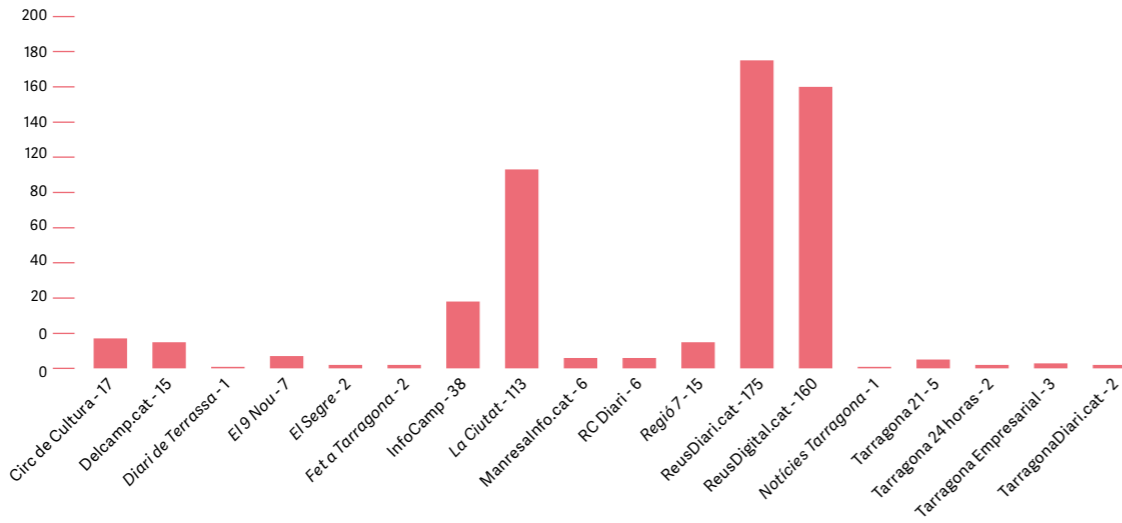
Televisions



Ràdios



Digitals



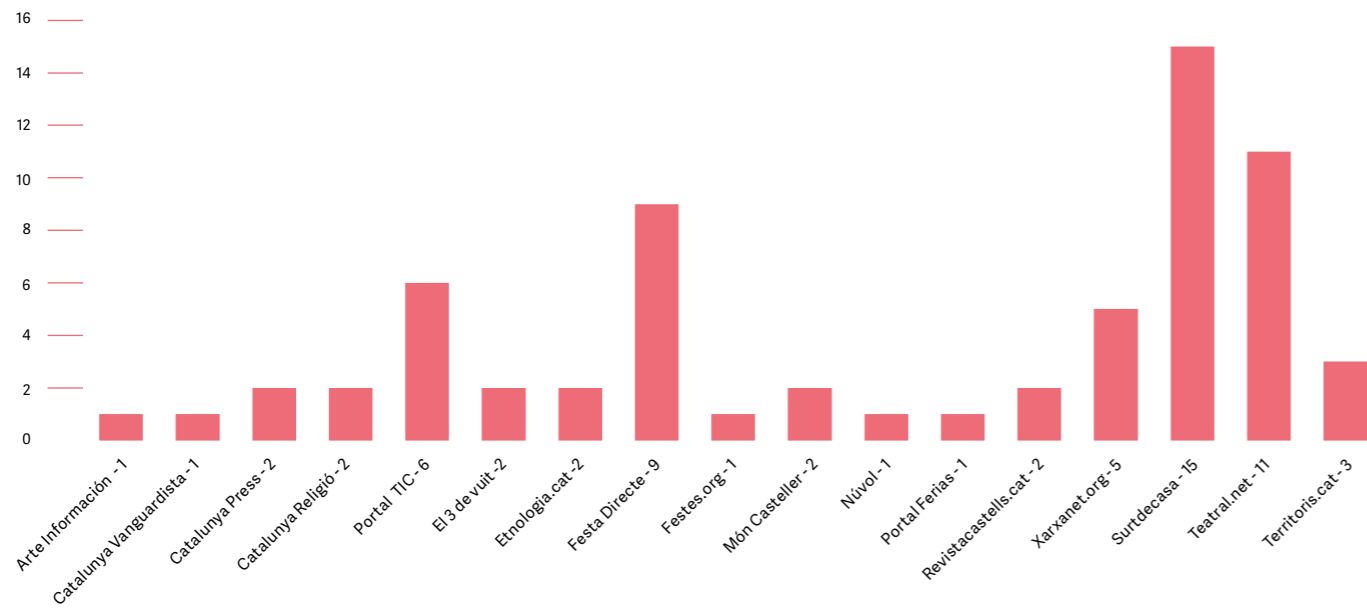
Mitjans locals

Mitjans oficials



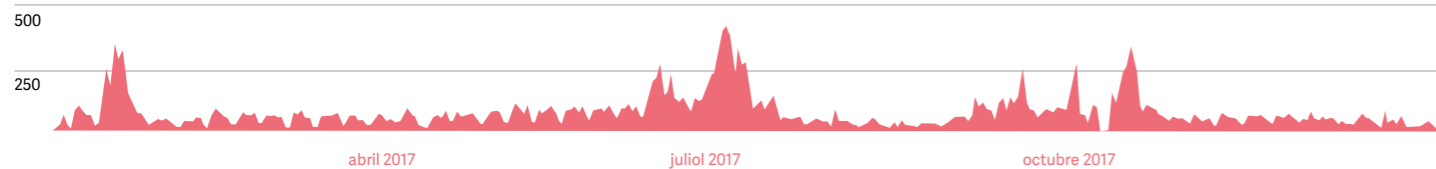
Mitjans col·laboradors





Digitals especialitzats





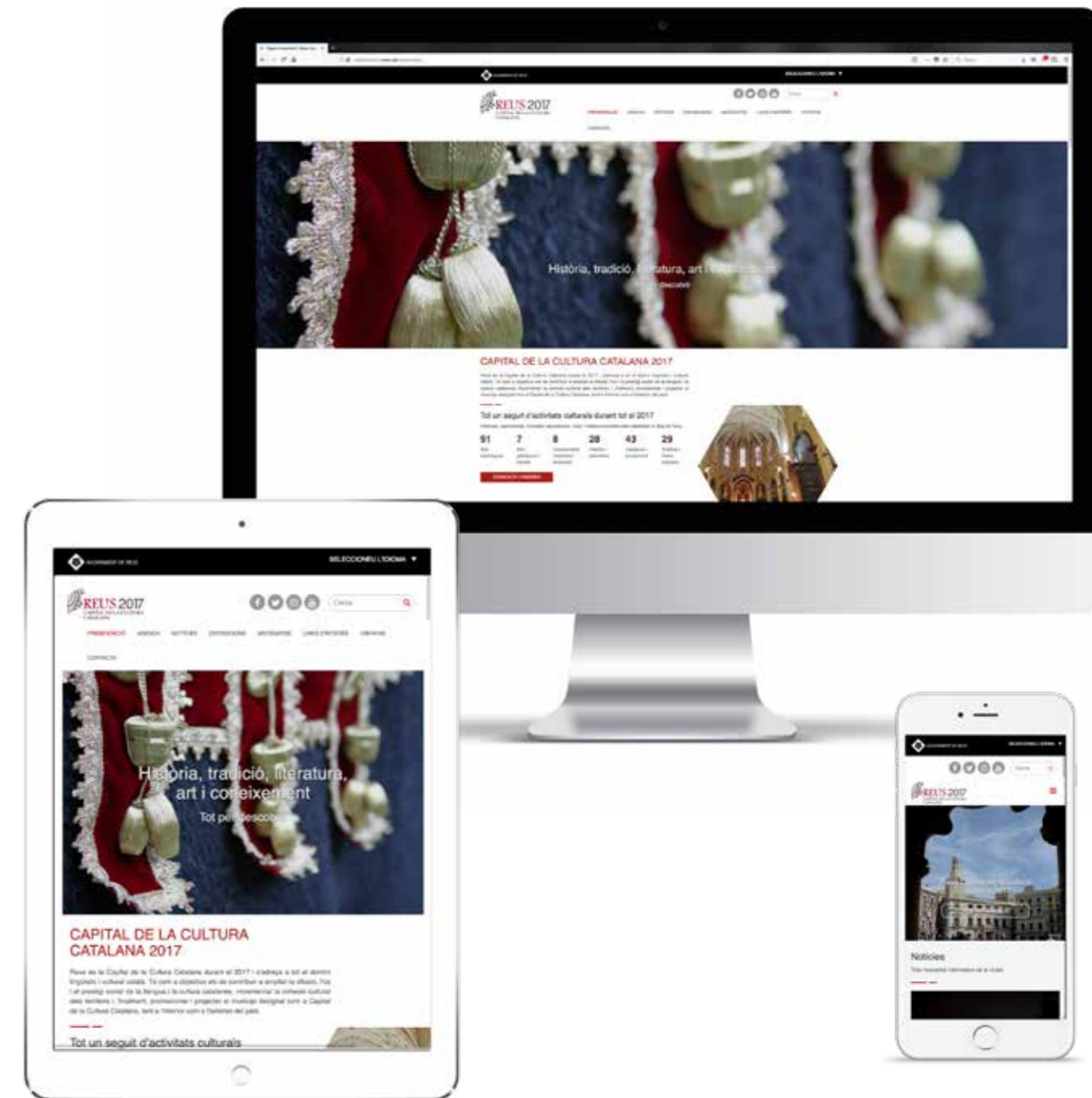
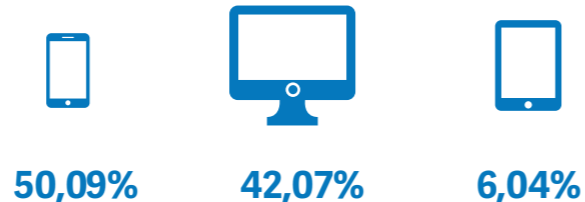
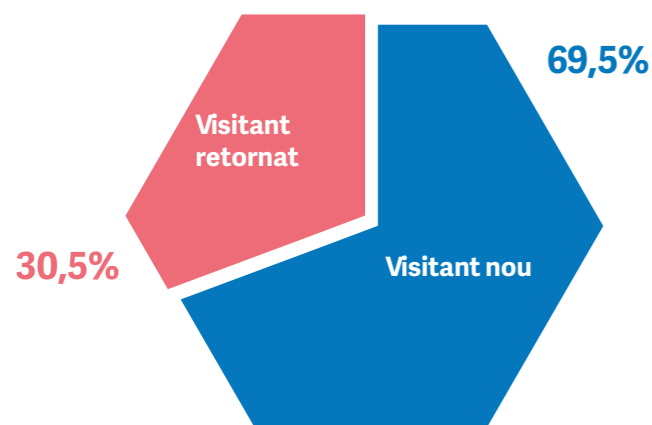
7.3 Web

Amb el propòsit d'arribar a un major nombre de públic i posicionar-nos com un projecte de pes per als habitants de la ciutat de Reus, es va dur a terme la creació d'una pàgina web específica anomenada **capitalcultura.reus.cat**, també accessible des de la pàgina oficial reus.cat. Durant l'any tota la informació vinculada amb el projecte s'anava publicant progressivament, a més, si hi havia qualsevol imprevist ens permetia fer una modificació instantàniament. Durant l'inici de la Capital de la Cultura Catalana va ser una eina útil per informar la població del que significava aquest projecte per a la ciutat, en què consistia, quin era el motiu per dur-lo a terme... Tot i que amb el pas del temps es va anar convertint en una eina de consulta de la programació i notícies.

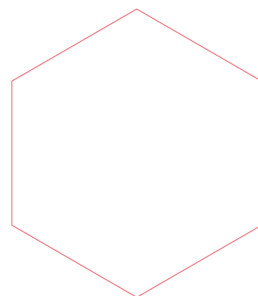
El gràfic ens mostra les visites rebudes al portal **capitalcultura.reus.cat** durant el 2017. Els pics de percentatge més gran corresponen a les sessions que es van produir durant els primers mesos de l'any i durant el juliol i octubre. Un total de 17.967 usuaris únics han consultat alguna vegada el portal. Les principals ciutats que han generat més tràfic a la web són, en primer lloc, la ciutat de Barcelona, amb 5.085 usuaris i 6.966 sessions; en segon lloc, Tarragona, amb 4.269 usuaris i 6.434 sessions, i en tercer lloc, Reus amb 3.252 usuaris i 5.436 sessions. La resta d'activitat prové de Salou, Madrid, València, Girona, Lleida i l'Hospitalet de Llobregat respectivament. En total s'ha produït 25.827 sessions, amb una durada mitjana per sessió de 2 minuts.

El més consultat ha estat l'apartat de l'agenda i la pàgina d'inici on es publicaven els actes que tindrien lloc durant els dies següents. Cal destacar el FAR com l'activitat d'agenda més consultada a la web amb un total de 2.321 visites, i la Trobada Internacional de Gegants com una de les activitats més cercades a Google.

Referent als dispositius utilitzats per navegar a **capitalcultura.reus.cat** tenim, amb un 50.09%, l'ús del mòbil com a eina principal per consultar la web. En segon lloc, els ordinadors, amb un 42.07%, i amb un 6.04% les tauletes digitals.



7.4 Balanç de les xarxes socials



El 2017 ha estat un any de connexions, de fer xarxa, i s'ha pogut veure a l'hora de generar i reproduir contingut a les xarxes socials corporatives de Reus Capital de la Cultura Catalana 2017. Aprofitant la tirada d'una xarxa forta i consolidada com Reus Cultura, s'ha realitzat una cobertura completa dels actes singulars de la capital i s'ha fet ressò dels actes de programa habitual o ordinari de Reus com a ciutat referent en l'àmbit cultural. S'han reproduït missatges de promoció dels tres teatres de Reus i les diferents sales i escenaris de la ciutat, també de les festes populars i els festivals estratègics de la ciutat, a més de rebre *feedback* positiu per part dels gestors culturals de la ciutat i també de l'àmbit privat: galeries, autors i artistes reusencs.

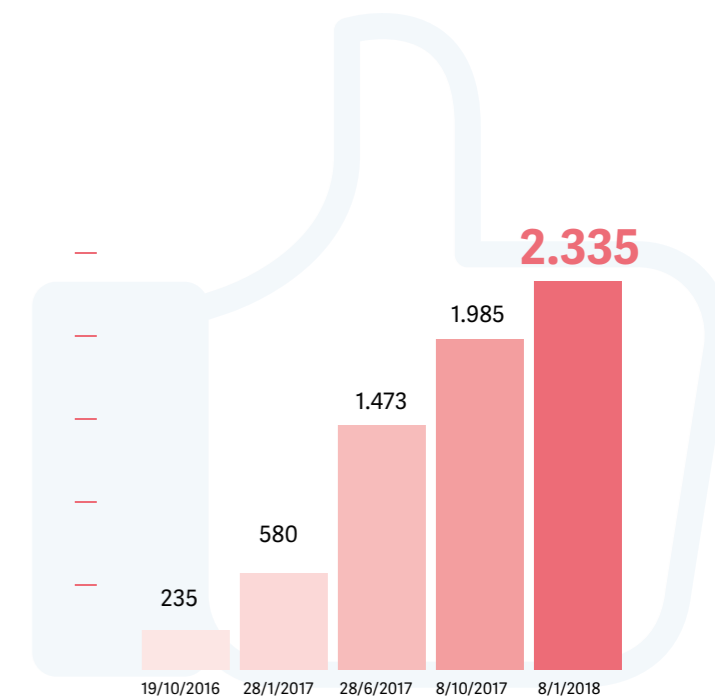
Mitjançant les xarxes de @Reus_CCC2017 s'han fet concursos, sortejos i altres activitats per arribar al màxim de gent possible —sortejant entrades al teatre, al Gaudí Centre o per a actes del programa cultural habitual de la ciutat, sempre enfocat a potenciar la cultura i el turisme locals— abastint milers d'usuaris i aconseguint que donessin al "M'agrada" a Facebook i a "Seguir" a Instagram i Twitter, arribant a xifres destacables com més de 2.300 *likes* a Facebook, més de 1.200 seguidors a Twitter i Instagram (una xarxa on s'han aconseguit una mitjana de 90 "M'agrada" per imatge publicada). També s'ha intensificat l'acció i ressò a les xarxes oficials de l'àrea de Cultura (Reus Cultura, Trapezi, Memorimage...) gràcies a l'excepcionalitat cultural amb què s'ha comptat enguany a Reus.

Facebook

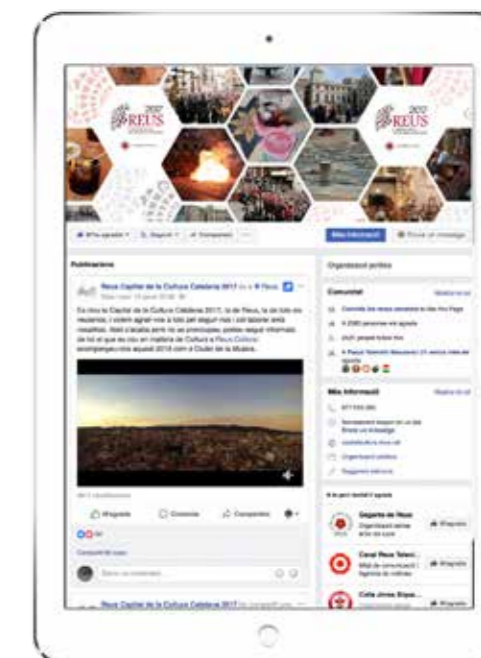
Facebook ha sigut un dels canals principals de difusió dels actes de Reus Capital de la Cultura Catalana 2017. La dinàmica des de mitjans de juny fins a la cloenda (gener 2018) ha estat promoure els actes singulars de la capital des de les xarxes institucionals amb una antelació aproximada de tres dies i durant el dia de celebració de l'acte. En alguns dels casos l'antelació de la promoció ha sigut superior per la necessitat de reservar assistències o comprar entrades.

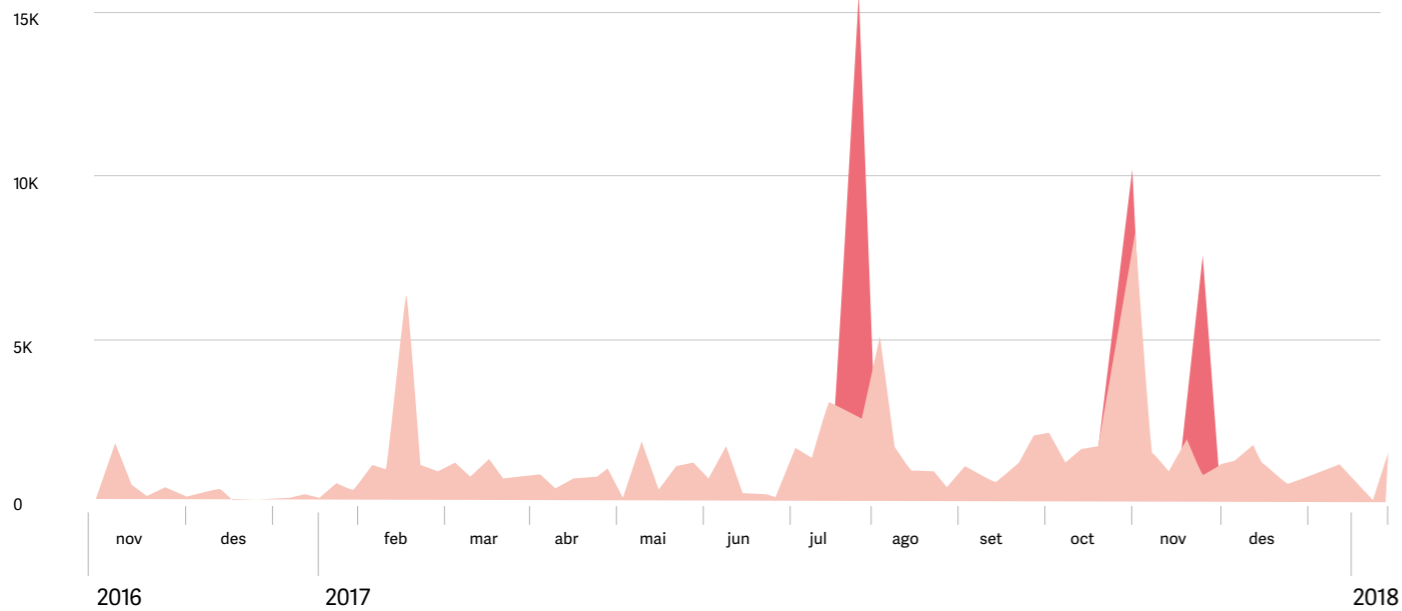
A més, a través del Facebook s'ha dut a terme la cobertura de gairebé tots els actes singulars i també als quals Reus CCC 2017 col·laborava de forma directa o indirecta. Els actes culturals importants de la ciutat s'han cobert des de les xarxes de Cultura (Reus Cultura, principalment, Festa Major Reus i els específics dels festivals estratègics). Des de juny i fins a inicis del 2018 s'han realitzat fotografies d'alta definició de tots els esdeveniments culturals i s'han pujat al Facebook, s'han dut a terme tota una sèrie de concursos i sortejos per tal d'abastir més públic i també s'ha utilitzat publicitat de pagament a través de l'agència Playbrand per promoure alguns dels projectes (Ciutats Integrals, COS, Memorimage, Trobada Internacional i Congrés Món Gegant).

Pel que fa als "M'agrada" de la pàgina i la seva evolució, a continuació apareix una aproximació de l'evolució de la pàgina de Facebook amb algunes de les dates més simbòliques de l'any de la capitalitat cultural.



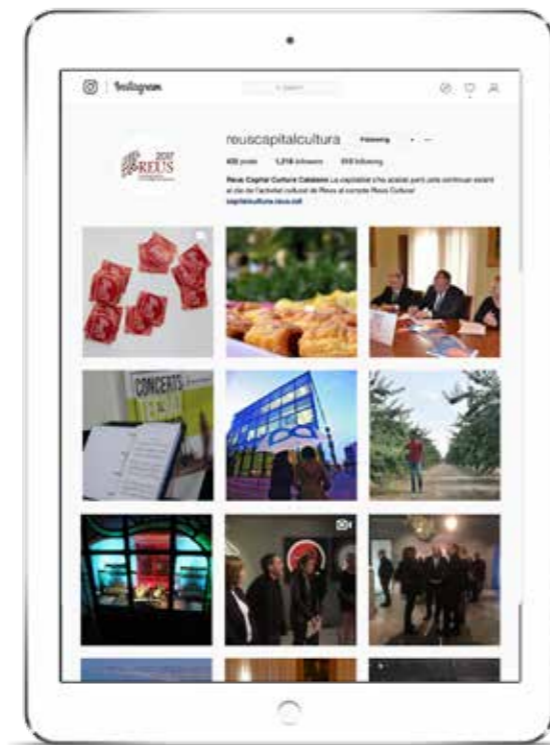
Progressió de *likes* des del 2016





Abast de les publicacions

Les publicacions a la pàgina de Reus Capital de la Cultura Catalana 2017 han sigut molt variades: és cert que alguns actes en particular són molt més populars que d'altres, doncs de forma natural obtenen més m'agrada i més seguiment: com és el cas de Sant Pere i Misericòrdia i Trapezi. Si més no, actes singulars de la Capital com el FAR, el Vermusic i els actes de música i lectura als barris han tingut un seguiment molt interessant, tot i tractar-se de festes i festivals que se celebraven per primera vegada i que encara no compten amb un públic gaire definit a xarxes socials. Esdeveniments com el teatre o la música del FAR, actes molt gràfics i agraiats audiovisualment, han tingut molt ressò a xarxes socials, també a les més gràfiques i menys instantànies com són Facebook i Instagram, mentre que actes informatius com rodes de premsa institucionals, presentacions i conferències han sigut més efectives a Twitter i a Instagram Stories.

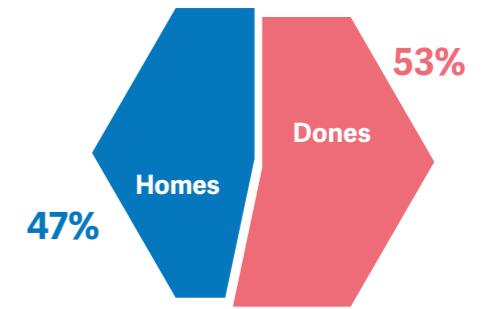


Instagram

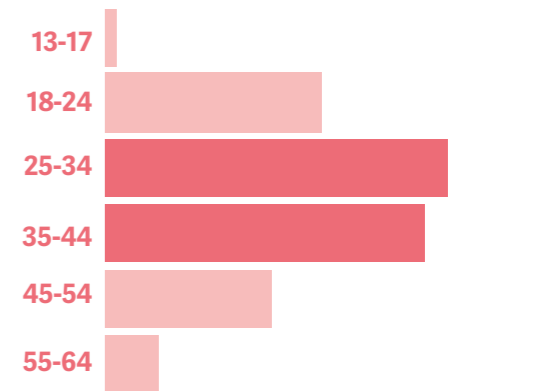
Es pot considerar Instagram la xarxa on més interacció s'hi ha pogut observar i on més "M'agrada" per imatge penjada s'ha obtingut: es tracta d'un altre dels canals de difusió dels actes de la capital, prèviament a la seva celebració amb imatges publicitàries a l'Insta Stories i amb una cobertura genèrica de l'acte de forma instantània a través d'aquest mateix canal. Posteriorment, les imatges amb major resolució s'han publicat passat un parell d'hores o al dia següent, recordant l'èxit d'assistència de l'acte. La metodologia de mitjans de juny fins a la cloenda ha estat promoure els actes singulars de la capital amb una antelació de dos dies i durant el dia de celebració de l'acte. En alguns dels casos l'antelació de la promoció ha sigut superior per la necessitat de reservar assistències o comprar entrades.

Es tracta de la xarxa corporativa amb més "M'agrada" de totes, on els usuaris interactuen i pregunten per privats o en comentaris a les pròpies imatges i l'única xarxa social que sense publicitat de pagament té un abast i una interacció molt elevats.

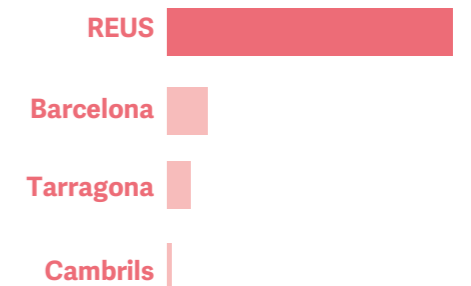
Publicacions: 426 (més d'una diària)
Número total de seguidors: 1.212
Mitjana de "M'agrada": 90
Mitjana d'impressions/abast setmanal: 10.000 usuaris



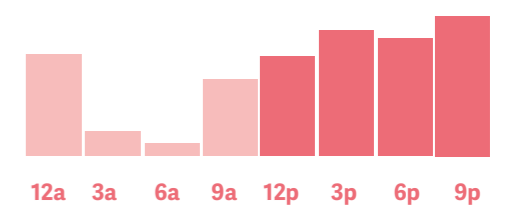
Estimació per sexe



Estimació per edat



Estimació per ubicació



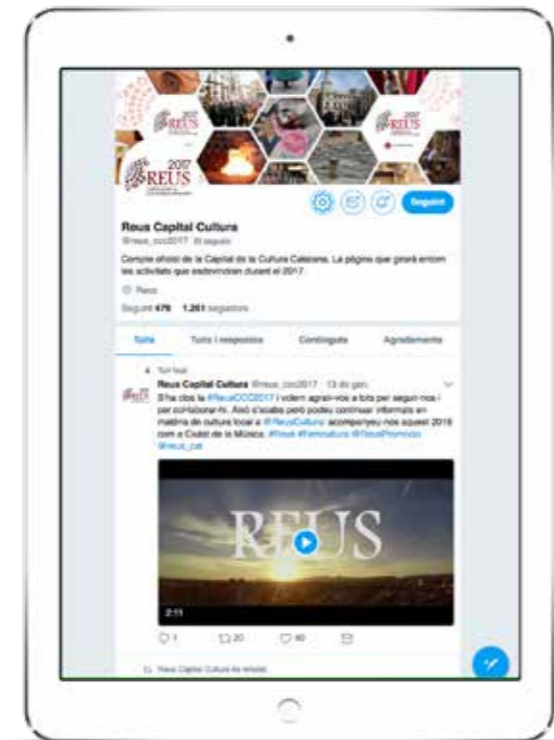
Estimació per franja horària



Twitter

Twitter ha sigut potser la xarxa amb menys interacció i menys abast, tot i que s'han realitzat moltes accions a través d'aquesta via, com cobertures d'actes, presentacions, rodes de premsa, concerts i altres esdeveniments de forma instantània. Si bé és cert que a Instagram els "M'agrada" són molt més elevats, a Twitter, on es prioritza la instantietat, s'ha aconseguit una bona cobertura ràpida i eficaç, a més de resoldre's conflictes o dubtes ràpidament.

Tuits: 4.476 (més d'un diari)
Número total de seguidors: 1.247
Mitjana RT: 6
Mitjana "M'agrada": 12
Mitjana d'impressions/abast setmanal: 10.000 usuaris



Top de publicacions amb més interacció i abast (Facebook, Twitter i Instagram)

Cloenda Reus CCC 2017 al Mercadal: Amb el vídeo de clausura s'ha arribat a 8.000 usuaris i amb els vídeos, publicacions i imatges de la cloenda de focs, llums i música es va arribar a aproximadament 70.000 persones a Facebook, 75.000 a Instagram i 40.000 a Twitter.

Trobada i Congrés Internacional Món Gegant: 50.000 persones abastades de forma natural amb les publicacions sobre els gegants, plantada i cercavila.

Diada Castellera del Mercadal: 12.000 usuaris d'abast amb el vídeo que va fer el Mercadal plaça de 10. Un seguiment de l'acte exemplar, amb tuits, publicacions a Facebook i Insta Stories.

Concert de la Kapital: seguiment de l'acte grup per grup, amb gran interacció del públic assistent i dels qui no hi van poder ser. Amb gairebé 1.000 reproduccions per vídeo del grup musical o cantant de la publicació a Facebook, Twitter i IG. 40.000 persones abastades entre les tres xarxes socials analitzades.

MISERICÒRDIA: de Reus al Cel: Abast de 7.000 persones a Facebook, 4.000 a Instagram i 3.000 a Twitter (amb més de 15 RT i 30 "M'agrada"). Un projecte que va tenir força interacció a les xarxes socials, en tractar-se d'un acte gratuït i relacionat amb la història i llegenda local.

Reus 1937: Un dels actes amb més seguiment a les xarxes socials enguany. Amb un total de més de 100 likes a les fotografies relacionades amb el Reus històric, de la Guerra Civil, i amb un abast de 8.000 persones al vídeo de la marxa al front, s'ha arribat a un total de 70.000 usuaris a Facebook, a més de 65.000 a Instagram i 30.000 a Twitter.

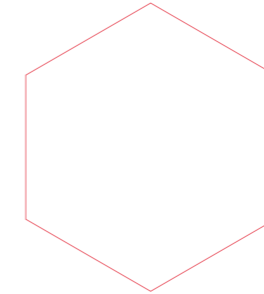
FAR: El Festival de les Arts de Reus va tenir una bona recepció per part del públic i els usuaris digitals a les xarxes més gràfiques com són Facebook i Instagram, no tant a Twitter. Podem veure com es van promoure els actes i es va fer una cobertura gràfica i audiovisual completa dels actes del seu programa.



FEM CULTURA



7.5 Marxandatge i accions a la via pública



Una altra eina important per a la promoció de ciutat i en concret de la Capital de la Cultura Catalana ha estat l'elaboració de diferents elements de marxandatge amb la imatge del logotip imprès: xapes, bolígrafs, sotagots, bosses, sabons... Aquests elements s'han distribuït durant tots els actes que han tingut lloc durant la ciutat segons l'afluència del públic objectiu.

Aquest material ens va permetre ampliar la nostra imatge cap a futurs clients que podien no conèixer el projecte, mentre que a la vegada obsequiant amb un petit regal també fidelitzàvem l'espectador per a les properes activitats. En el decurs de tot l'any 2017 es van distribuir més de 5.000 bosses de cotó amb el logotip de la CCC o més de 5.000 bolígrafs, per exemple.

També es va realitzar la producció de dos *rollers* i un *photocall* destinat també a donar major visibilitat al projecte. Però un dels elements que han acompanyat totes les acivats dutes a terme han estat els "Ninos de la Capital" un element identificatiu i de marca que s'ha distribuït a tots els espais culturals i centres cívics i que, a més, ha servit per indicar que l'acte en concret formava part de la capital cultural.

Cal remarcar també que durant tot l'any s'han penjat en diferents ocasions banderoles de carrer per fer promoció de la capitalitat, tant als carrers del centre com a les principals entrades de la ciutat i als barris.



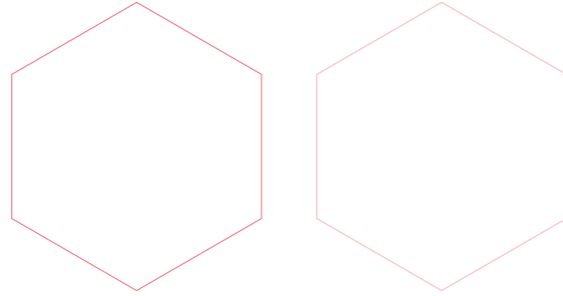




8

Annexos

Els participants opinen...



Maria Parra Directora artística del festival Vermusic

Quan des de Vermuts Miró ens vam plantejar crear el Vermusic, no vam dubtar que estàvem davant una ocasió única: néixer quan Reus esdevenia Capital de la Cultura Catalana 2017.

Sabiem que comptàvem amb els millors ingredients: músics professionals de casa, patrimoni reusenc i gastronomia de proximitat regats pels exquisits Vermuts Miró, però el resultat i la bona acollida del públic ha superat les nostres expectatives.

Tot això ha estat gràcies a un equip compacte i unit que ha treballat per a un únic objectiu: que Reus fes goig. Gràcies a l'equip humà de Reus Capital de la Cultura, Ajuntament de Reus i tots els seus tècnics i, ben evidentment, a Vermuts Miró.



Francesc Cerro Creador artístic del FAR i dramaturg i director adscribit al Laboratorio Ribas Cherif del Centro Dramático Nacional

Si prenem la cultura com la més gran i necessària xarxa social, Reus CCC2017 n'ha esdevingut el més gran proveïdor. Un teixit transversal en disciplines i artistes han posicionat la capital del Baix Camp com a referent indiscutible de la capitalitat cultural d'aquest país. Iniciatives molt diverses que han trobat en el seu públic (i organitzadors) els millors ambaixadors de la inquietud artística i sociocultural que representa aquesta ciutat en el marc dels Països Catalans i del sud d'Europa.

Tot un orgull i una responsabilitat haver pogut col·laborar-hi esmerçant un projecte de futur com el FAR, que ha demostrat que Reus continua sent una potència il·lustradora i de progrés en una societat àvida d'iniciatives que aportin coneixement i entreteniment alhora, fent pedagogia d'arts tan diverses com la dansa contemporània, la música, el teatre, l'òpera, etc., i servint-ho tot en un context que posa en valor els equipaments de la ciutat que ens

signifiquen i dels que ens hem de sentir especialment orgullosos.

Llarga vida a Reus com a capital cultural; llarga vida a la Cultura com a xarxa social capita



Anna Saperas Directora del Centre de Normalització Lingüística de l'Àrea de Reus Miquel Ventura

Enguany he tingut la sort de viure de ben a prop la capitalitat cultural de Reus. En primer lloc, participant a la Comissió assessora de l'eix 3, Llengua, literatura i pensament. En segon lloc, com a ciutadana consumidora de cultura, xalant més que mai amb un programa extensísim i divers que ha posat de manifest el

potencial del treball conjunt d'entitats i administració. I finalment amb la contribució que hi hem pogut fer des del Centre de Normalització Lingüística de l'Àrea de Reus Miquel Ventura i la Regidoria d'Ensenyament i Política Lingüística.

Gràcies a Reus 2017 Capital de la Cultura Catalana hem impulsat, entre altres, l'exposició "Vinyetes. Història del còmic en català", que ja han visitat més de 15.000 persones i que l'any vinent continuarà circulant pels centres de secundària de la ciutat i per diversos municipis propers. També vull destacar la Gimcana de les llengües, que, amb 280 participants, va posar en dansa patrocinadors, artistes locals, Mathew Tree, punts de participació, alumnat, voluntariat i els va fer coincidir en una activitat lúdica per promoure el respecte a la diversitat lingüística que vam amanir amb tocs de poesia. Aquest darrer vessant és el que més em satisfà pel que suposa de servei a la llengua i a la ciutat. Gràcies per fer-nos confiança i deixar-nos-hi participar!



Aleix Cort Comissari de les II Jornades de Ciberliteratura: literatura més enllà dels llibres

Reus és un referent en el camp de la cultura, i és per això que és important l'aposta realitzada per la ciutat, en el marc de la seva capitalitat cultural, de tirar endavant les II Jornades dedicades a la literatura digital que he tingut el plaer de comissionar amb l'objectiu d'apropar nous formats literaris a creadors, lectors potencials i educadors. No hauria pogut fer-ho sense el suport de les biblioteques de la ciutat, les presentacions de Laura Borràs, Oreto Domènech i Marta Botet i les instal·lacions d'Alison Clifford i Utterback-Achituv. Estem vivint un procés cultural d'extraordinàries repercussions en l'àmbit de les comunicacions i del desenvolupament del coneixement. Les novetats generen desconcert, plantegen reptes, obliguen a posicionar-se, a revisar el que sabem, i a aquesta ciutat li encanten aquest tipus de reptes. Aquestes jornades en són una mostra. Per molts anys!

Antoni Pinyol President de l'Associació Telax

Urbanart 2017 és un projecte integrat dins de Reus Capital de la Cultura Catalana, presentat per l'Associació per la Promoció de l'Art Contemporani - Telax, vinculada a la Galeria Antoni Pinyol i que va consistir en agrupar prop de quaranta artistes, convidant-los a fer una acció dins del nucli antic de Reus, i van utilitzar com a suport diferents àmbits públics o privats.

El resultat va ser espectacular tant per la col·laboració dels artistes com pel resultat dels seus treballs. La valoració final és, per tant, positiva, i com que l'art al carrer és efímer, si editem, ja sigui en format digital o imprès, una revista amb les imatges del projecte en quedarà constància.



Xavier Blanc Camerata XXI

2017 ha estat un any capital per visualitzar els valors i el talent ja latents en la nostra ciutat. La capitalitat ha permès a Camerata XXI apostar per la col·laboració entre entitats, desenvolupant-ne sinergies de creació i motivació, fent-ho a través de la comunicació, enriquint-ne la participació i promovent la pluralitat. Agraïts de rebre la confiança a les nostres accions individuals i col·lectives, i sobretot, al compromís de la nostra gent, apostant pel seu valor humà i lideratge.

Ara bé, avui més que mai, caldrà donar suport i continuïtat a un gran i reeixit projecte perquè no quedi, tan sols, en una iniciativa.



Xavier Filella
President del
Centre de Lectura
(juny 2011-juny 2017)

El Centre de Lectura, com a entitat emblemàtica de la ciutat i del país, ha participat activament en els actes de Reus 2017 Capital de la Cultura Catalana aportant-hi propostes culturals riques, entre les quals destaca: l'exposició i llibre/càtleg *Un segle i mig de cultura a Reus i Catalunya. La cultura que ha generat el Centre de Lectura* (al Centre i al Museu de Reus), el cicle Ressonà de Japonisme, coordinat per Rebeca Pujals, amb tallers, cinema, l'exposició dels llibres de gravats d'art japonès del Centre, i les Jornades d'Història Contemporània que van recordar el Congrés Internacional Pere Anguera de 2011, celebrades al Centre i a la Biblioteca Pere Anguera i en les quals van participar importants catedràtics de Catalunya i de l'Estat espanyol i que van ser inaugurades per Borja de Riquer.

Teresa Aguadé
Presidenta de l'Associació
de Professors de Dansa
de les Comarques de
Tarragona i directora
de l'Escola de Dansa del
Centre de Lectura

La ciutat de la cultura ens ha provocat accions i reaccions: *Una rosa per la Llibertat*, un projecte de ciutat, organitzat per la Jove Companyia de Dansa del Centre de Lectura, Camerata XXI, el Cor Mestral i el Safareig Poètic. Hi van participar el CRAC, la Coordinadora de Dansa de Reus i tots els centres cívics, la gent gran i les dones; a més de 625 alumnes de 12 escoles de Reus. Un gran jardí de flors i cultura. Per altra banda, amb motiu del Dia Internacional de la Dansa, l'Associació de Professors de Dansa de les Comarques de Tarragona vam organitzar un acte a la plaça de la Llibertat, amb la realització de diferents tallers d'estils, per acabar amb la lectura del manifest a càrrec del conseller de Cultura, el Sr. Santi Vila. Des de la plaça del Mercadal, la Coordinadora de Dansa de Reus va convidar tots els participants a l'acte a pujar fins a la plaça de la Llibertat. Un acte únic que va unir dansa i ciutat.



Pepa Quinteiro
Directora de la
Galeria Anquin's

Amb motiu de la commemoració de Reus Capital de la Cultura 2017, la galeria d'art Anquin's va programar un seguit d'exposicions interessant en l'espai de la galeria com per exemple, "CODIS", de 2 artistes del territori: Lluç Queralt i Béatrice Bizot. D'altra banda, amb col·laboració amb l'artista Didier Lourenço i el celler del Priorat Clos Galena vàrem presentar una obra d'art creada per celebrar la capital: La Coia, una dona representativa de la ciutat, que porta el nom de la seva patrona i està envoltada de panots d'Antoni Gaudí, mentre olora una rosa de Reus. Una imatge nova i suggestiva de la ciutat que es va emprar per realitzar una edició especial de litografies i es va reproduir en les etiquetes i la caixa del vi del Priorat "Galenà", una caixa que es va presentar a Nova York i recentment a Moscú.

Salvador Palomar
Dinamitzador cultural

Cada any és bo per fer cultura. Les efemèrides, commemoracions o declaracions, com la d'aquest 2017, no són sinó motivacions per posar l'accent en determinats àmbits o reclamar l'atenció de la població en el fet cultural. En una ciutat que fa bandera del seu teixit associatiu i del modernisme, aquest any es pot visualitzar, de ben segur, com un trencadís, un mosaic fet de trossos de diferent mida i forma –també de qualitat diversa– amb molts colors. Per exemple, el vermell del foc, de les fogueres a les carretilles, referent en les nostres celebracions i que ha projectat la ciutat davant el país com a indret d'estudi i coneixement, alhora que de festa al carrer.



Kandi Álvarez
AMCA
(Associació per a la Música
Creativa i Actual)

El 16 de juny, després de 8 dies d'intensa activitat, va finalitzar el 27è festival Reus Blues, que aquest any ha incorporat el jazz a la proposta escènica. Aquest festival, organitzat per l'AMCA (Associació per a la Música Creativa i Actual) des dels seus orígens, amb la imprescindible col·laboració de l'Ajuntament de Reus i d'altres locals i entitats de la ciutat, és un dels més veterans del panorama del blues català.

12+1 bandes van deixar les seves pentatòniques majors, menors, i d'altres més complexes, jugant a les oïdes d'un públic que va omplir tots els concerts proposats, més de 3.000 persones han gaudit del peculiar oratori que representa la fabulosa combinació del jazz i el blues, la satisfacció per part del públic és tan elevada que a molts se'ns farà llarg l'any fins que arribi, la des d'ara esperada, 28a edició del festival Reus Blues.

Joan Amigó
Director general
de l'HU Institut Pere Mata

L'experiència directa dels actes que dins del marc de Reus Capital de la Cultura Catalana hem viscut a l'Institut Pere Mata ha estat extraordinària. Podem dir, sense cap exageració, que nosaltres mateixos "hem descobert" les possibilitats que ens ofereix el Pavelló dels Distingits

en tota mena d'actes relacionats amb la cultura, i en el sentit més ampli que contemplem: el teatre, la música, la poesia... Tots els actes organitzats sota la direcció del Sr. Cerro han tingut un èxit esclatant.

La satisfacció dels assistents ha estat màxima i cal remarcar l'encert del format que s'ha donat a tots els actes que, en acabar, mentre es feia un "resopó" a peu dret, permetia l'intercanvi d'opinions, la tertúlia i, en definitiva, el fet de socialitzar la festa.

Per acabar, cal enviar-vos una cordialíssima felicitació, amb el convenciment que en el futur podrem continuar gaudint del que ja hem iniciat.



Albert Galcerà
Músic

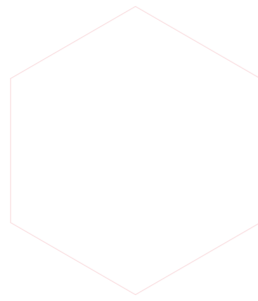
Ha valgut la pena? No les teníem pas totes quan des de l'Ajuntament se'ns va exposar a les entitats de la ciutat la gran aventura, demanant-nos col·laboració amb idees i projectes. Molta feina a fer en poc temps i molts entrebancs a superar. Crec que un dels més complicats ha sigut el de donar espai i veu a tots

els vessants culturals que conviuen a la ciutat, una ciutat plena de persones inquietes, alegres i motivades per fer més coses per Reus de les que ja fan... els reusencs portem la cultura als gens. I així ho hem demostrat a tot el país. Crec que entre tots i totes hem deixat el llistó ben alt, i crec que sí, que ha valgut la pena.



Àstrid Martin **Presidenta de la Colla Gegantera de Reus**

De tots els actes de Reus Capital de la Cultura Catalana 2017, cap un davant de l'altre, destaco el que més em toca: el Congrés i la Trobada Internacional de Gegants realitzats a l'octubre. Un acte amb molta feina de totes les persones que van estar davant l'organització, gestionant la gent, les colles, gegants, voluntaris, col·laboradors... una feina! Però va valer la pena, increïblement espectacular, les colles arribades de fora, la majestuositat de certes figures i la germanor entre gent que ens agrada l'aspecte més tradicional i popular de la cultura. Esperem que alguns actes no quedin només com allò que es va fer el 2017, sinó que es puguin repetir any rere any; això voldrà dir que no només la capitalitat va marcar sinó que també va perdurar en el temps.



Montserrat Tudela **Directora de la revista Auriga**

Organitzat per la revista *Auriga* amb la col·laboració del Centre de Lectura i el Museu de Reus, l'11 i 12 de novembre es va celebrar el XIII Fòrum Auriga, una de les activitats anuals de la Capital de la Cultura Catalana.

És l'única trobada interdisciplinària dels professionals del món antic que serveix per divulgar les respectives línies de treball i establir vies de diàleg entre institucions, col·lectius diversos, investigadors, docents i divulgadors. També té com a objectiu donar a conèixer el patrimoni històric de la ciutat.

Un centenar de persones va presentar 21 comunicacions, entre les quals els directors del MAC, MNAT, Museu d'Alcover, de l'ICAC i membres de IEC.



Roberta Bosco **Comissària de l'exposició "Aproximacions creatives a Col·lecció BEEP d'Art Electrònic"**

Per a tot l'equip de la Col·lecció BEEP ha estat un veritable plaer i un honor participar en les activitats de Reus Capital de la Cultura Catalana amb la mostra "Aproximacions creatives a Col·lecció BEEP d'Art Electrònic". No només ha estat la primera vegada que s'ha presentat pràcticament tota la col·lecció, sinó que s'ha esdevingut a la ciutat natal del seu impulsor, l'empresari i col·leccionista Andreu Rodríguez. Si l'art i la cultura sempre s'han caracteritzat per ser eines de coneixement i apoderament, en el cas de l'art electrònic aquestes característiques s'amplien i s'intensifiquen amb la participació del públic, que és convidat a interactuar activament i a apropiarse de les obres i del fet creatiu com mai s'havia fet abans.

Karina Simieli **Membre del grup coordinador de l'Associació Co-evolució**

El Congrés, organitzat pel Hub Coevolució (www.hubcoevolucio.org), ha permès iniciar un espai de reflexió, connexió i cocreació sobre la ciutat entesa com un sistema viu complex que integra els aspectes invisibles (com les relacions) i els tangibles (com l'urbanisme). Precedit de converses cíviques entre persones de diferents àmbits, el congrés ha aplegat en conjunt 100 persones de la universitat, la societat civil, gestors públics i l'em-

presa. Durant el congrés es va evidenciar l'emergència d'una nova "Ciència i Innovació de les Ciutats i els Ciutadans" i la necessitat de crear laboratoris ciutadans col·laboratius on desenvolupar projectes per al bé comú. El congrés ha permès també fer visible Reus en el mapa global de ciutats integrals (www.integralcity.com).

Les Artistes Locals

El 4t Reus Teatre Musical (RTM), en el marc de Reus Capital de la Cultura Catalana, ha estat el moment de la consolidació d'aquest festival que s'ha guanyat un lloc a la programació cultural de la ciutat, i dins el món del musical com a festival pioner a l'Estat espanyol i Europa d'aquest gènere. El punt de partida d'un circuit més que necessari per a aquesta realitat artística emergent i tan desconeguda.

L'RTM ha deixat un any més, i aquest cop de la mà de la CCC, el llistó ben alt, apostant per la qualitat, la música i les veus en directe de tres propostes que, en aquesta edició més que mai, han estat una bona mostra de la realitat emergent del teatre musical de petit format.



Cesc Escoda **Activista cultural**

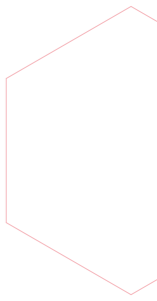
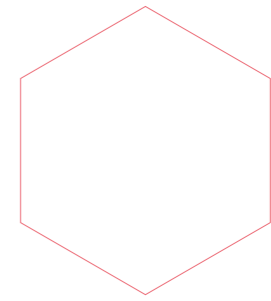
La meua col·laboració en l'esdeveniment Reus Capital de la Cultura 2017 s'ha produït en vessants tan diferents com l'excursionisme, la fotografia i el sardanisme, en tot moment cercant el seu nucli cultural com a denominador comú.

Voldria destacar tres aspectes que he palpat en la meua intervenció en aquest macroprojecte cultural. El primer, el sentit participatiu de la gent de Reus, reflectit en tot moment en el seu associacionisme divers i enriquidor. El segon, la força i la dimensió que assoleix el fet de treballar conjuntament per un gran projecte comú, evidentment amb un lideratge clar, amable i emprenedor, i que ha portat ben lluny, i ben alt, el nom de Reus; i el tercer, el valor afegit dels voluntaris que, en el si de les entitats participants, donen sentit i contingut a cadascun dels projectes en què col·laboren, amb el seu ajut impagable i insubstituïble.

Jordi Folck **Escriptor, publicitari i docent**

Per a aquell infant que badava als cinemes Avenida, Monterrosa, Kursaal, de l'Orfeó Reusenc o de La Salle aquells diumenges de sessió contínua, davant dels musicals de Hollywood i que somiava entrar i quedar-se en aquelles pel·lícules; la capitalitat cultural de Reus li ha donat ales i veu com a escriptor i dramaturg per bastir un gran somni: estrenar a casa un musical basat en un llibre propi, *Ningú és un zombi*, que volarà després pel país i més enllà.

La capitalitat havia de permetre descobrir i expressar-se a nous talents, revoltar encara més una ciutat que mai dorm en idees i neguits, revolucions i contra-revolucions creatives: davant del fet que 40 persones aplegades en aquest musical social i indià reneixin a Reus, Cap i Casal de la Cultura, només hi ha un mot, majúscul, sonor i musical, Gràcies per un nou "all talking all singing, all dancing!". De Reus al món!



Valoració de l'impacte en premsa

Mitjà	Total mitjà	Impactes
20minutos.es	60.583 €	4
7accents	24 €	1
8tv	288 €	2
ABC	157.653€	8
AEQT	24 €	1
Agència Catalana de Notícies	994 €	10
Ajuntament de Manresa	311 €	12
Ajuntament de Tavèrnoles	24 €	1
Ajuntament de Vic	24 €	1
alcaldes.eu	24€	1
aldia.cat	24 €	1
Anoiadiari.cat	36 €	1
ARA	42.861,46 €	34
Arquebisbat de Tarragona	48 €	2
Arteinformado	116 €	1
Asturias Digital 24 Horas	33 €	1
Balears 24 horas	24 €	1
Barcelona Digital 24 Horas	31 €	1
BarcelonaNotícies.com	24 €	1
bolsamania.com	24 €	1
Bonart	120 €	5
BUC	24 €	1
Buenquímica	24 €	1
Burgos Digital 24 horas	24 €	1
cadenser.com	30.177 €	6
Cambra Reus	30.177 €	1
Canal Ajuntament	24 €	1
Canal Reus TV	24 €	6
Castilla La Mancha 24 horas	144 €	1
Catalunya Vanguardista	24 €	1
Catalunyapress.cat	24 €	2
catalunyareligio.cat	48 €	2
ccma.cat/tv3/	204.272€	38
Ceuta y Melilla 24 horas	24 €	1

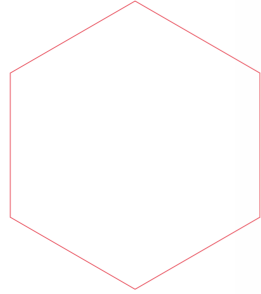
Circ de la Cultura	408 €	17
Club de Innovación	24 €	1
Colectivo de raro	24 €	1
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya	102 €	1
Comunicacio21.com	72,€	3
comunicae.com	187 €	1
Cupatges.cat	759 €	1
Dario BO	24 €	1
delCamp.cat	3.268 €	15
Descobrir	178 €	5
Diari Casteller	48 €	2
Diari de Girona	1.259,65 €	4
Diari de la Discapacitat	24 €	1
Diari de Tarragona	98.237,64 €	211
Diari de Terrassa	24 €	1
Més Tarragona	86.166,84 €	289
Diario Economía	27 €	1
diariosigloXXI.com	42 €	1
directe.cat	5.607 €	19
ecodiario.es	1.215 €	1
eixdiari.cat	25 €	1
El 3 de Vuit	322,61 €	2
El 9 Nou	4.904,54 €	7
El Llobregat	24 €	1
El Nacional	4.467 €	2
El País	259.929,69 €	5
El Periódico	35.188,03 €	7
El Punt Avui	248.460,99 €	128
El Segre	2.692,79 €	2
eleconomista.es	50.776 €	7
elmon.cat	1.738 €	3
elmundo.es	76.862 €	1
ElRipollesdigital.com	24 €	1
Emporda. info	26 €	1
Esguard de Dona	24 €	1
Etnologia.cat	77 €	2
Europa Digital 24 Horas	24 €	1
Europa Press	66.062 €	22
Extremadura Digital 24 Horas	24 €	1
Feec.org	178 €	2
Festa Directe	216 €	9
festes.org	24 €	1
Fet a Tarragona na	48 €	2

finanzas.com	438 €	1
FLAMA	48 €	2
forum.ad	24 €	1
Galicia 24 horas	24 €	1
gencat.cat	234 €	6
gentedigital.es	436 €	5
GironaNotícies.com	85 €	1
godot	747 €	1
Grup Pere Mata	96 €	4
hola.com	6.316 €	1
Indicador	3.648,63 €	3
InfoCamp	912 €	38
INTERTE.com	24 €	1
La Ciutat	2.712 €	113
La Llança	25 €	1
La Mañana	108,12 €	2
La Rioja 24 horas	24 €	1
La Vanguardia	585.554,45 €	36
Lainformacion.com	5.750 €	2
Las voces del pueblo	24 €	1
Levante	359,71 €	1
Los ojos de Hipatia	31 €	1
Madrid 24 Horas	48 €	2
Madrid&Business	25 €	1
manresainfo.cat	1.791 €	6
Microweb	24 €	1
Minyons, Escoltes i Guies de Catalunya	24 €	1
MónCasteller	48 €	2
Murcia digital 24 horas	24 €	1
Nació	27.999 €	31
notasdeprensa.com	24 €	1
Noticias de Emprendedores	24 €	1
noticias.yahoo.com	12.954 €	1
Noticiaspress.es	288 €	12
Notícies TGN	24 €	1
nuvol.com	100 €	1
Òmnium	24 €	1
Osona.com	747 €	1
Palencia Digital 24 horas	24 €	1
Paperblog	235 €	1
Per no dir res	24 €	1
PortalFerias.COM	72 €	1
PORTALTIC.es	47.318 €	6

Profesionaleshoy	24 €	1
rac1.org	1.839 €	1
racocatala.cat	264 €	1
Ràdio Catalunya	24 €	1
Radio Granada	1.731 €	1
Radio Ona La Torre	24 €	1
RC Diari	144 €	6
Regió 7	7.325,65 €	15
ReusDiari.cat	4.200 €	175
reusdigital.cat	4.204 €	160
RevistaCastells.cat	81 €	2
Sabor809	24 €	1
San Sebastian 24 horas	24 €	1
Santander 24 Horas	24 €	3
Sevilla 24 horas	24 €	6
Shafaqna Spain News	92 €	1
social.europapress.es	16.936 €	15
Stick Noticias	24 €	1
Surt de casa	1.336 €	15
Tarragona 21	120 €	5
Tarragona 24 horas	48 €	2
Tarragona Empresarial	72 €	3
TarragonaDiari.cat	48 €	2
teatral.net	264 €	11
Teinteresa.es	652 €	1
territoris.cat	940 €	3
TotMarató.cat	24 €	1
Tribuna d'Arqueologia	38 €	1
TV Girona	48 €	2
Ua1	24 €	1
URV ACTIV@	24 €	1
Vadevi	1.017 €	4
Valencia 24 Horas	24 €	1
Valladolid Digital 24 horas	24 €	1
Viajar (suplement)	7.959,10 €	5
vilaweb.cat	74.363 €	45
Vinos y Restaurantes	24 €	1
Vitoria/Gazteiz 24 horas	24 €	1
xarxanet.org	164 €	5

TOTAL: 2.271.693,89 € 1.724 impactes

Recull de premsa



24 EL PENY 2017
DIMECRES, 17 DE JUNY DE 2017

Camp i Ebre

La línia de l'ajuntament de Tortosa, zona de viants

El consistori aprova una remodelació urbanística pel 2024, que inclourà el túnel de viants

La capitalitat de la cultura arrenca amb 540.000 euros

AUGMENT La partida pressupostària s'incrementarà, en espera de l'aprovació dels comptes municipals de Reus. **INVERSIÓ** La Diputació de Tarragona hi destinarà 200.000 euros i el consorci reusenc, 90.000. I la resta serà finançada per empreses privades

M. Sureda / Informativa

540.000 euros. Aquesta és, d'entrada, la suma amb què es començarà a treballar a la capitalitat de cultura d'aquest any, que el 2018 serà de 600.000 euros. La Diputació de Tarragona hi aporta 200.000 euros, el consorci reusenc 90.000 i el restant serà finançat per empreses privades. Aquesta partida pressupostària s'incrementarà en els propers mesos, en espera de l'aprovació dels comptes municipals de Reus i de la Diputació de Tarragona.

El consorci reusenc, format pel Consorci de Cultura de Reus i el Consorci de Cultura de Tortosa, ha aprovat aquest pressupost inicial per a l'any 2017. El consorci reusenc destinarà 90.000 euros i el de Tortosa, 200.000. El total és de 290.000 euros. La resta serà finançada per empreses privades.

El consorci reusenc, format pel Consorci de Cultura de Reus i el Consorci de Cultura de Tortosa, ha aprovat aquest pressupost inicial per a l'any 2017. El consorci reusenc destinarà 90.000 euros i el de Tortosa, 200.000. El total és de 290.000 euros. La resta serà finançada per empreses privades.

La xifra 240
La data 28.01.17

14 REUS

Les entitats lideren la programació de la capitalitat cultural

El projecte consisteix a fer un mapa de la capitalitat cultural de Reus i a programar-hi un programa d'actes singulars

No t'arrisquis, més val prevenir que curar

Després de 150 anys, el Festival Llambreros

150 anys de Cultura a Reus

Congrés Internacional de Gegants

'Globus', espectacle inaugural el 28 de gener al Mercadal

La xifra 240
La data 28.01.17

15

Reus Capital de la Cultura Catalana esclata en prop d'un centenar d'actes

La programació inicial i oberta, amb 540.000 euros de pressupost, ha inaugurat un any d'obliga entre el contemporani i el tradicional

PROJECTES SINGULARS AL PROGRAMA DE REUS 2017

F.A.R. (Festival de les Arts de Reus)

Festival Llambreros

150 anys de Cultura a Reus

Congrés Internacional de Gegants

'Globus', espectacle inaugural el 28 de gener al Mercadal

La xifra 240
La data 28.01.17

10 REUS

Reus Capital de la Cultura Catalana esclata en prop d'un centenar d'actes

La programació inicial i oberta, amb 540.000 euros de pressupost, ha inaugurat un any d'obliga entre el contemporani i el tradicional

PROJECTES SINGULARS AL PROGRAMA DE REUS 2017

La xifra 240
La data 28.01.17

REUS celebra el Festival Europeu de Curtmetratges amb algunes novetats

per Redacció
09/11/2011

La xifra 240
La data 28.01.17

Reus celebra el Festival Europeu de Curtmetratges amb algunes novetats

per Redacció
09/11/2011

La xifra 240
La data 28.01.17

El Museu de Reus acull una exposició sobre les construccions del paisatge

El Museu de Reus presenta el 15 de maig el 15è Edifici Tarragonès. Un edifici del paisatge arquitectural modernista i paisatge i construcció, una mostra itinerant organitzada pel Museu de Reus i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. La inauguració és prevista per al dijous 15 de maig a les 17 hores a l'edifici 15, un edifici de la modernitat i la racionalitat. Les previsions esperades són les construccions de pedra seca i les pintures murals a càrrec de Josep Lluís Aguayo i altres artistes de l'arquitectura modernista.

La xifra 240
La data 28.01.17

El FAR il·lumina la ciutat de Reus aquest estiu

DEL 30 DE JUNY AL 9 DE JULIOL ES PROGRAMEN MUSICALS, OBRES DE TEATRE I CONCERTS A L'INSTITUT PERI MATA

Del 30 de juny al 9 de juliol, Reus acull el FAR, el Festival de les Arts de Reus. Amb aquesta proposta creada per Francesc Cero-Ferron, la Capital de la Cultura Catalana 2017 omplirà un dels espais emblemàtics de la ciutat, l'Institut Perí Mata, de projectes singulars.

El festival compta amb l'estructura d'Una nit de musical amb Angelo Guayaloni, el 30 de juny. En aquest espectacle, l'actriu es va escollir a Broadway i a l'Est. Tard per obrir nos les celures, cançons, ritmes i escenes del teatre musical de tots els temps.

El FAR també ha programat peces teatrals com *Madame Bovary*, amb Dolors Fábregas i la direcció d'Angel Alcega, l'1 de juliol. Un treball de teatre que una proposta més recent i més actualitzada per a la ciutat de Reus, la Direcció Universitària. El 3 de juliol, Lluís Martí i Ferran Carvajal ariben a Reus per presentar *Después de la*



deries, una revisió actualitzada dels immortals versos de Lluís Companys de coronació general convocada i promoguda pel mateix Carvajal. Al FAR també hi podrem veure el 4 de juliol el clàssic *Otello*, una de les produccions més aclamades per la crítica i el públic del XXIX Festival Internacional de Peribada, amb Joan Carreras, Maria Marco, Josep Julían, Santi Ricart i Sergio Caballero.

També hi haurà espectacles basats en textos poètics com el de Gerard Quintana *Poetland*, el 6 de juliol, i concerts com el de Joan Maderu i el de Carmina XXIII i Alina Freyre, els dies 7 i 8 de juliol, respectivament. També hi haurà un homenatge a Leonard Cohen, amb Maria Marco, Ernest Vilagras, Marc Serra i Iñaki Vela, el 8 de juliol.

El FAR inclou, a més, l'embelmament, l'Institut Perí Mata, l'espai i el projecte de la ciutat.

El pavelló de l'Oblidat i el pavelló de la Caixa, dues sales del pavelló de l'Institut Perí Mata, acolliran més de 200 persones cada dia, en convertir-se en els escenaris del festival. A més a més, a l'entorn hi haurà una zona d'oci i restauració on la gent podrà prendre alguna cosa abans o després dels espectacles. Reus vol reivindicar aquest espai per acostar-lo als ciutadans i projectar el seu treball patrimonial, així com que esdevinguin que la cultura és un bé social i una via de transformació social i pedagògica.

Amb el FAR, la Capital de la Cultura Catalana, Reus 2017, crea un projecte que fa temps que es volia promoure: un festival d'estiu que doni el protagonisme de gran aparador turístic com fan altres festivals i vol servir en el territori i amb els ciutadans. El FAR compta amb el suport artístic i institucional del Festival de Peribada.

La Capital de la Cultura Catalana Reus 2017 respon a la reclamació dels barris

Pellicer destaca la voluntat de 'obrir i proposar iniciatives' fora del centre

Reus té una gran voluntat d'obrir-se al territori i proposar iniciatives fora del centre de la ciutat, ha destacat el regidor de Cultura, Carlos Pellicer, en una reunió amb els representants dels barris de Reus. Pellicer ha destacat la voluntat de 'obrir i proposar iniciatives' fora del centre de la ciutat, ha destacat el regidor de Cultura, Carlos Pellicer, en una reunió amb els representants dels barris de Reus.



La reunió s'ha celebrat a l'edifici de la Casa de la Cultura de Reus. La reunió ha estat presidida per Carlos Pellicer i ha comptat amb la presència dels regidors de Cultura i d'Urbanisme, així com dels representants dels barris de Reus. Pellicer ha destacat la voluntat de 'obrir i proposar iniciatives' fora del centre de la ciutat, ha destacat el regidor de Cultura, Carlos Pellicer, en una reunió amb els representants dels barris de Reus.

CUALQUIERA QUE SEA TU DESTINO.

Motor 2.0 S&A
170 CV (150 kW) - 1800 cc - 100000 km

MINICAR PONS, S.A.
C/ Pons, 10 | 13005 Reus (T) 977 22 44 44

AUTOCATALUNYA
C/ de la República, 1 | 13005 Reus (T) 977 22 44 44

AT GAMM
C/ de la República, 1 | 13005 Reus (T) 977 22 44 44

Jeep

Nuevo Jeep Compass Opening Edition 4x4 totalmente equipado por 23067/mes

Reus té una gran voluntat d'obrir-se al territori i proposar iniciatives fora del centre de la ciutat, ha destacat el regidor de Cultura, Carlos Pellicer, en una reunió amb els representants dels barris de Reus.

La col·lecció BEEP d'art tecnològic s'exposarà al Museu de Reus

Hi serà del 23 de novembre al 3 de març

Reus té una gran voluntat d'obrir-se al territori i proposar iniciatives fora del centre de la ciutat, ha destacat el regidor de Cultura, Carlos Pellicer, en una reunió amb els representants dels barris de Reus.



La URV i el Sant Joan utilitzen impressió 3D contra el càncer de pell

Protegeix la pell sana de la radiació

Reus té una gran voluntat d'obrir-se al territori i proposar iniciatives fora del centre de la ciutat, ha destacat el regidor de Cultura, Carlos Pellicer, en una reunió amb els representants dels barris de Reus.

La capitalitat cultural toca l'equador amb prop de 100.000 espectadors

Als 80 projectes i a les 211 activitats fetes s'ha invertit 400.000 euros d'un total de 850.000 pressupostats



La nova programació i l'estudi d'impacte

Reus té una gran voluntat d'obrir-se al territori i proposar iniciatives fora del centre de la ciutat, ha destacat el regidor de Cultura, Carlos Pellicer, en una reunió amb els representants dels barris de Reus.

La Caixa aportarà 100.000 € a la Capital de la Cultura Catalana com a mecenes

El Ajuntament de Reus i l'Obra Social 'la Caixa' van signar ahir el conveni que formalitza la col·laboració de 'la Caixa' amb els actes de la Capital de la Cultura Catalana Reus 2017 en qualitat de mecenes. Aquesta categoria de col·laborador és la principal dins les possibilitats de patrocinis i va portar que es pogués portar aquest esdeveniment cultural. L'alcald

ctor territorial de Caballank a Catalunya Jaume Masana i el director territorial de l'Obra Social 'la Caixa' van signar ahir el conveni que formalitza la col·laboració de 'la Caixa' amb els actes de la Capital de la Cultura Catalana Reus 2017 en qualitat de mecenes. Aquesta categoria de col·laborador és la principal dins les possibilitats de patrocinis i va portar que es pogués portar aquest esdeveniment cultural. L'alcald

de Carlos Pellicer va agrair al di-



L'alcald de Reus, Carlos Pellicer, i el director territorial de Caballank, Jaume Masana, abir després de signar l'acord.

Uns 650 ballarins es donaran cita al Premi de Dansa Roseta Mauri

El certamen arriba a la seva vuitena edició més que consolidat. Se celebrarà de divendres a diumenge al Teatre Bartrina



Una coca especial per la Capital de la Cultura Catalana, feta del forn Sotarró amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana Reus 2017. Els responsables de l'establiment reusenç, Xavier i Tomàs Pàmies, la van donar a conèixer ahir, tot explicant que està elaborada a partir dels ingredients més característics de la tradició culinària local, com l'avellana, l'oli d'oliva i el vermat, utilitzant com a base la coca de Sant Sebastià.



Cebes, durant la intervenció, al costat de Teresa Aguado i dels ballarins Sergi, Laia i Txell.

El Sergi Llussà té 18 anys i balla des que té 4 de raó. «No he parat mai», explica el jove, amant del hip-hop. La Txell, de 20, confessa que se sent molt agut al escenari. La Laia és ballarina des dels tres anys. És molt tímida però quan balla té un talent especial i als seus 13 anys ja ha rebut diversos reconeixements. Tots tres són cares visibles de l'Idi i entre Reus i l'adans, reconeguts en anteriors edicions del Premi Beca de Dansa Roseta Mauri. Ara, el certamen, que suposant rampoli per als joves, està a les portes de la vuitena edició, que se celebrarà de demà a diumenge. I ho fa més que consolidat, amb 650 alumnes inscrits (230 més que fa 2 anys i molt d'ells a més d'una disciplina), pertanyent a 17 escoles de dansa d'uns 10 municipis de la demarcació. Un creixement que va remarcar ahir la presidenta de l'Associació de Professors de Dansa de les Comarques de Tarragona, Teresa Aguado.

En total es repartiran uns 500 euros en premis, a més d'altres guanys com boques de firma i valors de compra de material útil per a l'estudi. Com a novetat s'ha creat el Premi a la Trajectòria en el Món de la Dansa Roseta Mauri 2017, institut per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Reus amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana Reus 2017. El Premi Beca de Dansa Roseta

Mauri està organitzat per l'Associació de Professors de Dansa de les Comarques de Tarragona.

Entre els més destacats hi ha la Beca d'estudi atorgada per la Royal Academy of Dance de Londres, que permetrà al guanyador realitzar un curs gratuït a la seu d'aquesta institució educativa a Londres durant l'estiu d'aquest any. El nom

de la persona guanyadora es coneixerà durant la gala final de premis de diumenge 29 de gener a la tarda. Les altres beques destacades d'aquesta edició són una Beca de conservatori Mariemma de Madrid, una Beca per al curs d'estudi de l'Escola de Dansa Marta Bustamante de Madrid i una Beca d'estudi al Centre de Dansa de Catalu-



El municipi rep felicitacions per l'acte inaugural al Mercadal.

Tudela: «El 2017 marca un abans i un després per la ciutat i la cultura»

Reus estrena capitalitat de la Cultura Catalana

Redacció
El president de l'organització Capital de la Cultura Catalana, Xavier Tudela, va felicitar ahir públicament la ciutat de Reus per l'excel·lent inauguració de la seva Capital de la Cultura Catalana 2017.

En paraules de Xavier Tudela, «Reus fa va el passat dissabte una excel·lent, brillant i completa inauguració de l'any en el qual és punt de referència per a la cultura catalana». «Tant l'acte institucional del Teatre Fortuny com la posterior celebració festiva amb l'espectacle *Globus* a la Plaça Mercadal van tenir el to i forma adequat i van permetre que milers de reusençs i reusenques poguessin participar en l'inici d'un any que marcarà un abans i un després per a Reus i per a la cultura catalana», concloa ahir el president de la Capital de la Cultura Catalana.

Xavier Tudela va voler agrair també totes les persones i entitats que van participar directament en l'organització dels actes per «la seva professionalitat a l'hora de dur a terme en poc temps una mostra àmplia de l'activitat cultural que es genera a Reus».

Prop de 240 propostes presentades per entitats locals en el marc d'un procés de recollida d'idees que va orientar-se a tota la ciutadania cristallitzen ara en la programació, «oberta i amb previsió de seguir creixent», de Reus Capital de la Cultura Catalana 2017, que en posa damunt la taula gairebé un centenar per perfilar el que pretén ser una «porta d'entrada al coneixement de la nostra nació». Un pressupost «inicial» de 540.000 euros, 90.000 dels quals són aportació de l'Ajuntament, 200.000 de la Diputació de Tarragona i la resta d'empreses patrocinadores, servirà per «portar la cultura a tota la ciutat», segons la regidora de Cultura, Montserrat Caelles. Sota el lema *Fem cultura*, un reguitzell de projectes singulars –com ara el Festivitat Bestiarum, la reforma de la mostra *Ara toca festa*, l'enregistrament d'un disc per part de La Banda de la Festa Major– es desplegaran a Reus.

La calidesa de Fito Luri crea una atmosfera pròpia al Teatre Bartrina

El reusenç presenta el seu sisè treball

Redacció
El Teatre Bartrina es va quedar petit ahir per veure el concert del reusenç Fito Luri. Més de 500 persones no es van voler perdre l'estrena de *Planetes Càlid*, el sisè treball de Luri i que suposa una passa endavant en la seva trajectòria, quan es compleix la segona setmana del llançament del seu disc –va sortir a a llum el passat 3 de febrer–. *Trobarem, Horitzons despenjats, Habitación 21, Juan de Cal Sastre, Lluver de Baobab, El Poeta del Carrer del Vent, Estaré a la Simona, Home Trist, Copes de vi, Amor secret, Lluna de Sal i Llany* configuren l'univers del nou treball de Luri que ahir no va deixar indiferent a ningú. Un àlbum, més que mai, de superació per al reusenç, qui va crear una atmosfera única i plena de significats vitals.



Un moment de l'actuació de Fito Luri ahir a la tarda al Teatre Bartrina.

Luri va engetar el seu projecte personal amb el seu primer disc *Aromes*. Després va dedicar-se al teatre i set anys més tard va reprendre la seva carrera musical que ha continuat fins els nostres dies amb quatre discos més, *Zoòtrop* (2009), *Entrepans i mandarines* (2012), *1440 biorritmes i una taula on hi pot seure tothom* (2014) i el darrer *Reus, La Massara, Cassiopea* (2015) enregistrat en directe al Teatre Bartrina de

Reus i que compta amb les col·laboracions, entre d'altres, de Meritxell Gené, Joan Reig, Cesk Frebas i Gina Lluauradó. Luri, va començar cantant amb el grup de pop Om i després ho va fer al capdavant de *Café París*. Anys més tant, amb l'Orquestra *La Padrina*, va recórrer escenaris de tot Catalunya fent ballar al ritme de versions de clàssics del rock, del blues i del soul. Ha fet música per a obres de teatre i ha col·laborat en obres com a müt-

actor, treballant amb Toni Albà, Oriol Grau, Miquel Àngel Fernández... A més, també ha fet de bateria i de percussionista per a grups de jazz com *Grey Quintet* o de música tradicional com *La Banda del Pantanu*.

Cicle "Ressò de japonisme" al Centre de Lectura, dins els actes de Reus Capital de la Cultura Catalana 2017

Per La Guia de Reus - 27 gener 2017



El Centre de Lectura de Reus, amb el patrocini de Reus Capital de la Cultura Catalana 2017, organitza des d'aquest gener i fins al mes de maig el cicle "Ressò de japonisme", un ambiciós programa d'activitats que donaran a conèixer diferents aspectes de la cultura japonesa, entre els quals la literatura ambica i els gravats japonesos de principis del segle XX pertanyents als fons de la biblioteca ambica i els gravats japonesos de principis del segle XX pertanyents als fons de la biblioteca de l'Arxivari Reusenç. El cicle, amb més de 30 sessions, inclou també tallers, conferències i una programació fotogràfica del Círcul del Centre de Lectura titulada "Ressò del Japó".

Tal i com ha explicat la comissària del cicle, Rebeca Fijala, la programació és possible gràcies a la col·laboració de diferents entitats i institucions, entre les quals hi ha entitats japoneses locals: el Casa Asia de Barcelona, la Japan Foundation i el Consolat del Japó a Catalunya. A partir de la important col·lecció patrimonial japonesa que es conserva a la biblioteca del Centre de Lectura amb obres úniques de 1913 i 1917 i diferents revistes també de Tòquio s'ha desenvolupat una exposició que es podrà veure del 24 de març al 22 d'abril, en paral·lel i des del passat 18 de gener, s'han previst un sèrie d'activitats com conferències, tallers artístics, alguns col·lectius, activitats infantils i un cicle de cinema japonès.

El Congrés d'Arxivística portarà a FiraReus 400 professionals

'La gestió documental: el futur (és) ara' és la temàtica de la setzena edició

Redacció

L'Associació d'Arxivistes-Gestors de Documents de Catalunya ha donat a conèixer el títol del XVI Congrés d'Arxivística de Catalunya: *La gestió documental: el futur (és) ara*. La trobada de professionals dels arxius d'arreu de Catalunya es realitzarà del 4 al 6 de maig i és un dels actes prin-

cipals de la Capital de la Cultura Catalana Reus 2017.

L'assumpte del fil conductor d'aquest congrés s'ha fet donar el II Congrés de Govern Digital, que s'ha portat a terme els dies 25 i 26 de gener Barcelona i que ha estat organitzat per la Generalitat de Catalunya, el Consell Local i el Consell AOC,

amb la col·laboració de la Diputació de Barcelona i el CCGB i el suport de l'Oficina d'Administració Pública de Catalunya i l'Associació d'Arxivistes - Gestors de Documents de Catalunya.

Un dels actes que es va portar a terme durant el primer dia del II Congrés de Govern Digital ha estat el taller *La gestió documen-*

tal, el futur (és) ara i el després del Congrés d'Arxivística de Catalunya Jordi Serra i presentat per Joan Soler, president de l'Associació d'Arxivistes de Catalunya. L'objectiu de la conferència era el d'incitar a la reflexió sobre fins a quin punt els sistemes de gestió documental són eficaços per a la promoció de la transparència i l'eficiència administrativa, quin és el seu nivell real de cobertura i cap a on haurien de créixer. El XVI Congrés d'Arxivística de Catalunya es farà als espais congressuals de FiraReus i es preveu l'assistència d'uns 400 professionals.



Caelles i Pellicer van fer balanç ahir dels sis primers mesos de la capitalitat cultural reusenca d'enguany ■ 13/10/17

El pressupost final de la capitalitat cultural puja a 850.000 euros

Unes 100.000 persones van assistir a les més de 200 activitats programades durant el primer semestre d'enguany, segons fonts de l'Ajuntament de Reus

M. Busquets / Reusdigital REUS

Reus és una ciutat amb l'atmetiu cultural de Barcelona. Això és el que pensa el batlle de la capital del Baix Camp, Carles Pellicer, que ahir la va descriure com "un referent inqüestionable" en aquesta àrea durant la roda de premsa de balanç del primer semestre de la capitalitat cultural, el "gran esdeveniment d'enguany", tal com va dir. Acompanyat per la comissària de l'esdeveniment, Montserrat Grau, i per la regidora de Cultura, Montserrat Caelles, l'alcalde va fer constar que la valoració que es fa d'aquests sis primers mesos d'activitat cultural "extraordinària" és "molt bona". Unes 100.000 persones, segons els càlculs de l'organització, van prendre part en les més de 200 activitats programades fins a finals de juny. El 93% de les acti-

La xifra

200

activitats culturals es van dur a terme durant els sis primers mesos de l'any, la gran majoria gratuïtes.

La frase

"Reus és una capital cultural inqüestionable"

Carles Pellicer

ALCALDE DE REUS

El Festival de les Arts continuarà

Caelles i Pellicer van posar l'accent en la celebració d'una de les "activitats singulars" de la capitalitat, el Festival de les Arts de Reus (FAR). De fet, aquest últim la va definir com "una gran idea i un referent" al sud del país i va garantir la continuïtat d'una mostra que lidera Francesc Cerro. No obstant això, no va ser tan rotund a l'hora d'indi-

car si altres esdeveniments tindran la mateixa sort. "Ens esperarem a finals d'any per fer una valoració global i decidir quins actes tornaran a celebrar-se de cara al futur", va dir. L'ocupació mitjana del FAR va ser del 80%, segons fonts municipals, i per al 2018 es vol obrir a la dansa i a l'òpera.

vitats van ser gratuïtes per al públic.

El pressupost de tot l'esdeveniment serà final-

ment de 850.000 euros, la meitat dels quals haurà estat aportada per patrocinadors privats com ara

Beposol, el Port de Tarragona o Vermuts Miró. La compareixença d'ahir va servir també perquè la regidora oferís una sèrie de xifres relatives a una enquesta feta entre maig i juny i amb una mostra de més de 800 persones. D'aquesta manera, va celebrar que "més del 80%" dels enquestats sabés que la ciutat és enguany la Capital de la Cultura Catalana i que els espais culturals més visitats hagin estat la prioral de Sant Pere, els museus, el Gaudí Centre, la Casa Narcís i l'Institut Pere Mata. Val a dir que el 77% de les persones que van respondre l'enquesta visen a la capital del Baix Camp, mentre que el 23% restant eren visitants.

La programació del segon semestre es farà pública al setembre, en una data que encara s'ha de confirmar. Al matí tindrà lloc a Reus, mentre que entre la tarda i el vespre es farà a Barcelona. ■

SOCIETAT I

El vi Galena presenta la seva nova etiqueta per la Capital de la Cultura Catalana

Aquest divendres 10 de març s'ha presentat l'etiqueta del vi Galena amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana Reus 2017. L'etiqueta commemorativa és obra de l'artista Didier Lourenço i porta el nom de 'Coia'. L'acte ha tingut lloc a la Galeria d'Art Anquin's i ha comptat amb l'assistència de l'alcalde de Reus, Carles Pellicer, i diversos membres del consistori, representants de la Generalitat i dels promotors de la iniciativa, així com de nombrosos públics.

per Redacció



http://www.catalunyatv.com/2017/03/10/galena-presenta-la-seua-nova-etiqueta-de-la-cultural-catalana/

REPORT

Concert del cicle "Vermusic" a càrrec de l'Institut Pere Mata i del Club de Música de Reus

Concert del cicle "Vermusic", el 28 de setembre a l'Institut Pere Mata

Les persones interessades a assistir a les sessions de "Vermusic" han de fer reserva prèvia

per Redacció 28 de setembre de 2017



En el marc dels actes de la Capital de la Cultura Catalana Reus 2017, aquest dijous 28 de setembre (20:30 hores) es porta a terme a l'Institut Pere Mata el concert del cicle musical "Vermusic", a càrrec del quartet de guitarres "22 Strings Quartet", format per PE Ramón, Miriam Fariñas, Farió Bechara (guitarres), i Óscar Lazo (contrabaix).

22 Strings Quartet no es centra en un sol estil musical, es passeja entre la música tradicional latinoamericana, passant per la música europea de diverses èpoques, fent un repàs per la música espanyola, fins a arribar als tangos i milongas prop de la música d'ultramar.

Les persones interessades a assistir a les sessions de "Vermusic" han de fer reserva prèvia (l'entrada és gratuïta) a través del telèfon 977 010 200 o bé al correu electrònic

http://www.catalunyatv.com/2017/03/10/galena-presenta-la-seua-nova-etiqueta-de-la-cultural-catalana/

PROMOCIÓ

El pressupost final de Reus Capital de la Cultura creix fins als 850.000 euros

Prop de 100.000 espectadors han assistit a 211 activitats de 80 projectes durant el primer semestre

Mónica Pérez

La Capital de la Cultura Catalana Reus 2017 tanca el primer semestre amb prop de 100.000 espectadors en 80 projectes i 211 activitats celebrades. I ha consumit gairebé un 50% del pressupost total, que es fixa ara en 850.000 euros pels 500.000 que s'havien previst inicialment. Fins a 400.000 euros han servit, entre altres coses, per posar a l'abast del públic de manera gratuïta un 93% de l'agenda de la capitalitat cultural, mentre que els 450.000 restants donaran forma a la programació dels propers sis mesos, la qual es donarà a conèixer cap al setembre. L'estudi que quantificarà l'impacte d'aquesta etiqueta a la ciutat aboca també les primeres dades coincidint amb aquest pas de l'equador, relacionades amb el perfil del públic i que recull una mostra de 851 persones: de cada 10 que participen a les activitats culturals de Reus, 6 són dones i 4 homes; la mitjana d'edat se situa als 39 anys i el 50% tenen estudis superiors. La majoria dels qui ja han gaudit de Reus Capital de la Cultura Catalana 2017 són veïns del municipi, mentre que una quarta part vénen de fora, i pràcticament tots empen internet a cada dia.

L'alcalde Carles Pellicer no amagava ahir, en la presentació del balanç, la «gran satisfacció» per aquests resultats i destacava que «Reus és una capital cultural indiscutible amb una programació estable i singular difícil de trobar fora de Barcelona» i destacava que «hem sabut explicar a la gent que s'ha fet i hem sabut interioritzar-ho per enriquir la ciutat i aportar un valor únic». Per la seva banda, la regidora de cultura i projecció de ciutat, Montserrat Caelles, subratllava el vessant solidari de Reus Capital de la Cultura Catalana i el



Algunes iniciatives, com el Festival de les Arts de Reus (FAR) es mantindran més enllà del 2017.

■ Fins a un 93% de l'agenda de la capitalitat s'ha ofert al públic de manera gratuïta

■ De cada 10 persones que hi participen, 6 són dones i la mitjana d'edat frega els 40 anys

poder d'atracció que aquesta ha pogut exercir de cara a l'arribada del turisme.

El vessant solidari i el turístic

En el primer capítol, «s'ha donat suport especial als projectes que s'han presentat de la mà d'entitats socials del territori com la Fundació Pere Mata, la Fundació Baró o el Taller Ocupacional Baix Camp». Un exemple és el de la recaptació solidària establerta per les actuacions del Vermusic,

que anirà destinada al Club de bàsquet en cadira de rodes de la Costa Daurada. En el segon dels àmbits a què feia al·lusió Caelles, els espais culturals més visitats de la ciutat en aquests primers sis mesos ha estat en primer lloc la Prioral, després els museus de Reus, el Gaudí Centre, l'Institut Pere Mata i finalment la Casa Navàs.

Dels 850.000 euros que integren ara el pressupost de Reus Capital de la Cultura Catalana 2017, fins a 230.000 euros pertanyen a l'aportació de l'Ajuntament de Reus, 200.000 a la Diputació de Tarragona i 21.000 més responen a l'aportació directa de la Generalitat de Catalunya que també atorga altres quantitats a projectes concrets. En aquest sentit, tant Pellicer com Caelles destacaven el pes de la iniciativa privada, que ha sufragat el 50%

de la xifra, i admetien que «al seu moment vam patir perquè no hi havia un pressupost municipal donada la situació política però ara podem dir amb orgull que la Capital té el seu pressupost».

Totes les propostes es faran

La comissària de la Capital de la Cultura Catalana Reus 2017, Montserrat Grau, feia referència ahir al fet que, en obrir la convocatòria, «uns 250 projectes es van presentar en el marc de la capitalitat i la seva globalitat veurà la llum, tot i que algunes arrenquin al 2018». Entre elles n'hi ha que han nascut ara però tindran continuïtat més enllà d'aquest 2017 i quan Reus hagi deixat d'ostentar aquesta etiqueta. Una és el FAR, Festival de les Arts de Reus, que enguany ha estrenat 8 projectes molt personals i singulars al Pavelló dels Distingits.



La Capital en imatges





L'organització de la Capital de la Cultura Catalana Reus 2017 agraeix la feina feta, la col·laboració i l'esforç de tots els departaments de l'Ajuntament que han col·laborat en els diferents projectes i en la seva execució, així com els equips d'altres institucions, organismes i entitats que ho han fet possible.

Projectes: Iolanda Fontgivell Pino, Marc Ferran Sans, Cristina Garreta Girona, Núria Moragues Morillas, Josep Margalef Massagué, Marta Villalta Boix · **Administració:** Antoni Sáez i equip IMRC · **Comunicació:** Pilar Llauredó Mas i equip DCC · **Equip CCC:** Marco Rodríguez, Kika Fallada, Marc Fabà, Núria Arroyo, Carme Moragues, Gerard Pouget, Francisca Valentín, Tonyi Simó, Rosa Mari Ferrando, Adrià Miralvés



AJUNTAMENT DE REUS