

MOTHERS

Al Marroc, es pot empresonar una dona si es queda embarassada i no està casada. L'associació Oum El Banine combat aquesta injustícia amb coratge i tendresa.

- **Myriam Bakir abandona la ficció i presenta el seu primer documental on retrata la complicada situació que viuen les dones al Marroc.**
- **Un film que posa el focus en la lluita pels drets de la dona amb l'embaràs com a eix principal.**

Després de viatjar per festivals d'arreu del món, el proper mes de desembre arriba a sales *Mothers*, un film que explora el tema, encara tabú, de les mares solteres al Marroc. Una pel·lícula que confronta el servei que ofereix l'associació de la Mahjouba Edbouche, el destí d'aquestes mares i el sistema que les condemna.

La legislació del Marroc tipifica com a delicte les relacions sexuals fora del matrimoni i una dona pot ser condemnada a presó si es queda embarassada sense estar casada. L'avortament també és il·legal, només està permès quan l'embaràs posa en risc la salut de la mare i l'home ha de donar el seu consentiment. Moltes dones joves es troben en una situació de vulnerabilitat i, sovint, no s'atreveixen a explicar l'embaràs a les seves famílies per por al rebuig. L'associació Oum El Banine, liderada per la carismàtica Mahjouba Edbouche, lluita contra una realitat injusta que és silenciada pels altaveus mediàtics del regne marroquí.

El grup de suport d'Edbouche ofereix una llar, cures emocionals i assistència legal fins al moment del part. El periple és ple d'obstacles i demana altes dosis de coratge i tendresa. La directora Myriam Bakir captura escenes d'impacte en què els pares de les noies embarassades neguen la realitat, tot i la persistència d'Edbouche per oferir solucions. Una mostra de com l'amor i la fraternitat planten cara a l'opressió d'un sistema que vulnera els drets bàsics de les dones.

La situació d'aquestes futures mares passa per una exclusió a molts nivells, algunes d'elles arriben a suïcidar-se, abandonar els seus fills o avorten l'embaràs de forma clandestina. Son rebutjades per les seves famílies, però també pateixen la persecució de la llei i l'estigma social. Es calcula que al Marroc hi ha més de 50.000 nens i nenes que neixen cada any fora del context de les relacions matrimonials, i es creu que hi ha una mitjana de 25 abandonaments d'infants al dia. Moltes d'aquestes dones són víctimes de violacions o abandonades per les seves parelles quan es queden embarassades, porten els seus embarassos d'amagat durant nou mesos, donen a llum soles i abandonen els nens després del part. Una situació que les poques associacions que hi ha no poden assumir.

"Em sorprèn que encara sigui un problema que hi hagi mares solteres. En parlem des de 1980"

Mahjouba Edbouche

Mothers va formar part de la secció Panorama a la 24^a edició del Festival DocsBarcelona i a partir del mes de desembre es podrà gaudir a més de 70 sales de tot l'estat.



TRÀILER

<https://www.youtube.com/watch?v=RNvDL9y8Zac&t=12s>

FITXA TÈCNICA

Direcció: Myriam Bakir

Guió: Myriam Bakir

Producció: Jean-David Lefebvre, Cécile Vacheret

Direcció de producció: Ilham Raouf

Assistent de càmera: Hasnae El Ouarga

Assistent de producció: Naima Ouggad

Muntatge: Fatima Benbrahim, Laetitia Daleme, Nicolas Sarkissian

Fotografia: Gertrude Baillot

Música: Hoba Hoba Spirit

So: Sana Fadel, Safae Oujhaine

Distribució: DocsBarcelona Distribution

PREMIS I FESTIVALS

- Gran Premi Mediterranean Issues - PriMed - Le Festival de la Méditerranée en Images - França, 2020
- Festival Internacional de Cinema Documental d'Àmsterdam (IDFA) - Països Baixos, 2020
- Menció Especial - Festival Nacional de Cinema de Tànger - Marroc, 2020
- Secció Panorama, DocsBarcelona – Espanya, 2021

LA DIRECTORA

Myriam Bakir, de pares marroquins, va néixer i es va criar a París. Després d'haver dirigit dos curtmetratges a França, va dirigir el seu primer curtmetratge marroquí, *Samia* (1998). El seu primer llargmetratge *Agadir Bombai* es va estrenar el 2011. Amb *Mothers*, Myriam Bakir realitza el seu primer documental. La directora abandona la ficció i se centra en la realitat, la de les mares solteres al Marroc acompanyades per Mahjoubia Edbouche.

CALENDARI DE PROJECCIONS

Docs del Mes és una iniciativa que, amb la voluntat d'apropar el documental als espectadors més enllà de les grans capitals, estrena cada mes un documental en una xarxa de més de 70 sales a tot l'estat en poblacions grans, mitjanes o en petits municipis arreu del territori. Pots consultar totes les dates de projecció al nostre web.

MÉS INFORMACIÓ A WWW.DOCSDELMES.COM