



Divuit artistes d'arreu dels Països Catalans participen a la tercera edició del cicle musical Accents de Reus

- ***La tercera edició d'aquesta mostra musical de rock, pop i folk en petit format dels Països Catalans tindrà lloc entre el 1 d'octubre i el 19 de novembre***
- ***Les actuacions es faran a Cal Massó i al Teatre Bartrina i destaquen noms com Cris Juanico, Pi de la Serra, Senior i el Cor Brutal, Joan Isaac, Sílvia Comes, Maria Arnal & Marcel Bagés, Montse Castellà, Alidé Sans o Xavier Baró***
- ***Les entrades anticipades de les dues actuacions ja estan a la venda a través de la web www.entradium.com, a Cal Massó i també a diversos establiments de Reus i Tarragona***

La tercera edició del cicle musical **Accents de Reus**, la mostra de pop, rock i folk en petit format d'arreu dels Països Catalans, oferirà enguany les actuacions de divuit artistes procedents de tots els territoris de parla catalana. Els concerts tindran lloc entre el dia 1 d'octubre i el 19 de novembre al Centre d'art Cal Massó de Reus i també al Teatre Bartrina de la capital del Baix Camp. De nou es repeteix la fórmula de l'any passat amb concerts gratuïts -els concerts vermut a la terrassa de Cal Massó de tots els dissabtes-, i els concerts de pagament a Cal Massó i al Bartrina, tal i com ja es va fer en la darrera edició.

La voluntat dels organitzadors, l'associació cultural Empenta i el Centre d'Art Cal Massó, és la d'oferir un repàs per la música catalana amb la presència de noms consagrats al costat de noves formacions que comencen, segons ha explicat Isaac Albesa, responsable de la programació, i al mateix temps demostrar la vitalitat de la música que es fa a casa nostra i en llengua catalana. Enguany es podran escoltar a l'Accents de Reus noms

històrics de la música al nostre país com ara **Pi de la Serra, Joan Isaac, Cris Juanico, Xavier Baró** o **Sílvia Comes**; artistes ja consolidats com ara la tortosina **Montse Castellà**, el valencià **Senior i el Cor Brutal**, o **Andreu Valor** al costat d'artistes emergents encara avui en dia com son **Èric Vinàixa, Maria Arnal & Marcel Bagés, Pol Cruells, Ramon Aragall, Aucell Cantaire** o **Pistola**. La presència d'artistes del Camp de Tarragona anirà de la mà de la jove cantant vallenca **Maria Jacobs**, del grup **Mostassa** i també amb el teatre musical *Naltros som així*, a càrrec del grup cambrilenc **Carlos Ventura Rom, els patoies i la Noia de les boies**. L'aranesa **Alidé Sans** serà la convidada especial d'aquesta edició de l'Accents amb la seva proposta en llengua occitana.

Les entrades per les actuacions de pagament ja estan a la venda a la web www.entradium.com i també es poden adquirir al propi Centre d'Art Cal Massó i a les botigues Batabat i HRecords de Reus i a Shiva Music de Tarragona. Els concerts del Teatre Bartrina es poden adquirir a la web del teatre. www.teatrebartrina.cat

Organització, col·laboradors i patrocinadors

L'Accents és una mostra musical organitzada pel Centre d'Art Cal Massó i Empenta Cultural amb el suport de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Reus, la Diputació de Tarragona, la delegació territorial de Cultura de la Generalitat a Tarragona i el patrocini un any més de **Vermuts Miró** de Reus i la cervesera **Damm** que se suma enguany a l'Accents. En les dues primers edicions del certamen hi ha passat una vintena llarga d'artistes d'arreu dels Països Catalans amb noms com **Roger Mas, Feliu Ventura, David Carabén, Sanjosex, Xavier Baró, Pau Alabajos, Judit Nedderman, Gemma Humet, Joan Reig, Montse Castellà**, o **Xarim Aresté** que han actuat al costat de músics locals com **Fito Luri, Xavier Ciurans** o **Sílvio Álvarez**, entre d'altres.

PROGRAMACIÓ ACCENTS 2016

Concerts Vermut a Cal Massó.

Tots amb entrada gratuïta.

Eric Vinaixa (Miravet/Ribera d'Ebre). Dissabte 1 octubre. 13.00h

Quan l'**Èric Vinaixa**, cantant i guitarrista de Miravet treu a passejar el seu show "Llarga vida al Rock'n'roll" repassa la història del rock des dels orígens, amb anècdotes i curiositats que molt poca gent coneix. El resultat és un concert ple d'empatia i bon rotllo que es va construint espontàniament, segons les vibracions del públic.

Pistola (Palma) Dissabte 8 octubre. 13.00h

Pistola és el projecte personal de Roger Pasqual Mascaró, músic mallorquí amb una experiència de prop de 20 anys a sobre dels escenaris. Ara s'endinsa en un nou viatge personal; un exercici d'introspecció sincera i gens pretensiosa, mostrant-se a si mateix com a un cantautor amb ànima, i una manera de compondre, tocar i cantar molt característica.

Andreu Valor (Cocentaina/País Valencià). Dissabte 15 d'octubre. 13.00h

Després d'iniciar camí en solitari al 2008, **Andreu Valor** fa d'aquesta elecció un mode de vida amb total dedicació. Més de cinc-cents concerts en aquests pocs anys avalen l'evolució de l'autor i la seva música, que incideix des del primer moment en intentar fusionar compromís i bellesa, actitud i consciència, desig i esperança en cada projecte.

Mostassa (Valls/Alt Camp). Dissabte 22 d'octubre

Mostassa presenta el seu EP debut amb 6 cançons on es poden veure les variades influències del grup, però en les que es comença a respirar també una identitat musical pròpia i amb personalitat. Una sonoritat poc explorada en el panorama català amb aires a Radiohead, amb melodies riques i tenses com a 'No', i altres cançons plenes d'energia amb una instrumentació més acústica com 'Sempre Felig'.

Maria Jacobs (Valls/Alt Camp). Dissabte 29 d'octubre. 13.00h

La passió musical de **Maria Jacobs**, cantautora val·lenca de 17 anys, li ve de ben petita, i amb 15 anys portava la direcció musical del grup juvenil Els Pessigolles. Fa dos anys va començar a enregistrar versions al seu canal de YouTube. I fa cosa d'un any va apostar per publicar les seves composicions pròpies, que ara ha recopilat en un CD amb molt color per treure el millor de cada cançó. Actualment, acompanyada de la seva banda, porta la música a tot arreu.

Aucell Cantaire (Palma/Illes Balears). Dissabte 5 de novembre 13.00h

Toni Verd debuta amb el seu primer disc oficial com **Aucell Cantaire**, el nou jo confegit a partir del seu propi viatge espiritual i personal, el que duu dels seus inicis com a músic al front dels incendiaris Los Crudos a l'anhel folk del seu nou projecte, entre Ovidi Montllor, Pau Riba i Pep Laguarda.

CONCERTS A CAL MASSÓ. 21.30H

Maria Arnal i Marcel Bagés (Badalona/Flix) + Pol Cruells (Barcelona). Dissabte 8 d'octubre. 21.30h. Entrades 8/10 euros

A la gola de la vocalista badalonina **Maria Arnal**, bressolada en la sòbria sapiència del guitarrista de Flix **Marcel Bagés**, la cançó popular sembla acabada de néixer: cants de batre i de treball, nanes, fandangos i jotes, músiques de tradició oral de la Península Ibèrica extretes d'arxius i fonoteques, que fan seves amb naturalitat i respecte. Es tracta d'una de les formacions amb més projecció de l'actual panorama musical català que ja ha participat en una gran quantitat de festivals i que arriba a Reus per primer cop. Al concert també s'escoltaran les cançons del darrer treball de **Pol Cruells** –baixista també d'Els amics de les Arts-, '*Astronauta de terrat*' (Microscopi, 2015). Un disc produït per Caïm Riba que orbita prop del pop però que apunta a la world music amb un llenguatge personal que fusiona amb naturalitat l'atmosfera mediterrània i el gust per les formes anglosaxones.

Montse Castellà (Tortosa) + Silvia Comes (Barcelona). Dissabte 15 d'octubre. 21.30h. Entrades 8/10 euros

La tortosina **Montse Castellà**, amb tres discos a la butxaca, milers de quilòmetres a l'esquena com a cantant de creuer, col·laboracions amb Paco Ibáñez, Marina Rossell, Carmen París o Quico el Célio arriba una veu dolça i combativa per cantar-li a la vida amb el seu accent de les Terres de l'Ebre, amable, reivindicatiu i revolucionari a parts iguals. A Cal Massó també arribarà la barcelonina **Sílvia Comes**. I arribarà amb l'amor sublim, l'amor impossible, l'amor fetitxista, l'amor no correspost, l'amor que s'estrena i el que marxa, l'amor que calla, l'amor vergonyós, l'amor patètic, l'amor que passa fred i el que no en passa, l'amor que balla, l'amor conscient i el que no ho és gens, l'amor que et treu de casa... Totes les cares de l'amor, i l'amor més descarat, a *Comes Love: 30 anys de cançons*.'

Xavier Baró (Almacelles/Segrià) + Alidé Sans (Vielha/Val d'Aran). Dissabte 22 d'octubre. 21.30h. Entrades 8/10 euros

Pocs autors del nostre país han bastit al llarg dels anys una obra tan coherent, constant i d'alt voltatge sense rendir-se a les exigències comercials i treballant sempre des de l'absoluta llibertat creativa. Això ha dotat d'unitat i caràcter inconfusible la discografia de **Xavier Baró**, tot i la diversitat dels àlbums memorables que la componen. Després de l'èxit del seu anterior "Allau d'estrelles solitàries", *Millor Disc Folk 2015 de la Música Catalana – Premis Enderrock*, en que Baró dirigia una mirada crítica al

drama social amb que convivim i posava veu als seus protagonistes, ara l'autor fa un salt temàtic i sonor absolut i presenta un nou disc que sota el títol "*I una fada ho trasmuda*" s'endinsa en un univers de "cançons d'amor i de misteri". "Del cor al ventre, **Alidé Sans** escriu, compon i interpreta les seves pròpies cançons, des de ben jove. Amb la publicació del seu primer CD, titulat "*Eth Paradís ei en tu*", ens ofereix música universal (reggae, soul, rumba, etc.) amb arrels araneses. Es tracta d'una veu que despunta lliure, amb una energia indomable, i en occità (aranés)."

Senior i el Cor Brutal (València) + Ramon Aragall (Barcelona).
Dissabte 12 de novembre. 21.30h. Entrades 9/12 euros

Miquel Àngel Landete porta molts de temps fent cançons. En anglès des que va fer els 17. I en la seua llengua materna - baix l'àlies de **Senior**, des de 2004. Un parell d'anys més tard va trobar la seua banda, El Cor Brutal, i una dècada després estan de celebració reeditant la seua discografia, traient al mercat un vi propi, enregistrant un nou disc i escrivint les cançons del seu pròxim treball de composicions pròpies, 'Post', que vorà la llum en algun moment de 2017.

Ramon Aragall torna a Reus per presentar el disc 'Perfil', la seva primera aventura musical en solitari. Un artista nascut a Barcelona que fins ara s'havia donat a conèixer com a membre de bandes tan consagrades com Els Amics de les Arts, Dorian, Cathy Claret, Brazzaville, Heike, Pantanito, Outer Space, Indigos, Fernando Alfaro, Carlos Cros, Eric Vinaixa, Erm, 4 Hiverns o Pol Cruells, entre d'altres.

Joan Isaac (Esplugues de Llobregat). Dissabte 19 de novembre.
21.30h. Entrades 10/15 euros

Acompanyat del pianista Toni Olaf, **Joan Isaac** presenta el treball 'Piano, pian', que voldria que fos un homenatge a tots ells, personificats en deu extraordinaris pianistes que en algun moment o altre del camí l'han acompanyat. Vint cançons que piano, piano... ha escrit al llarg de molts anys i que ara amb la nuesa de la veu i el piano donen la mesura de tot aquest temps que ha viscut, piano, piano... fins arribar aquí, lontano, lontano...

CONCERTS AL TEATRE BARTRINA de Reus

Cris Juanico (Ciutadella/Menorca). Dissabte 29 d'octubre. 21.00h.
Entrades 12/15 euros

F(a)usta és la suma de dos mots, sort i fusta, que s'uneixen per donar nom a un nou disc carregat de significat. Fusta, corda i veu són els tres colors d'aquesta proposta de **Cris Juanico** que arriba a Reus en format duet. Deu cançons noves, traçades amb una sonoritat contemporània que descriuen paisatges, reflexions i emocions. L'espectacle *F(a)usta* és el resultat d'una maduresa artística en tots els sentits i resumeix una dilatada trajectòria musical, acompanyada de la inquietud i la curiositat, sempre presents, dels inicis fins a l'actualitat.

Pi de la Serra (Barcelona). Dissabte 5 de novembre. 21.00h.
Entrades 12/15 euros

'Dues tasses', el número 22 de la discografia del barceloní **Quico Pi de la Serra**, inclou noves cançons i temes instrumentals (*Quan un es torna gran, Virginia Slims, Flor de clavell, S'ha de parlar per més dir, A una jove, Recordant Chet Atkins, Ukulele Blue*) i alguna referència d'altres autors com es el cas de *L'escola de la Ribera* d'Ovidi Montllor. Retrats personals i socials que amb l'enfoc del Quico prenen un significat especial amb un format de trio en el qual l'acompanya Amadeu Casas i Joan Pau Cumellas.

Carlos Ventura, els Patoies i la nena de les boies (Cambrils/Baix Camp). Diumenge 6 de novembre. 18.00h. Entrades 12/15 euros

Amb el nom artístic de **Carlos Ventura, els Patoies, i la nena de les Boies**, el músic i mariner Carlos "Ventura" Rom i alguns components del grup de teatre La Teca, es fusionen i creen un musical en el que els eixos principals del guió son: la parla dels pescadors de Cambrils, la seva cultura marinera i la seva gastronomia. Aquesta obra musical alternarà l'escenificació de gags, anècdotes i successos que Carlos Rom ha anat recopilant al llarg d'aquests anys entre els pescadors de Cambrils. Això s'anirà alternant amb cançons dels dos darrers discs que ha editat sobre els pescadors i la seva parla.

Més info

www.calmasso.cat

info@calmasso.cat

617811729