

REUS ÉS FLAMENC

1er Festival de Música Flamenca Ciutat de Reus

CAL MASSÓ DESEMBRE 2014:

C/ PRÒSPER DE BOFARULL, 7 REUS_www.calmasso.cat



DIJOUS 4:

ENTRADA LLIURE

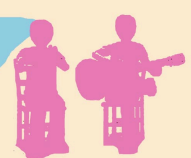
20:00_'REUS ÉS FLAMENC' XERRADA A CÀRREC DE TOMÀS SAINZ
21:00_PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA 'MORENTE' DE R. E. BARRACHINA

DIVENDRES 5:

18:30-20:30_MASTER CLASS GUITARRA FLAMENCA AMB EDUARDO CORTÉS
PREU: 4€ (MASTER + CONCERT)_ 663 177 066 - 651 940 645 www.eduardocortes@facebook.com

21:30_CONCERT 'GITANOS DE LA R.A.E.' **9€**

PERCUSSIONS: JOSE & PACO DE MODE_GUITARRA: EDUARDO CORTÉS_BAIX: NENE MAYA
ARTISTES CONVIDATS: SARA SAMEOLA_CANTE + 2 ARTISTES SORPRESA



DISSABTE 6:

13:00_VERMUT FLAMENC AMB DÚO MARTÍNEZ & FLORES
CANTE I GUITARRA_ENTRADA LLIURE

16:00-18:00_MASTER CLASS PERCUSSIÓ FLAMENCA AMB JOSE DE MODE
PREU: 25 €_ 658 203 484 (preguntar per Jose)_Classe condicionada a un mínim de 5 alumnes

21:30_CONCERT 'DEL TERRITORIO AL REPERTORIO' **9€**

CANTE_JUAN MANUEL MORA_GUITARRA: ALBERTO MARÍN



DIJOUS 11:

ENTRADA LLIURE

20:30_PROJECCIÓ DE LA PEL·LÍCULA 'FLAMENCO, FLAMENCO'
DE CARLOS SAURA



DIVENDRES 12:

21:30_CONCERT 'SAN JOSÉ OBRERO FLAMENCO REUNION' **9€**

FLAUTA I SAXÒFON: GERARD MARSAL_GUITARRA: JORGE OLSHANETSKY I NENE SANTIAGO
PERCUSSIÓ: PACO DE MODE_CANTE: JUANJO SANTIAGO, NENE SANTIAGO I ABRAHAM JIMÉNEZ
PALMAS: CURRO LINARES



DISSABTE 13:

21:30_CONCERT 'ALQUIMIA FLAMENCO'_EN CANTE **9€**

GUITARRA: EDUARDO SÁNCHEZ_PERCUSSIONS: JORDI SALVADÓ_FLAUTA I SAXÒFON: GERARD MARSAL
CANTE: RUBÉN CERISUELO, LIDIA GIRÁLDEZ I LUIS CYA PASTOR



Organitza:



Amb el suport de:



Col·labora:



Patrocina:



IMMERSIÓ: GUILLEM MIRÓ



El flamenc nascut a la ciutat és reunirà en el primer Festival 'Reus és flamenc'

- *Conferències, pel·lícules, tallers i concerts integren la programació d'aquest cicle que tindrà lloc a Cal Massó del 4 al 13 de desembre*

Reus, 1 de desembre 2014

'Reus és Flamenc', una proposta d'Empenta Cultural amb la direcció artística de Tres por Medio, és un festival que neix bàsicament de la il·lusió i l'afició d'una sèrie de persones per una música, el flamenc. El cicle s'iniciarà amb una conferència el dijous 4 de desembre i finalitzarà el 13 de desembre amb cinc concerts, una conferència i la projecció de dues pel·lícules sobre aquest gènere

La primera idea sobre el projecte neix de la necessitat de mostrar una sèrie de manifestacions musicals de molt alt nivell que succeeixen a la nostra terra i que per exigències de mercat han de viatjar fora per mostrar-se. La intenció del cicle va ser la de reunir tota una sèrie de músics de la zona, molts dels quals tenen origen a la mateixa ciutat de Reus, que formen part d'aquestes manifestacions i que mostressin tot el seu potencial en una sèrie de concerts que estiguessin units per un nexa comú, el flamenc. Així, ens trobem músics que viatgen des dels recòndits indrets del flamenc més clàssic, flamencs que s'acosten a altres músiques que no són fusions sinó unions, fins intèrprets els orígens dels quals caminen per les tessitures del jazz i se submergeixen a les aigües d'allò més 'jondo' del flamenc per explorar els seus sons més foscos.

El Festival Reus és flamenc és una producció d'Empenta Cultural, amb la direcció artística de Julio Ponzoa de Tres por Medio, amb el suport del Centre d'Art Cal Massó i la col·laboració de l'IMAC, la Diputació de Tarragona, el departament de Cultura de la Generalitat i Vermuts Miró.

PROGRAMACIÓ REUS ÉS FLAMENC

Col·loqui a càrrec de TOMÁS SAINZ i projecció de la pel·licula MORENTE.

Dijous 4 de desembre. 20.00h. Entrada lliure

El Festival engega amb una xerrada-col·loqui a càrrec de **Tomás Sainz**, estudiós i controvertit divulgador del flamenc, artista, publicista i personatge carismàtic de la ciutat, amo i senyor de la seva pròpia "Movida", quan semblava que només existia a Madrid. Parlarà de la importància del flamenc, al llarg de la història, a la ciutat de Reus. Després es podrà visionar l'últim documental que va deixar enregistrat el genial cantaor flamenc Enrique Morente, una representació del seu particular homenatge a Picasso i un document únic per valorar la magnitud de la seva obra.

Concert FLAMENCOS DE LA R.A.E.

Divendres 5 de desembre. 21.30h. 9 euros

Percussions: Jose y Paco de Mode_ Guitarra: Eduardo Cortés_ Baix: Nene Maya_

Artistes convidats: Sara Sambola, Abraham & convidat sorpresa.

Els Germans **De Mode**, nascuts a Reus, dos dels percussionistes de més alt nivell del país, amb una qualitat més que contrastada i que han estat al costat dels més grans del flamenc, s'uneixen a l'escenari amb artistes de primer ordre portats de Barcelona per conformar un grup de músics que donen una visió real del que passa al flamenc quan s'uneix la 'creme de la creme'.

Jose i Paco de Mode es recreen amb els ritmes, acompanyats per la guitarra d'**Eduardo Cortés**, un dels principals valors de la guitarra procedent de Barcelona, on ha actuat amb figures de la talla de

Remedios Amaya, Montse Cortés, Israel Galván o Belén Maya. Al costat de tots ells, **Nene Maya**, un dels baixistes de més gran rellevància del panorama d'avui a Catalunya, creador al costat d'Isaac Viguera del grup D'Kantaka i acompanyant habitual d'artistes de la talla de Parrita, entre d'altres. El grup comptarà amb alguns convidats d'altura, **Sara Sambola**, al cante, cantant de Barcelona molt unida a Reus, vila que ja l'ha vista actuar en més d'una ocasió; un espectacle únic per tornar a veure-la envoltada d'un elenc exclusiu. A més a més, l'espectacle comptarà amb algunes actuacions d'invitats sorpresa.

VERMUT FLAMENC. Cante: Pere Martínez Guitarra: Rubén Flores

Dissabte 6. 13.00h Entrada lliure.

Duo Martínez & Flores. Pere Martínez, jove cantaor flamenc acaba de començar, però ja ha demostrat algunes vegades que té un talent que li portarà molt lluny. En tots els seus treballs, el cantaor flamenc es presenta amb una proposta intimista i personal sempre elaborada amb una intensitat i un sentiment que captiven al públic. L'acompanya Rubén Flores a la guitarra, jove guitarrista de Reus i notable dominador de tots els estils flamencs. Obriran el dia dedicat al flamenc clàssic, un trànsit pels diversos pals 'jondos'.

Concert DEL TERRITORIO AL REPERTORIO

Cante: Juan Manuel Mora_Guitarra: Alberto Martínez

Dissabte 6. 21.30h. 9 euros

Juan Manuel Mora, és a dia d'avui, una de les grans veus del flamenc català, de tall clàssic, les seves formes no es queden en les estructures inamovibles de l'ortodòxia. La seva veu aporta frescor i caires nous en una moderna i nova manera d'entendre el cante. És, sens dubte, un dels cantaors de més gran projecció que existeixen al panorama actual i una de les futures veus del flamenc. Ha crescut com a músic en els més grans tablaos de Barcelona i Madrid, de 'El Cordobés' al 'Torres Vermejas' passant pel 'Tablao del Carmen' o 'Casa Patas'. Ha format part de famoses companyies de ball, entre elles la de Rafael Amargo, Belén López o Mari Paz Lucena... etc. Ha estat reclamat per cantar en solitari a Festivals com el 'Suma Flamenca', a Madrid, o el 'Festival de Ciutat Vella' a Barcelona,

compartint cartell amb Marina Heredia, Argentina o Niño Josele. Al capdavant, una figura molt a tenir en compte durant els propers anys. Acompanyant el cantautor flamenc, la guitarra **d'Alberto Marín**, jove guitarrista de Barcelona, alumne distingit de Juan Manuel i Rafael Cañizares, s'alça com un dels valors presents i futurs de la guitarra, ha trepitjat grans escenaris de tota Europa acompanyant grans figures del flamenc com Rafael Amargo o José de la Vega.

Pel·lícula: "Flamenco, flamenco", de Carlos Saura

Dijous 11 de desembre. 20.30h. Entrada lliure

Concert SAN JOSÉ OBRERO FLAMENCO REUNION

Flauta y saxòfon: Gerard Marsal_Guitarra: Jorge Olshanetsky i Nene Santiago_Percussió: Paco de Mode_Cante: Juanjo Santiago, Nene Santiago i Abraham Jiménez_ Palmes: Curro Linares

Divendres 12 de desembre, 21.30h. 9 euros

El reusenc **Gerard Marsal**, saxofonista, flauta i un dels intèrprets més reputats i més interessants del panorama actual. Músic que prové del jazz i que ha estudiat i ha cercat submergir-se als secrets del flamenc, valorant i aprenent de cada trobada. En paraules d'alguns flamencs, és, ja, un dels grans. La seva preferència per estar a prop d'entorns rurals i no decantar-se per les grans urbs, on, possiblement, ja seria una figura, ha permès que puguem gaudir del seu art en diferents moments en aquesta ciutat.

En aquesta ocasió, al costat del seu conegudíssim **George Olshanetsky** (guitarra), elabora un repertori envoltat d'un elenc de figures del barri Sant Josep Obrer, bressol dels gitanos a Reus, en què uneixen coneixements per fondre músiques d'arrel en un espectacle ple de 'Duende' i on no falta de res... Vent, guitarra, percussió, cant, palmes... Tot, absolutament tot, al servei de la música. Un festival de sons nous i nous sons.

Concert: Alquimia Flamenco en cante

Rubén Cerisuelo, veu; Lidia Giráldez, veu; Luis Oya Pastor, veu; Eduardo Sánchez, guitarra; Gerard Marsal, saxo/flauta travessera i Jordi Salvadó, percussions
Dissabte 13 de desembre. 21.30h. 9 euros

Alquimia Flamenco és una formació musical del Camp de Tarragona creada el 2005. Amb una base formada per la guitarra **d'Eduardo Sánchez** i les percussions de **Jordi Salvadó**, col·laboren amb diversos artistes i companyies en els camps de la dansa, la veu i la música.

Amb actuacions a Reus, Tarragona, Barcelona, Navarra o França, Alquimia Flamenco és una formació compromesa amb el procés català i ha actuat donant suport a diversos actes d'Òmnium Cultural, ANC, Asociación Súmate o el suport al Pacte pel Dret a Decidir a Reus.

L'espectacle Alquimia Flamenco en cante aprofundeix en diversos palos del flamenc tot investigant en les textures de tres veus complementàries, cadascuna amb el seu tarannà i *duende* propis.

OFERTA FORMATIVA Reus és Flamenc

Divendres 5 de desembre. De 18:30 a 20.30. Master Class de Guitarra Flamenca amb Eduardo Cortés.

Preu: 40 euros (classes + entrada al concert)

Més info a : 663177066

Dissabte 6 de desembre. De 16 a 18.00h. Master Class de percussió flamenca amb José De Mode.

Preu 25 euros.

Més info a: 658 203 484

- Aquestes classes es faran si hi ha un mínim de cinc alumnes apuntats als tallers.